MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04515 8870

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/leprauxclercs00hr

3e ÉDITION

LE PRÉ AUX CLERCS

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

PAROLES DE

E. DE PLANARD

MUSIQUE DE

F. HÉROLD

PARTITION

PIANO ET CHANT.

PRIX 15 F. NET

PARIS, ALEXDRE GRUS EDITEUR

31, Boulevt Bonne-Nouvelle.

A. BARBIZET, lith

LIBRARY
MAR 2 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1503
H564P7
1841

PERSONNAGES.

Soprani.	*Ténors.*	*Basses.*
LA REINE	MERGY	
ISABELLE	COMMINGE	GIROT
NICETTE	CANTARELLI.	

CATALOGUE DES MORCEAUX.

OUVERTURE ..... *Page* 1

ACTE I.

N° 1. INTRODUCTION. *(Nicette, Girot, Chœur)* ..... Ah! quel beau jour de fête 10

N° 2. DUO. *(Nicette, Girot)* ..... Les rendez-vous de noble compagnie 19

N° 3. AIR. *(Mergy)* ..... Ce soir j'arrive donc 33

N° 4. MORCEAU D'ENSEMBLE. *(Nicette, Mergy, Cantarelli, Girot, Chœur)* Allons, allons, dressons la table. 40

N° 5. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... A la Navarre, à ses montagnes 63

ROMANCE *(Isabelle)* ..... Souvenir du jeune âge 65

ACTE II.

N° 6. ENTR'ACTE et AIR. *(Isabelle)* ..... Jours de mon enfance 100

N° 7. TRIO. *(La Reine, Isabelle, Cantarelli)* ..... Vous me disiez sans cesse 112

N° 8. MASCARADE. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ... Ah! quel plaisir 135

PETIT AIR. *(Nicette)* ..... Ah! Monsieur de grâce 143

N° 9. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... Tout est dit, du silence 172

ACTE III.

N° 10. MORCEAU D'ENSEMBLE. *(Nicette, Chœur)* ..... Que j'aime ces ombrages 204

RONDE. *(Nicette)* ..... A la fleur du bel âge 213

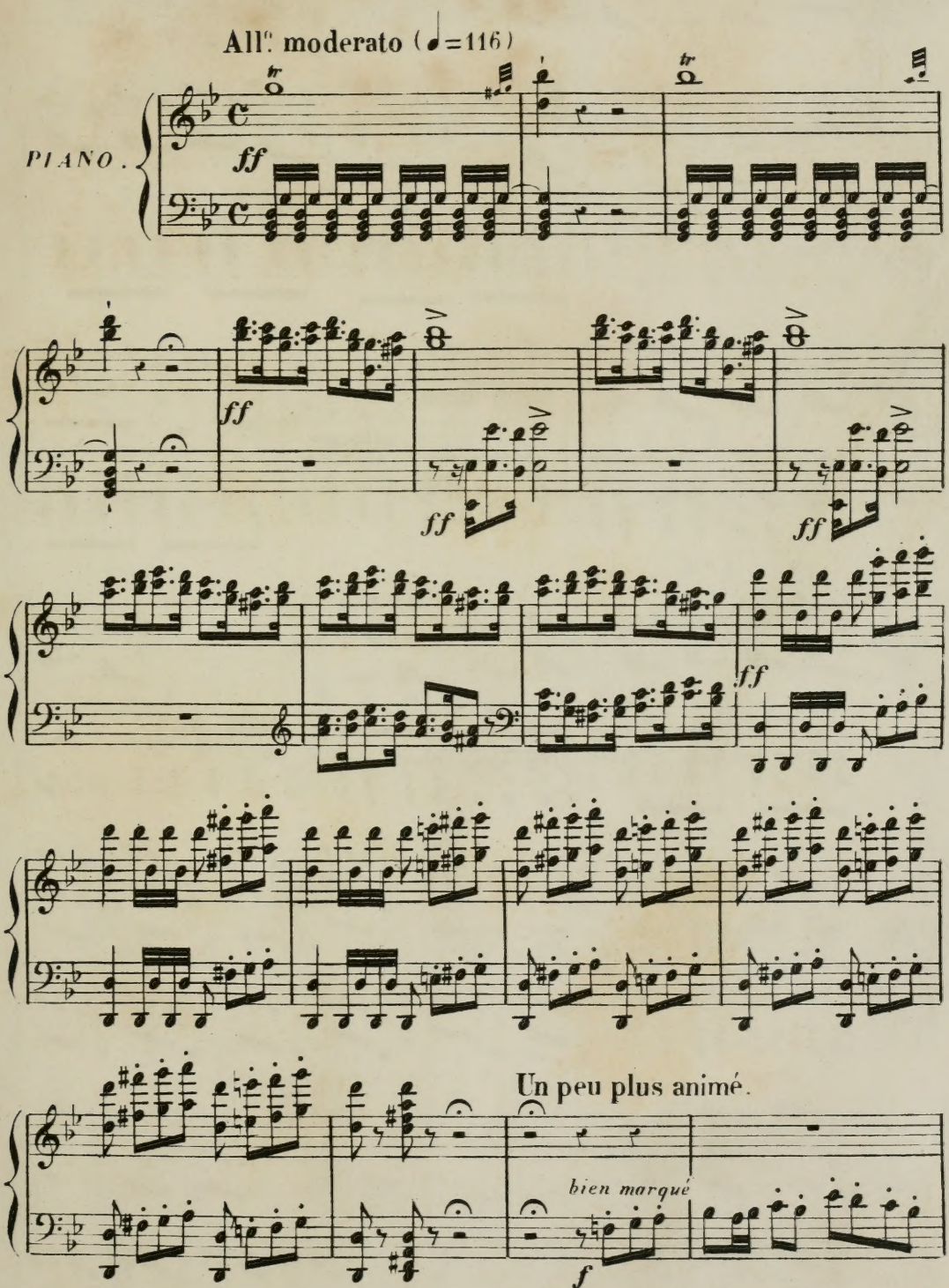
N° 11. TRIO. *(La Reine, Isabelle, Mergy)* ..... C'en est fait le ciel même 226

N° 12. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... Je frémis, je frissonne 235

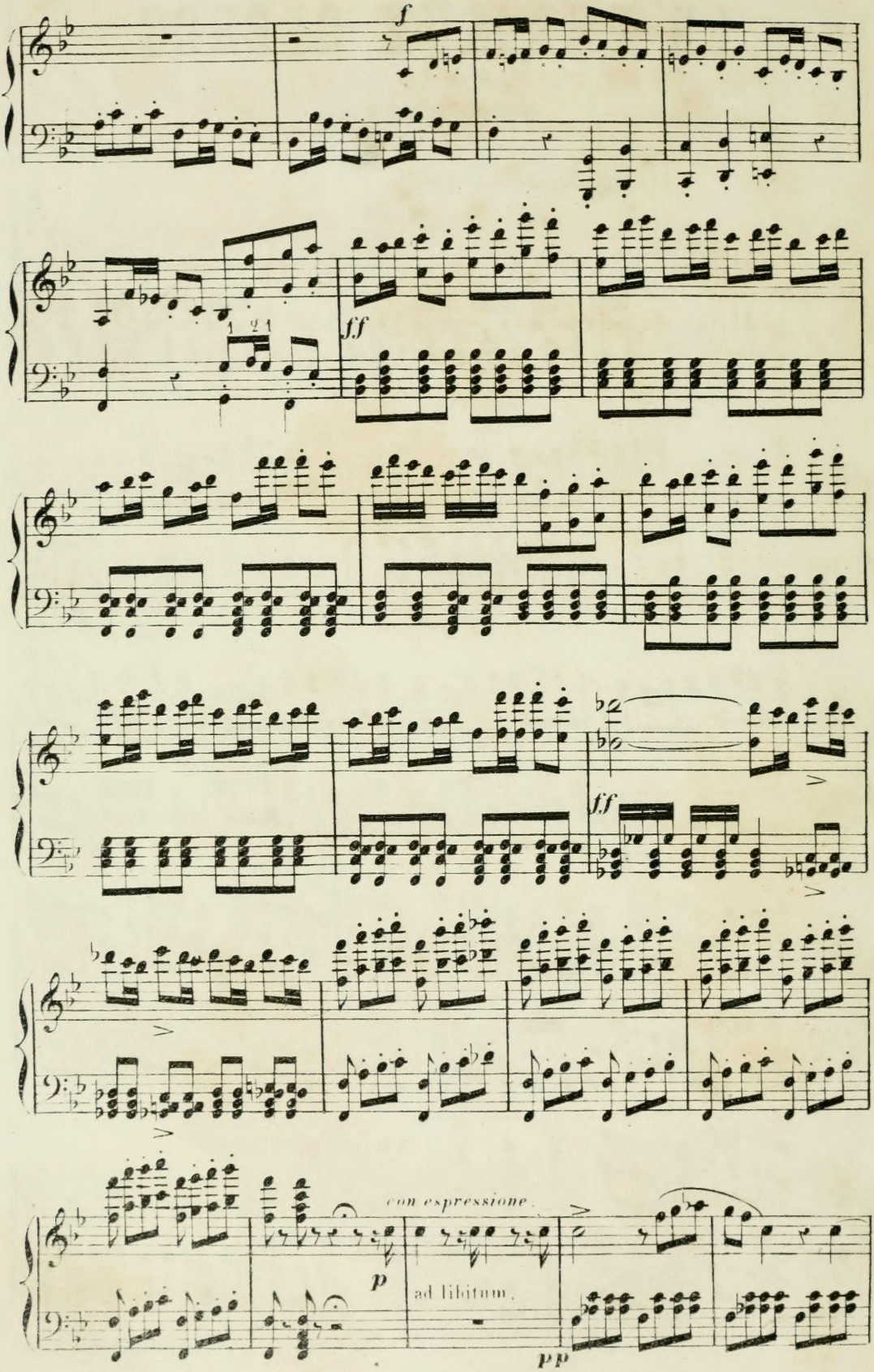
QUATUOR. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Girot)* ..... L'heure vous appelle 254

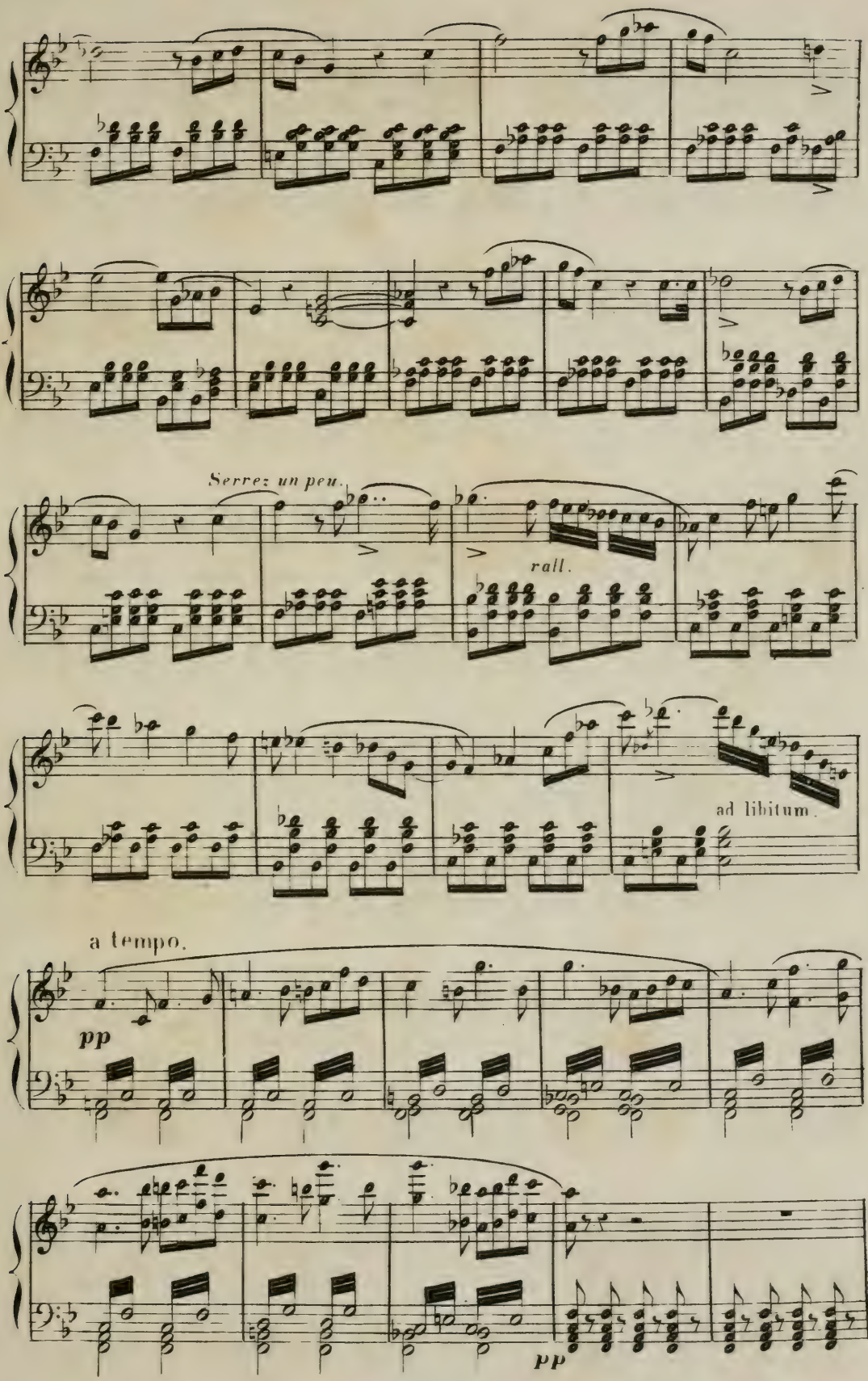
LE PRÉ AUX CLERCS.

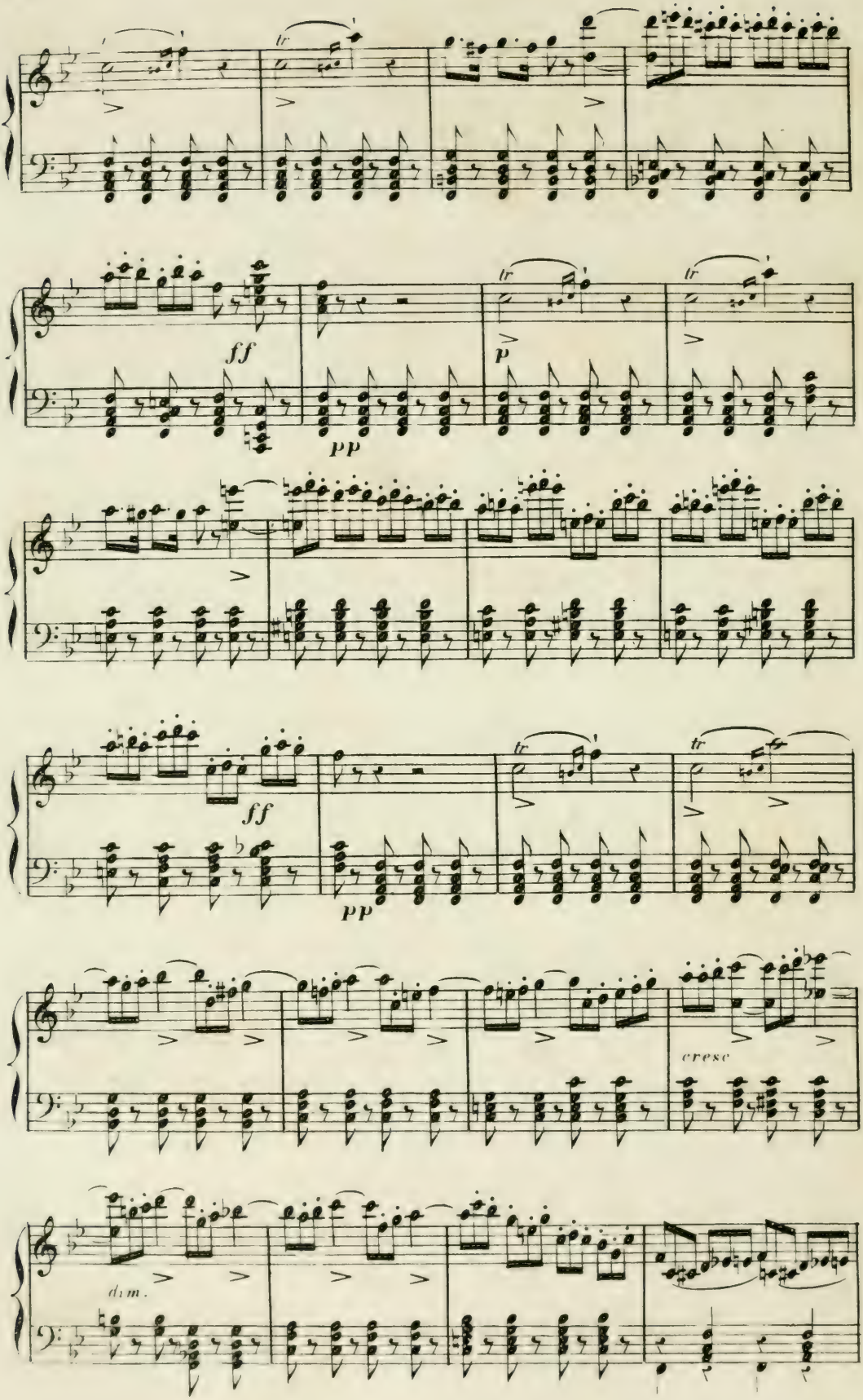
OUVERTURE.

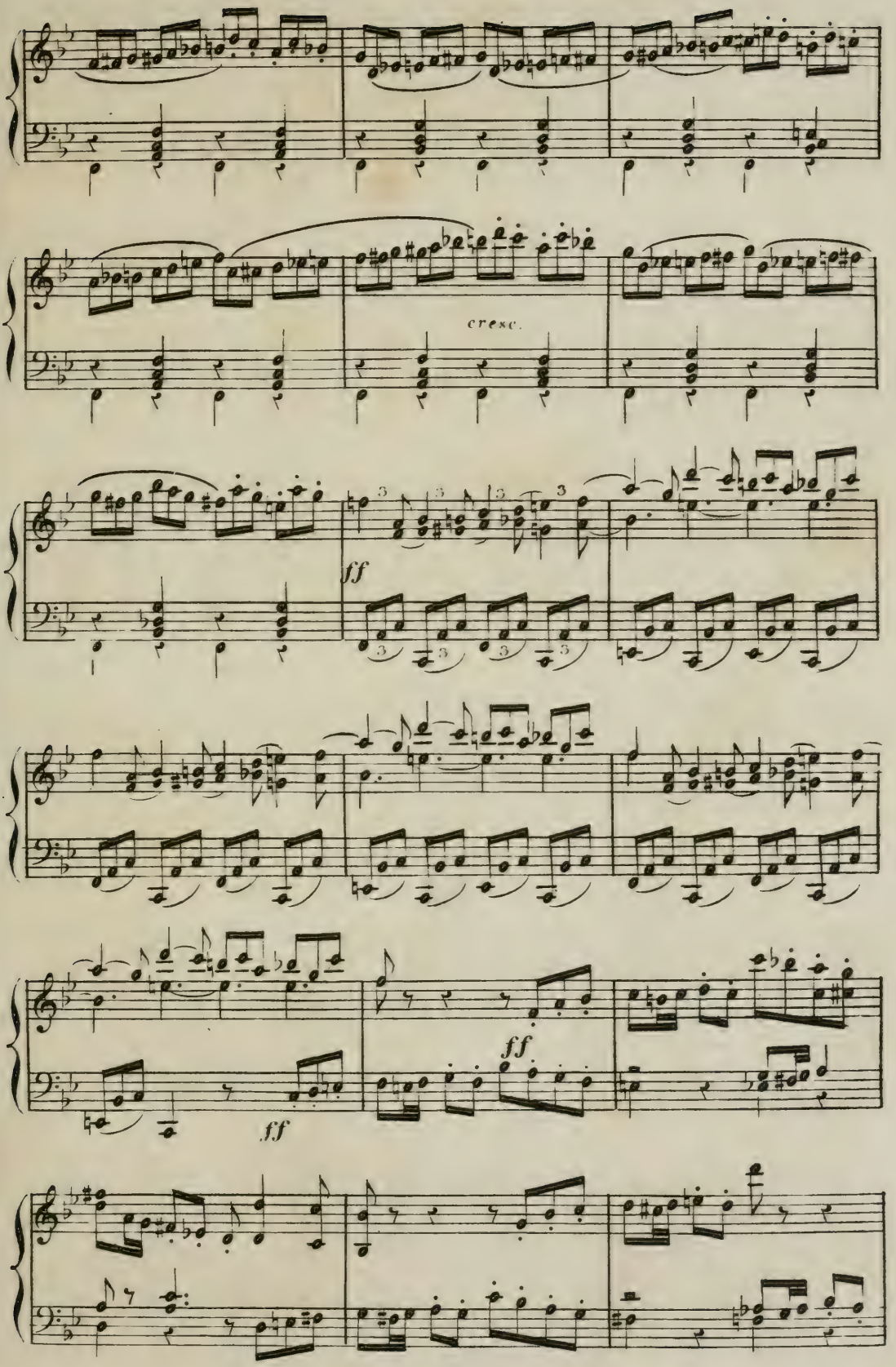


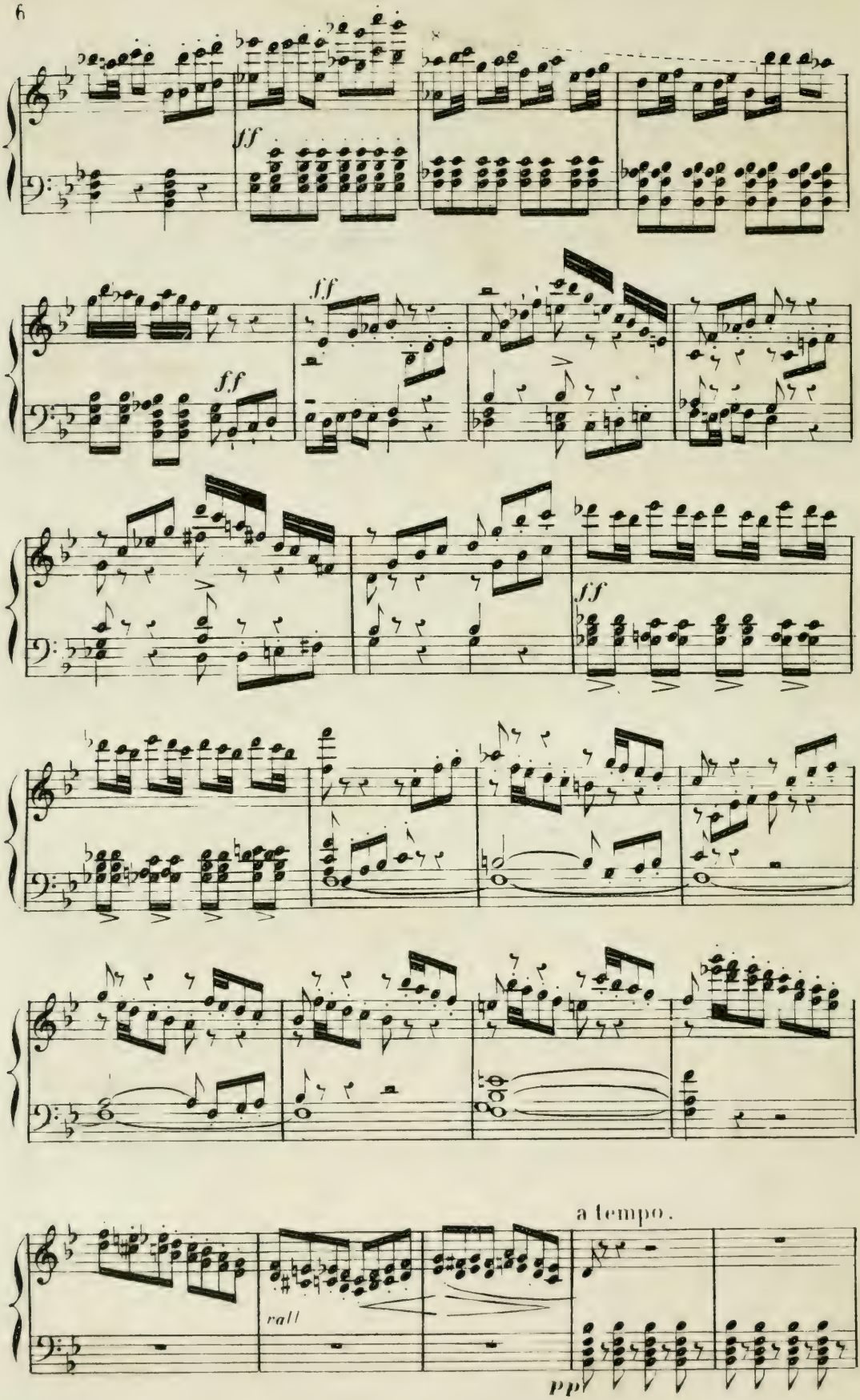
Imp: E. DELAY, R. Rodier, 49.

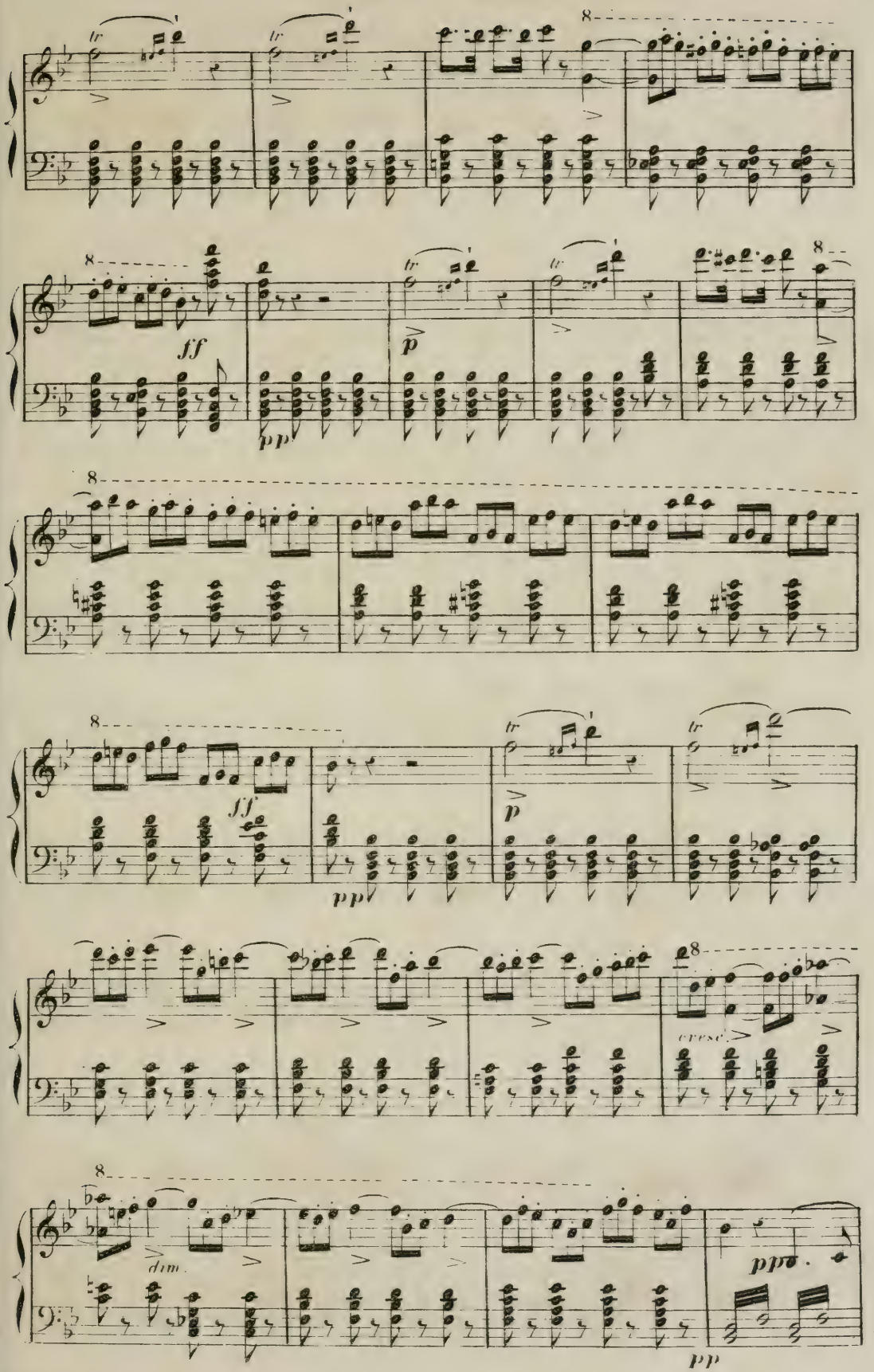

f
ff
ff
con espressione.
p
ad libitum.
pp

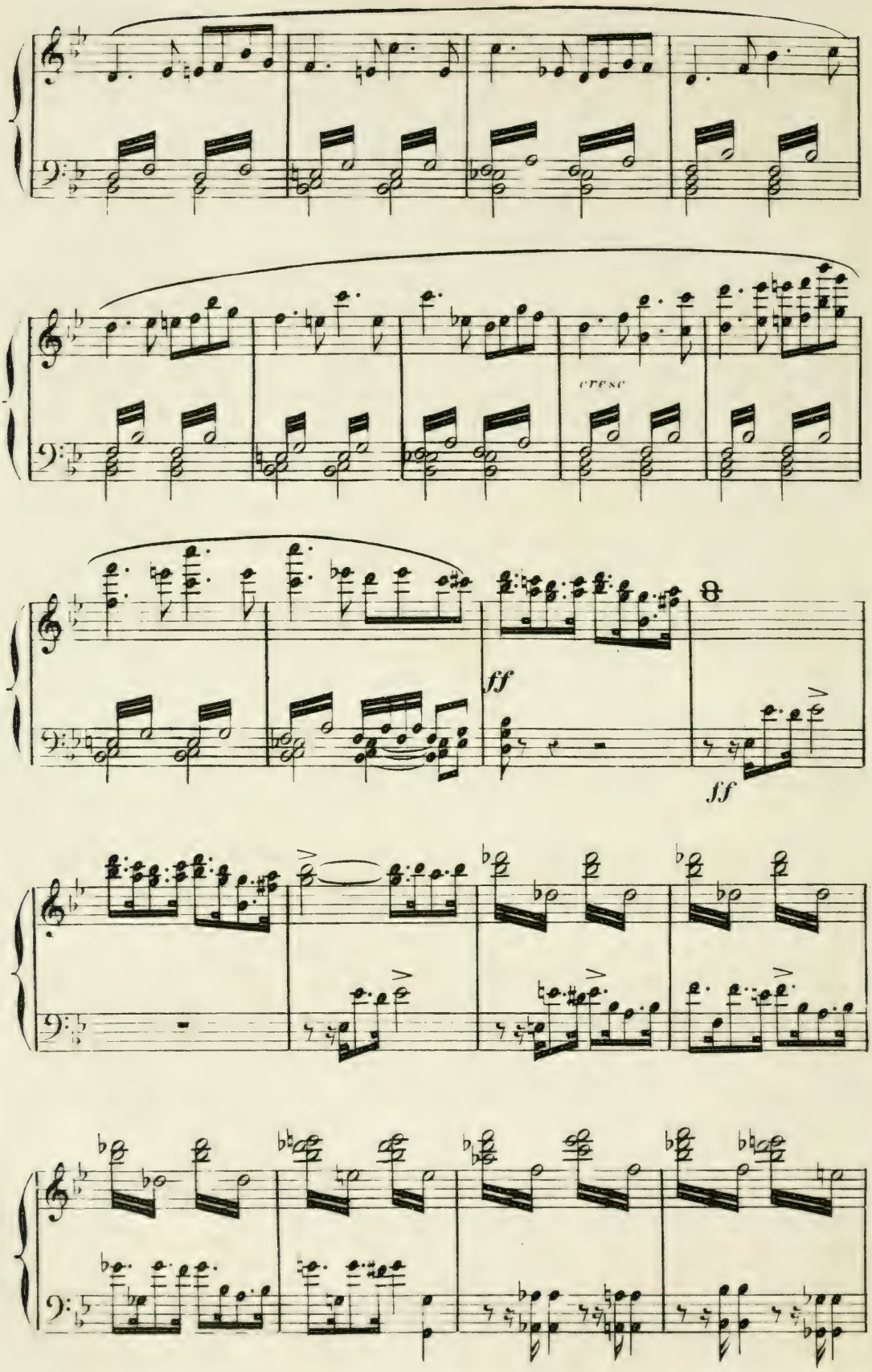

Serrez un peu.
rall.
ad libitum.
a tempo.
pp
pp

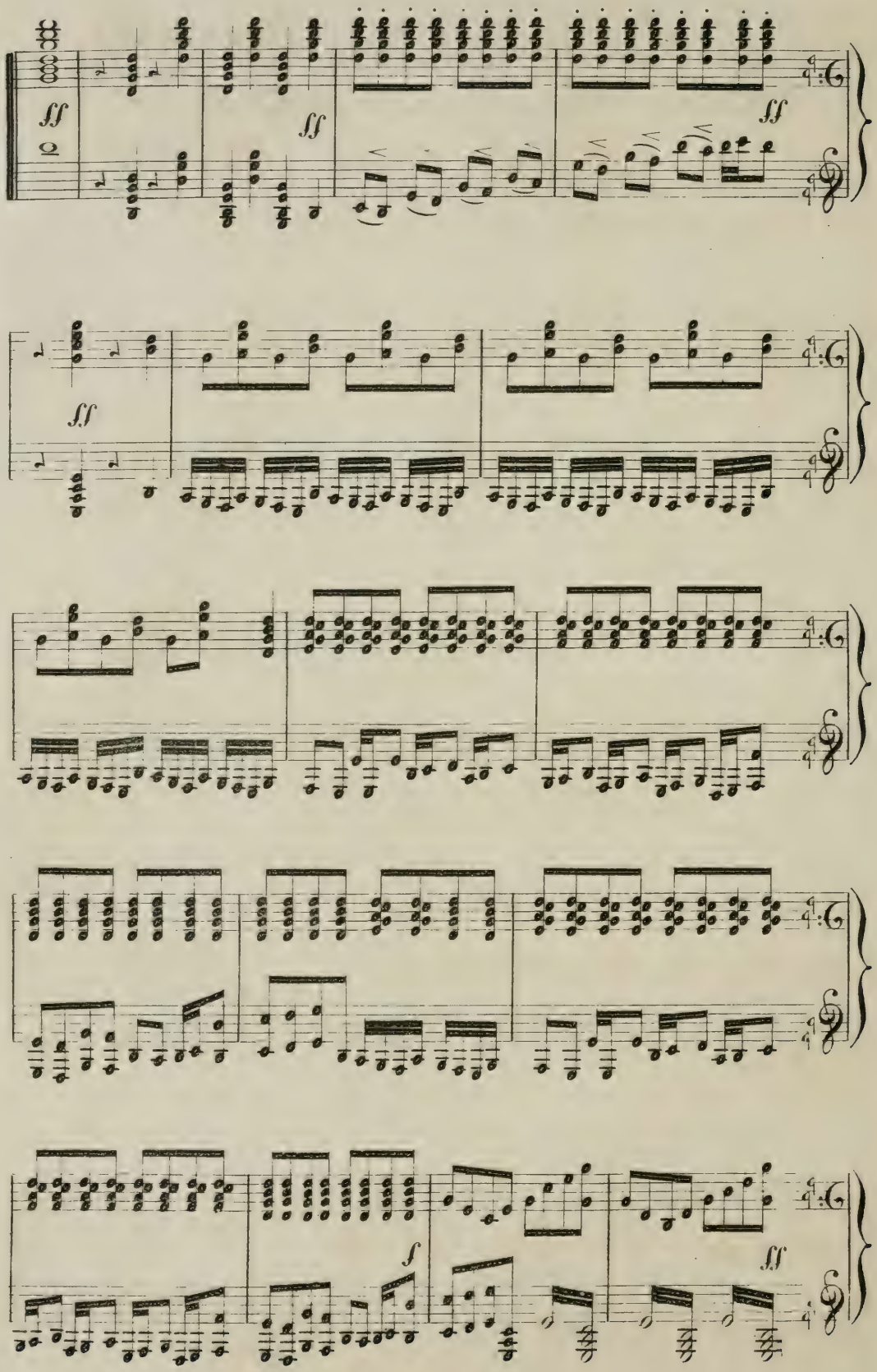

tr
ff
pp
p
cresc
dim.


cresc.
ff
ff
ff


ff
ff
ff
ff
ff
a tempo.
rall
pp

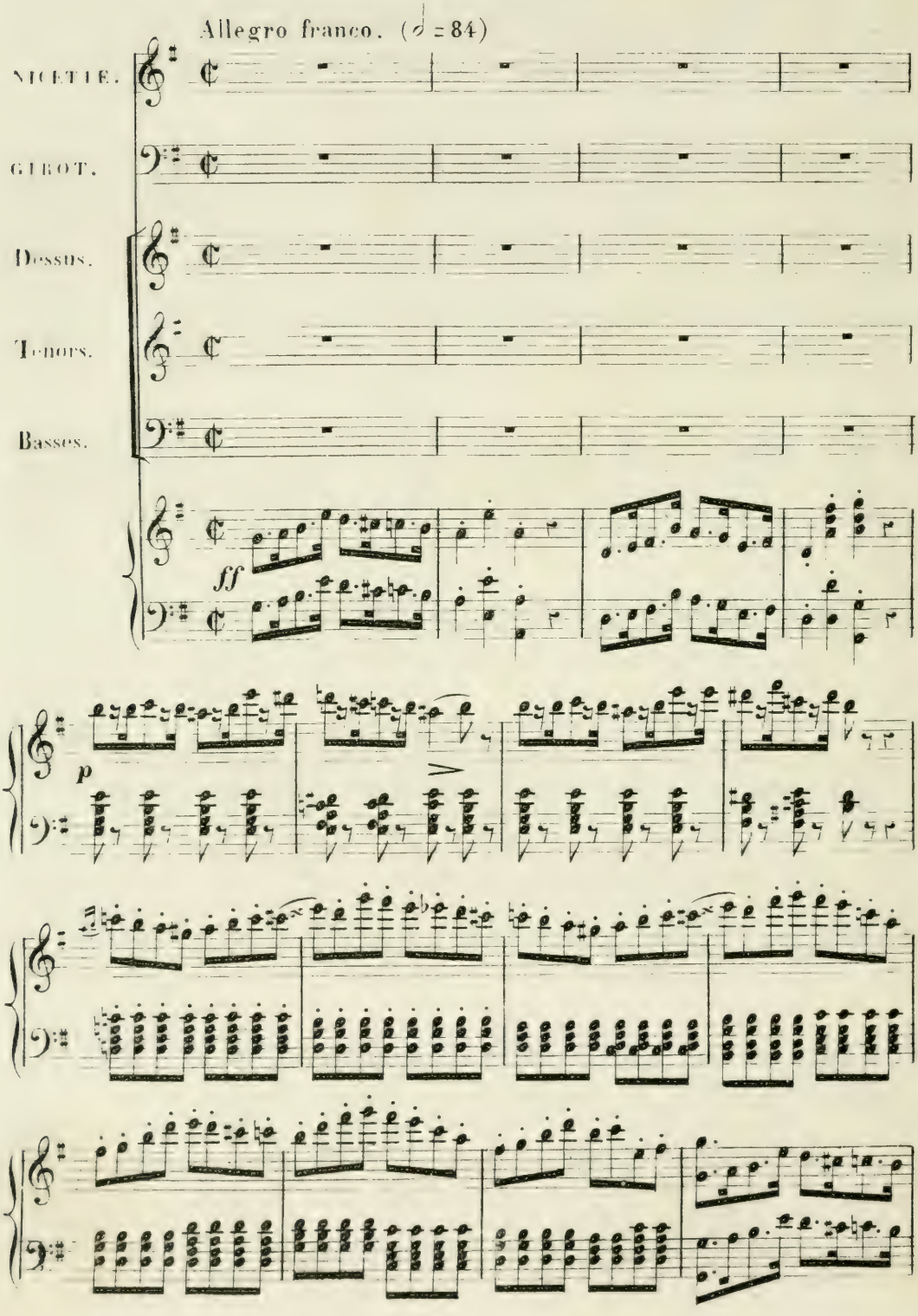

8
tr
ff
pp
p
cresc.
dim.
ppp

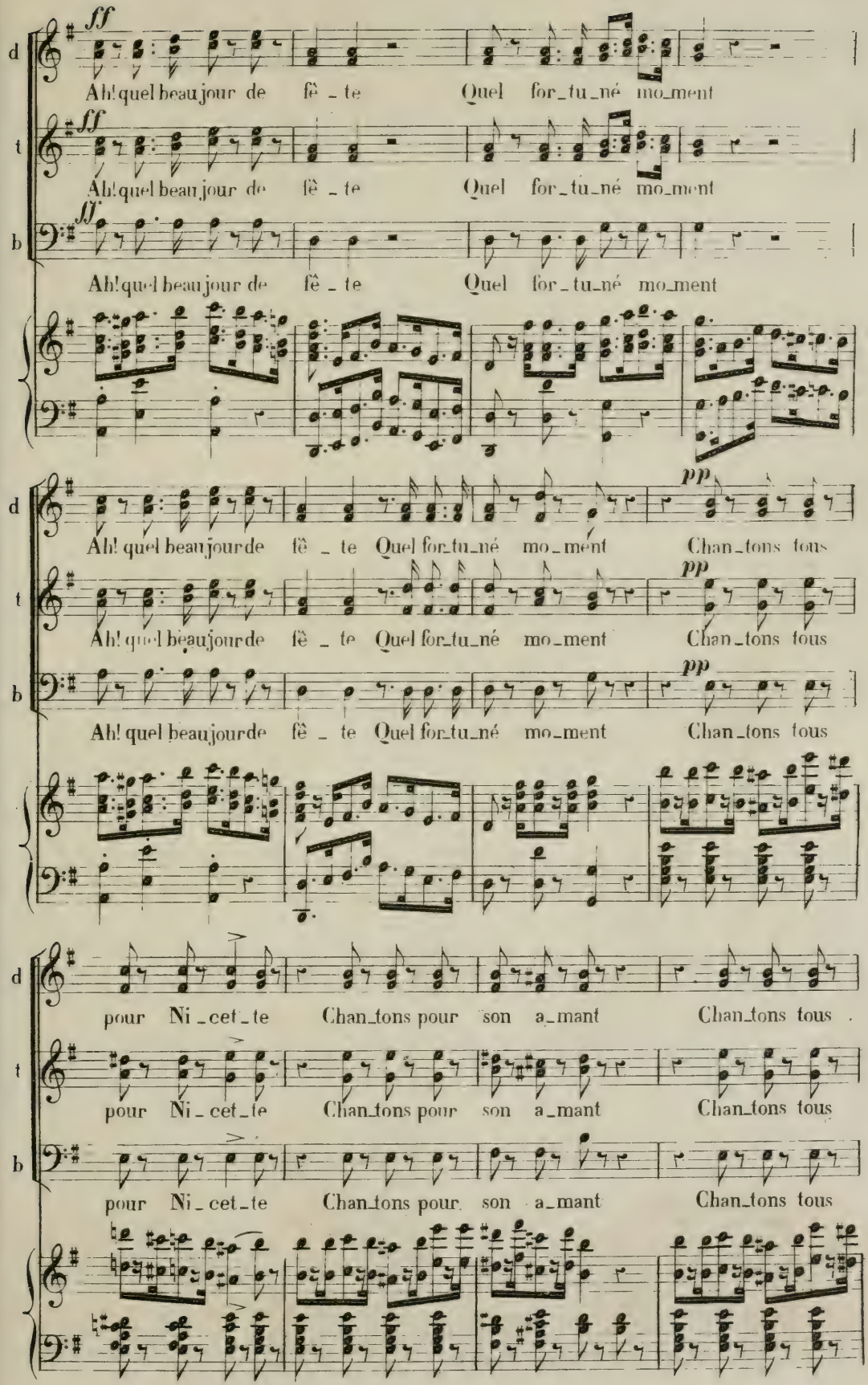

cresc
ff
8
ff

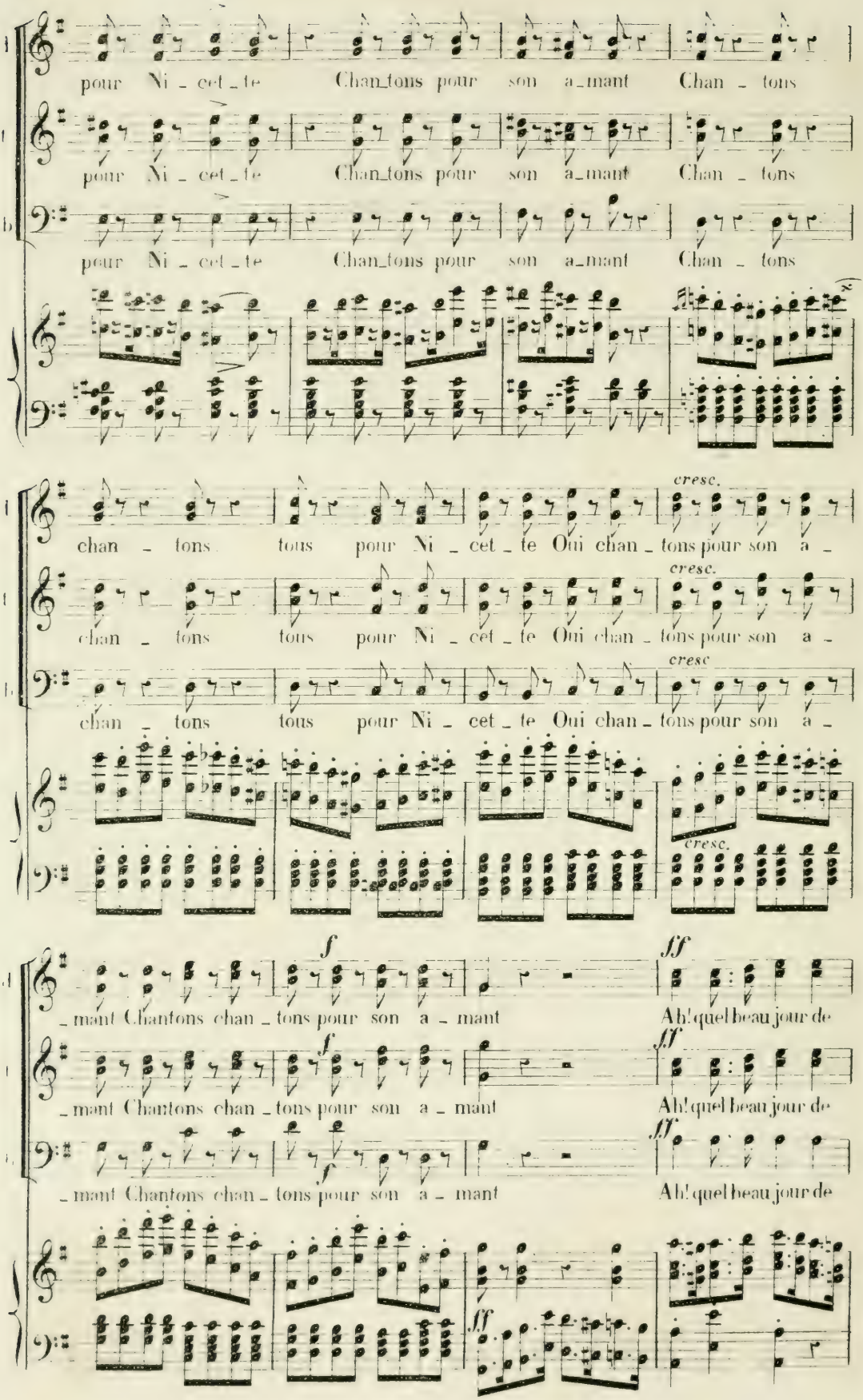

ff
ff
ff
ff
f
ff

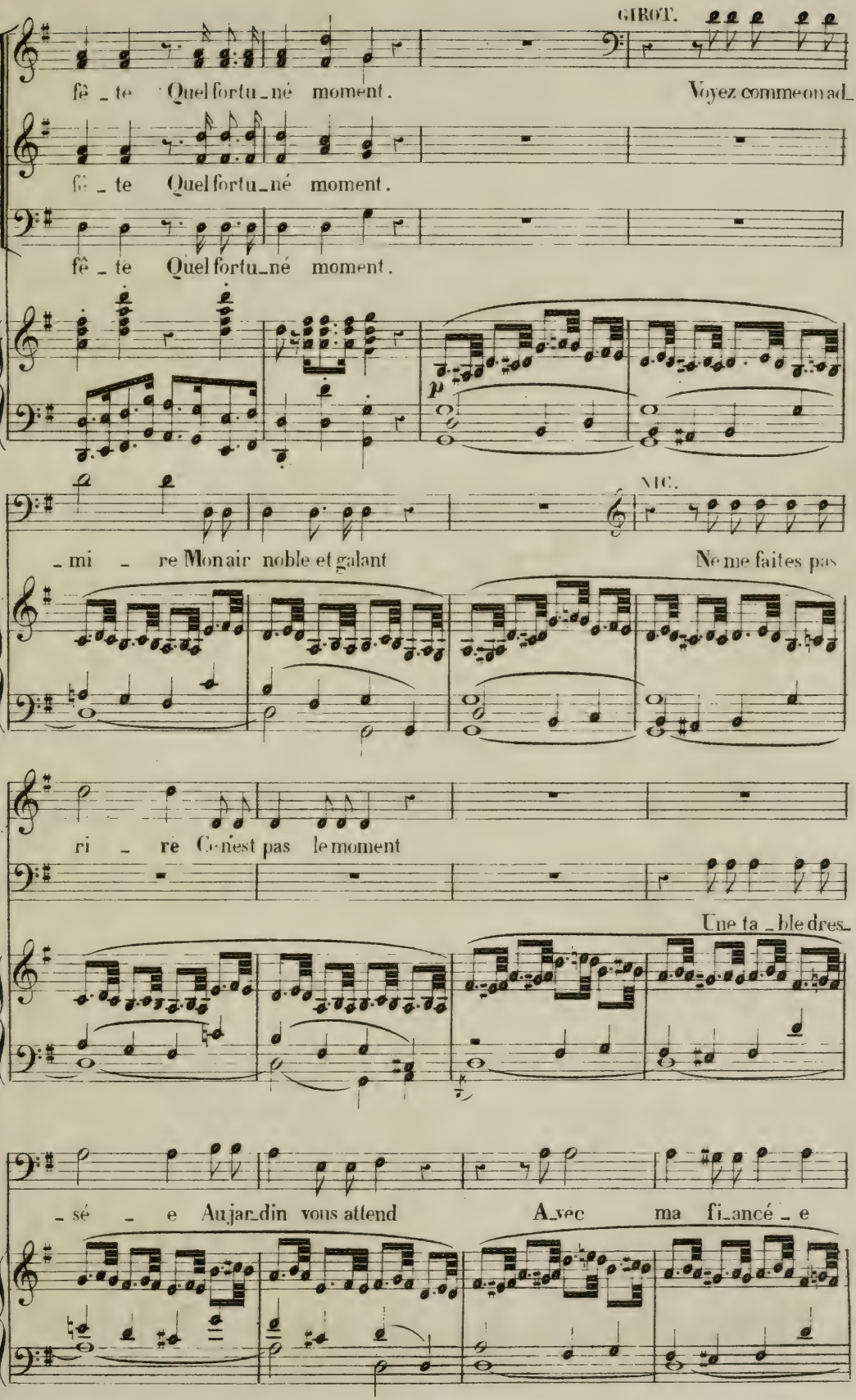
Nº 1.

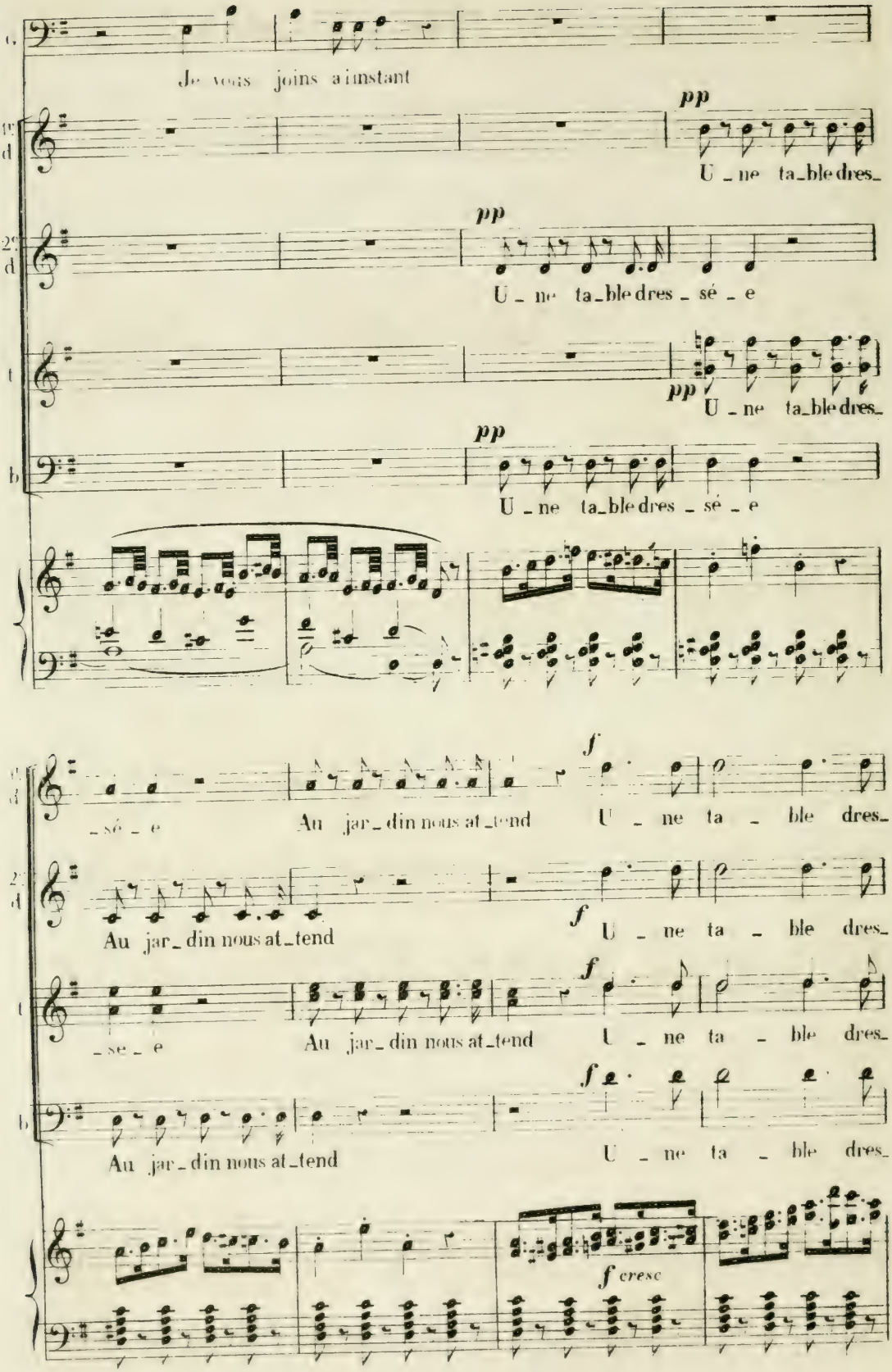
INTRODUCTION.

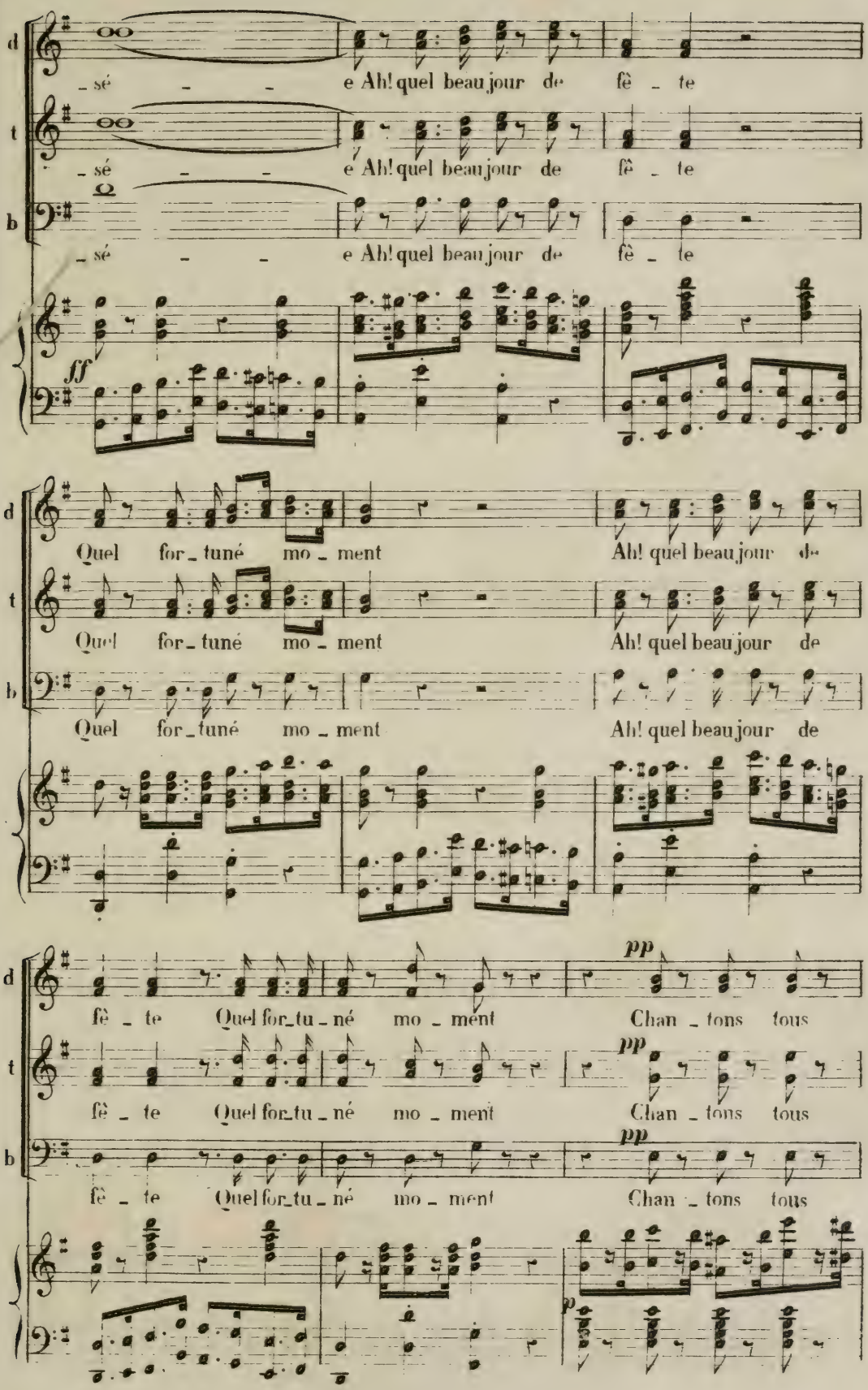


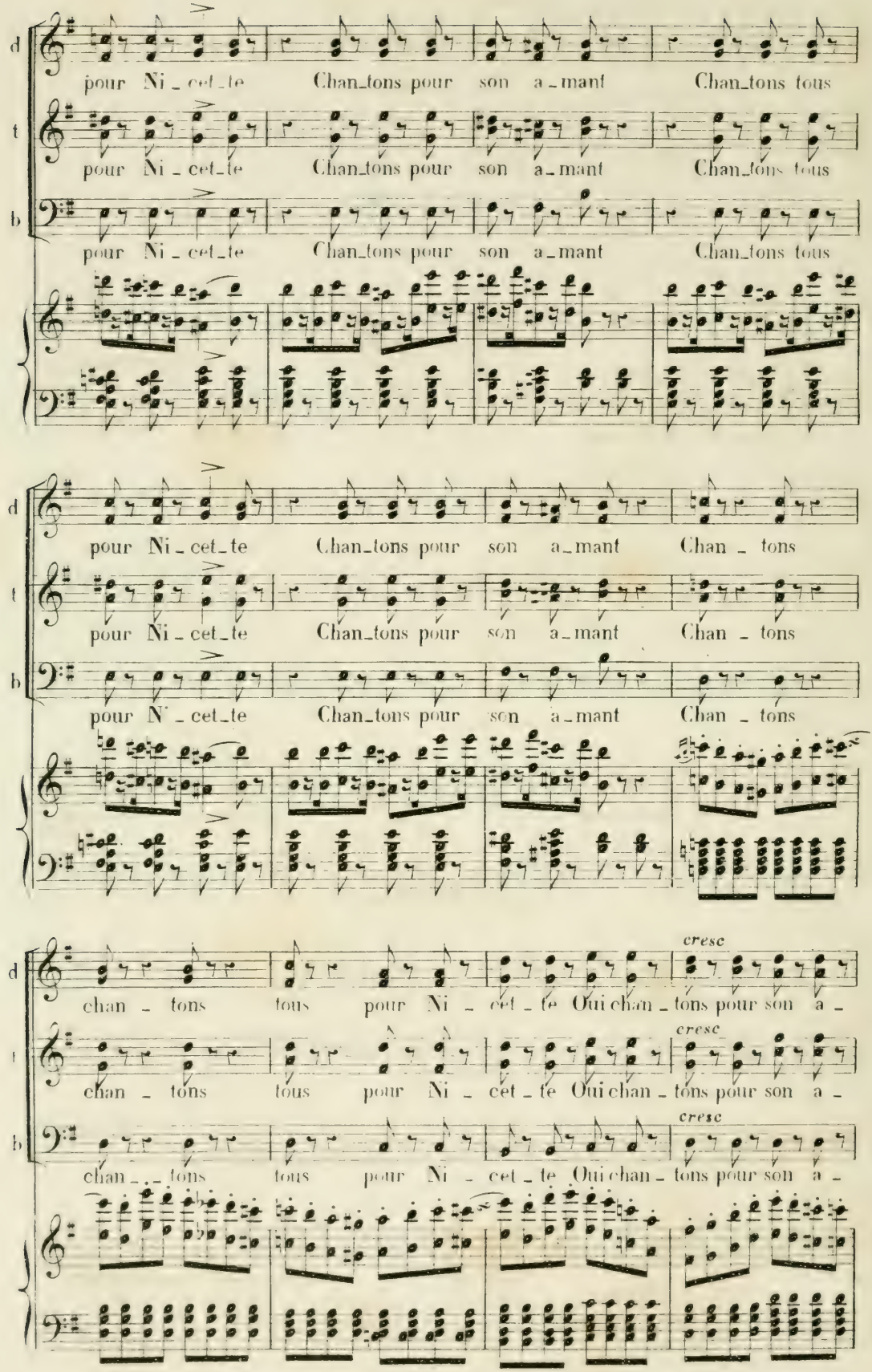

ff
d
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
t
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
b
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
pp
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment Chan_tons tous
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment Chan_tons tous
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant Chan_tons tous

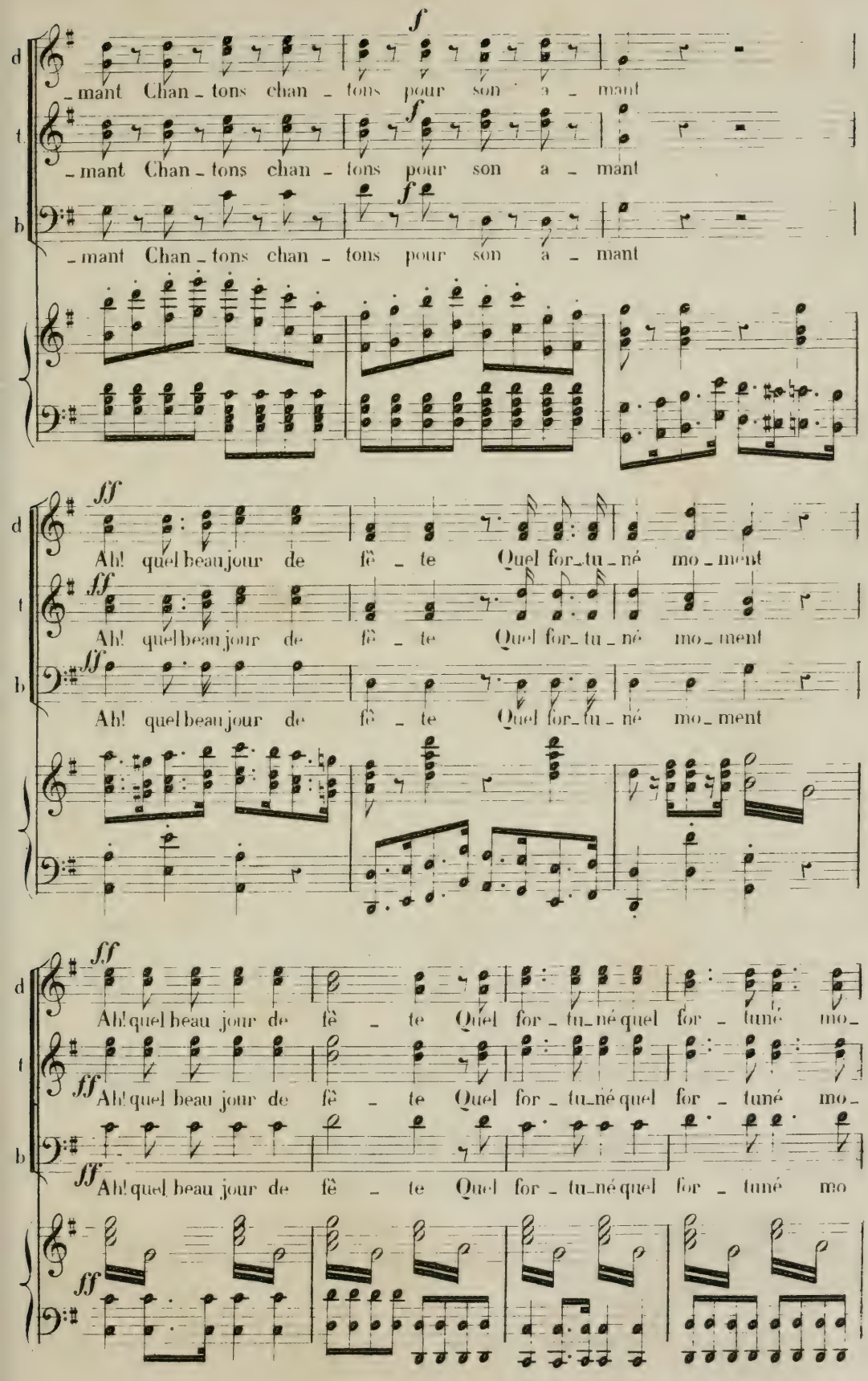

pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc.
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc.
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc
cresc.
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
f
Ah! quel beau jour de
fff
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
f
Ah! quel beau jour de
fff
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
f
Ah! quel beau jour de
fff
fff

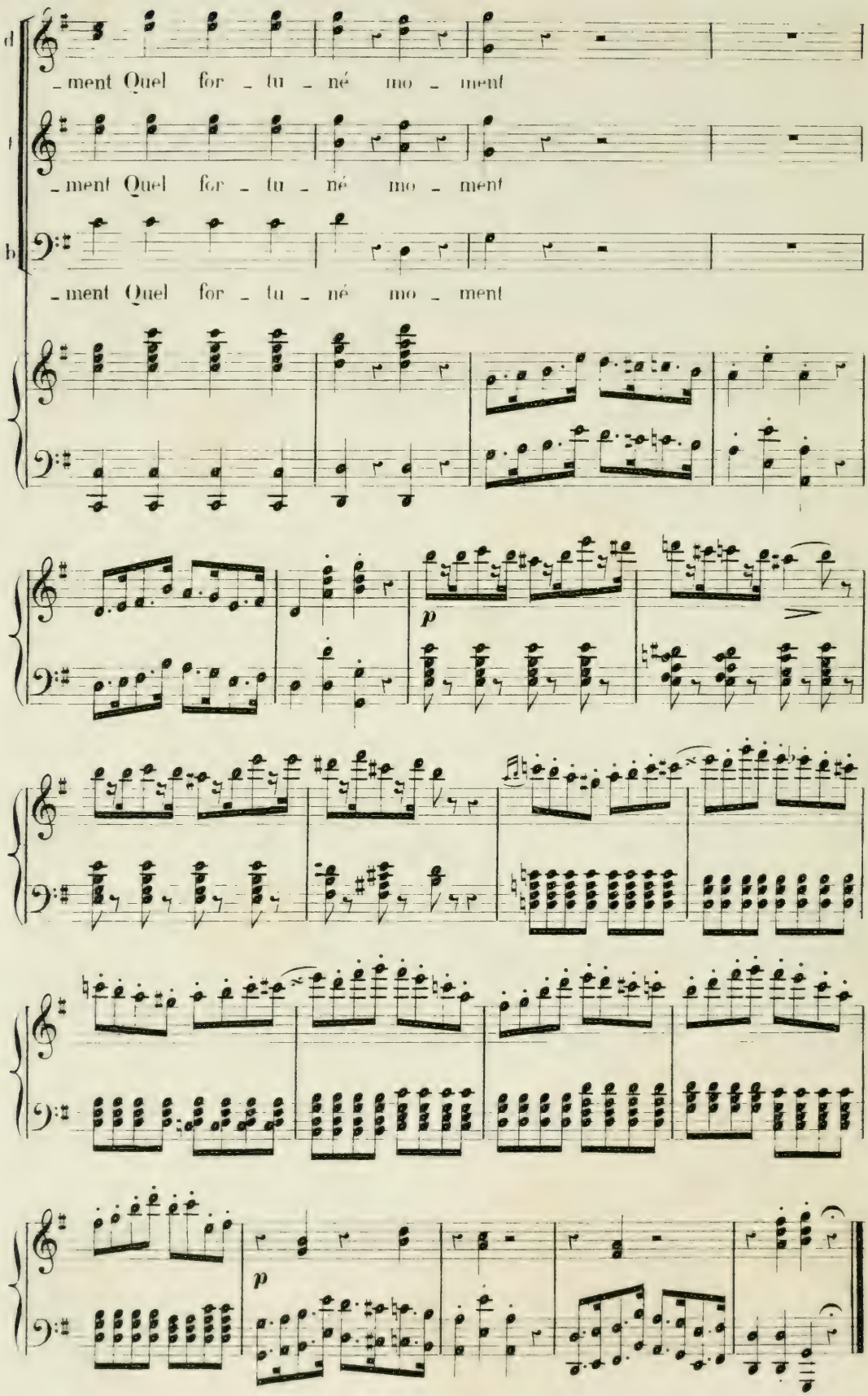

GIROT.
fê_te Quel fortu_né moment. Voyez comme on ad_
fê_te Quel fortu_né moment.
fê_te Quel fortu_né moment.
p
NIC.
_mi_re Mon air noble et galant Ne me faites pas
ri_re C'n'est pas le moment
Une ta_ble dres_
_sé_e Au jar_din vous attend Avec ma fi_ancé_e


Je vous joins a l'instant
pp
U _ ne ta_ble dres_
pp
U _ ne ta_ble dres _ sé _ e
pp
U _ ne ta_ble dres_
pp
U _ ne ta_ble dres _ sé _ e
_sé _ e
Au jar _ din nous at _tend
f
U _ ne ta _ ble dres_
Au jar _ din nous at _tend
f
U _ ne ta _ ble dres_
_se _ e
Au jar _ din nous at _tend
f
U _ ne ta _ ble dres_
Au jar _ din nous at _tend
f
U _ ne ta _ ble dres_
f cresc


d
t
b
_sé _ _ e Ah! quel beau jour de fê _ te
_sé _ _ e Ah! quel beau jour de fê _ te
_sé _ _ e Ah! quel beau jour de fê _ te
ff
Quel for_tuné mo _ ment Ah! quel beau jour de
Quel for_tuné mo _ ment Ah! quel beau jour de
Quel for_tuné mo _ ment Ah! quel beau jour de
fê _ te Quel for_tu _ né mo _ ment Chan _ tons tous
fê _ te Quel for_tu _ né mo _ ment Chan _ tons tous
fê _ te Quel for_tu _ né mo _ ment Chan _ tons tous
pp
pp
pp
p

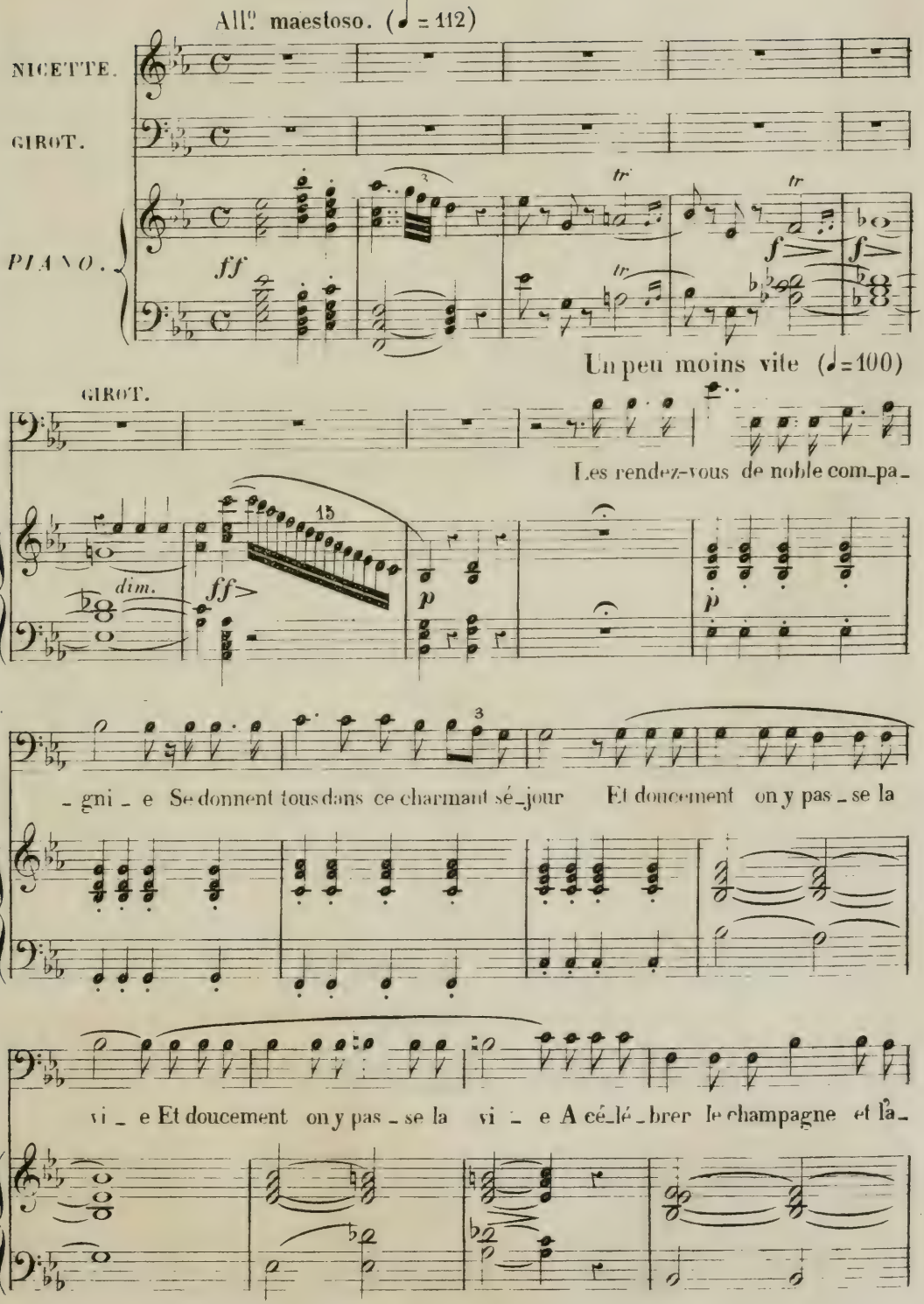

d
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan_tons tous
t
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan_tons tous
b
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan_tons tous
d
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan - tons
t
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan - tons
b
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan - tons
d
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc
t
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc
b
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc

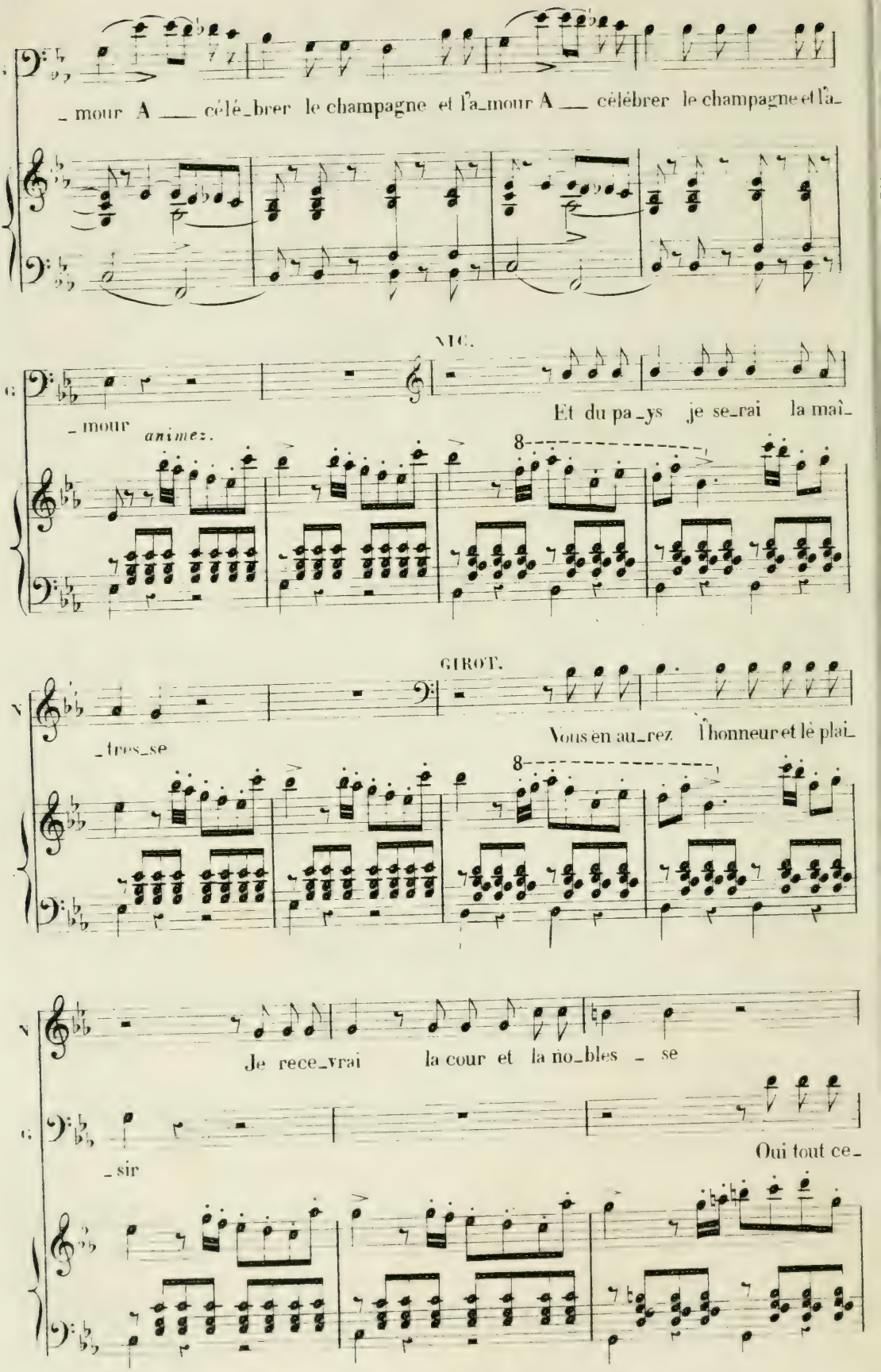

d
t
b
f
_mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
_mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
_mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo

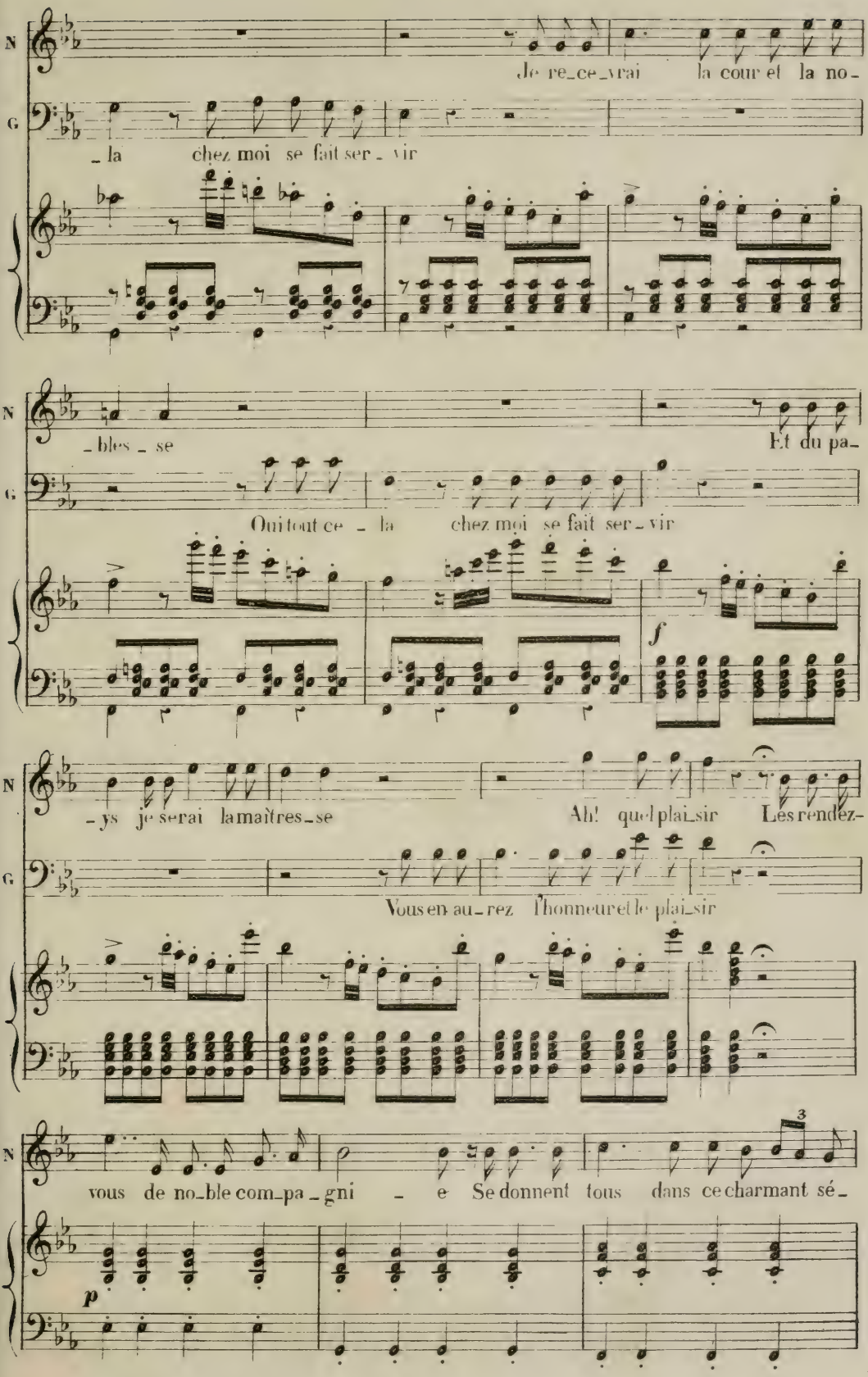

d
t
b
-ment Quel for - tu - né mo - ment
-ment Quel for - tu - né mo - ment
-ment Quel for - tu - né mo - ment
p
p

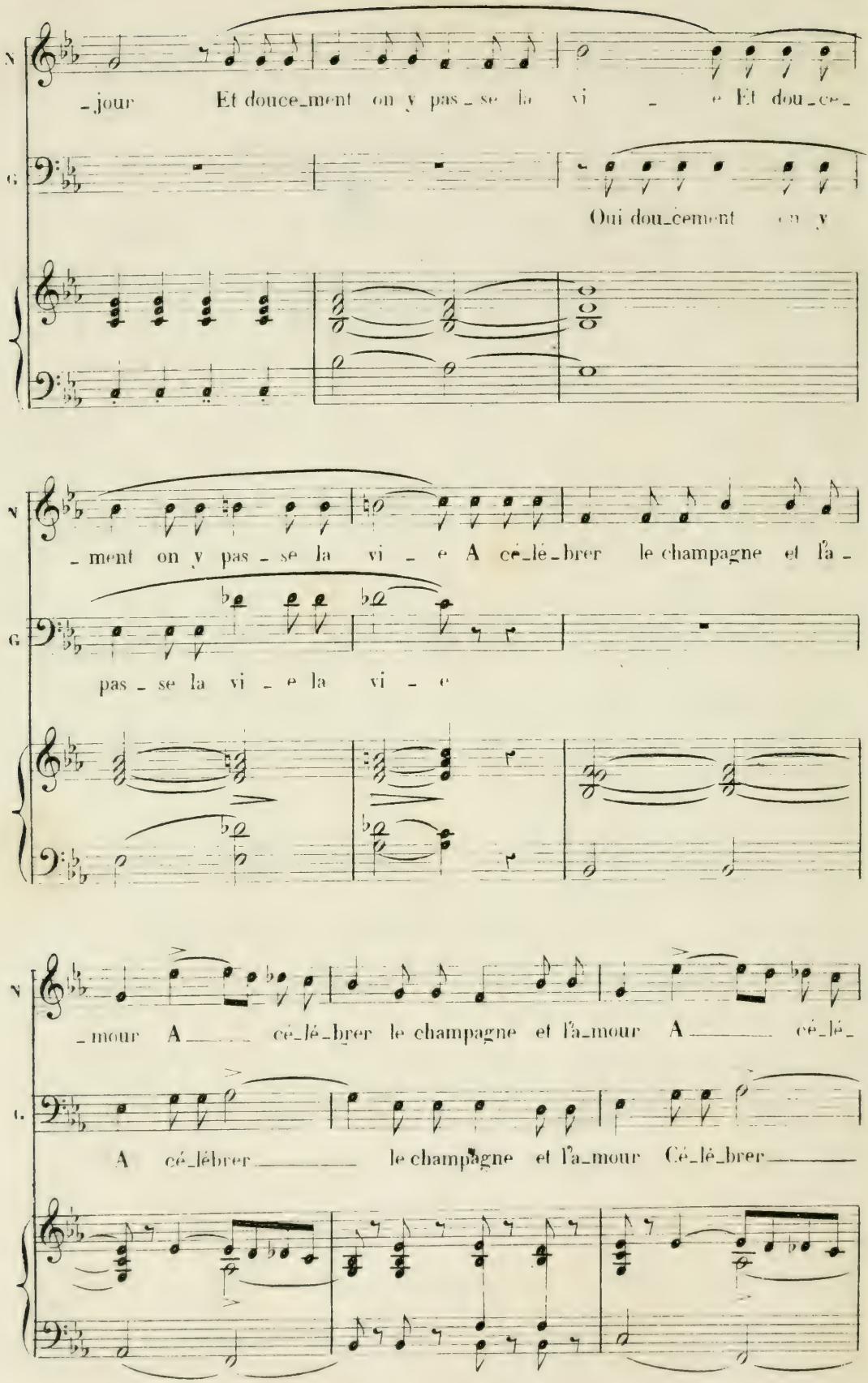
N° 2.

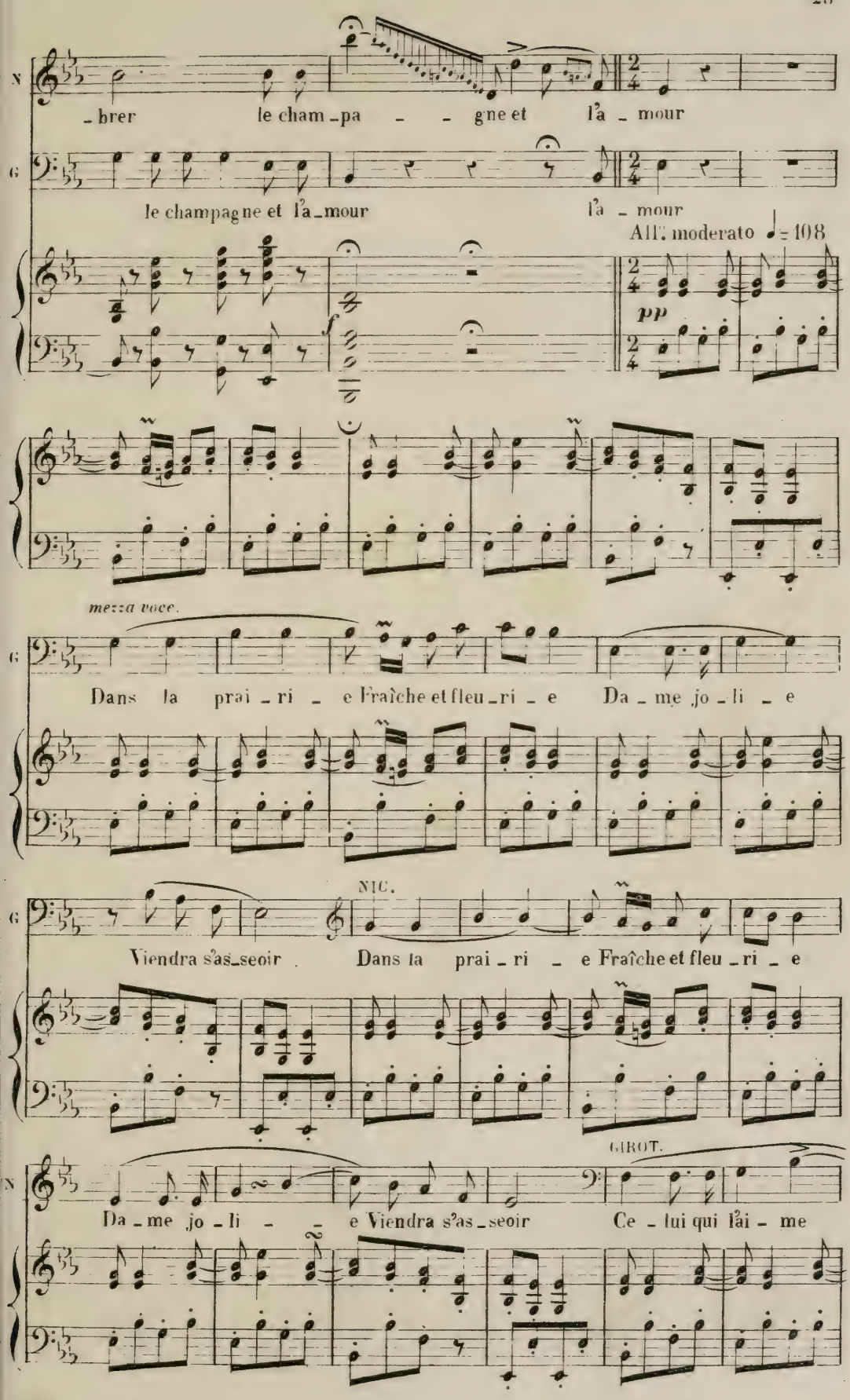
DUO.

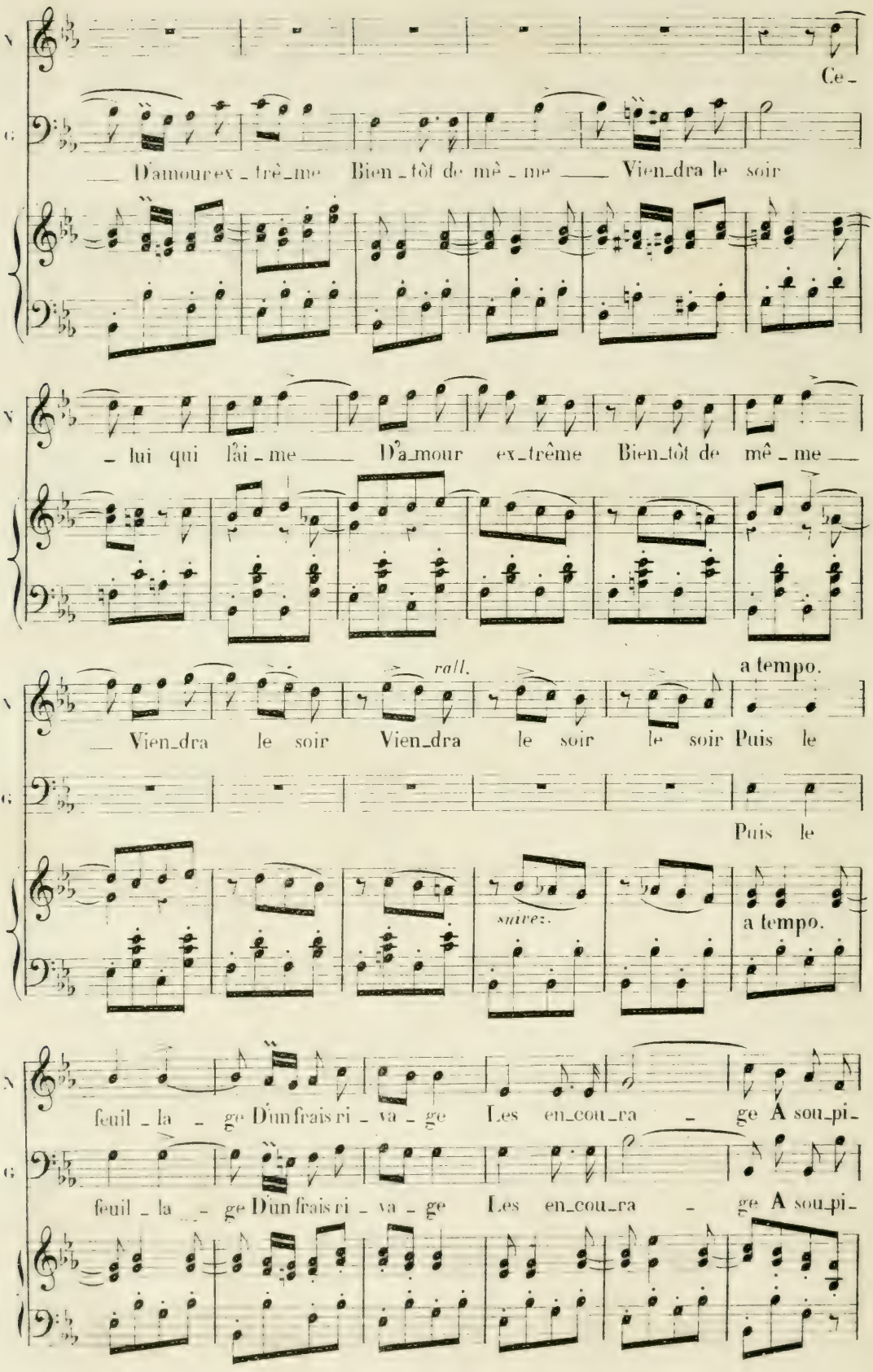

All° maestoso. (♩ = 112)
NICETTE.
GIROT.
PIANO.
ff
tr
f
Un peu moins vite (♩=100)
GIROT.
Les rendez-vous de noble com_pa_
15
dim.
ff
p
_gni_e Se donnent tous dans ce charmant sé_jour Et doucement on y pas_se la
vi_e Et doucement on y pas_se la vi_e A cé_lé_brer le champagne et la_

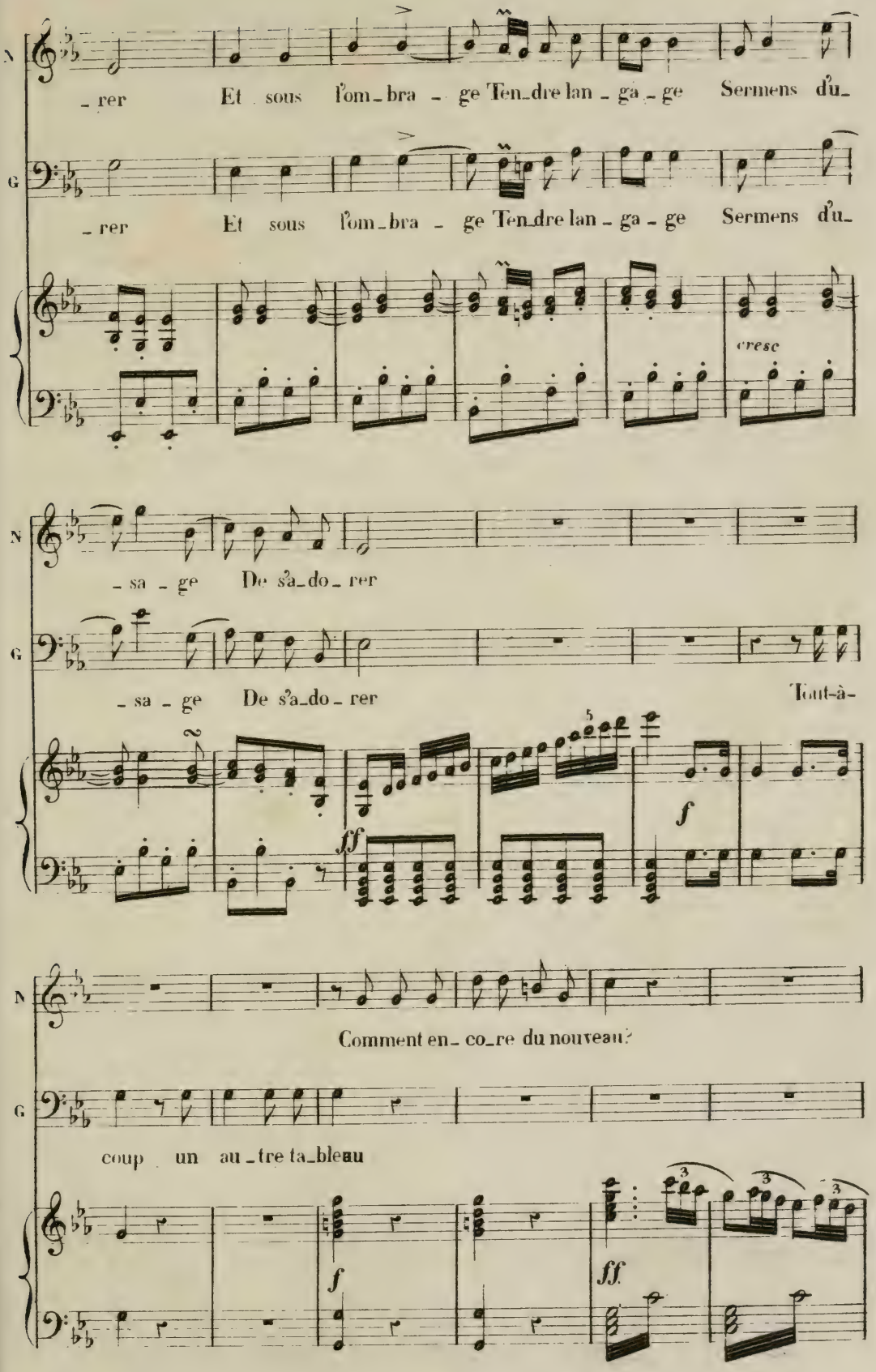

G.
_ mour A ___ célé_brer le champagne et l'a_mour A ___ célébrer le champagne et l'a_
VIC.
_ mour
animez.
Et du pa_ys je se_rai la maî_
GIROT.
_tres_se
Vous en au_rez l'honneur et le plai_
Je rece_vrai la cour et la no_bles _ se
_ sir
Oui tout ce_

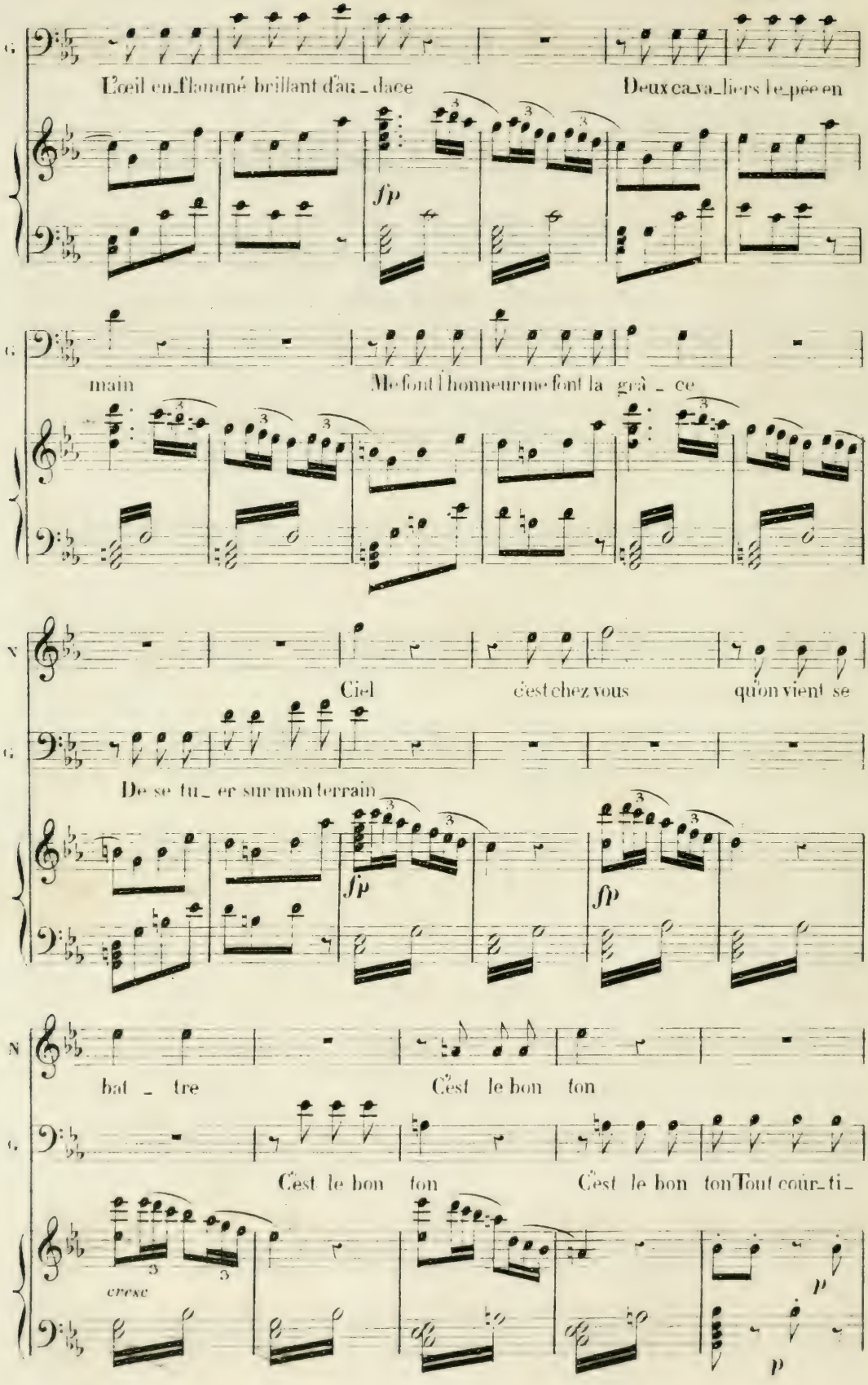

N
G
Je re_ce_vrai la cour et la no_
_la chez moi se fait ser_vir
_bles_se
Et du pa_
Oui tout ce_la chez moi se fait ser_vir
f
_ys je serai la maîtres_se
Ah! quel plai_sir Les rendez_
Vous en au_rez l'honneur et le plai_sir
3
vous de no_ble com_pa_gni_e Se donnent tous dans ce charmant sé_
p

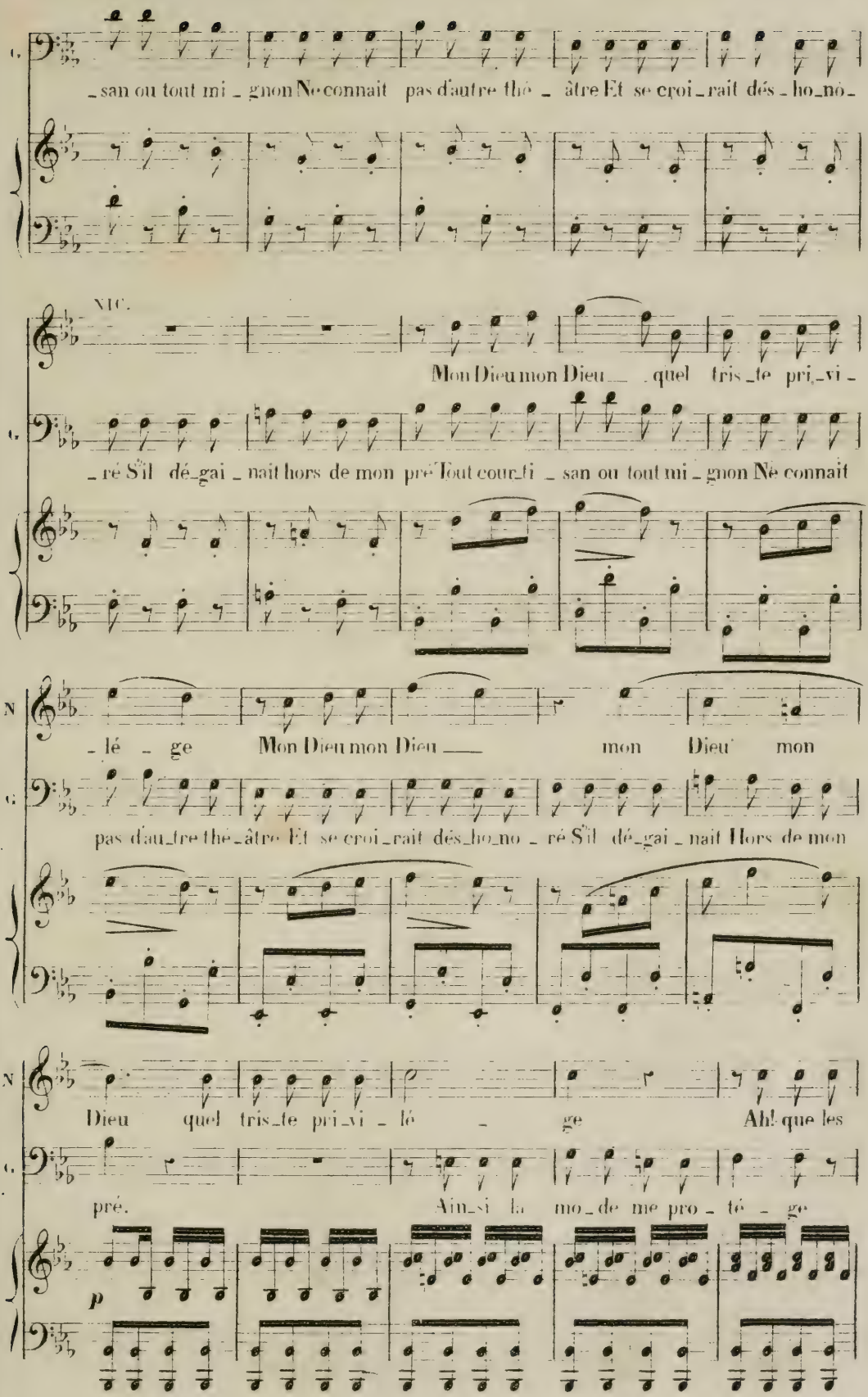

N
_jour Et douce_ment on y pas_se la vi _ e Et dou_ce_
G.
Oui dou_cement on y
N
_ment on y pas_se la vi _ e A cé_lé_brer le champagne et l'a_
G.
pas_se la vi _ e la vi _ e
N
_mour A _____ cé_lé_brer le champagne et l'a_mour A _____ cé_lé_
G.
A cé_lébrer _____ le champagne et l'a_mour Cé_lé_brer _____

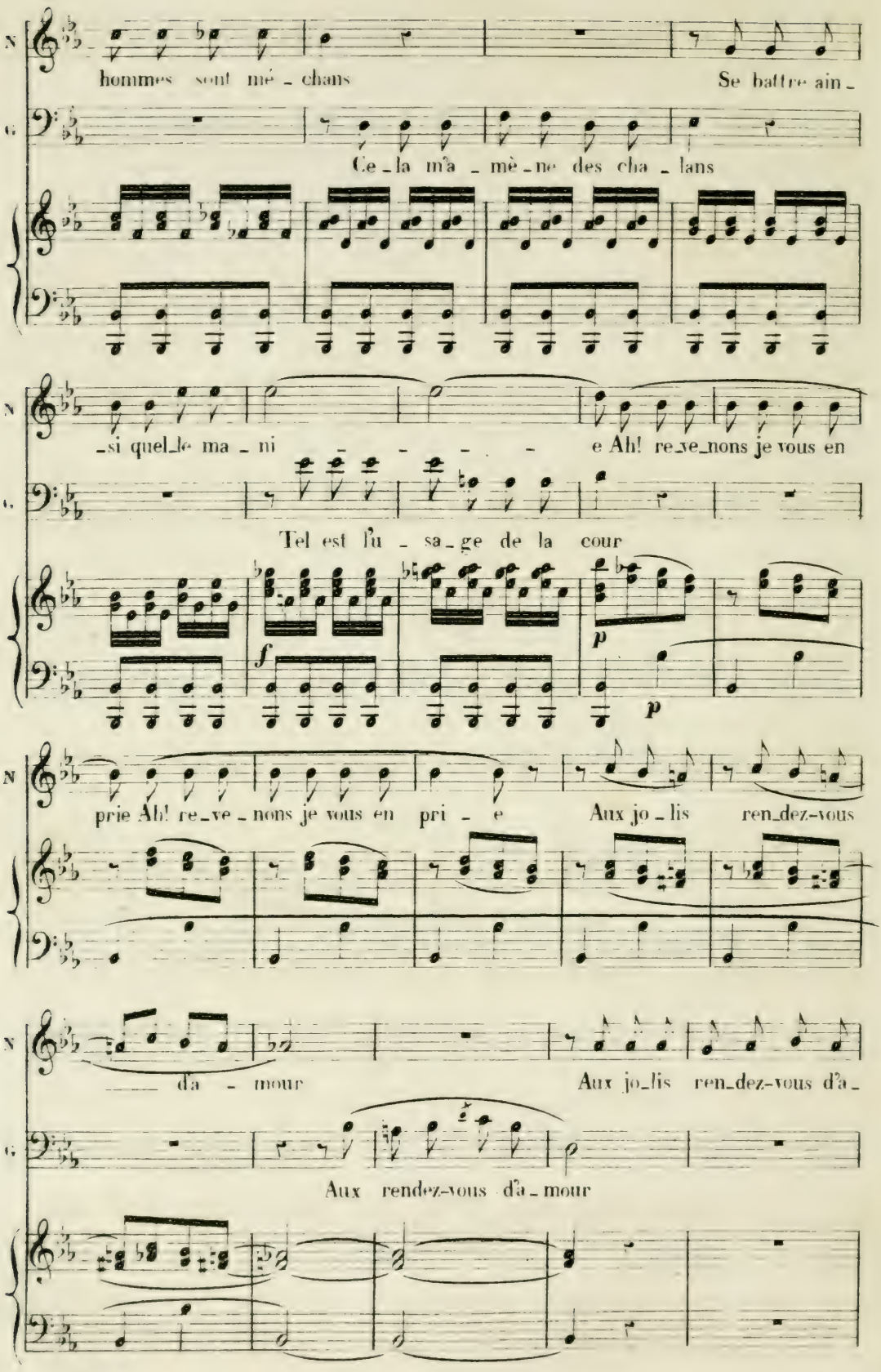

N
-brer le cham-pa - - gne et l'a - mour
G
le champagne et l'a-mour l'a - mour
All. moderato ♩= 108
pp
mezza voce.
G
Dans la prai - ri - e Fraîche et fleu-ri - e Da - me jo - li - e
NIC.
G
Viendra s'as-seoir Dans la prai - ri - e Fraîche et fleu - ri - e
GIROT.
N
Da - me jo - li - - e Viendra s'as-seoir Ce - lui qui l'ai - me

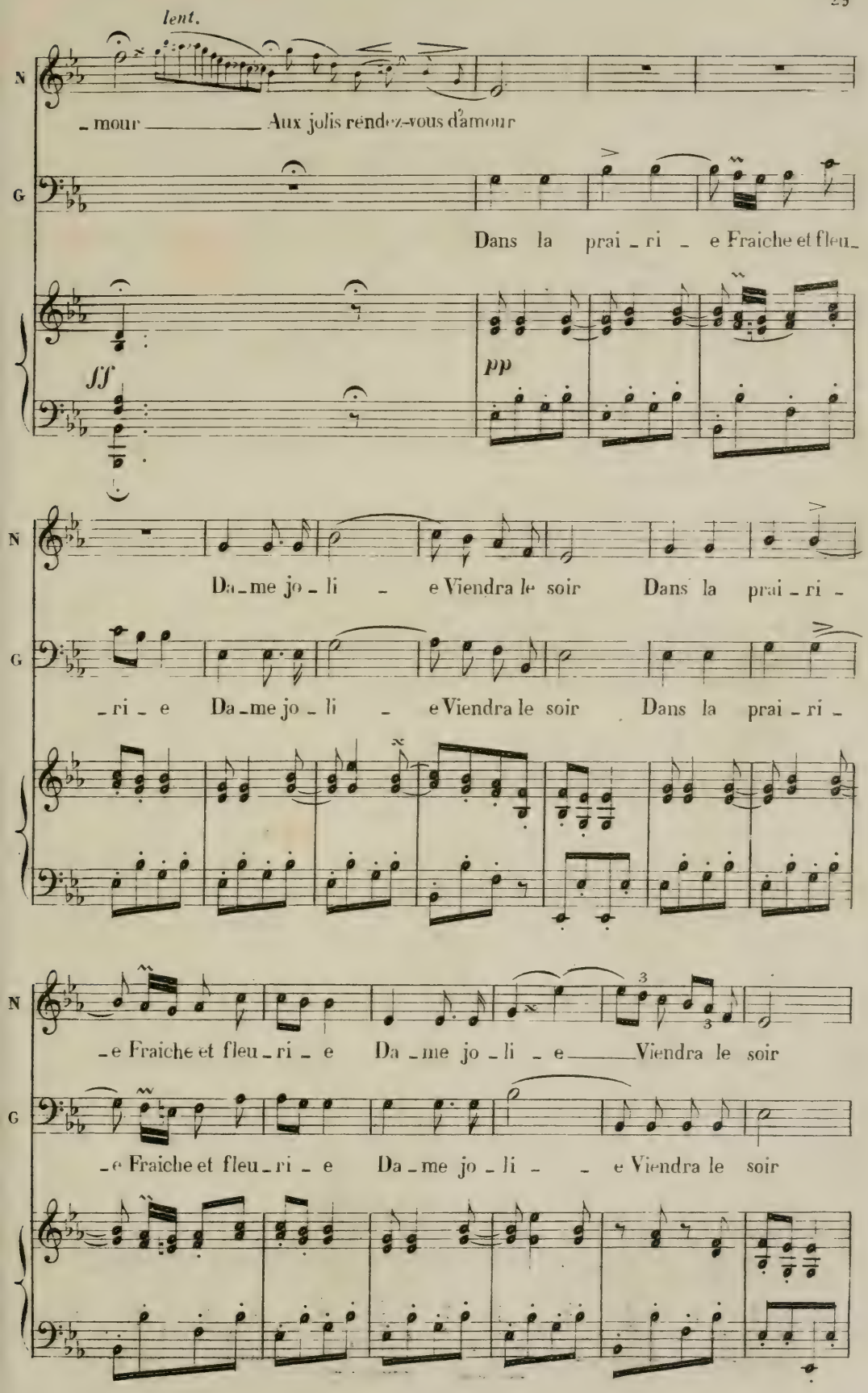

N
Ce-
G
D'amour ex-trê-me Bien-tôt de mê-me Vien-dra le soir
N
-lui qui l'ai-me D'a-mour ex-trême Bien-tôt de mê-me
rall.
a tempo.
N
Vien-dra le soir Vien-dra le soir le soir Puis le
G
Puis le
suavez.
a tempo.
N
feuil-la-ge D'un frais ri-va-ge Les en-cou-ra-ge A sou-pi-
G
feuil-la-ge D'un frais ri-va-ge Les en-cou-ra-ge A sou-pi-

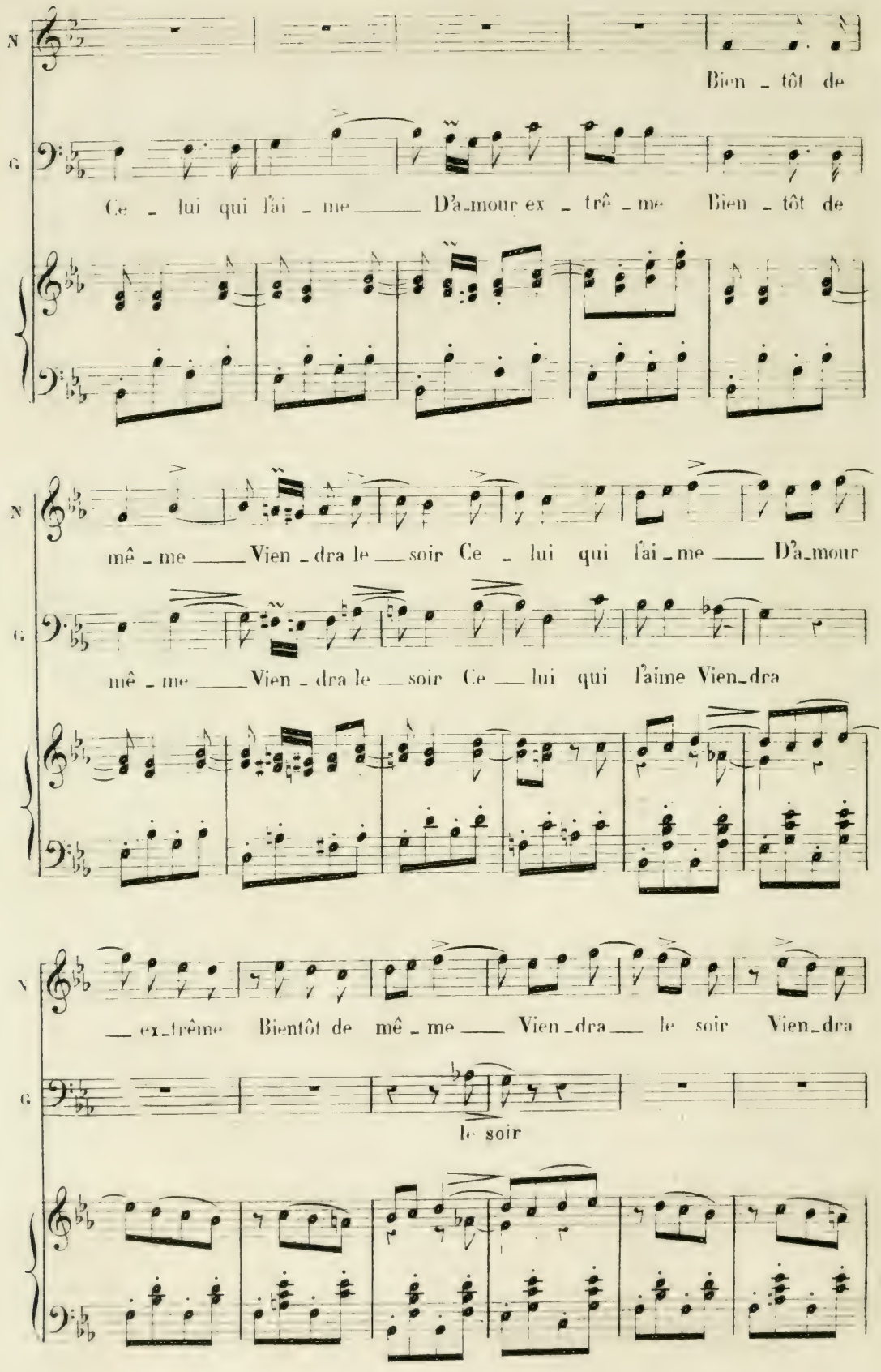

N
_rer Et sous l'om_bra _ ge Ten_dre lan _ ga _ ge Sermens d'u_
G
_rer Et sous l'om_bra _ ge Ten_dre lan _ ga _ ge Sermens d'u_
cresc
N
_sa _ ge De s'a_do_rer
G
_sa _ ge De s'a_do_rer Tout-à-
ff
f
N
Comment en_ co_re du nouveau?
G
coup un au _tre ta_bleau
f
ff

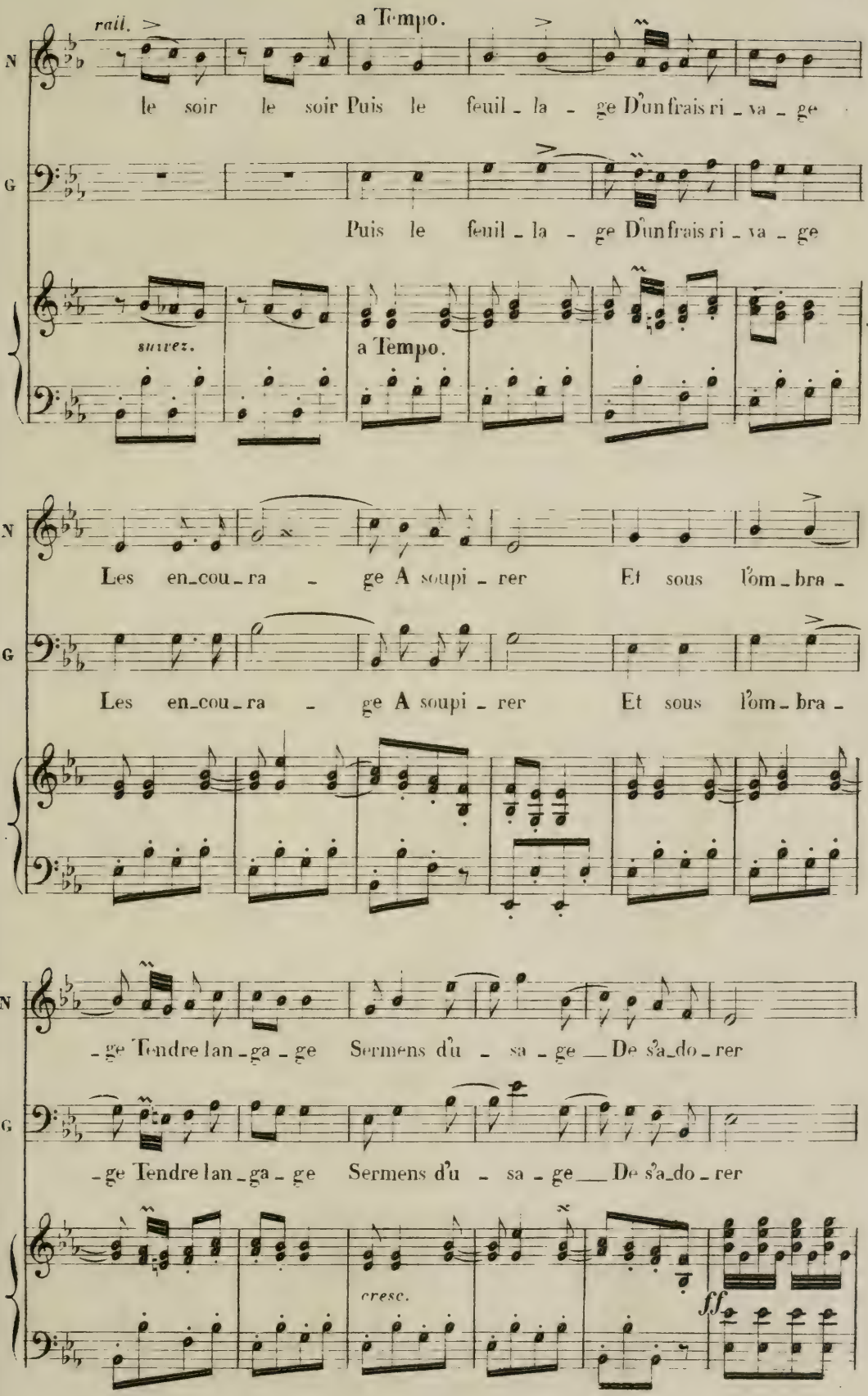

L'œil en_flammé brillant d'au_dace
Deux ca_va_liers l'e_pée en
main
Me font l'honneur me font la grâ_ce
Ciel
c'est chez vous
qu'on vient se
De se tu_er sur mon terrain
bat_tre
C'est le bon ton
C'est le bon ton
C'est le bon ton Tout cour_ti_
cresc
fp
fp
fp
p
p

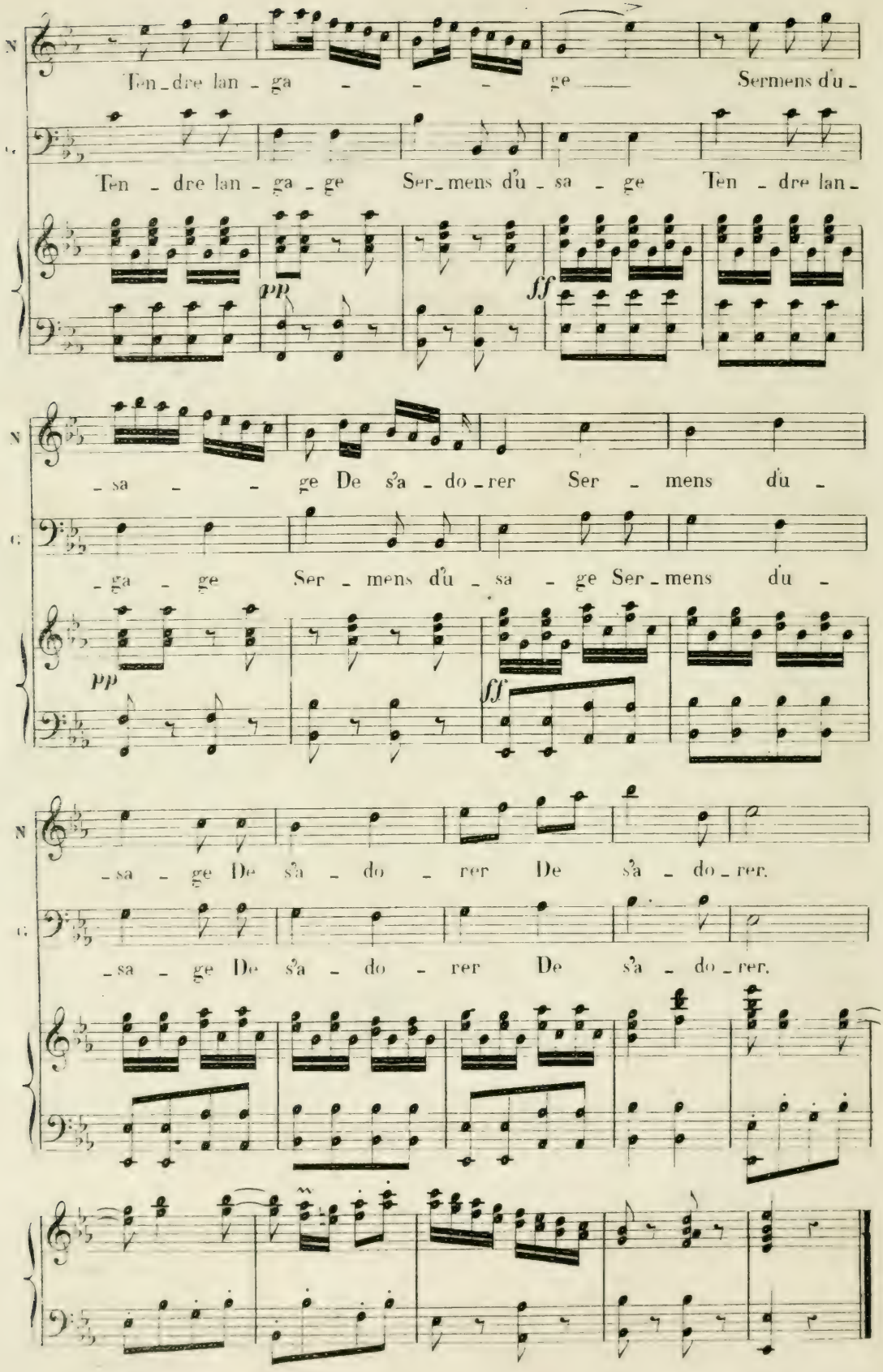

C.
san ou tout mi_gnon Ne connait pas d'autre thé_âtre Et se croi_rait dés_ho_no_
MIC.
Mon Dieu mon Dieu quel tris_te pri_vi_
C.
_ré S'il dé_gai_nait hors de mon pré Tout cour_ti_san ou tout mi_gnon Ne connait
N
_lé_ge Mon Dieu mon Dieu mon Dieu mon
C.
pas d'au_tre thé_âtre Et se croi_rait dés_ho_no_ré S'il dé_gai_nait Hors de mon
N
Dieu quel tris_te pri_vi_lé_ge Ah! que les
C.
pré. Ain_si la mo_de me pro_té_ge
p


N
hommes sont mé - chans
Se battre ain -
G.
Ce - la m'a - mè - ne des cha - lans
N
- si quel - le ma - ni - - - - e Ah! re - ve - nons je vous en
G.
Tel est l'u - sa - ge de la cour
f
p
p
N
prie Ah! re - ve - nons je vous en pri - e
Aux jo - lis ren - dez-vous
N
d'a - mour
Aux jo - lis ren - dez-vous d'a -
G.
Aux rendez-vous d'a - mour


lent.
N
G
_mour _____ Aux jolis rendez-vous d'amour
Dans la prai _ ri _ e Fraiche et fleu_
ff
pp
N
G
Da_me jo _ li _ e Viendra le soir Dans la prai _ ri _
_ri _ e Da_me jo _ li _ e Viendra le soir Dans la prai _ ri _
N
G
_e Fraiche et fleu_ri _ e Da _me jo _ li _ e_____Viendra le soir
_e Fraiche et fleu_ri _ e Da _me jo _ li _ _ e Viendra le soir

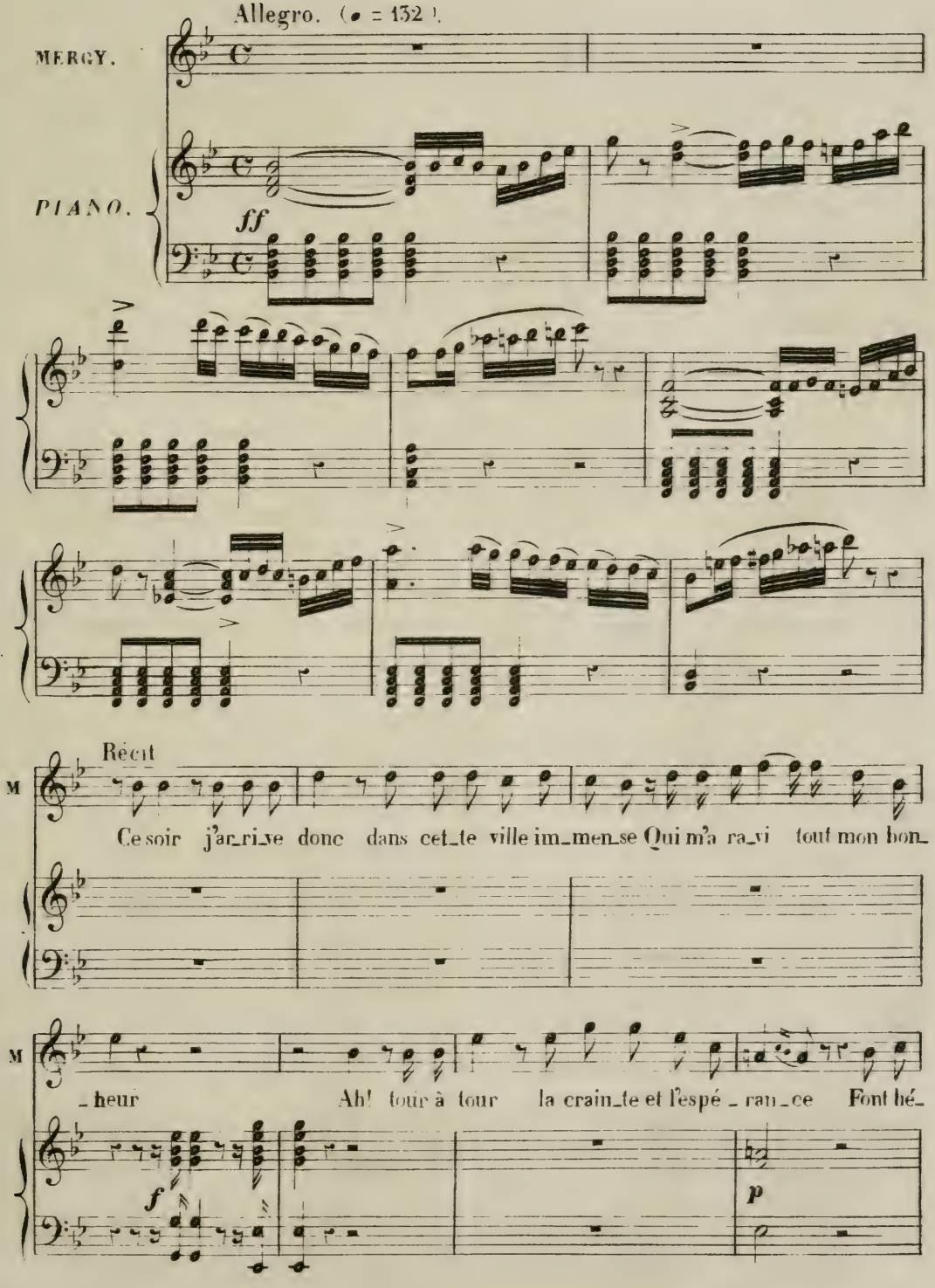

N
Bien _ tôt de
G
Ce _ lui qui l'ai _ me ___ D'a_mour ex _ trê _ me Bien _ tôt de
N
mê _ me ___ Vien _ dra le ___ soir Ce _ lui qui l'ai _ me ___ D'a_mour
G
mê _ me ___ Vien _ dra le ___ soir Ce ___ lui qui l'aime Vien_dra
N
___ ex_trême Bientôt de mê _ me ___ Vien _ dra ___ le soir Vien_dra
G
le soir

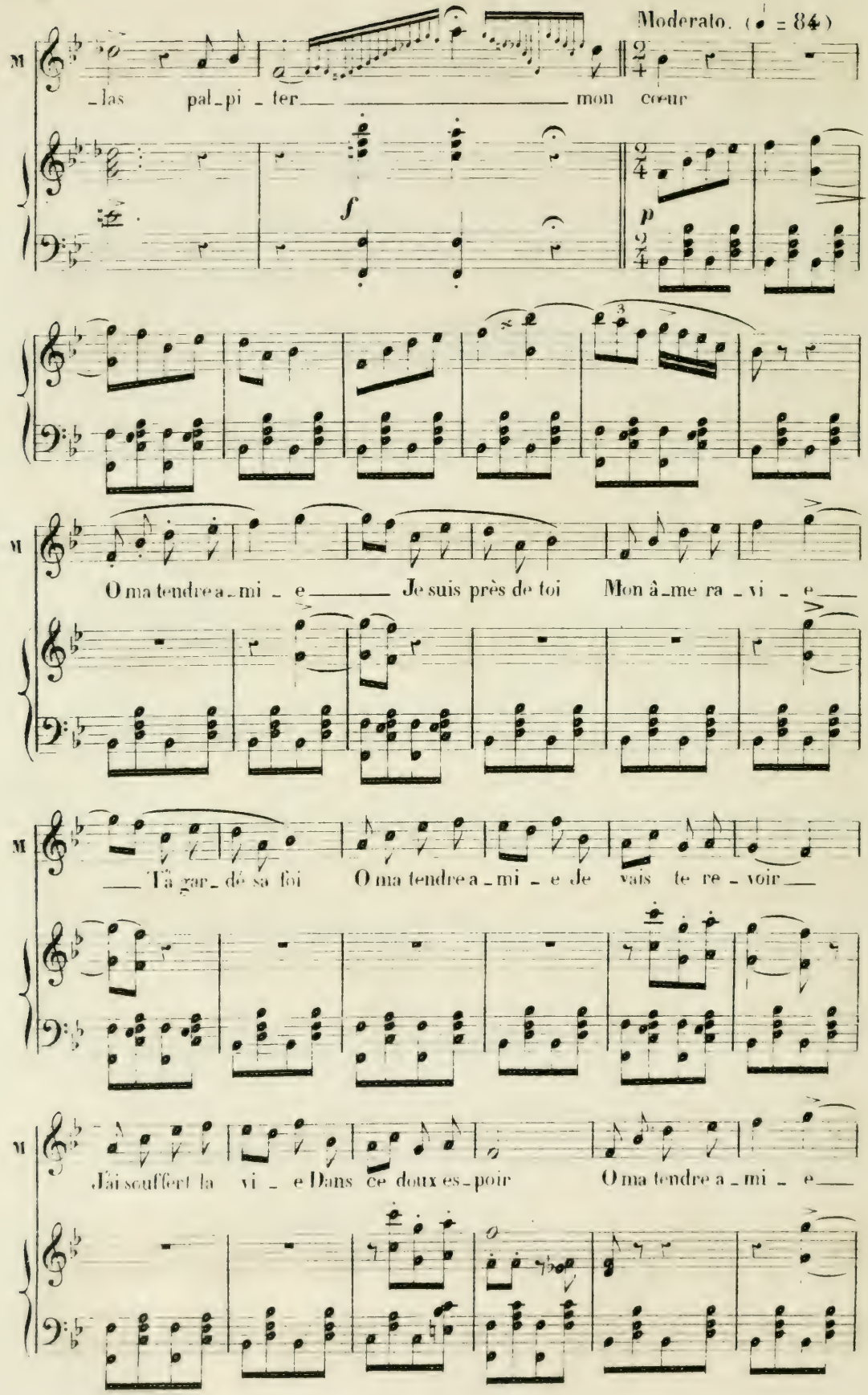

rall.
a Tempo.
N
le soir le soir Puis le feuil - la - ge D'un frais ri - va - ge
G
Puis le feuil - la - ge D'un frais ri - va - ge
suivez.
a Tempo.
N
Les en-cou-ra - ge A soupi - rer Et sous l'om-bra -
G
Les en-cou-ra - ge A soupi - rer Et sous l'om-bra -
N
- ge Tendre lan-ga - ge Sermens d'u - sa - ge De s'a-do-rer
G
- ge Tendre lan-ga - ge Sermens d'u - sa - ge De s'a-do-rer
cresc.
ff

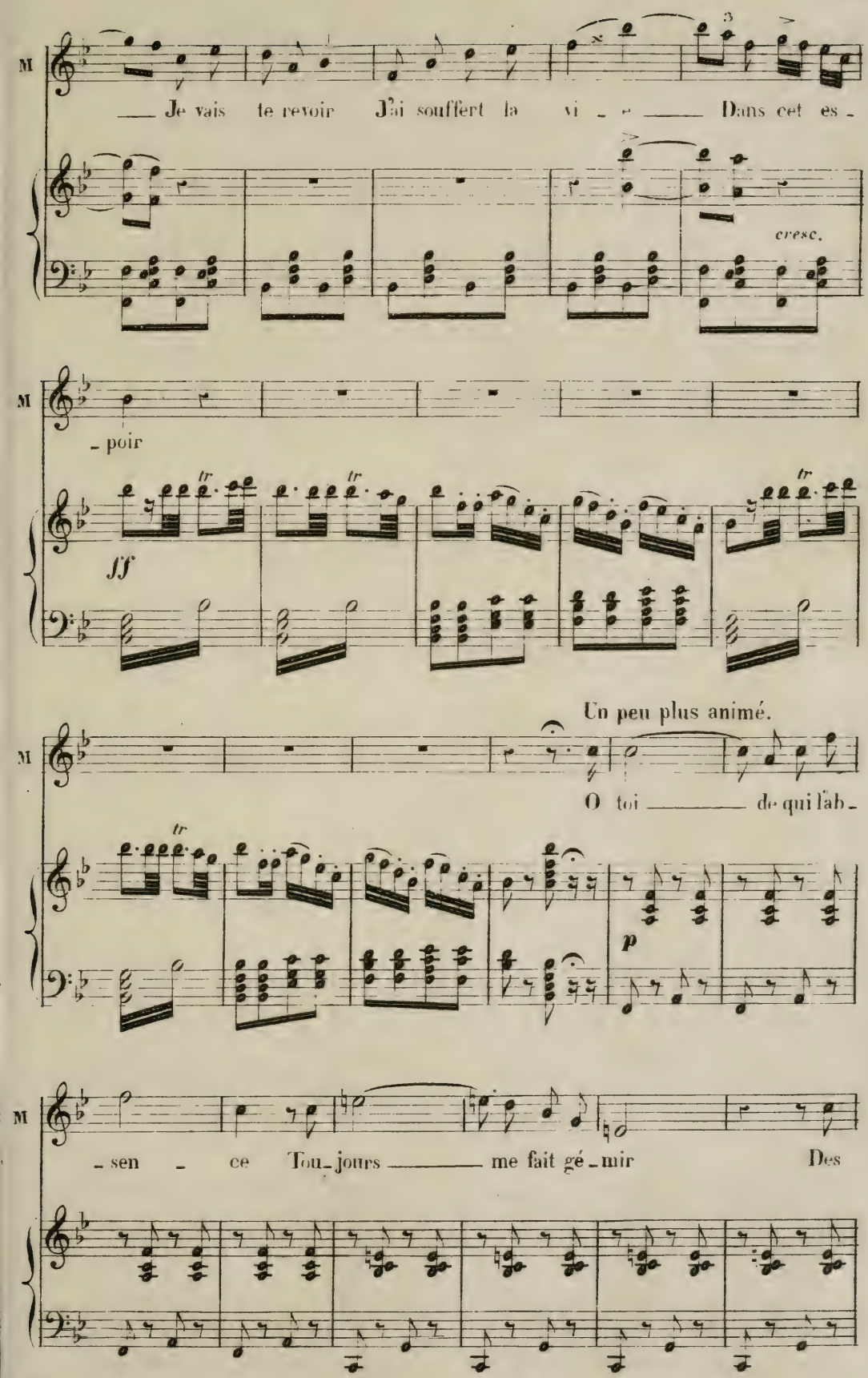

N
C.
Ten - dre lan - ga - - - ge Sermens du -
Ten - dre lan - ga - ge Ser - mens du - sa - ge Ten - dre lan -
pp
ff
- sa - - ge De sa - do - rer Ser - mens du -
- ga - ge Ser - mens du - sa - ge Ser - mens du -
pp
ff
- sa - ge De sa - do - rer De sa - do - rer.
- sa - ge De sa - do - rer De sa - do - rer.

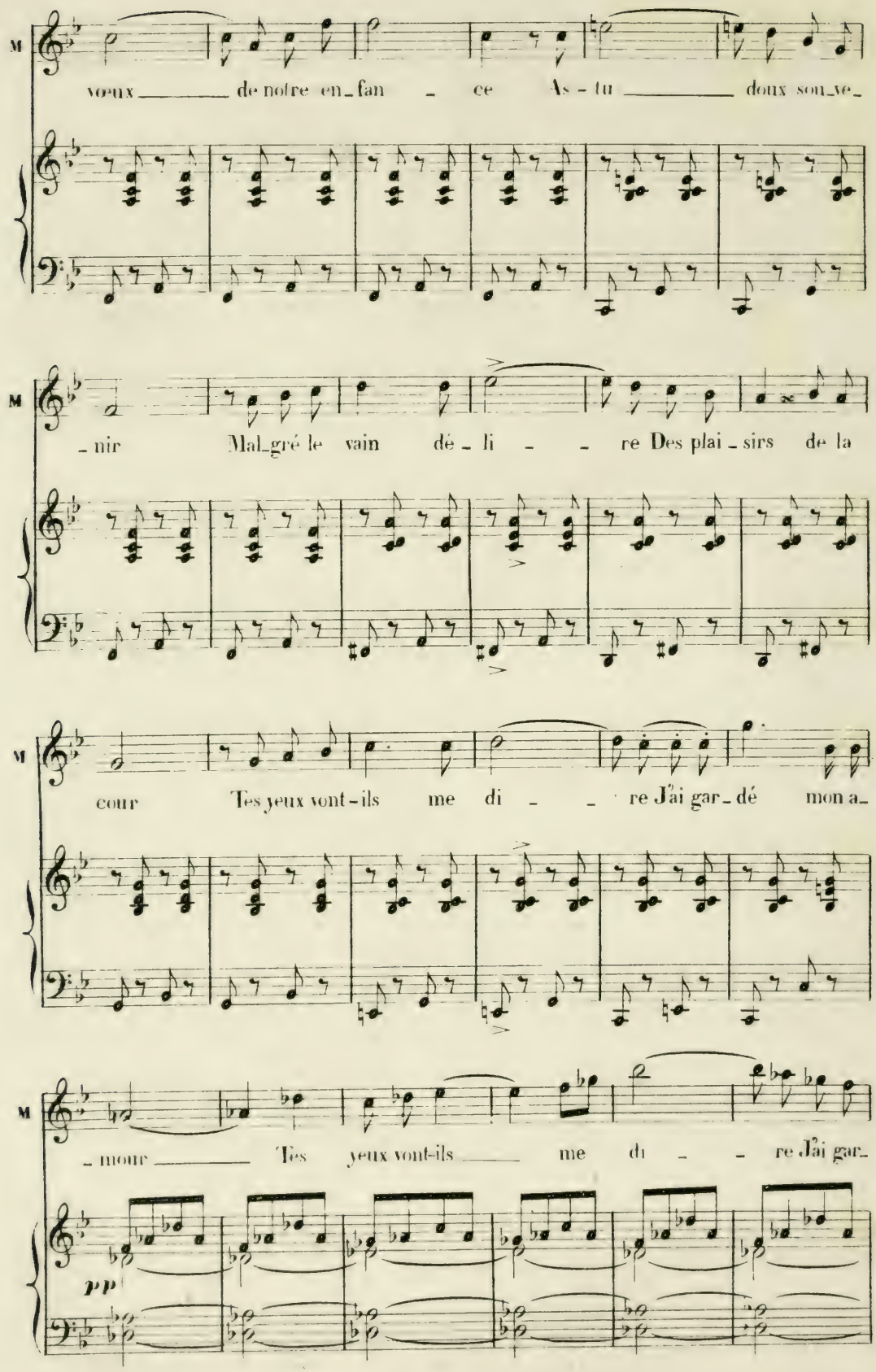
N° 3.

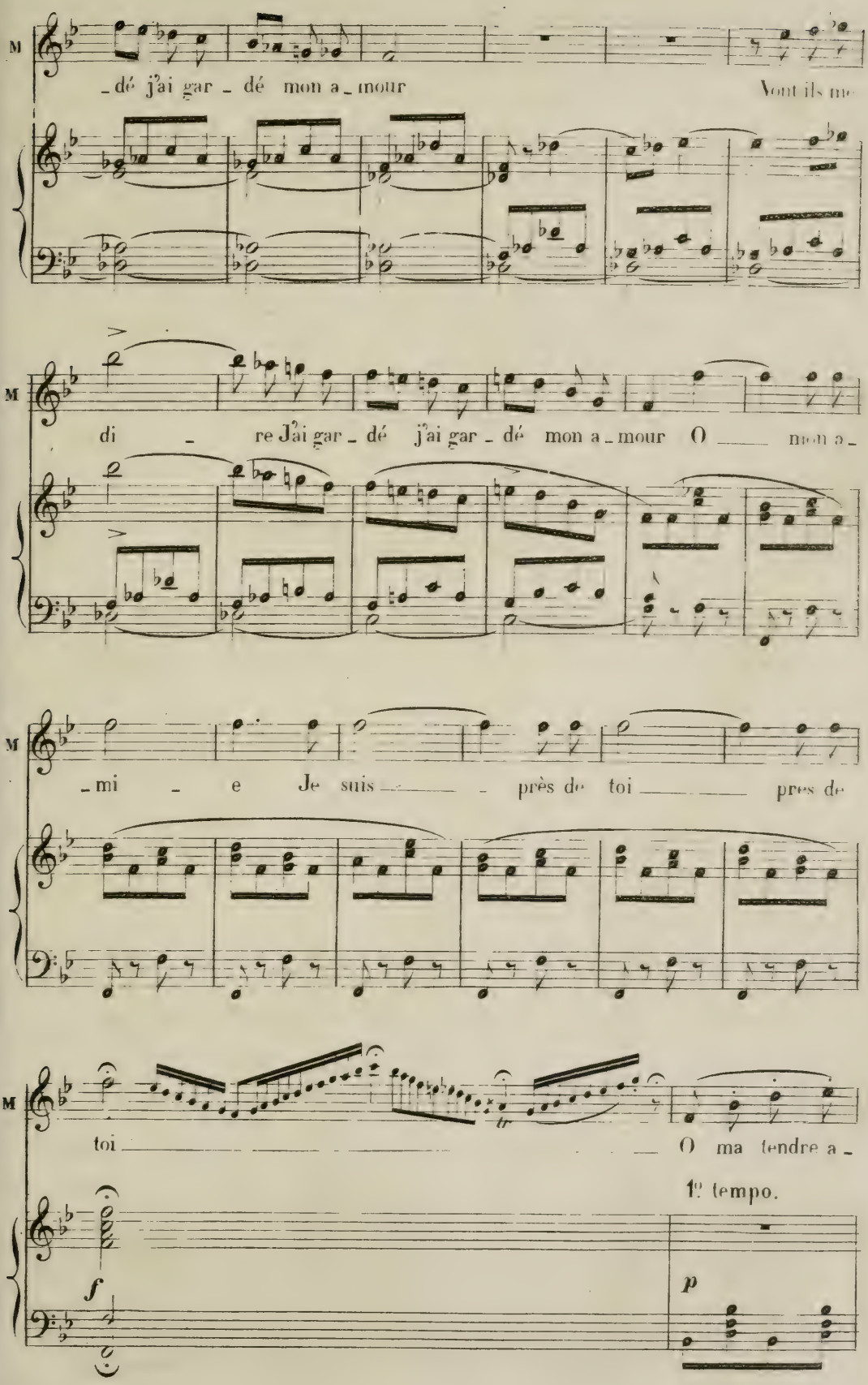
AIR.

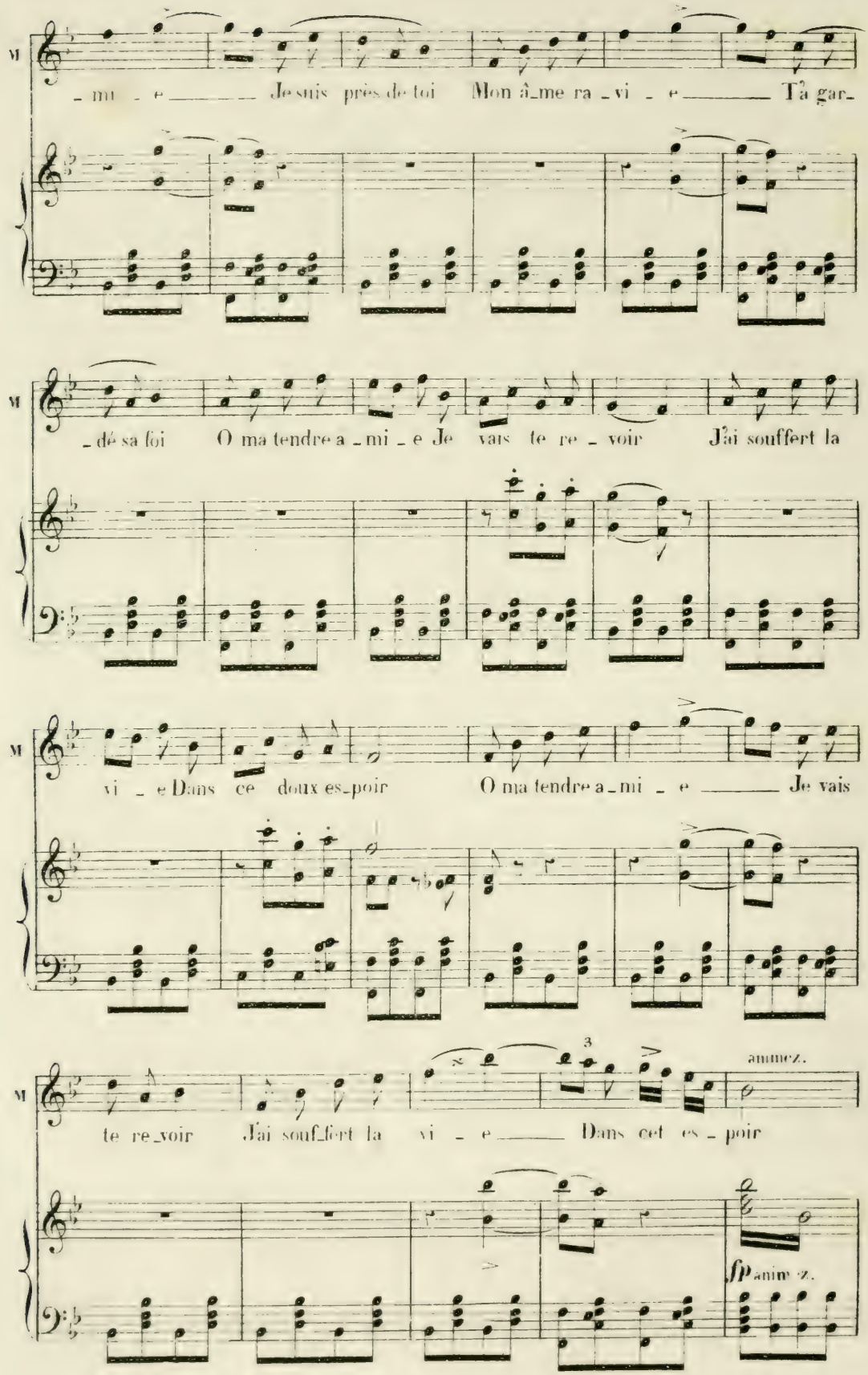

Allegro. (♩ = 132).
MERCY.
PIANO.
ff
Récit
M
Ce soir j'ar_ri_ve donc dans cet_te ville im_men_se Qui m'a ra_vi tout mon bon_
M
_heur Ah! tour à tour la crain_te et l'espé _ ran_ce Font hé_
f
p

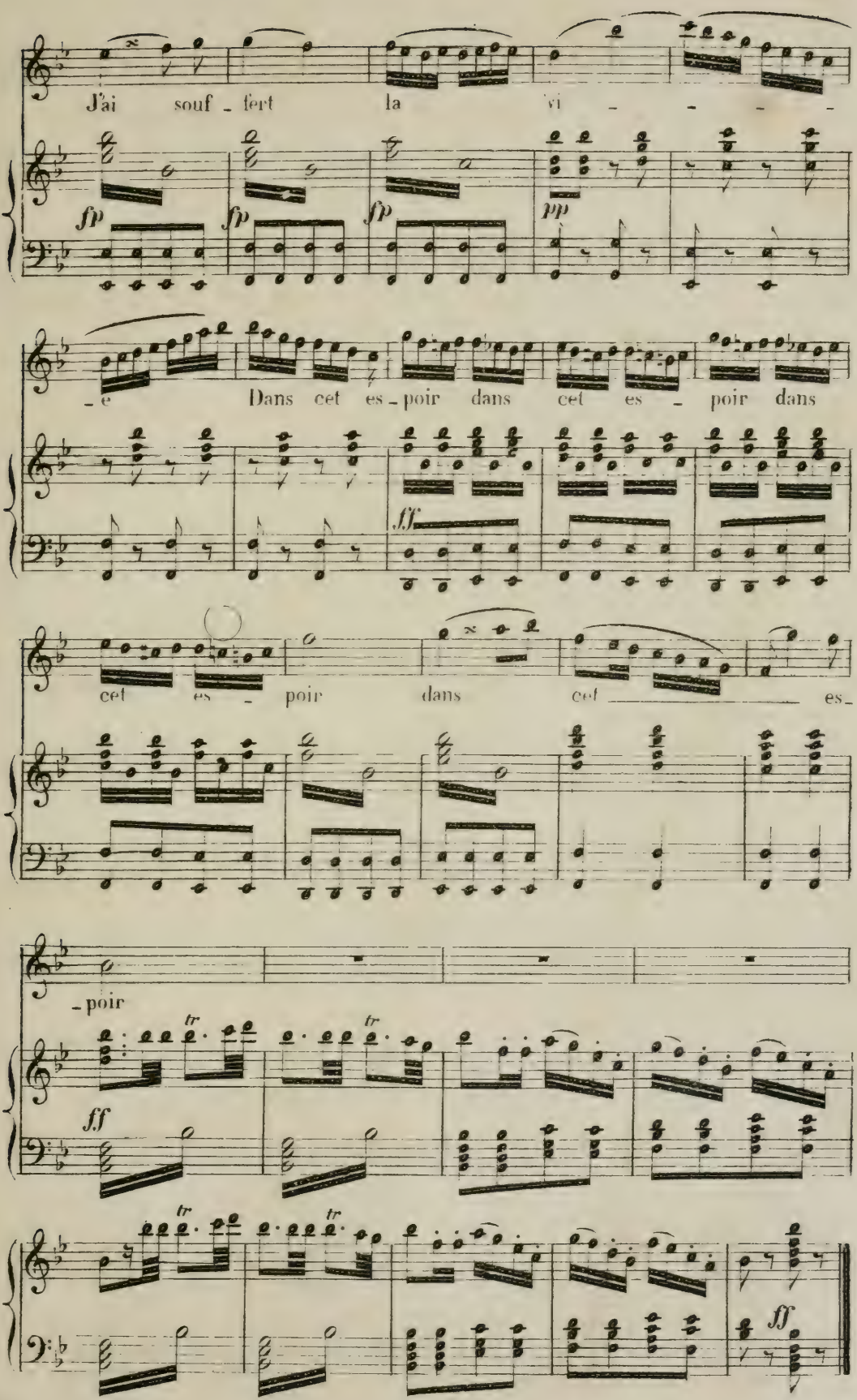

Moderato. (♩ = 84)
M
las pal_pi _ ter mon cœur
f
p
O ma tendre a_mi _ e Je suis près de toi Mon â_me ra _ vi _ e
Tà gar_dé sa foi O ma tendre a_mi _ e Je vais te re _ voir
J'ai souffert la vi _ e Dans ce doux es_poir O ma tendre a_mi _ e


M
Je vais te revoir J'ai souffert la vi - e Dans cet es -
cresc.
- poir
ff
Un peu plus animé.
O toi de qui l'ab -
p
- sen - ce Tou - jours me fait gé - mir Des


M
voeux de notre en_fan ce As-tu doux sou_ve_
M
_nir Mal_gré le vain dé_li re Des plai_sirs de la
M
cour Tes yeux vont-ils me di re J'ai gar_dé mon a_
M
mour Tes yeux vont-ils me di re J'ai gar
pp

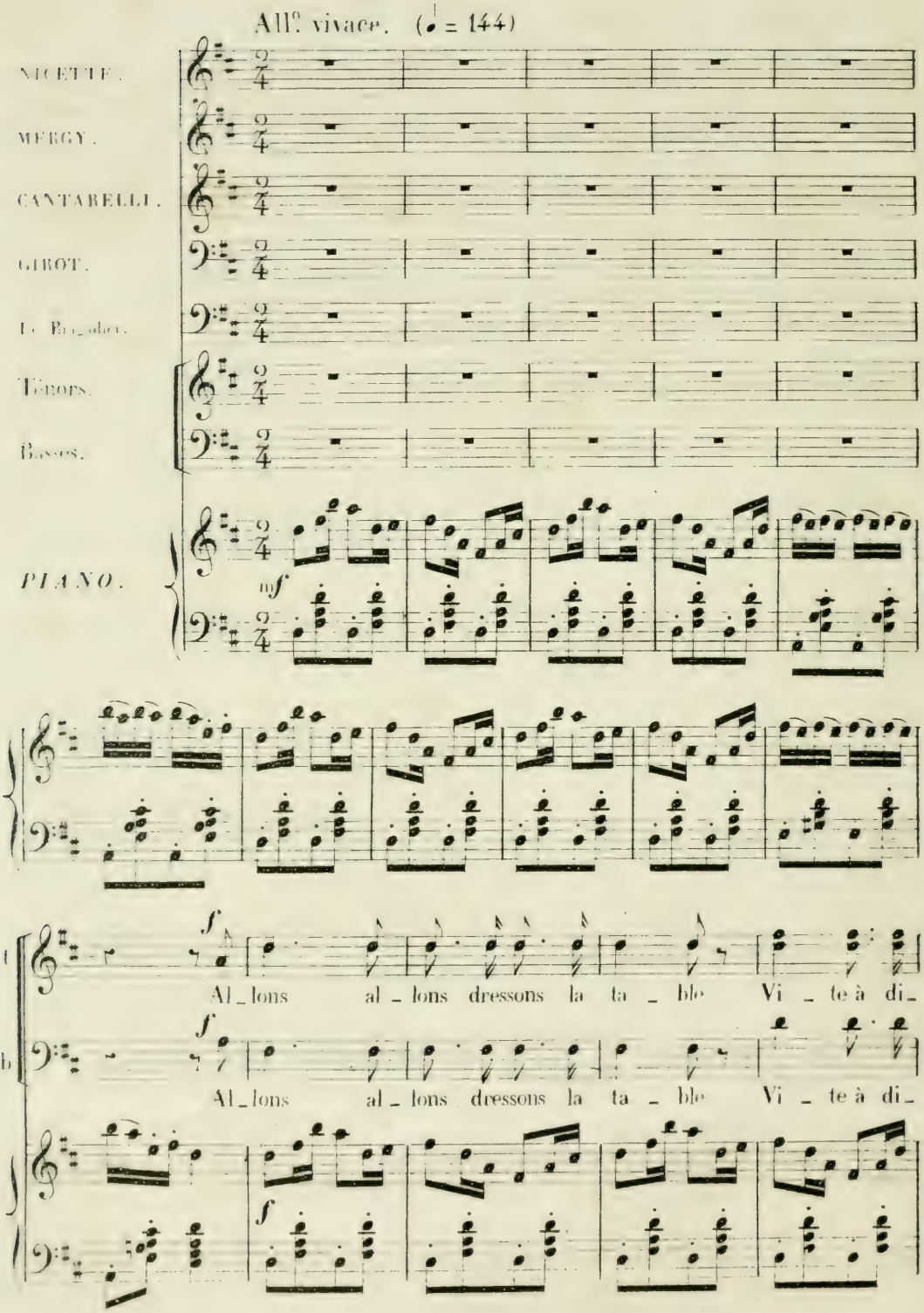

M
_dé j'ai gar _ dé mon a _ mour
Vont ils me
M
di _ re J'ai gar _ dé j'ai gar _ dé mon a _ mour O _____ mon a _
M
_mi _ e Je suis _____ _ près de toi _____ près de
M
toi _____ _____ _____ O ma tendre a _
1e tempo.
f
p

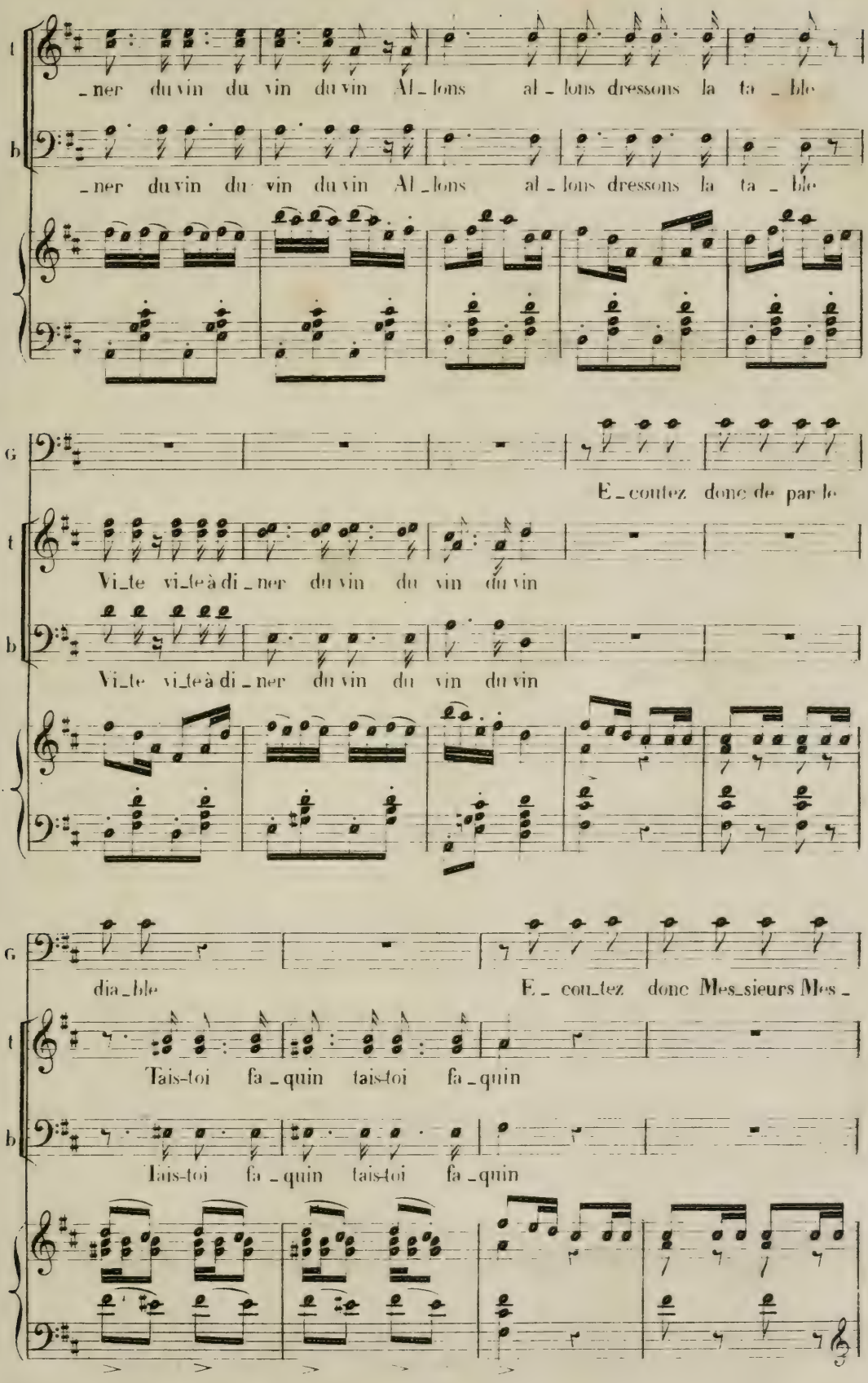

M
- mi - e Je suis près de toi Mon â_me ra - vi - e Tâ gar_
M
- dé sa foi O ma tendre a - mi - e Je vais te re - voir J'ai souffert la
M
vi - e Dans ce doux es_poir O ma tendre a_mi - e Je vais
M
te re_voir J'ai souf_fert la vi - e Dans cet es - poir
3
animez.
fp animez.

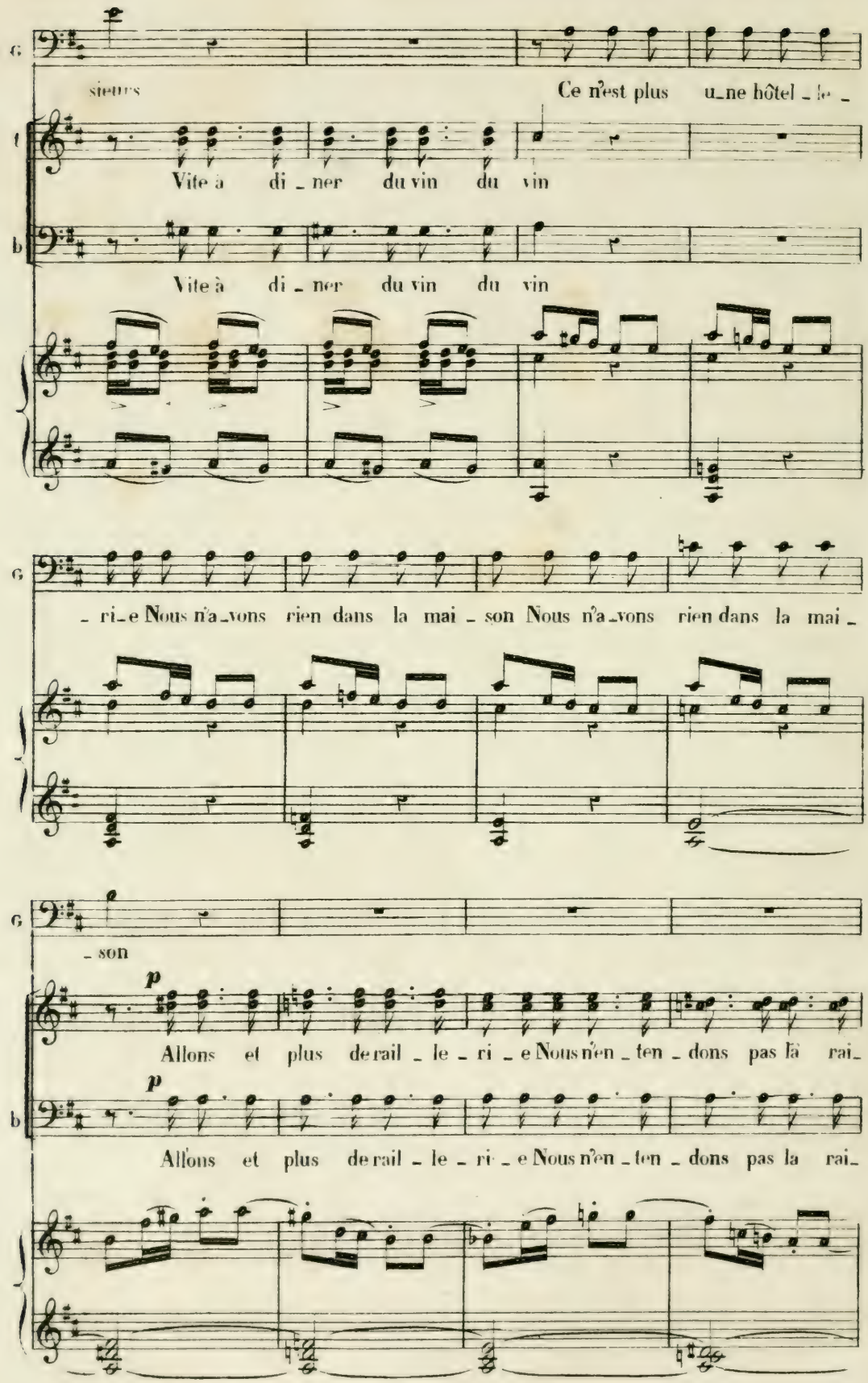

J'ai souf - fert la vi - - - -
fp
fp
fp
pp
- e Dans cet es - poir dans cet es - poir dans
ff
cet es - poir dans cet es -
- poir
tr
tr
ff
tr
tr
ff

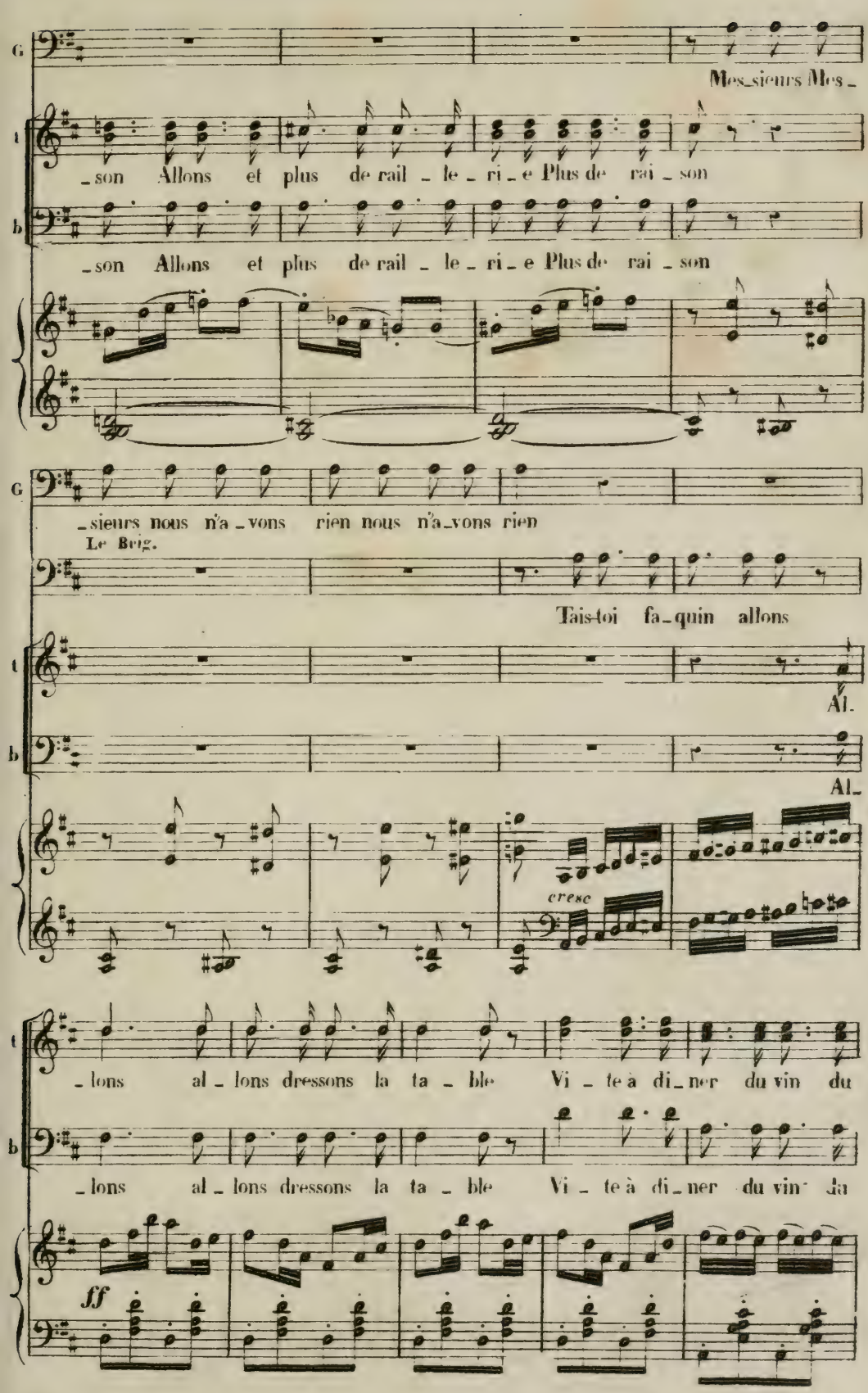
N° 4.

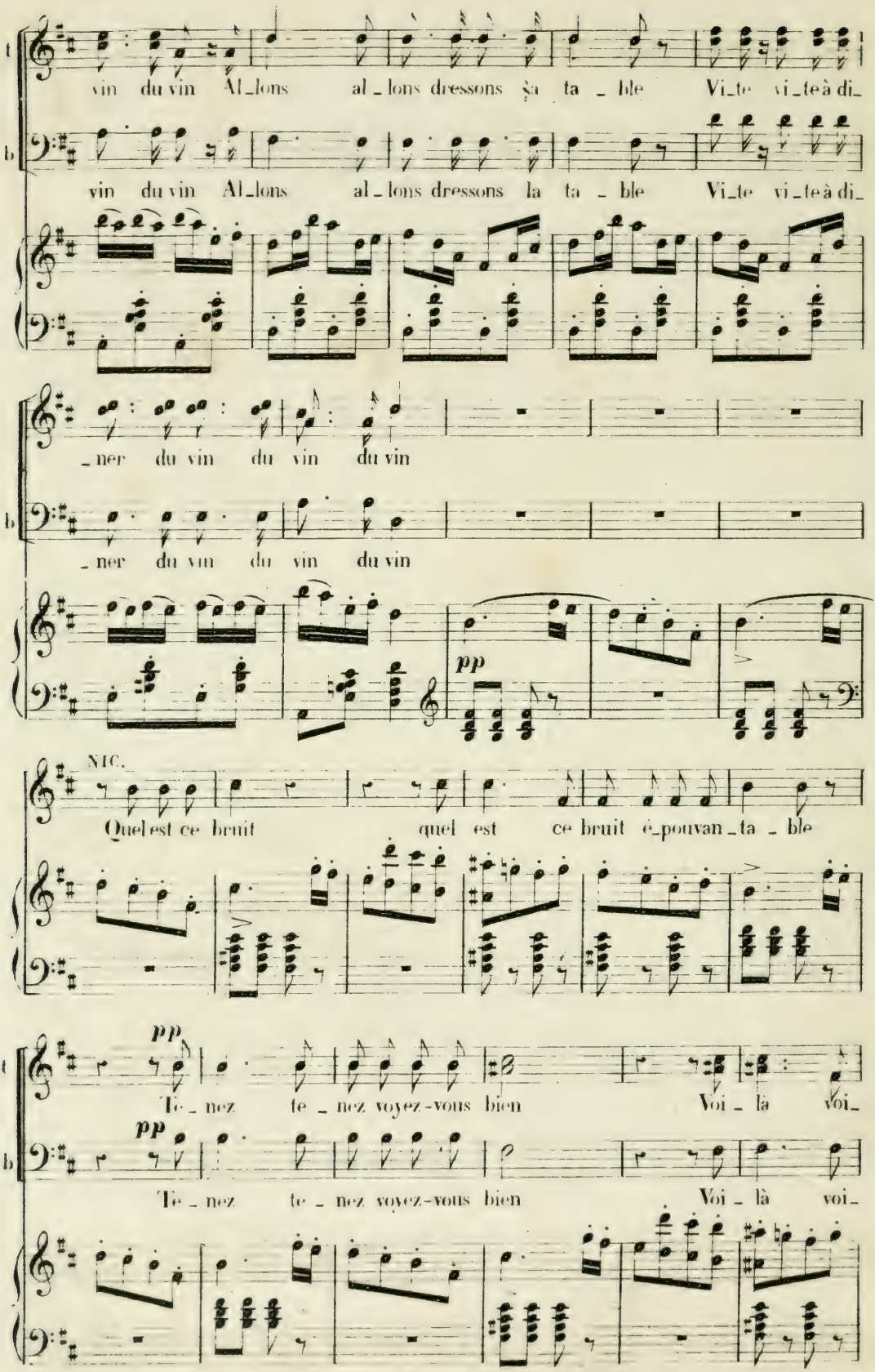
MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHŒUR DE SOLDATS.

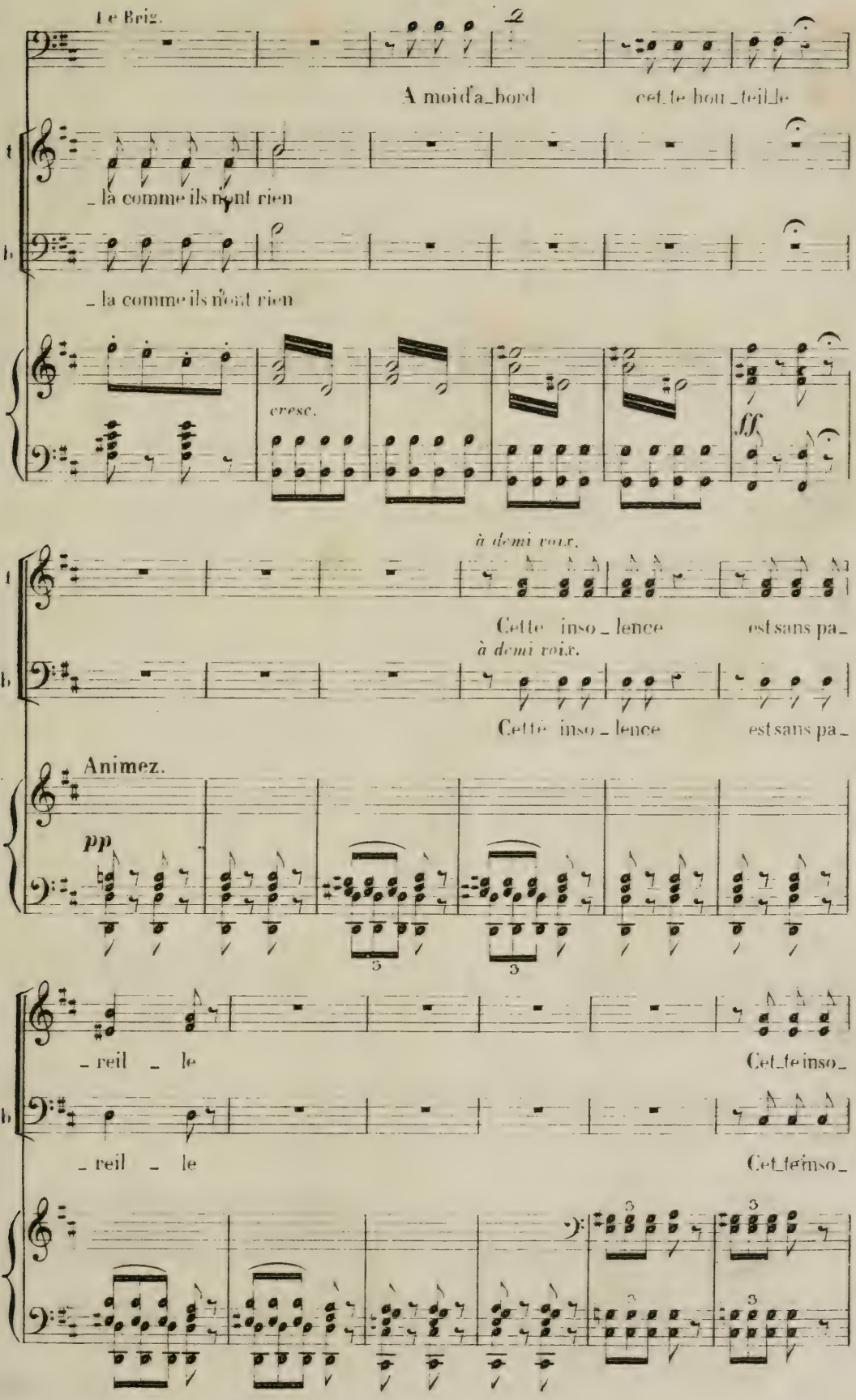


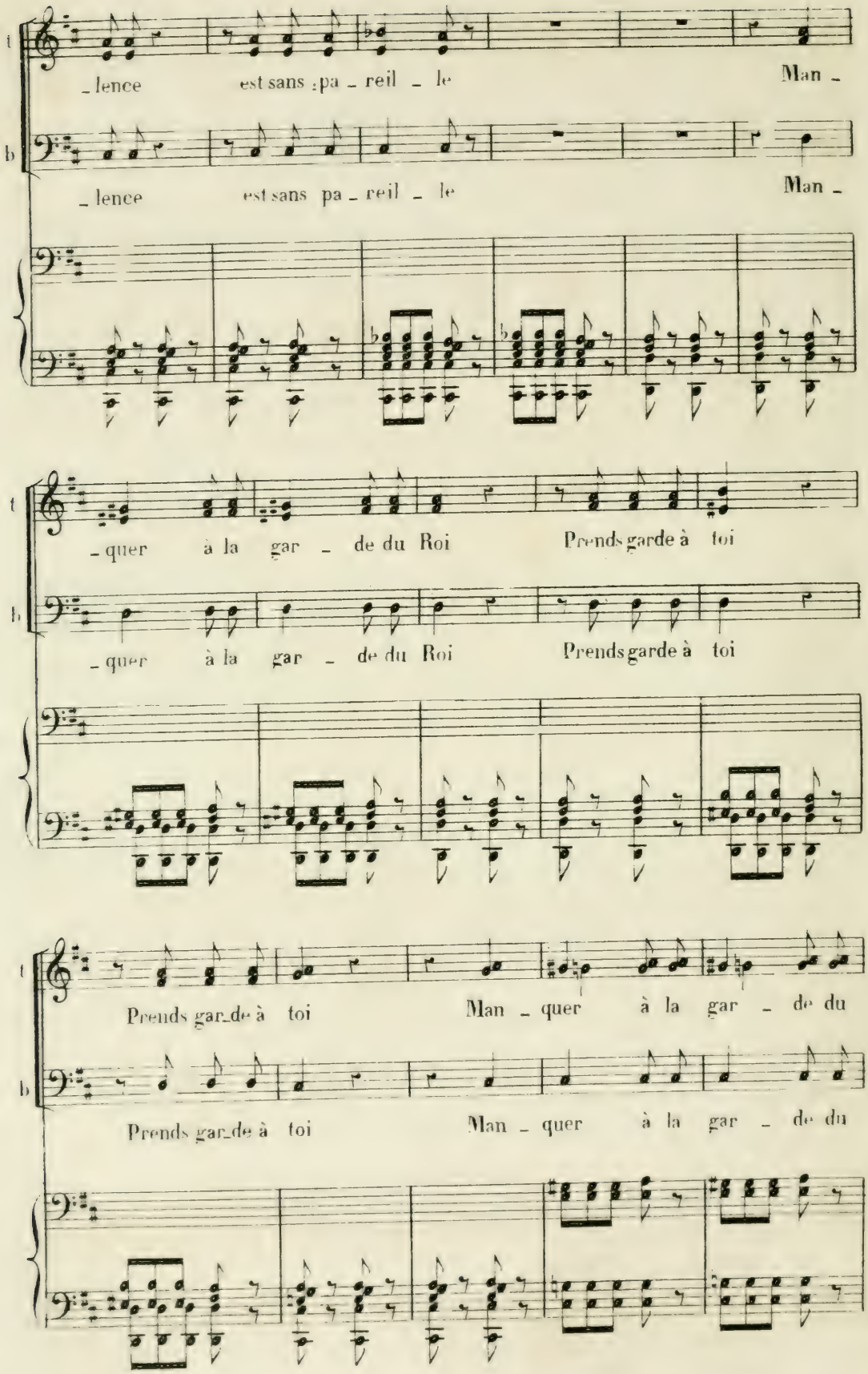

t
_ner du vin du vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble
b
_ner du vin du vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble
G
E_coutez donc de par le
t
Vi_te vi_te à di_ner du vin du vin du vin
b
Vi_te vi_te à di_ner du vin du vin du vin
G
dia_ble E_cou_tez donc Mes_sieurs Mes_
t
Tais-toi fa_quin tais-toi fa_quin
b
Tais-toi fa_quin tais-toi fa_quin

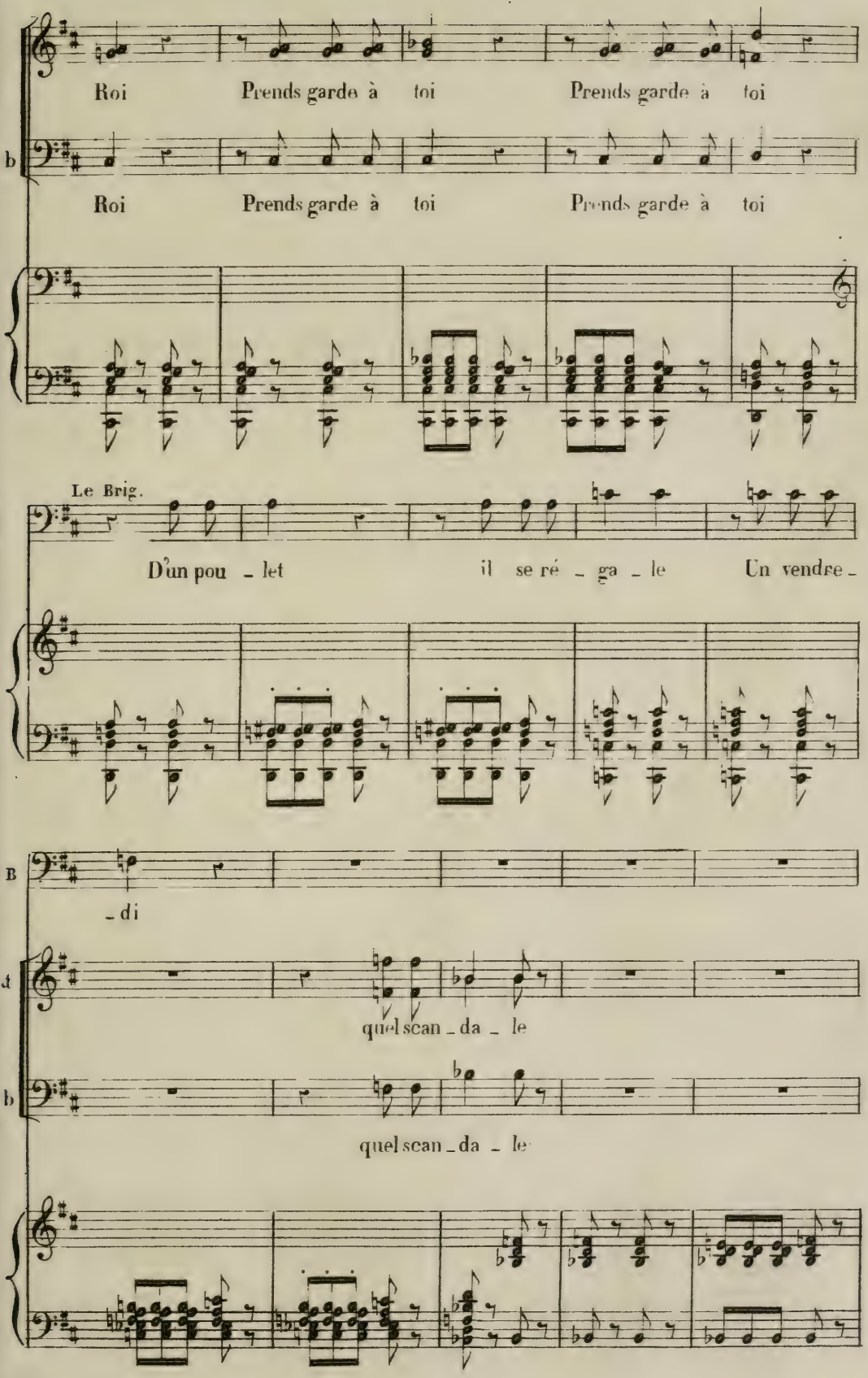

G
sieurs
Ce n'est plus u_ne hôtel _ le _
f
Vite à di _ ner du vin du vin
b
Vite à di _ ner du vin du vin
G
_ ri _ e Nous n'a _ vons rien dans la mai _ son Nous n'a _ vons rien dans la mai _
G
_ son
p
Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Nous n'en _ ten _ dons pas là rai _
p
b
Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Nous n'en _ ten _ dons pas la rai _

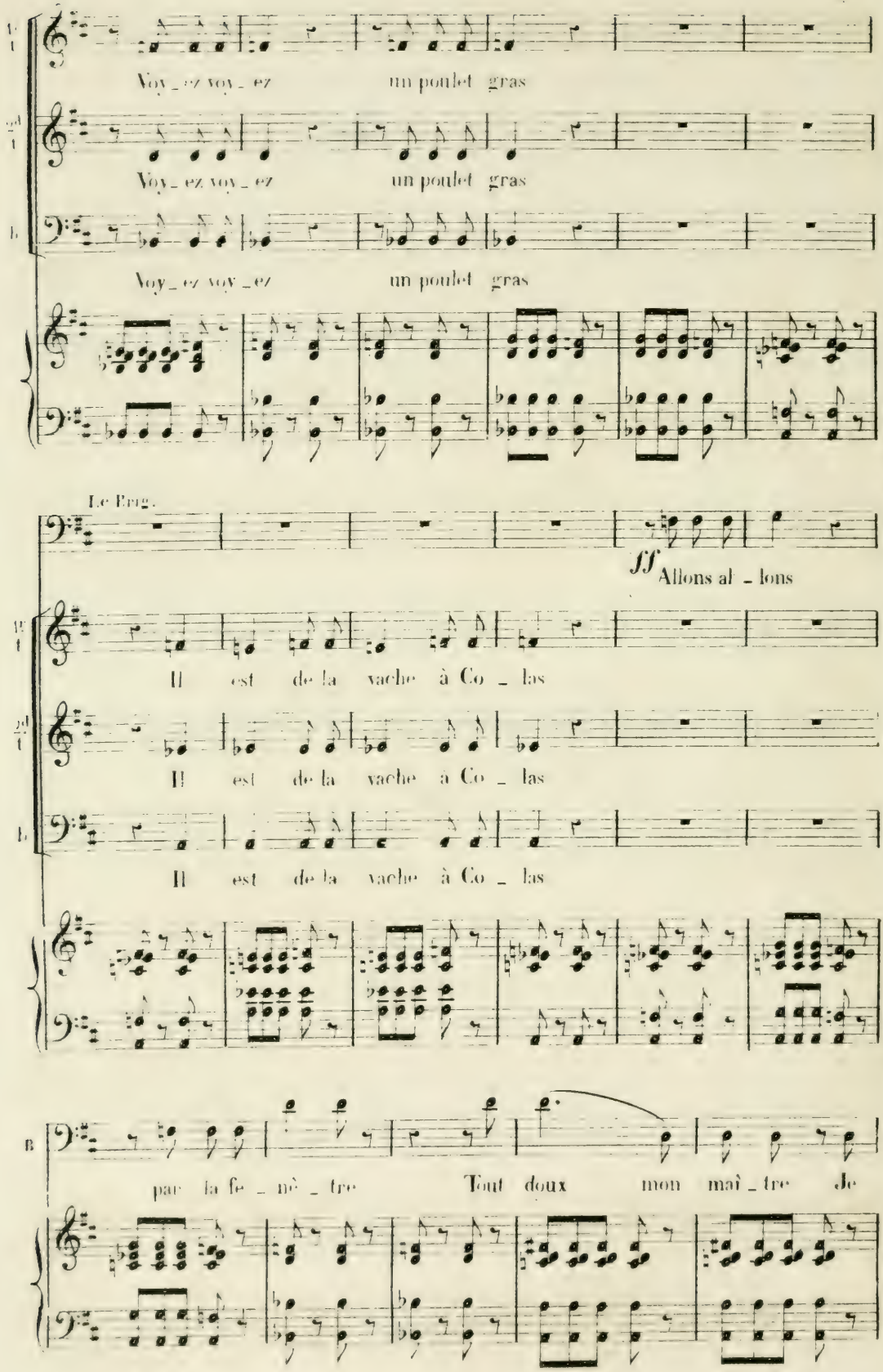

G
Mes_sieurs Mes_
t
_son Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Plus de rai _ son
b
_son Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Plus de rai _ son
G
_sieurs nous n'a _ vons rien nous n'a_vons rien
Le Brig.
Tais-toi fa_quin allons
t
Al.
b
Al_
cresc
t
_lons al _ lons dressons la ta _ ble Vi _ te à di_ner du vin du
b
_lons al _ lons dressons la ta _ ble Vi _ te à di_ner du vin' Ja
ff

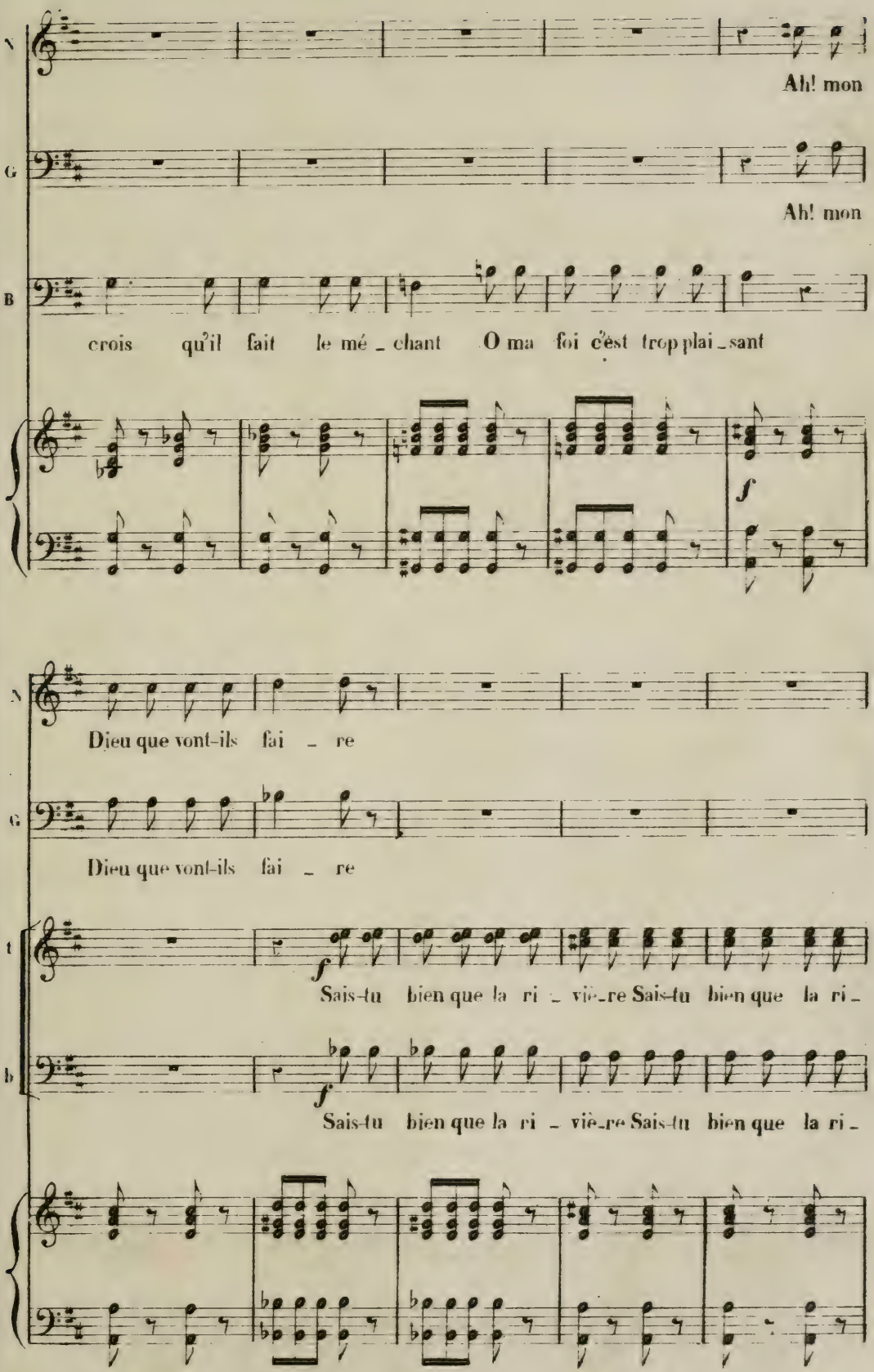

vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te vi_te à di_
vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te vi_te à di_
_ner du vin du vin du vin
_ner du vin du vin du vin
pp
NIC.
Quel est ce bruit quel est ce bruit é_pouvan_ta_ble
pp
Te_nez te_nez voyez-vous bien Voi_là voi_
pp
Te_nez te_nez voyez-vous bien Voi_là voi_

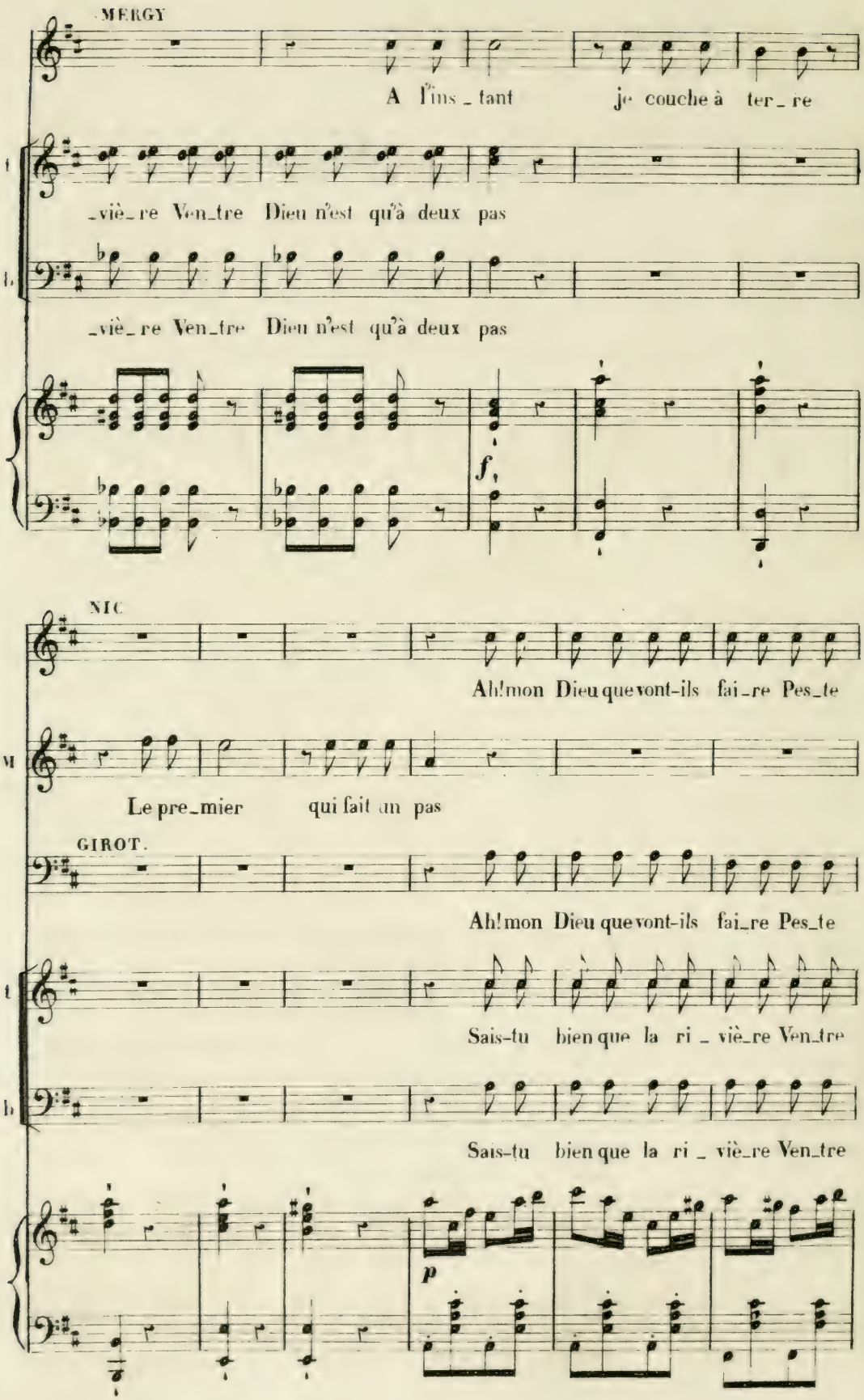

Le Brig.
A moi d'a_bord cet_te bou_teil_le
_ la comme ils n'ont rien
_ la comme ils n'ont rien
cresc.
ff
à demi voix.
Cette inso_lence est sans pa_
à demi voix.
Cette inso_lence est sans pa_
Animez.
pp
3
3
_ reil _ le Cet_te inso_
_ reil _ le Cet_te inso_
3
3
3
3

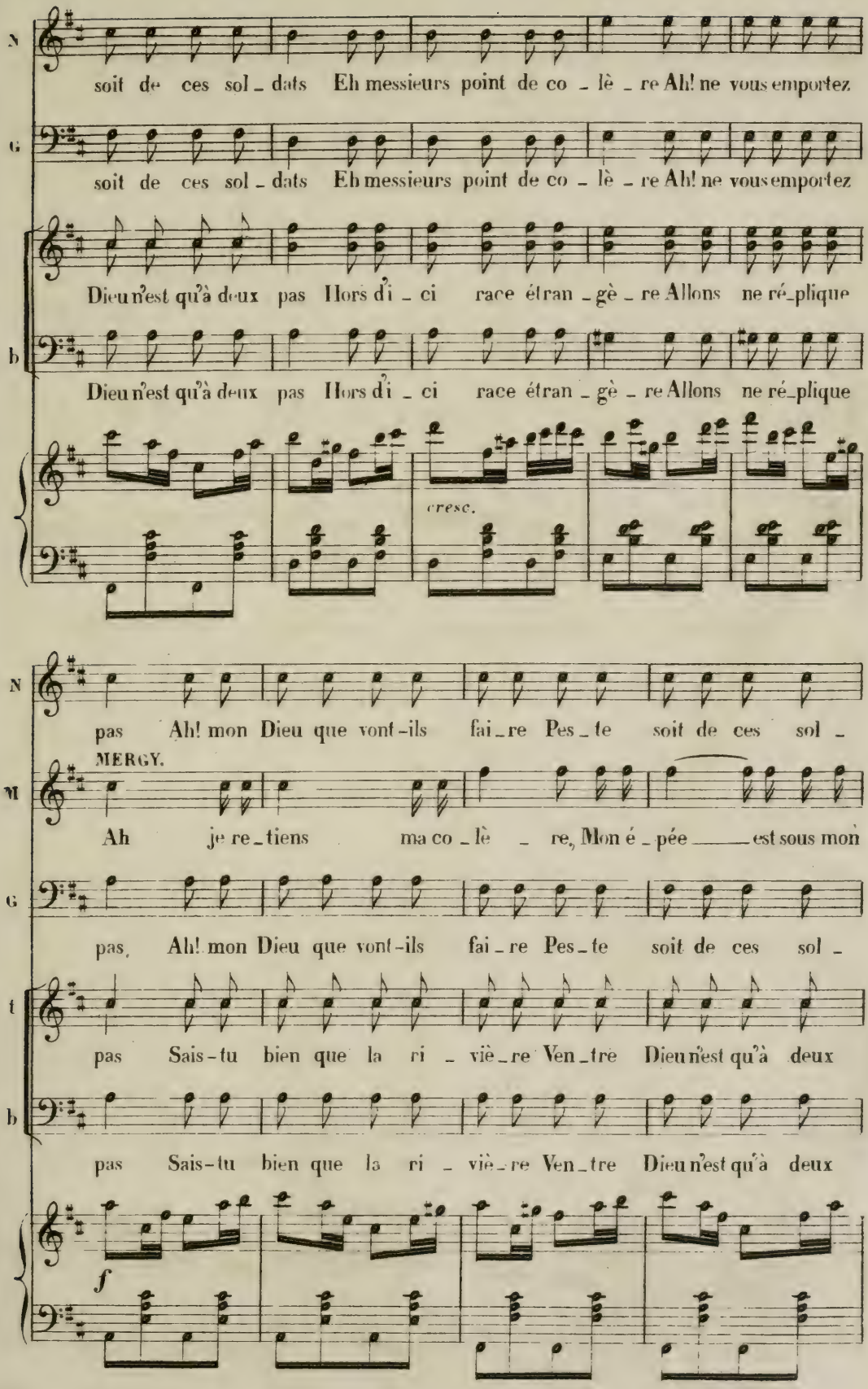

t
_lence est sans pa_reil_le Man_
b
_lence est sans pa_reil_le Man_
t
_quer à la gar_de du Roi Prends garde à toi
b
_quer à la gar_de du Roi Prends garde à toi
t
Prends gar_de à toi Man_quer à la gar_de du
b
Prends gar_de à toi Man_quer à la gar_de du

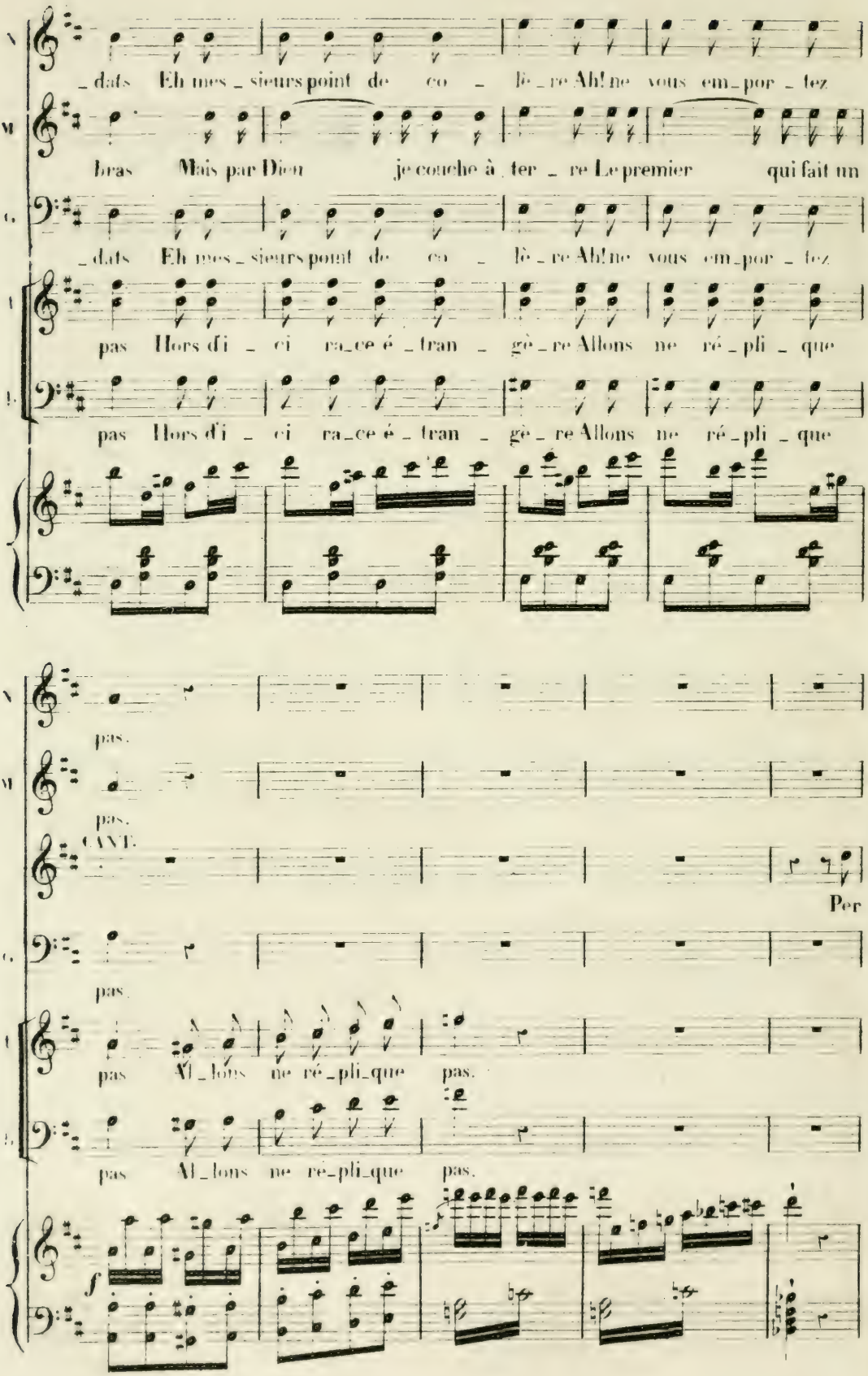

Roi Prends garde à toi Prends garde à toi
Roi Prends garde à toi Prends garde à toi
Le Brig.
D'un pou - let il se ré - ga - le Un vendre -
- di
quel scan - da - le
quel scan - da - le

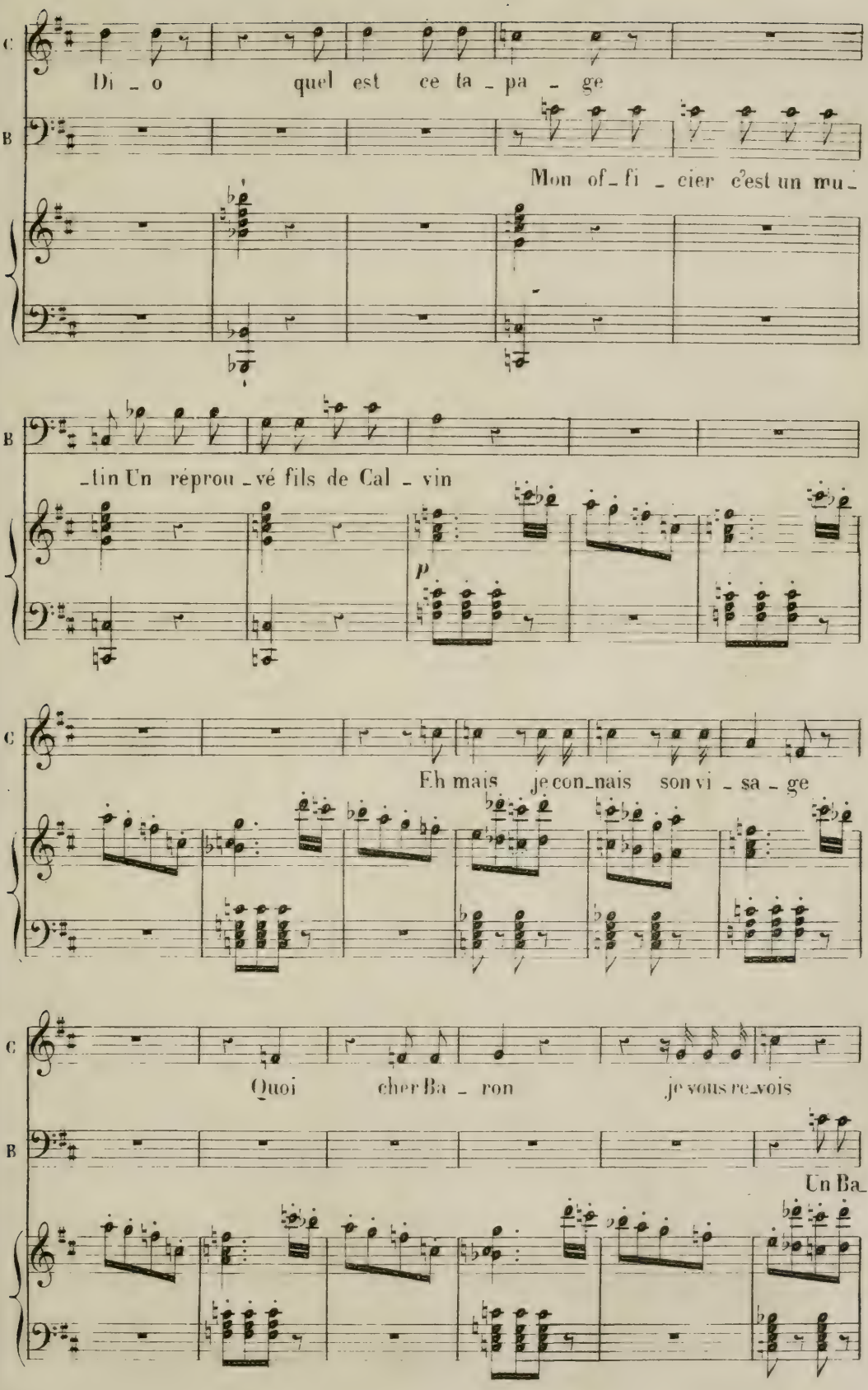

Voy_ez voy_ez un poulet gras
Voy_ez voy_ez un poulet gras
Voy_ez voy_ez un poulet gras
Le Brig.
ff Allons al_lons
Il est de la vache à Co_las
Il est de la vache à Co_las
Il est de la vache à Co_las
par la fe_nê_tre Tout doux mon maî_tre Je

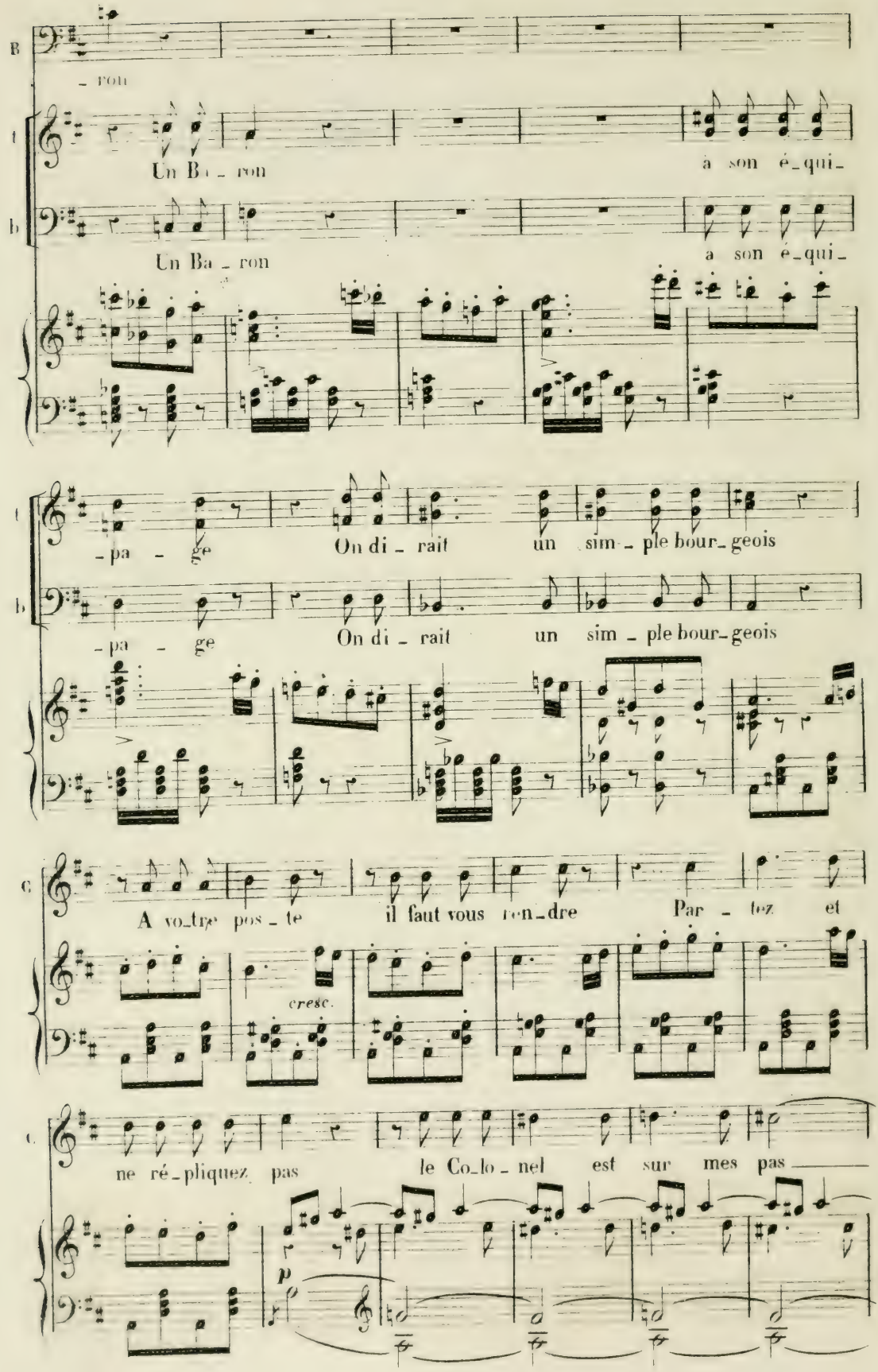

N
Ah! mon
G
Ah! mon
B
crois qu'il fait le mé _ chant O ma foi c'est trop plai _ sant
f
N
Dieu que vont-ils fai _ re
G
Dieu que vont-ils fai _ re
t
f
Sais-tu bien que la ri _ viè _ re Sais-tu bien que la ri _
b
f
Sais-tu bien que la ri _ viè _ re Sais-tu bien que la ri _

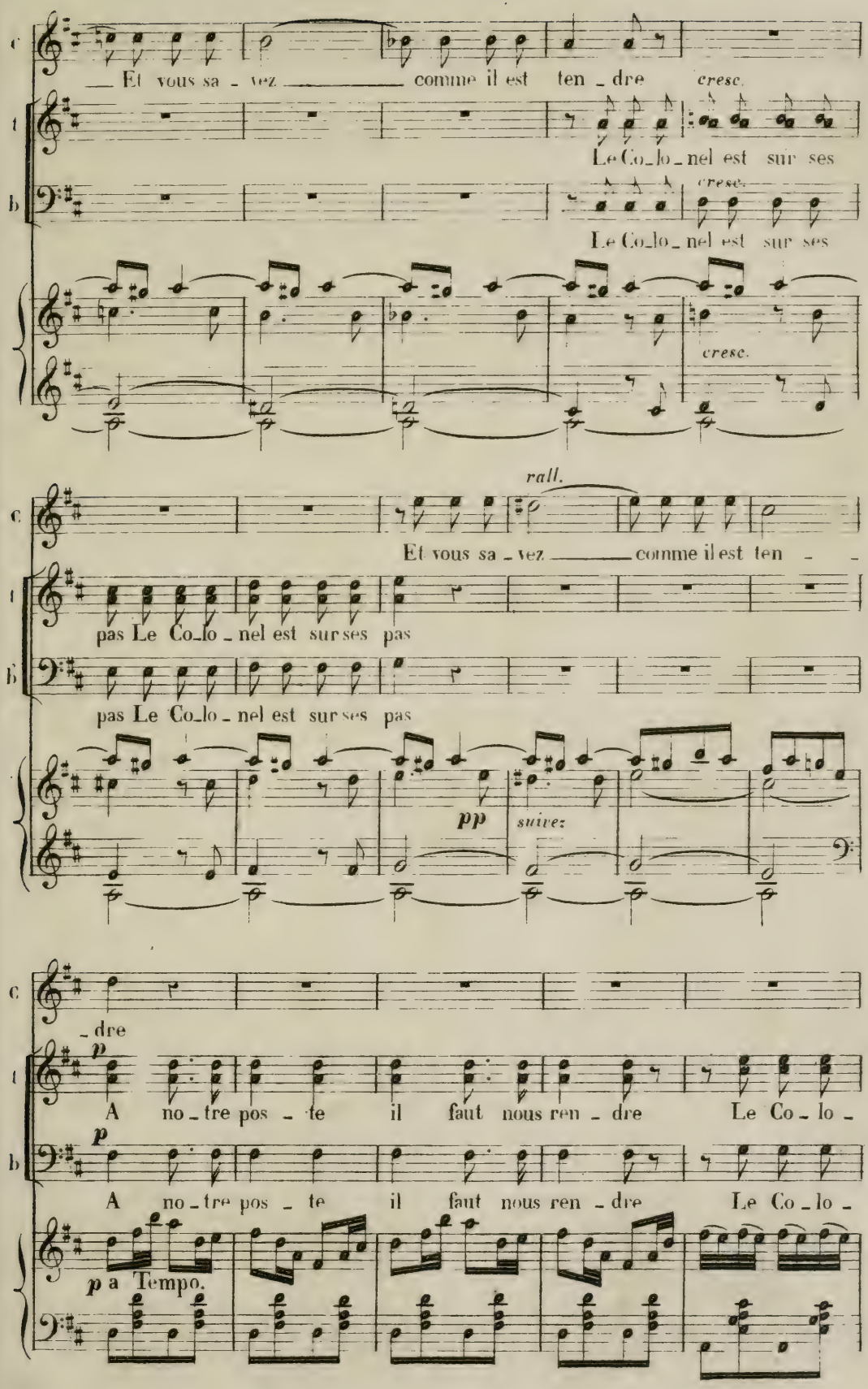

MERGY
A l'ins_tant je couche à ter_re
t
_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux pas
b.
_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux pas
f
NIC
Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te
M
Le pre_mier qui fait un pas
GIROT.
Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te
t
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Ven_tre
b
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Ven_tre
p

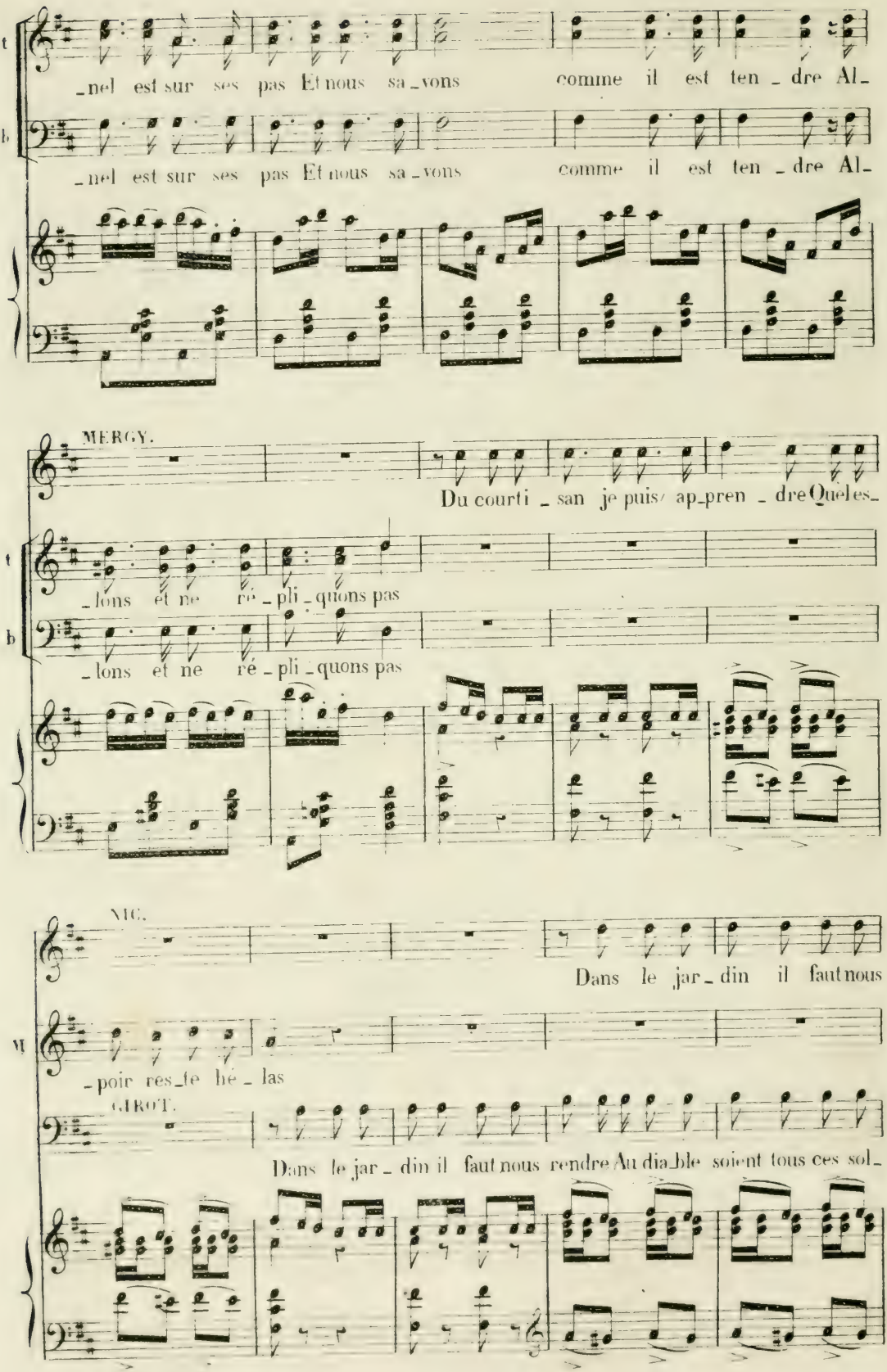

N
soit de ces sol_dats Eh messieurs point de co_lè_re Ah! ne vous emportez
G
soit de ces sol_dats Eh messieurs point de co_lè_re Ah! ne vous emportez
Dieu n'est qu'à deux pas Hors d'i_ci race étran_gè_re Allons ne ré_plique
b
Dieu n'est qu'à deux pas Hors d'i_ci race étran_gè_re Allons ne ré_plique
cresc.
N
pas Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te soit de ces sol_
MERGY.
M
Ah je re_tiens ma co_lè_re, Mon é_pée est sous mon
G
pas, Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te soit de ces sol_
t
pas Sais-tu bien que la ri_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux
b
pas Sais-tu bien que la ri_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux
f

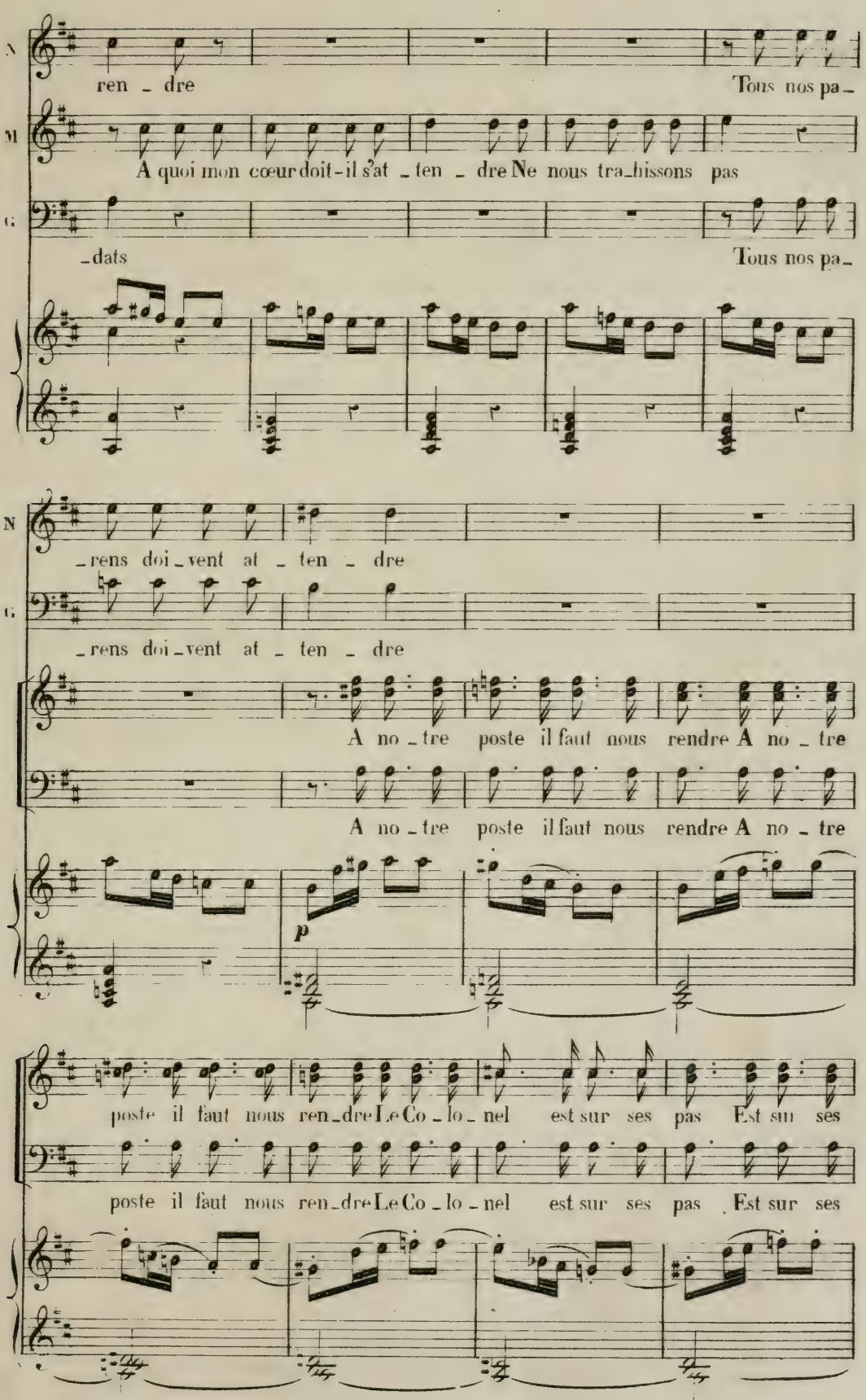

S.
_dats Eh mes_sieurs point de co_lè_re Ah! ne vous em_por_tez
M.
bras Mais par Dieu je couche à_ter_re Le premier qui fait un
C.
_dats Eh mes_sieurs point de co_lè_re Ah! ne vous em_por_tez
T.
pas Hors d'i_ci ra_ce é_tran_gè_re Allons ne ré_pli_que
B.
pas Hors d'i_ci ra_ce é_tran_gè_re Allons ne ré_pli_que
S.
pas.
M.
pas.
CANT.
Per
C.
pas.
T.
pas Al_lons ne ré_pli_que pas.
B.
pas Al_lons ne ré_pli_que pas.
f

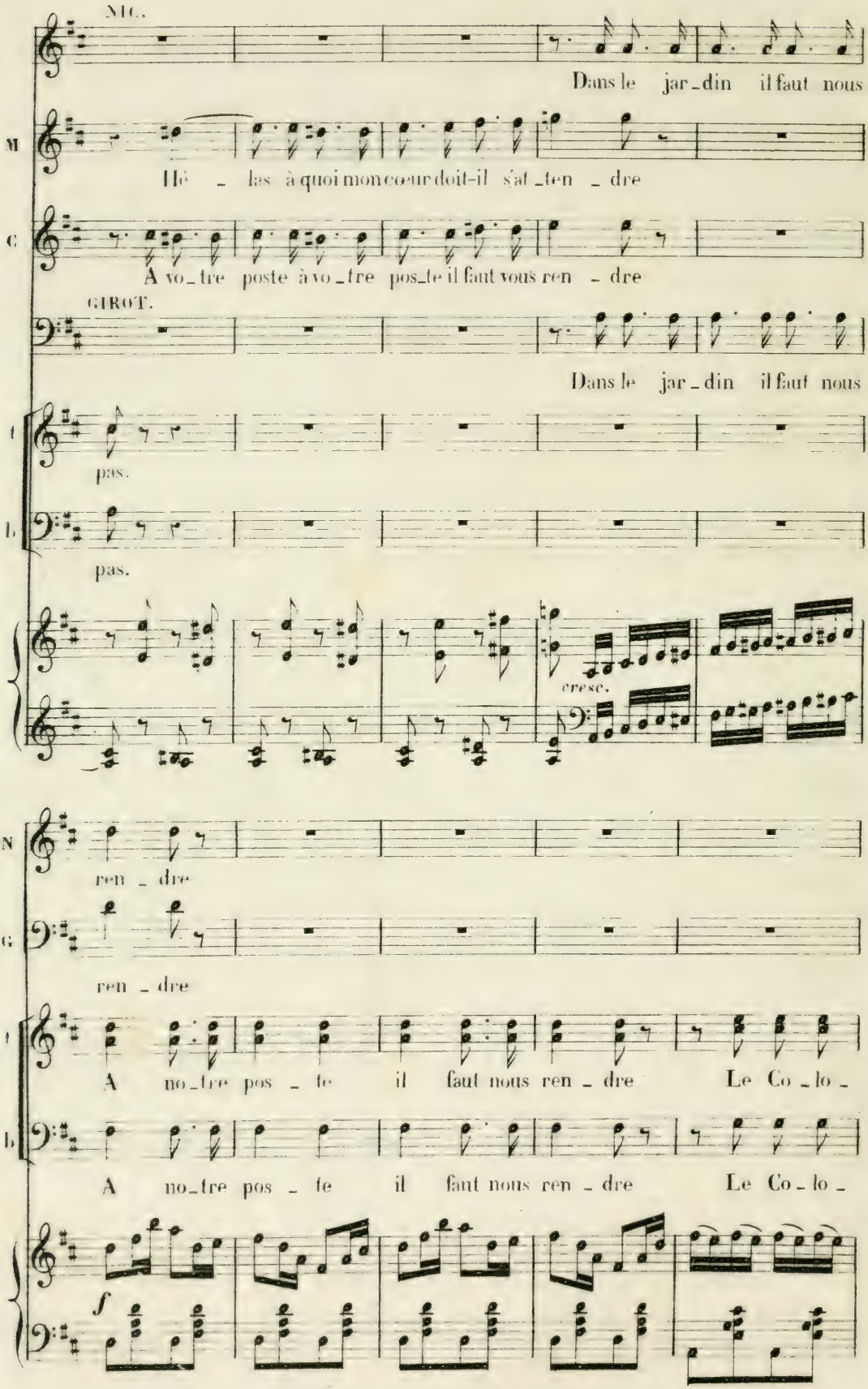

C
Di - o quel est ce ta - pa - ge
B
Mon of - fi - cier c'est un mu -
B
- tin Un réprou - vé fils de Cal - vin
p
C
Eh mais je con - nais son vi - sa - ge
C
Quoi cher Ba - ron je vous re - vois
B
Un Ba -

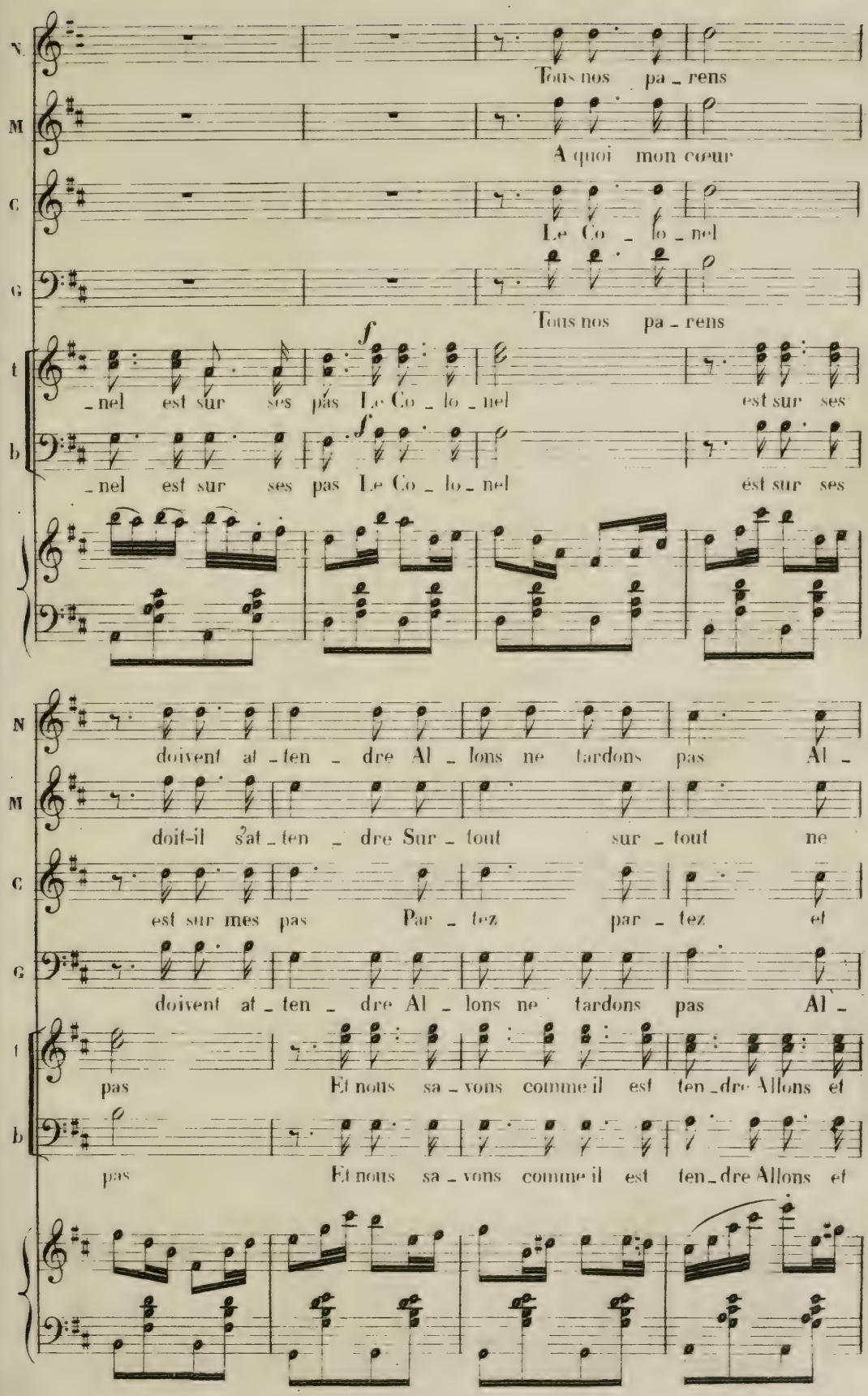

B
- ron
t
Un Ba - ron
à son é-qui-
b
Un Ba - ron
a son é-qui-
t
-pa - ge
On di - rait
un sim - ple bour-geois
b
-pa - ge
On di - rait
un sim - ple bour-geois
c
A vo-tre pos - te
il faut vous ren-dre
Par - tez et
cresc.
c
ne ré-pliquez pas
le Co-lo-nel est sur mes pas
p

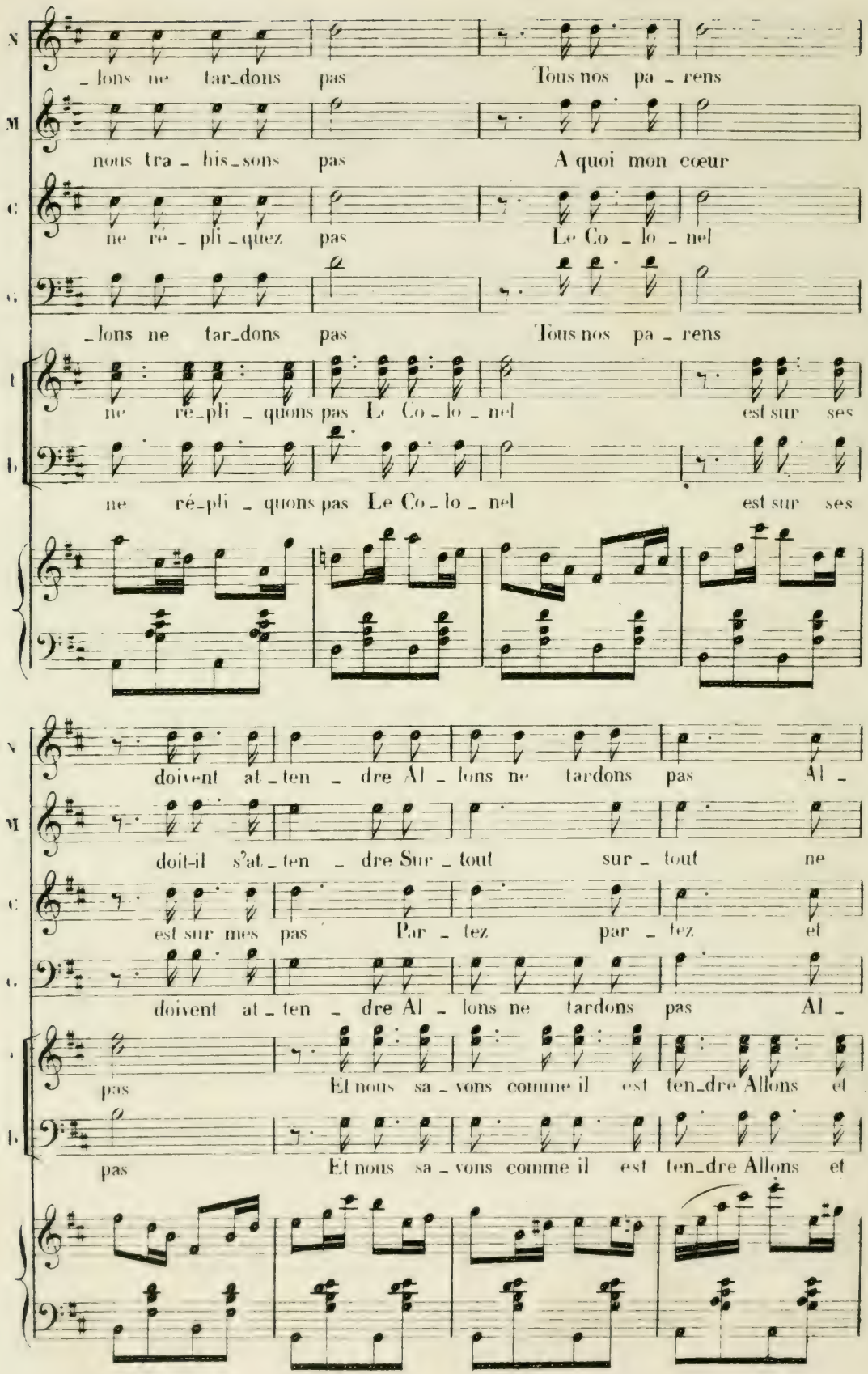

c
t
b
Et vous sa - vez comme il est ten - dre
cresc.
Le Co-lo-nel est sur ses
cresc.
Le Co-lo-nel est sur ses
cresc.
rall.
Et vous sa - vez comme il est ten - -
pas Le Co-lo-nel est sur ses pas
pas Le Co-lo-nel est sur ses pas
pp
suivez
- dre
p
A no - tre pos - te il faut nous ren - dre Le Co - lo -
p
A no - tre pos - te il faut nous ren - dre Le Co - lo -
p a Tempo.

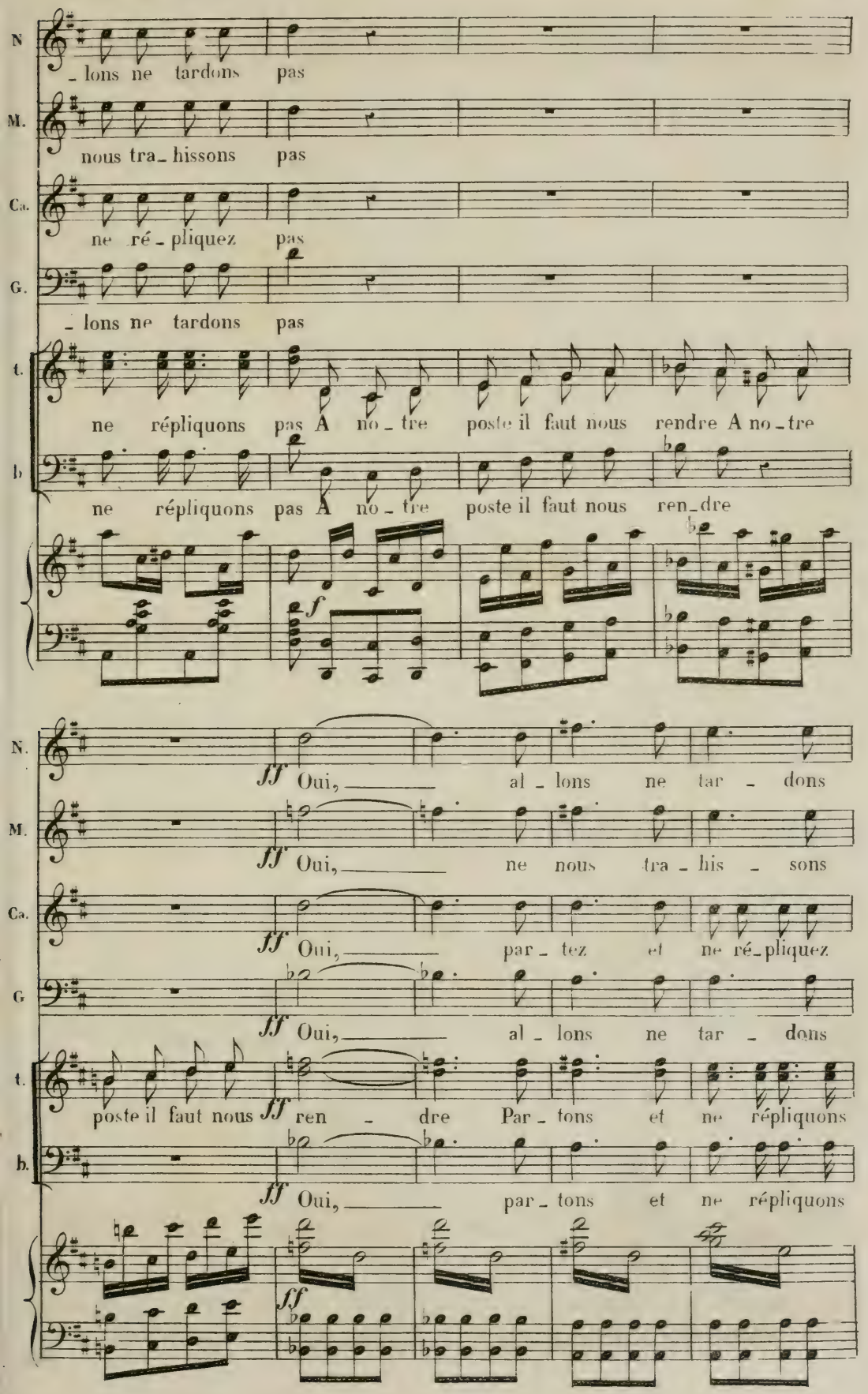

t
b
_nel est sur ses pas Et nous sa_vons comme il est ten_dre Al_
_nel est sur ses pas Et nous sa_vons comme il est ten_dre Al_
MERGY.
Du courti_san je puis/ ap_pren_dre Que les_
_lons et ne ré_pli_quons pas
_lons et ne ré_pli_quons pas
NIC.
Dans le jar_din il faut nous
M
_poir res_te hé_las
GIROT.
Dans le jar_din il faut nous rendre Au dia_ble soient tous ces sol_

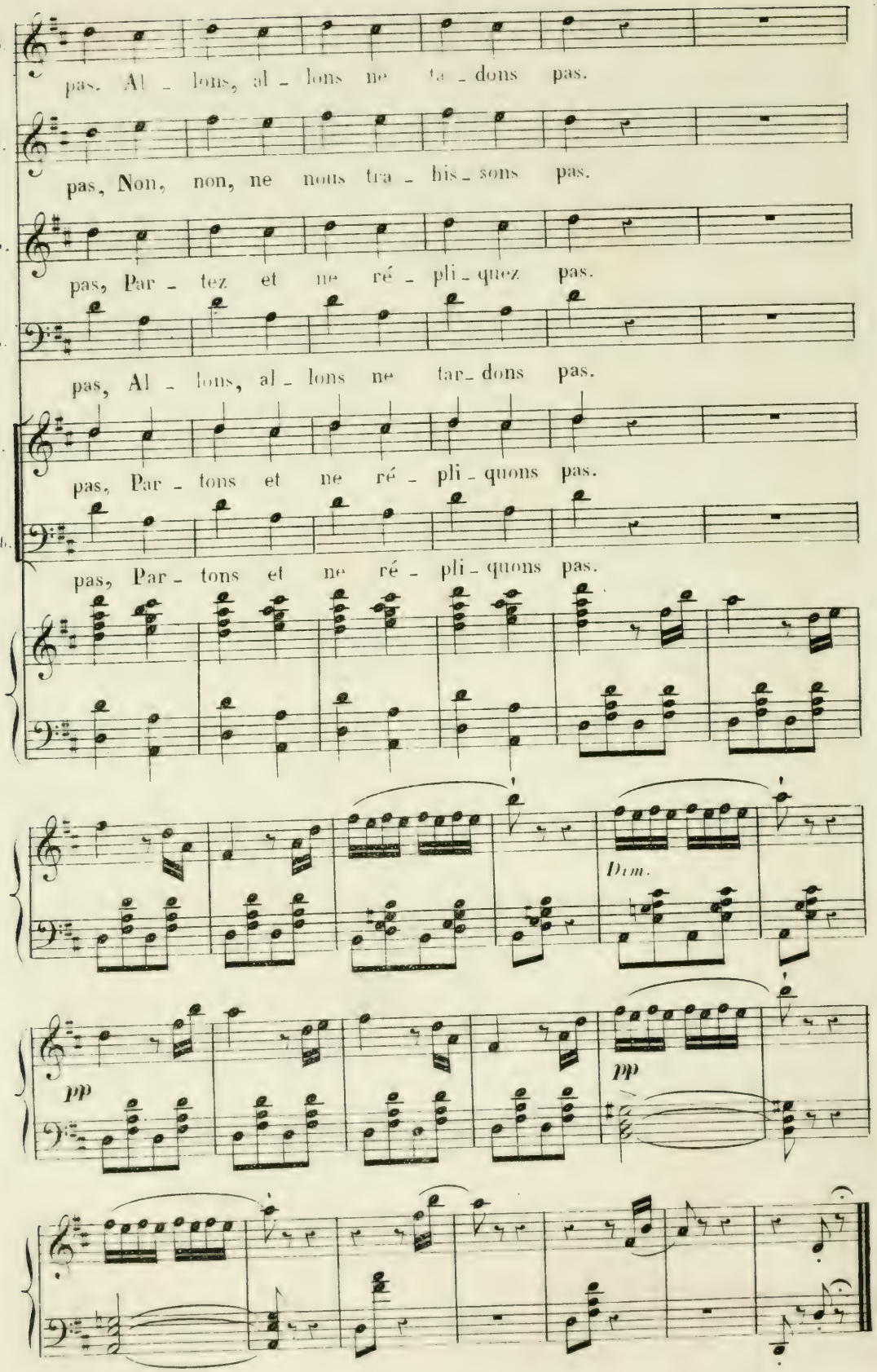

ren _ dre
Tous nos pa_
A quoi mon cœur doit-il s'at _ ten _ dre Ne nous tra_hissons pas
_dats
Tous nos pa_
_rens doi_vent at _ ten _ dre
_rens doi_vent at _ ten _ dre
A no _ tre poste il faut nous rendre A no _ tre
A no _ tre poste il faut nous rendre A no _ tre
p
poste il faut nous ren_dre Le Co _ lo _ nel est sur ses pas Est sur ses
poste il faut nous ren_dre Le Co _ lo _ nel est sur ses pas Est sur ses


MC.
Dans le jar_din il faut nous
M
Hé _ las à quoi mon cœur doit-il s'at_ten _ dre
C
A vo_tre poste à vo_tre pos_te il faut vous ren _ dre
GIROT.
Dans le jar_din il faut nous
pas.
pas.
cresc.
N
ren _ dre
ren _ dre
A no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre Le Co _ lo _
A no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre Le Co _ lo _
f


N.
Tous nos pa - rens
M
A quoi mon cœur
C
Le Co - lo - nel
G
Tous nos pa - rens
f
t
- nel est sur ses pas Le Co - lo - nel est sur ses
f
b
- nel est sur ses pas Le Co - lo - nel est sur ses
N
doivent at - ten - dre Al - lons ne tardons pas Al -
M
doit-il s'at - ten - dre Sur - tout sur - tout ne
C
est sur mes pas Par - tez par - tez et
G
doivent at - ten - dre Al - lons ne tardons pas Al -
t
pas Et nous sa - vons comme il est ten - dre Allons et
b
pas Et nous sa - vons comme il est ten - dre Allons et

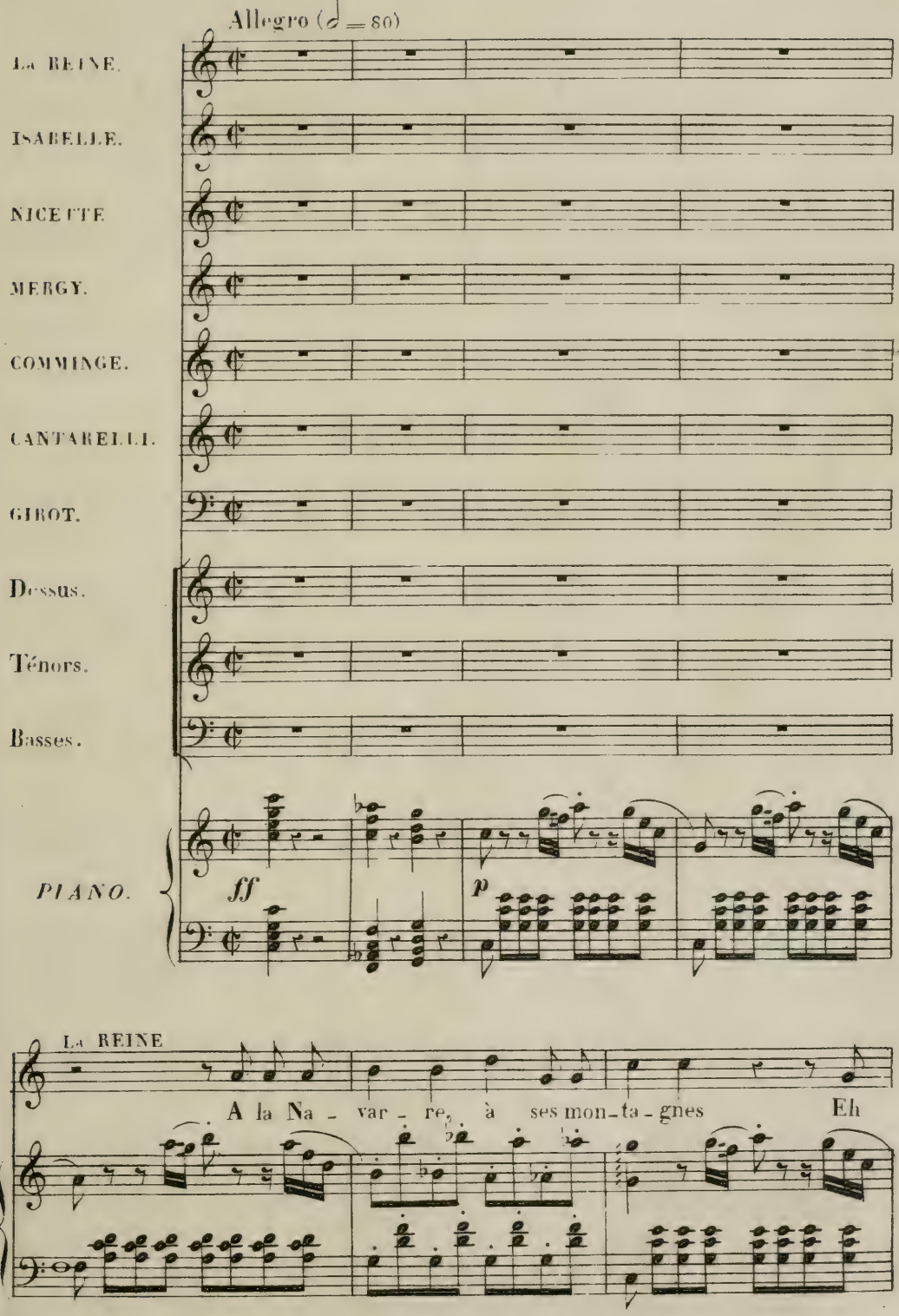

_lons ne tar_dons pas Tous nos pa _ rens
nous tra _ his_sons pas A quoi mon cœur
ne ré _ pli _ quez pas Le Co _ lo _ nel
_lons ne tar_dons pas Tous nos pa _ rens
ne ré_pli _ quons pas Le Co _ lo _ nel est sur ses
ne ré_pli _ quons pas Le Co _ lo _ nel est sur ses
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _
doit-il s'at _ ten _ dre Sur _ tout sur _ tout ne
est sur mes pas Par _ tez par _ tez et
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _
pas Et nous sa _ vons comme il est ten_dre Allons et
pas Et nous sa _ vons comme il est ten_dre Allons et

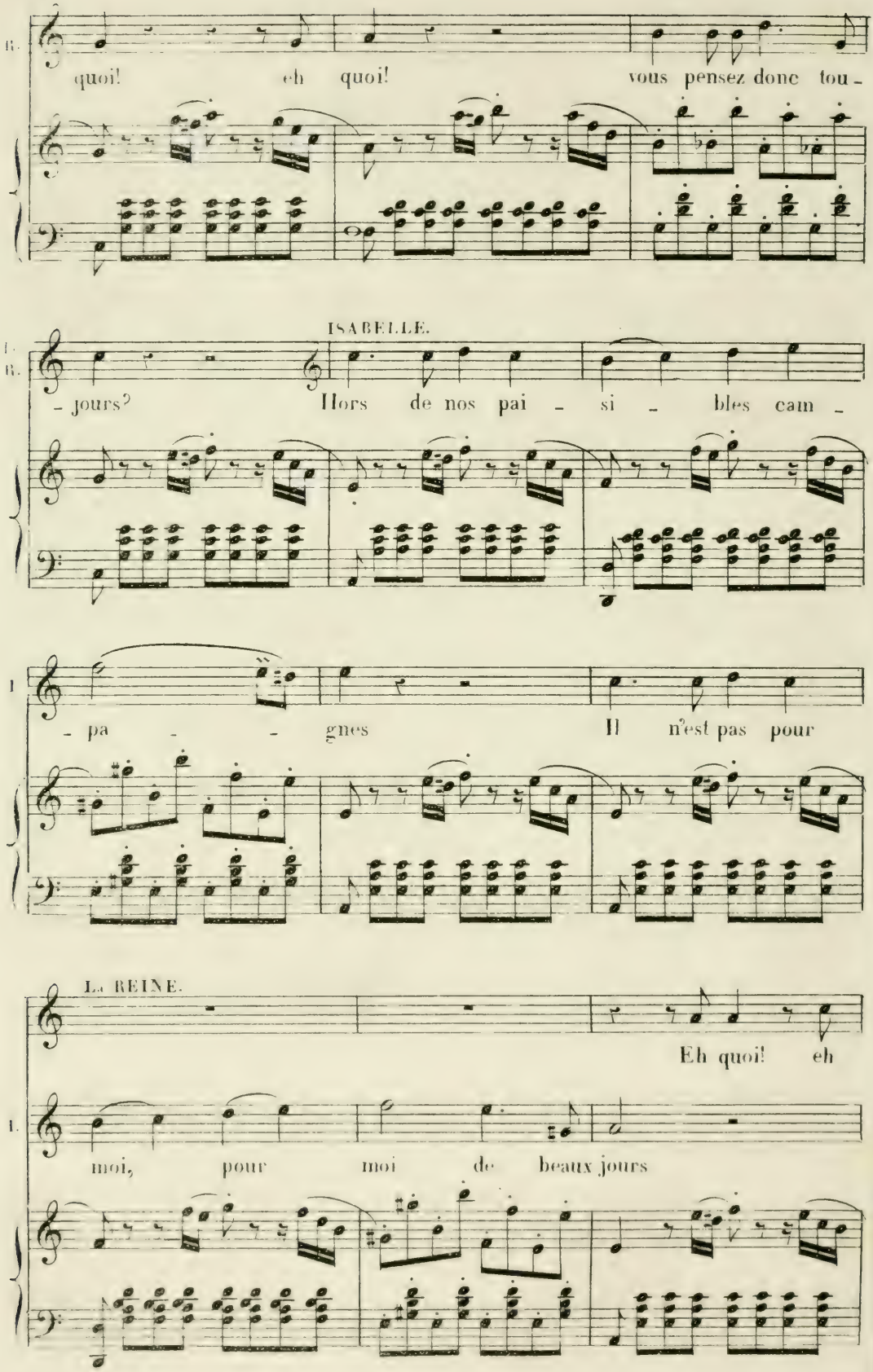

N
_ lons ne tardons pas
M.
nous tra_ hissons pas
Ca.
ne ré_pliquez pas
G.
_ lons ne tardons pas
t.
ne répliquons pas A no_tre poste il faut nous rendre A no_tre
b
ne répliquons pas A no_tre poste il faut nous ren_dre
f
N.
ff Oui, al_lons ne tar_dons
M.
ff Oui, ne nous tra_his_sons
Ca.
ff Oui, par_tez et ne ré_pliquez
G
ff Oui, al_lons ne tar_dons
t.
poste il faut nous ff ren_dre Par_tons et ne répliquons
b.
ff Oui, par_tons et ne répliquons
ff

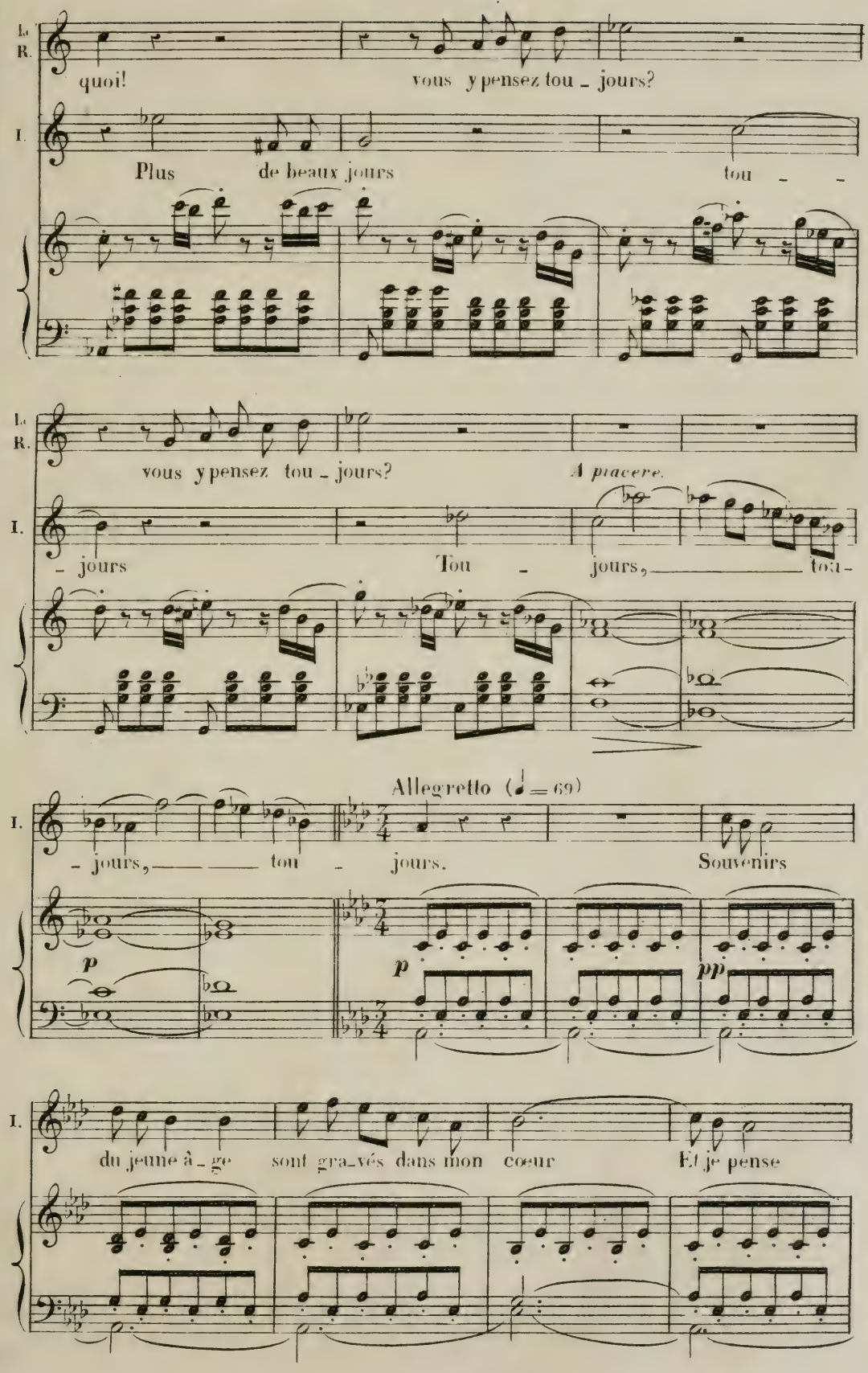

pas. Al - lons, al - lons ne ta - dons pas.
pas, Non, non, ne nous tra - his - sons pas.
pas, Par - tez et ne ré - pli - quez pas.
pas, Al - lons, al - lons ne tar - dons pas.
pas, Par - tons et ne ré - pli - quons pas.
pas, Par - tons et ne ré - pli - quons pas.
Dim.
pp
pp

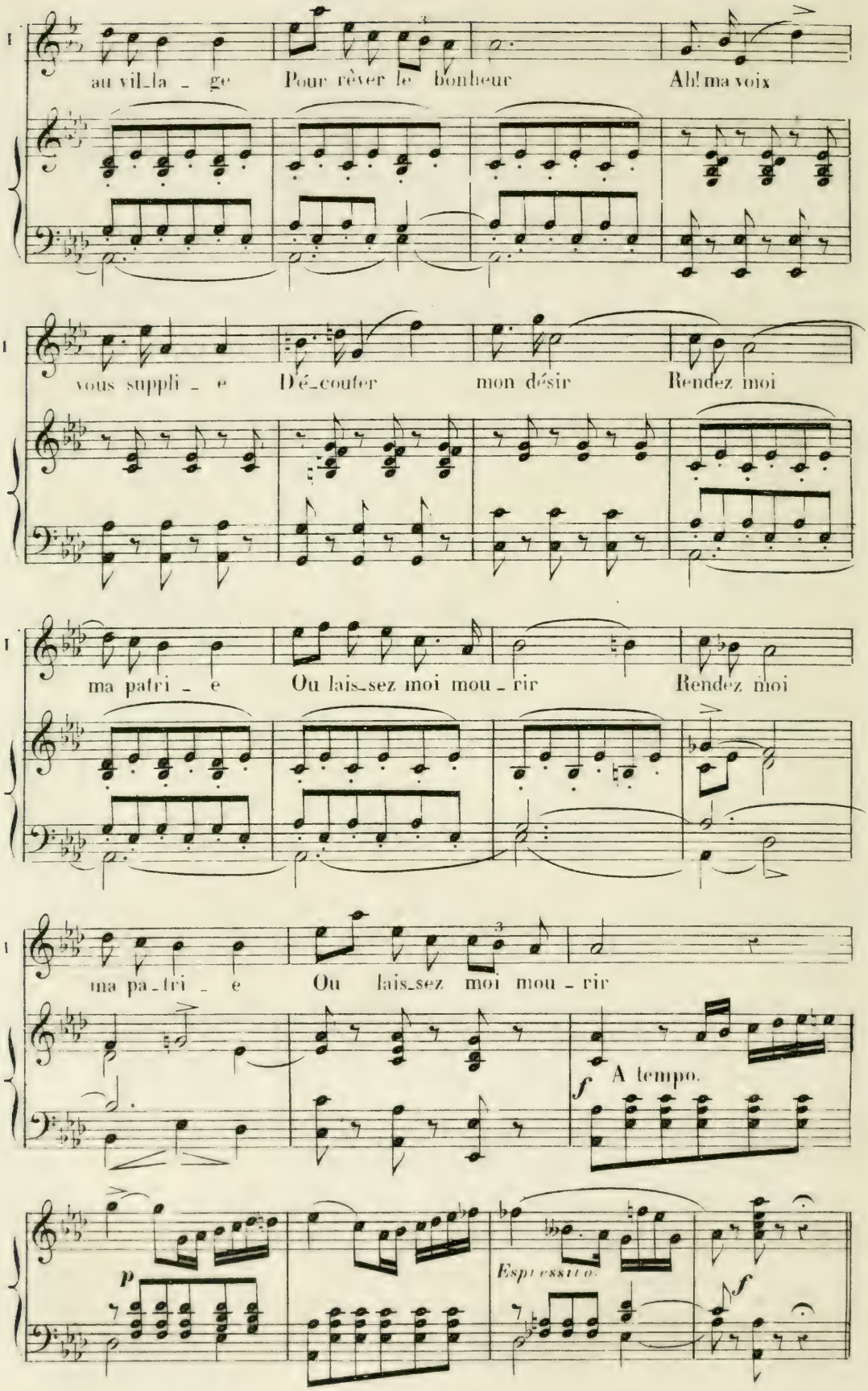
N° 5.

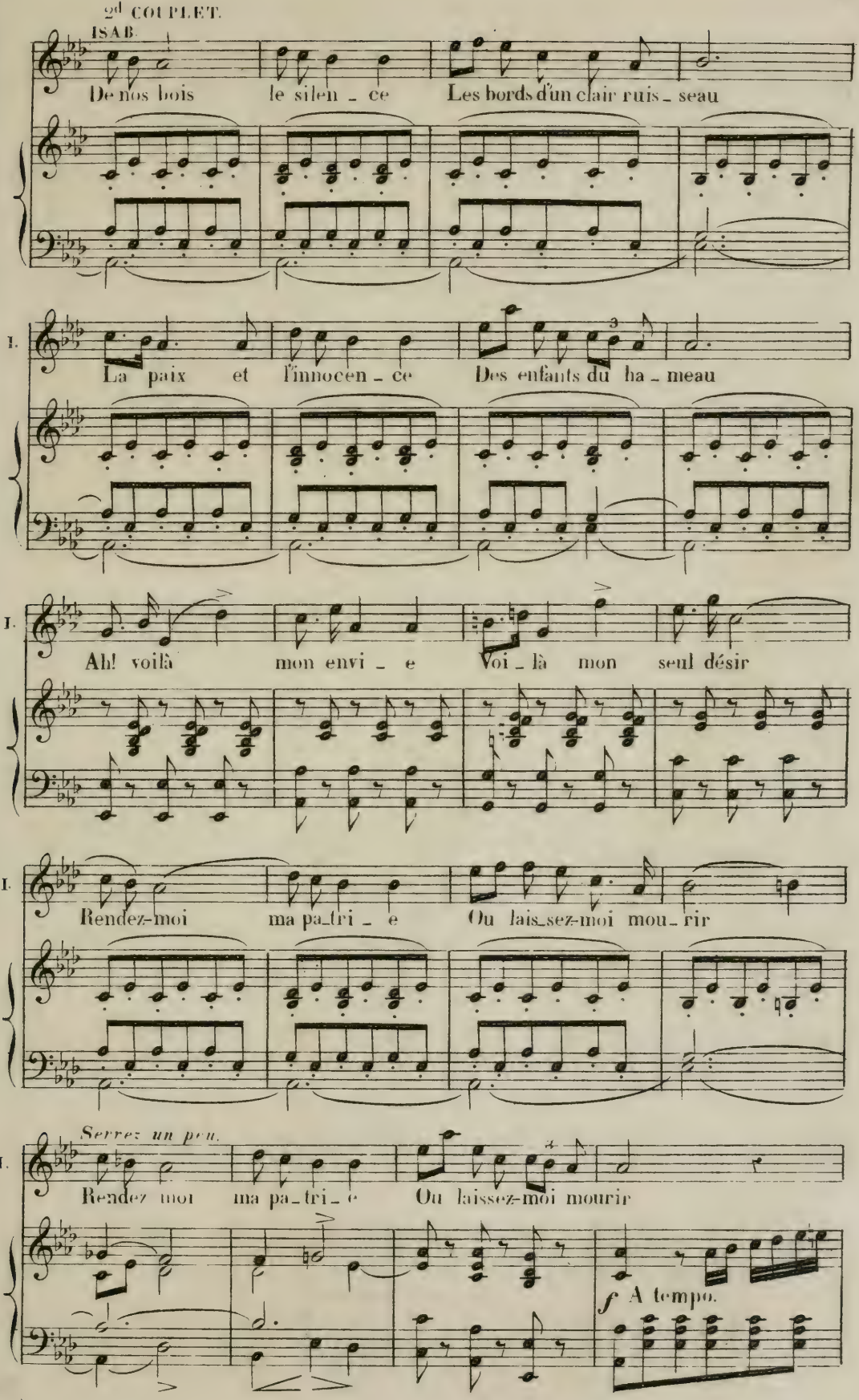
FINAL.

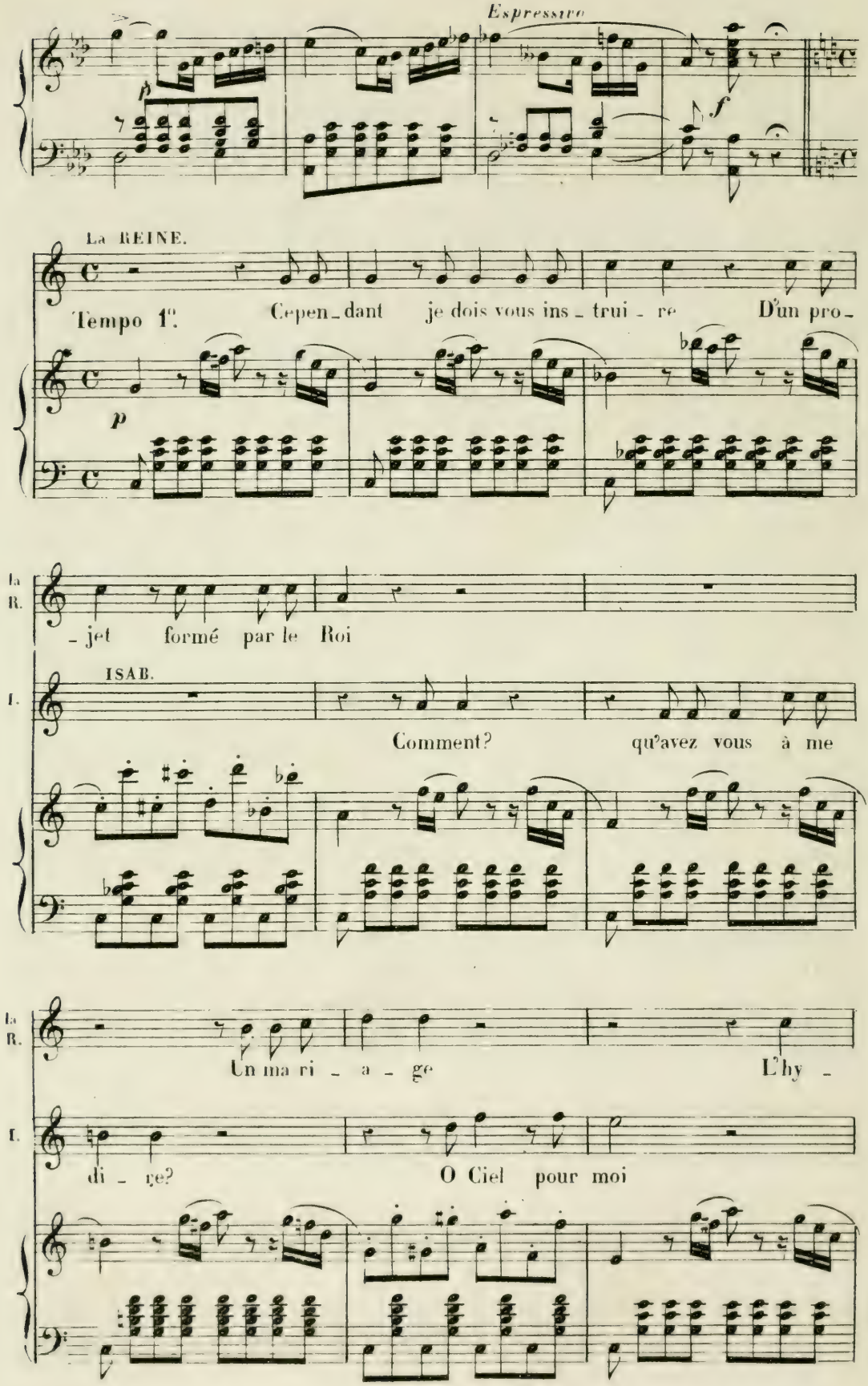

Allegro (♩ = 80)
La REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
COMMINGE.
CANTARELLI.
GIROT.
Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff
p
La REINE
A la Na - var - re, à ses mon - ta - gnes Eh

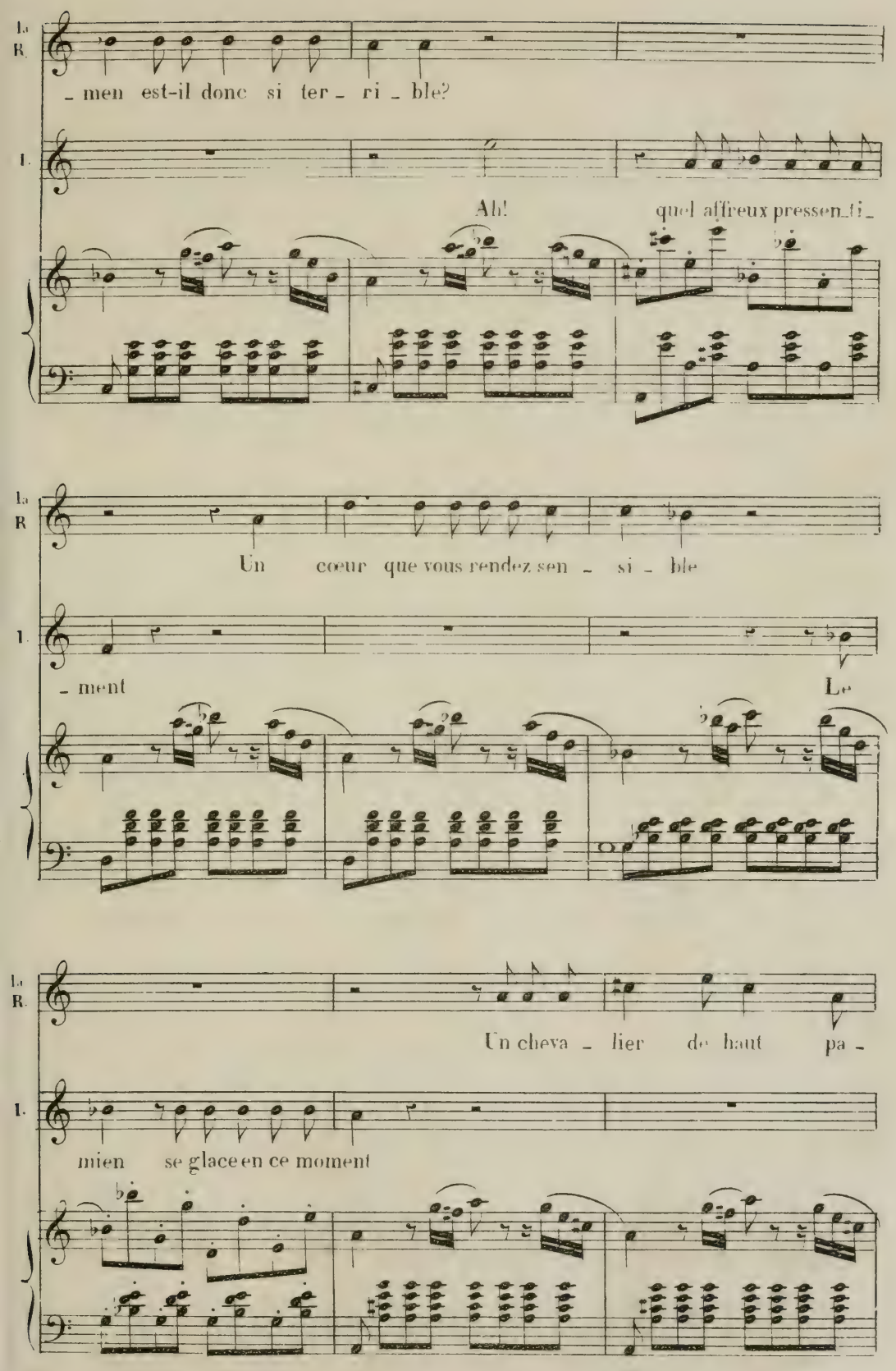

R.
quoi! eh quoi! vous pensez donc tou -
ISABELLE.
I.
R.
- jours? Hors de nos pai - si - bles cam -
I
- pa - - gnes Il n'est pas pour
LA REINE.
Eh quoi! eh
I.
moi, pour moi de beaux jours

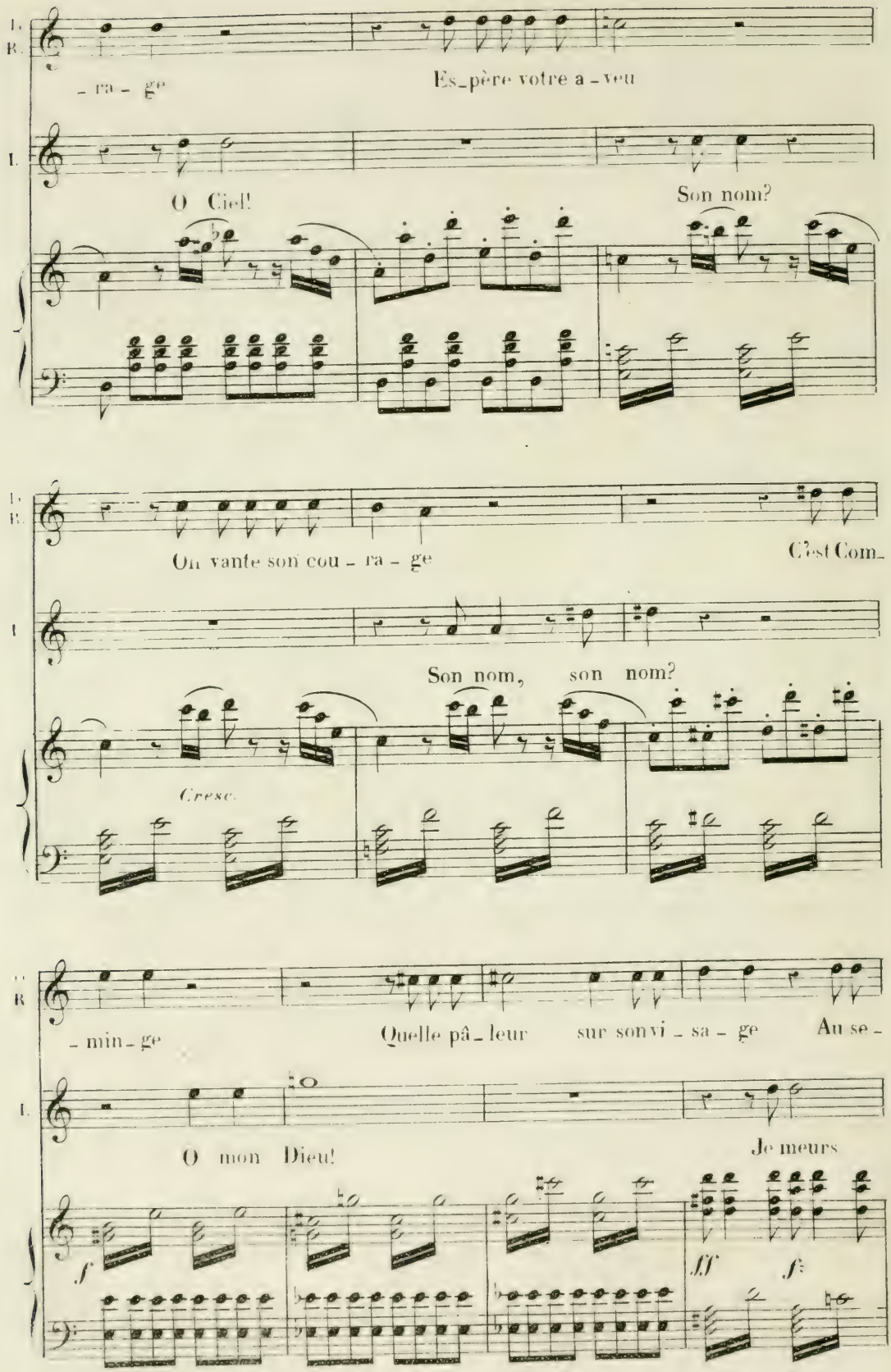

La R.
quoi!
vous y pensez tou - jours?
I.
Plus de beaux jours
tou - -
La R.
vous y pensez tou - jours?
A piacere.
I.
- jours
Tou - jours, tou -
Allegretto (♩ = 69)
I.
- jours, tou - jours.
Souvenirs
p
p
pp
I.
du jeune â - ge
sont gra-vés dans mon cœur
Et je pense

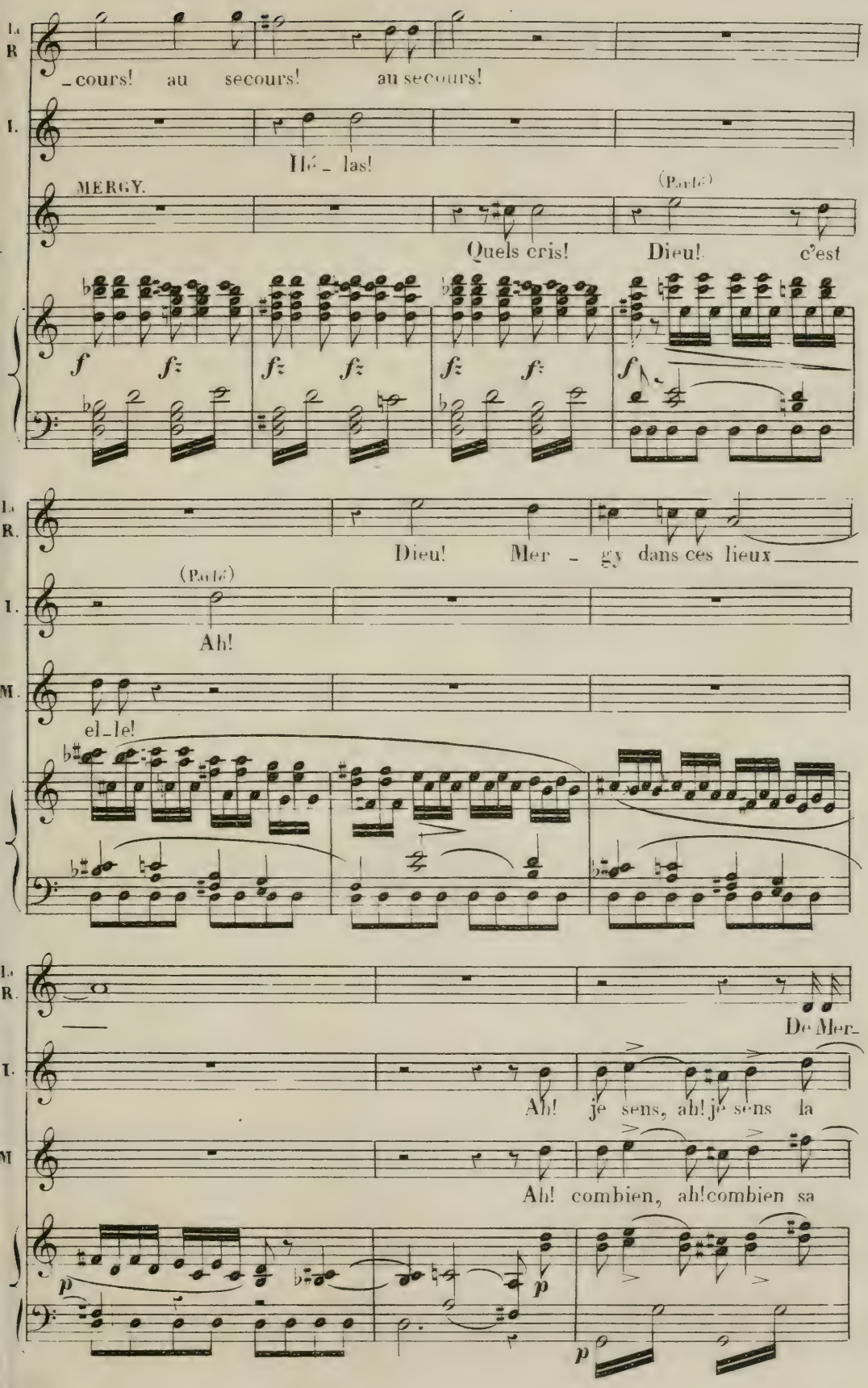

I
au vil_la _ ge
Pour rêver le bonheur
Ah! ma voix
I
vous suppli _ e
D'é_couter
mon désir
Rendez moi
I
ma patri _ e
Ou lais_sez moi mou _ rir
Rendez moi
I
ma pa_tri _ e
Ou lais_sez moi mou _ rir
f
A tempo.
p
Espressivo
f

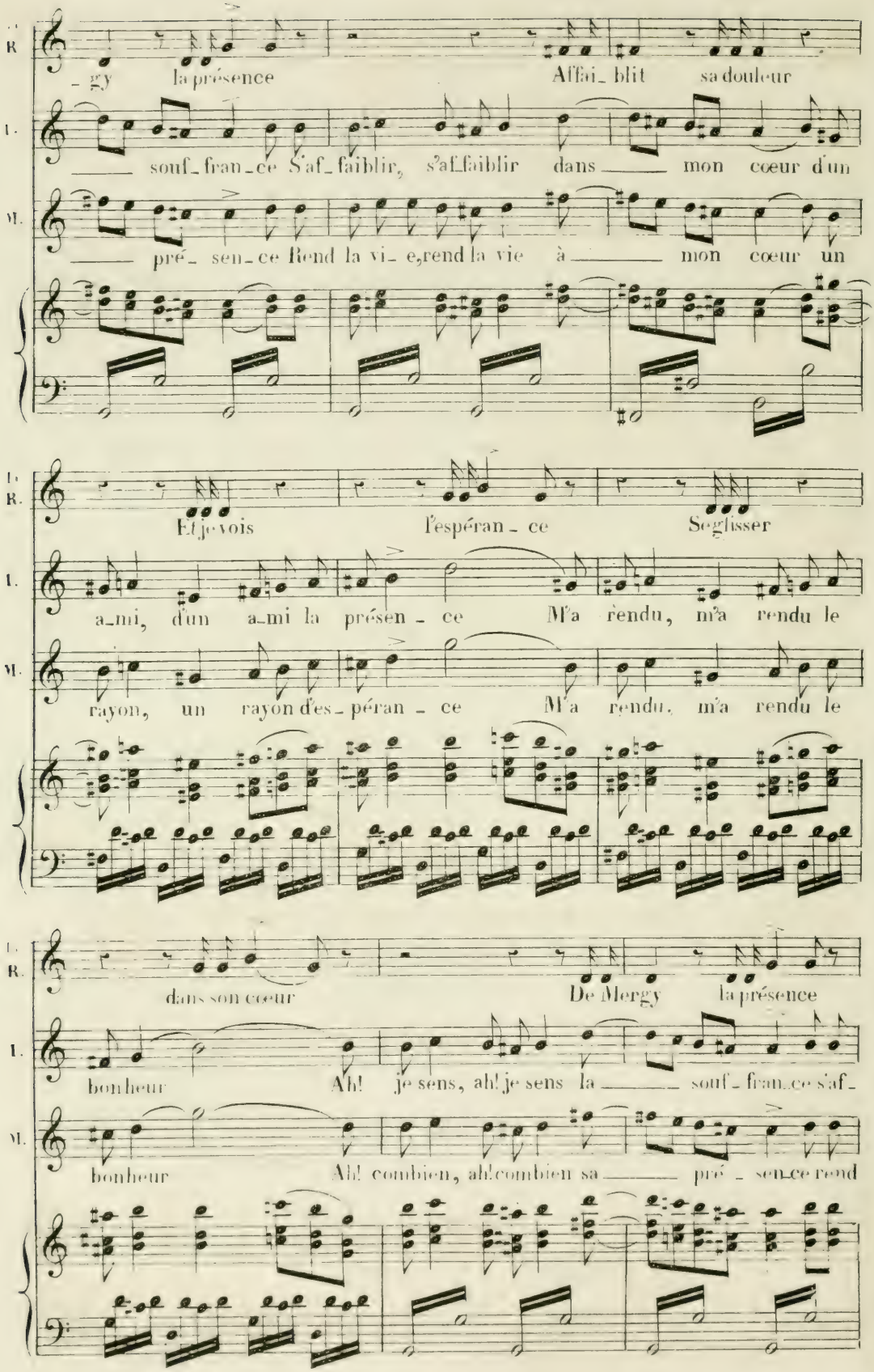

2d COUPLET.
ISAB.
De nos bois le silen - ce Les bords d'un clair ruis - seau
I.
La paix et l'innocen - ce Des enfants du ha - meau
I.
Ah! voilà mon envi - e Voi - là mon seul désir
I.
Rendez-moi ma pa-tri - e Ou lais-sez-moi mou - rir
I.
Serrez un peu.
Rendez moi ma pa-tri - e Ou laissez-moi mourir
f A tempo.

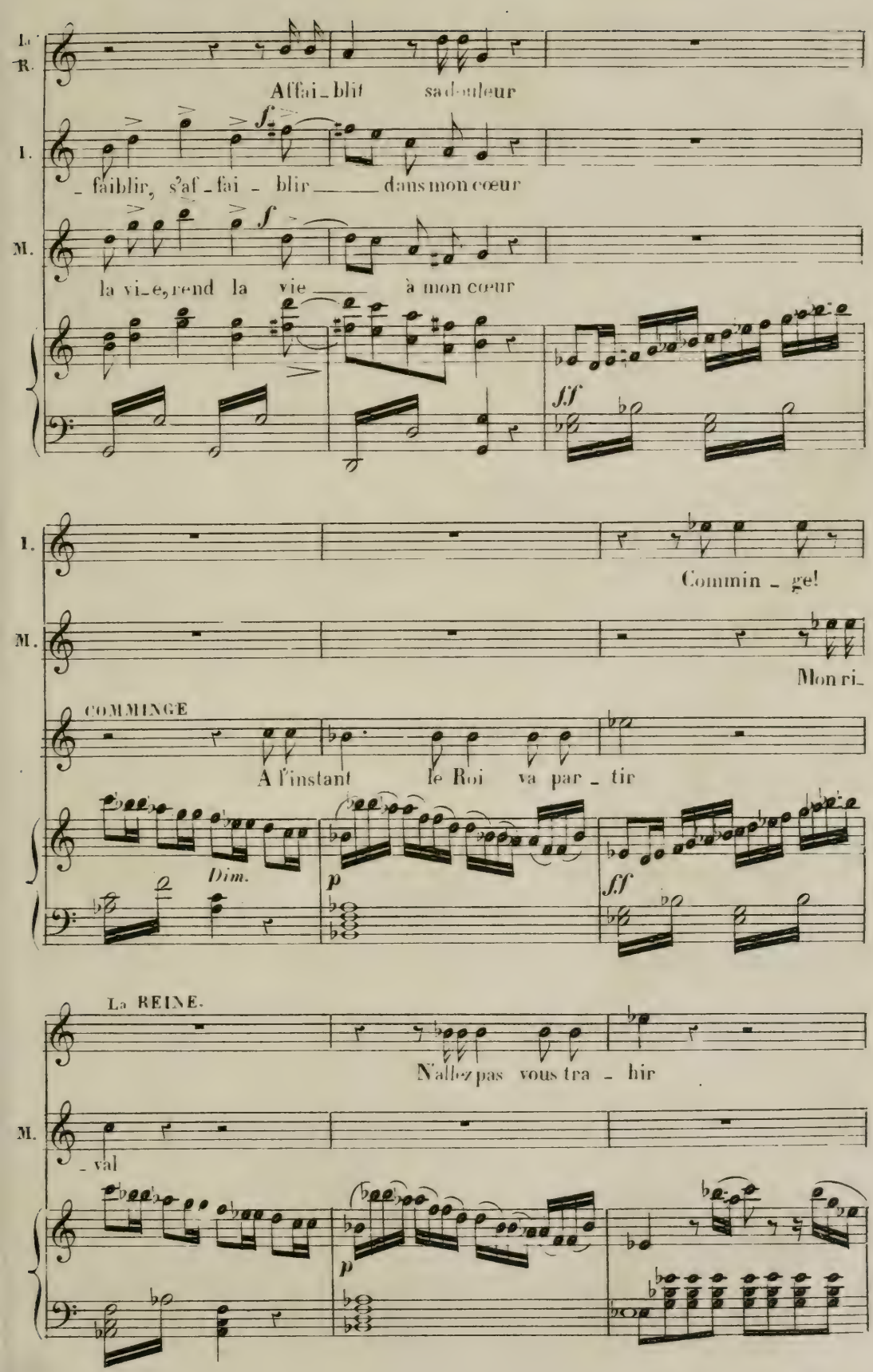

Espressivo
p
f
La REINE.
Tempo 1°.
Cepen_dant je dois vous ins_trui_re D'un pro_
p
_jet formé par le Roi
La R.
ISAB.
I.
Comment? qu'avez vous à me
Un ma ri_a_ge L'hy_
di_re? O Ciel pour moi

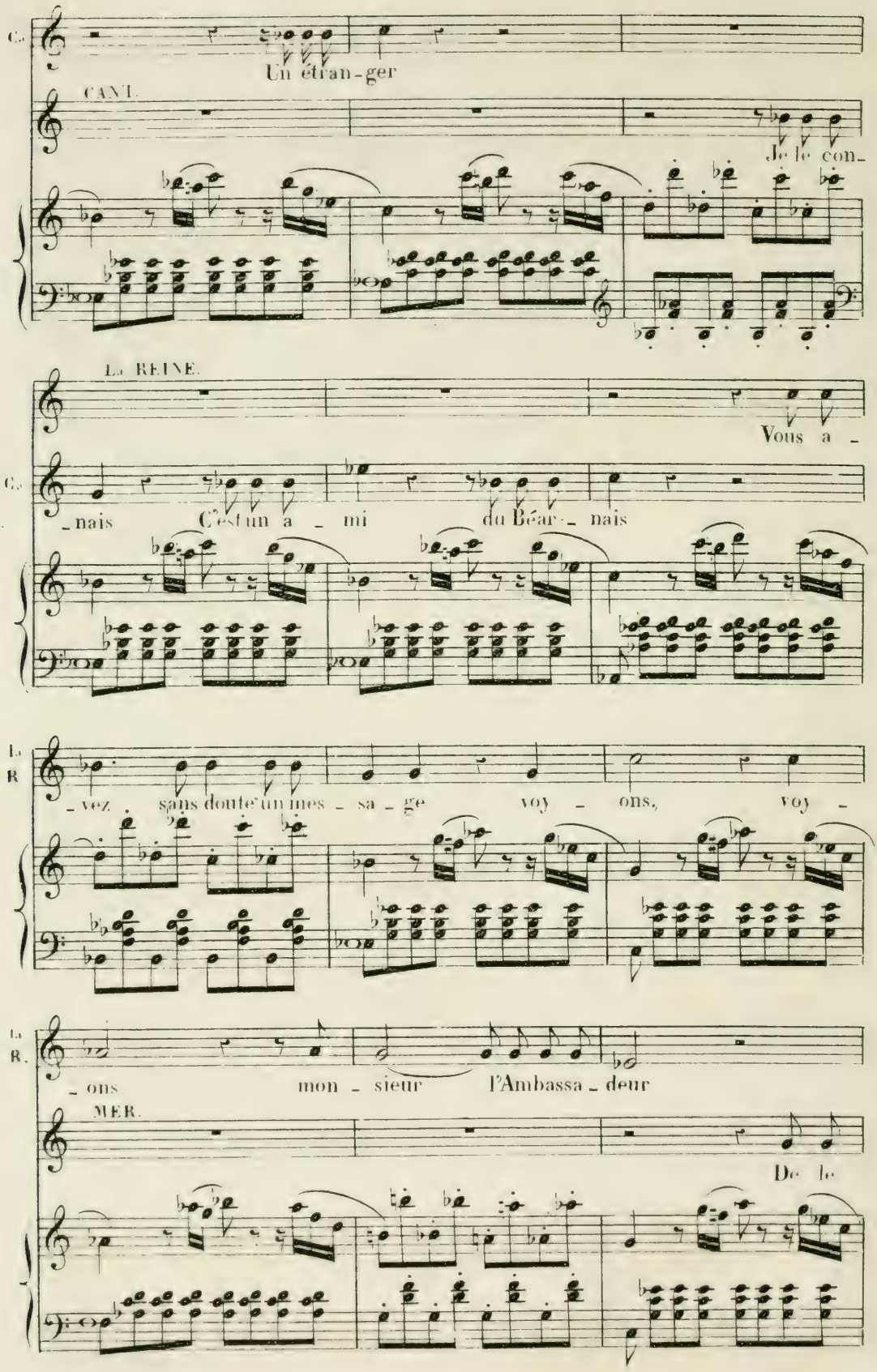

La R.
_ men est-il donc si ter _ ri _ ble?
I.
Ah! quel affreux pressen_ti_
La R
Un cœur que vous rendez sen _ si _ ble
I.
_ ment
Le
La R.
Un cheva _ lier de haut pa _
I.
mien se glace en ce moment

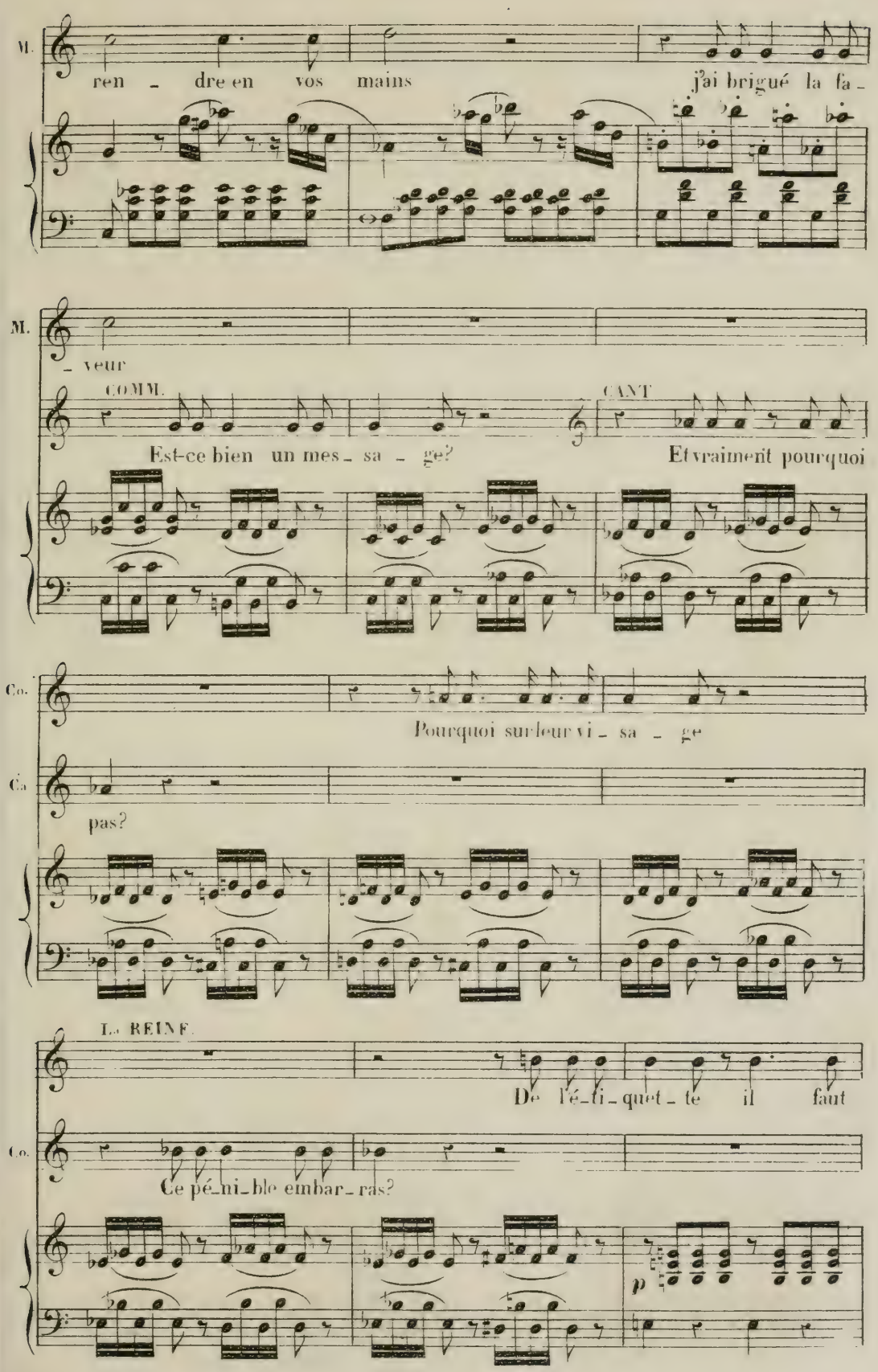

L. R.
- ra - ge
Es_père votre a - veu
I.
O Ciel!
Son nom?
L. R.
On vante son cou - ra - ge
C'est Com_
I
Son nom, son nom?
Cresc.
- min - ge
Quelle pâ_leur sur son vi - sa - ge
Au se -
I.
O mon Dieu!
Je meurs
f
ff
f

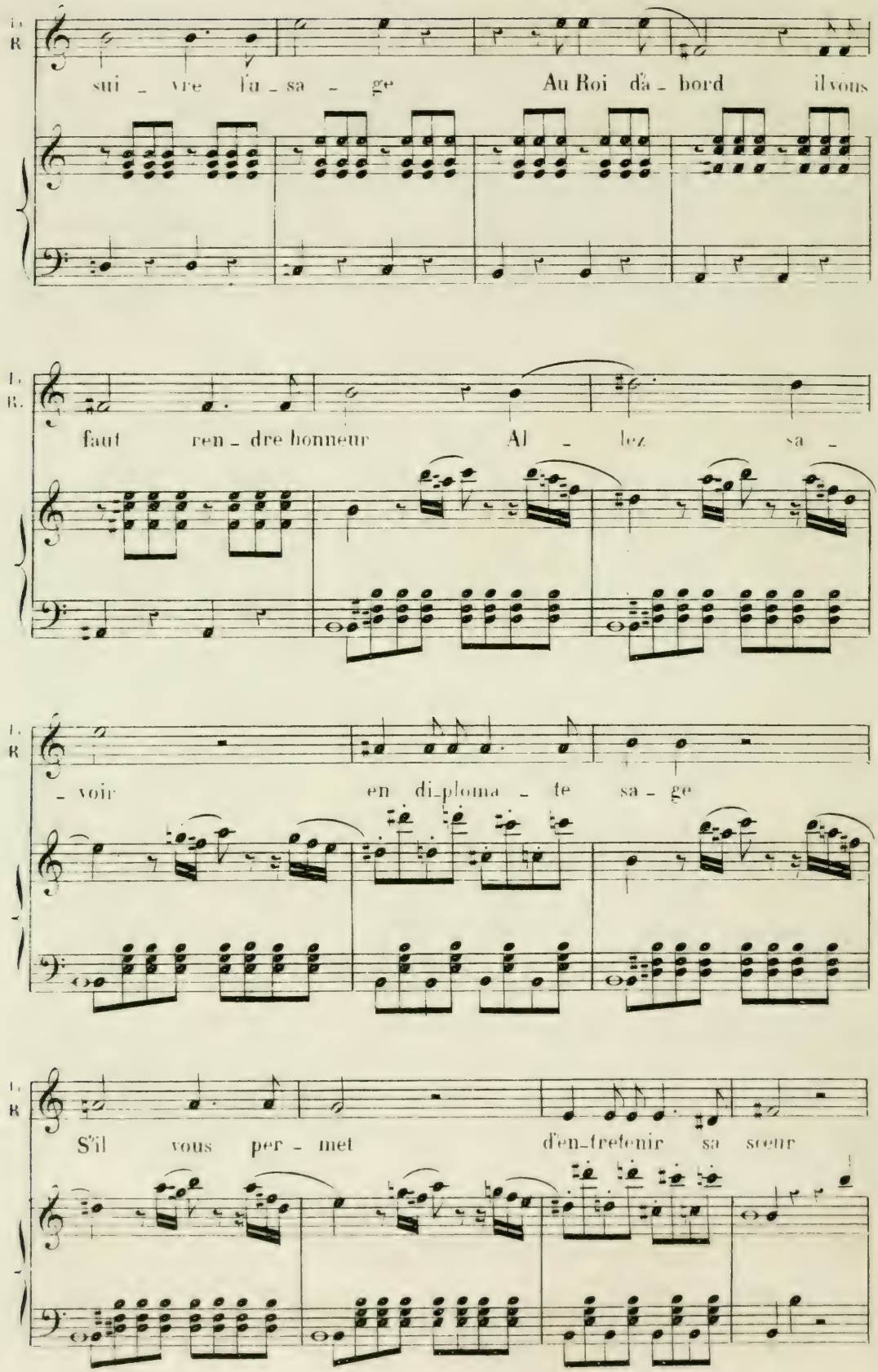

La R
_cours! au secours! au secours!
I.
Hé _ las!
MERGY.
(Parlé)
Quels cris! Dieu! c'est
f f: f: f: f: f: f
La R.
Dieu! Mer _ gy dans ces lieux
I.
(Parlé)
Ah!
M.
el_le!
La R.
De Mer_
I.
Ah! je sens, ah! je sens la
M
Ah! combien, ah! combien sa
p p p

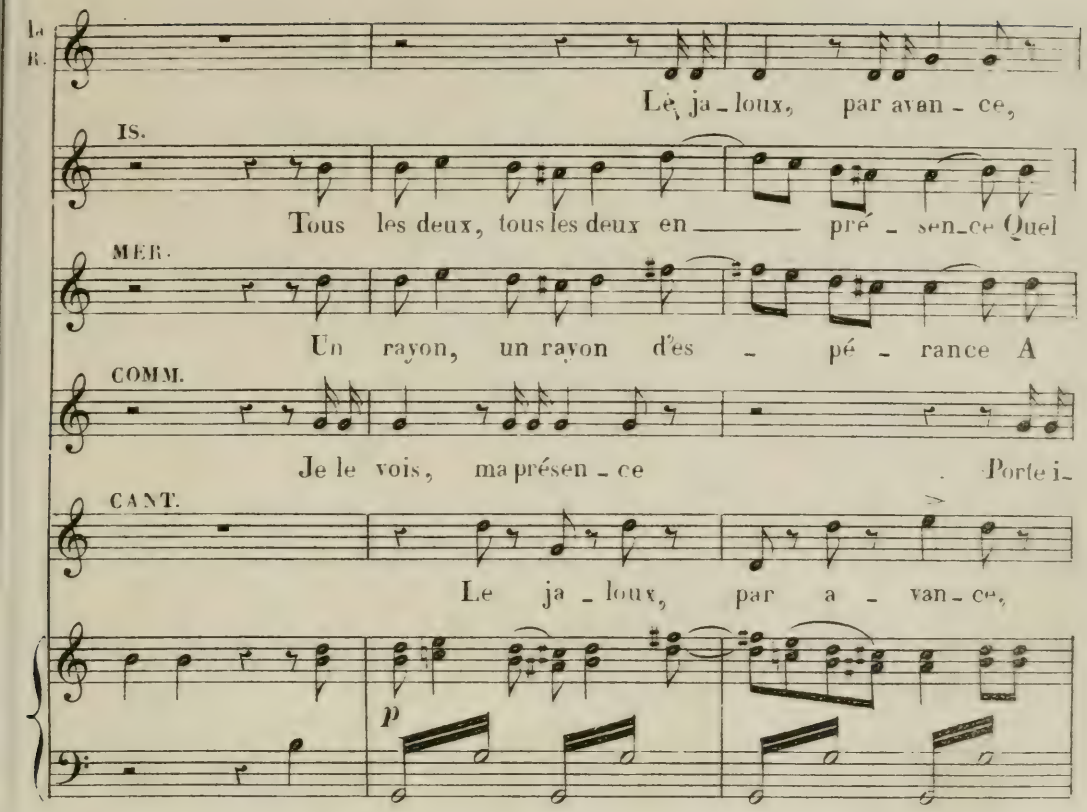

R.
_ gy la présence Affai_ blit sa douleur
I.
souf_fran_ce S'af_faiblir, s'af_faiblir dans mon cœur d'un
M.
pré_ sen_ce Rend la vi_ e, rend la vie à mon cœur un
I.
R.
Et je vois l'espéran_ ce Se glisser
I.
a_mi, d'un a_mi la présen_ ce M'a rendu, m'a rendu le
M.
rayon, un rayon d'es_péran_ ce M'a rendu, m'a rendu le
I.
R.
dans son cœur De Mergy la présence
I.
bonheur Ah! je sens, ah! je sens la souf_fran_ce s'af_
M.
bonheur Ah! combien, ah! combien sa pré_sen_ce rend

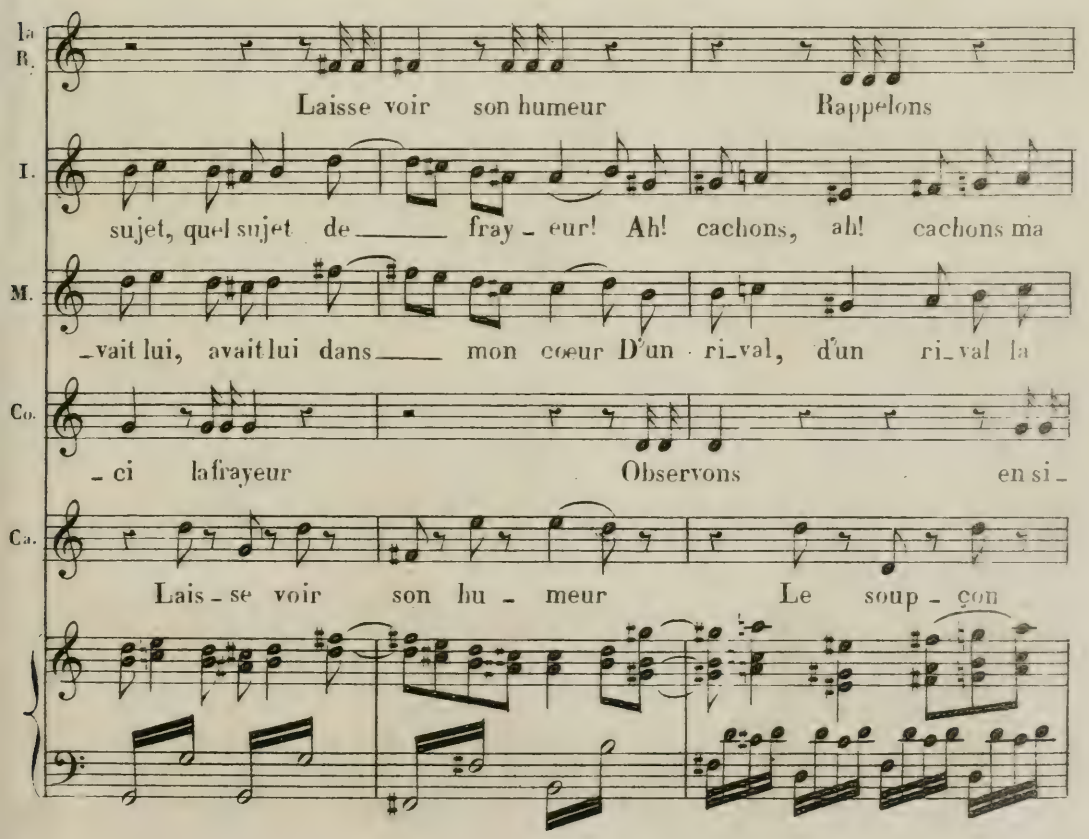

La R.
Affai_blit sa douleur
I.
f
_ faiblir, s'af_fai_blir _____ dans mon cœur
M.
f
la vi_e, rend la vie _____ à mon cœur
ff
I.
Commin_ge!
M.
Mon ri_
COMMINGE
A l'instant le Roi va par_tir
Dim.
p
ff
La REINE.
N'allez pas vous tra_hir
M.
_ val
p

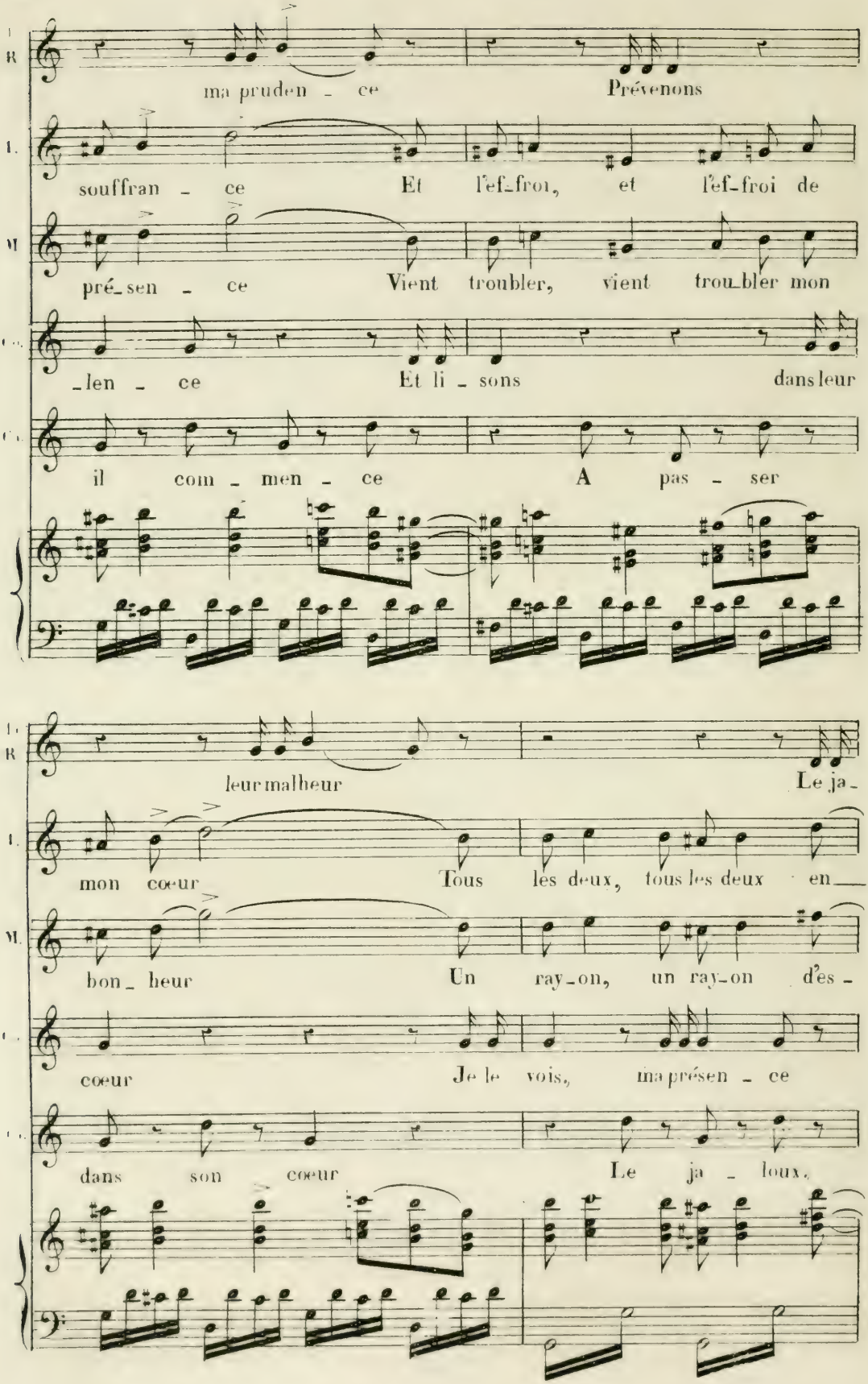

Un étran-ger
CANI.
Je le con-
La REINE.
Vous a -
-nais
C'est un a - mi
du Béar- - nais
-vez
sans doute un mes - sa - ge
voy - ons,
voy -
- ons
mon - sieur
l'Ambassa - deur
MER.
De le

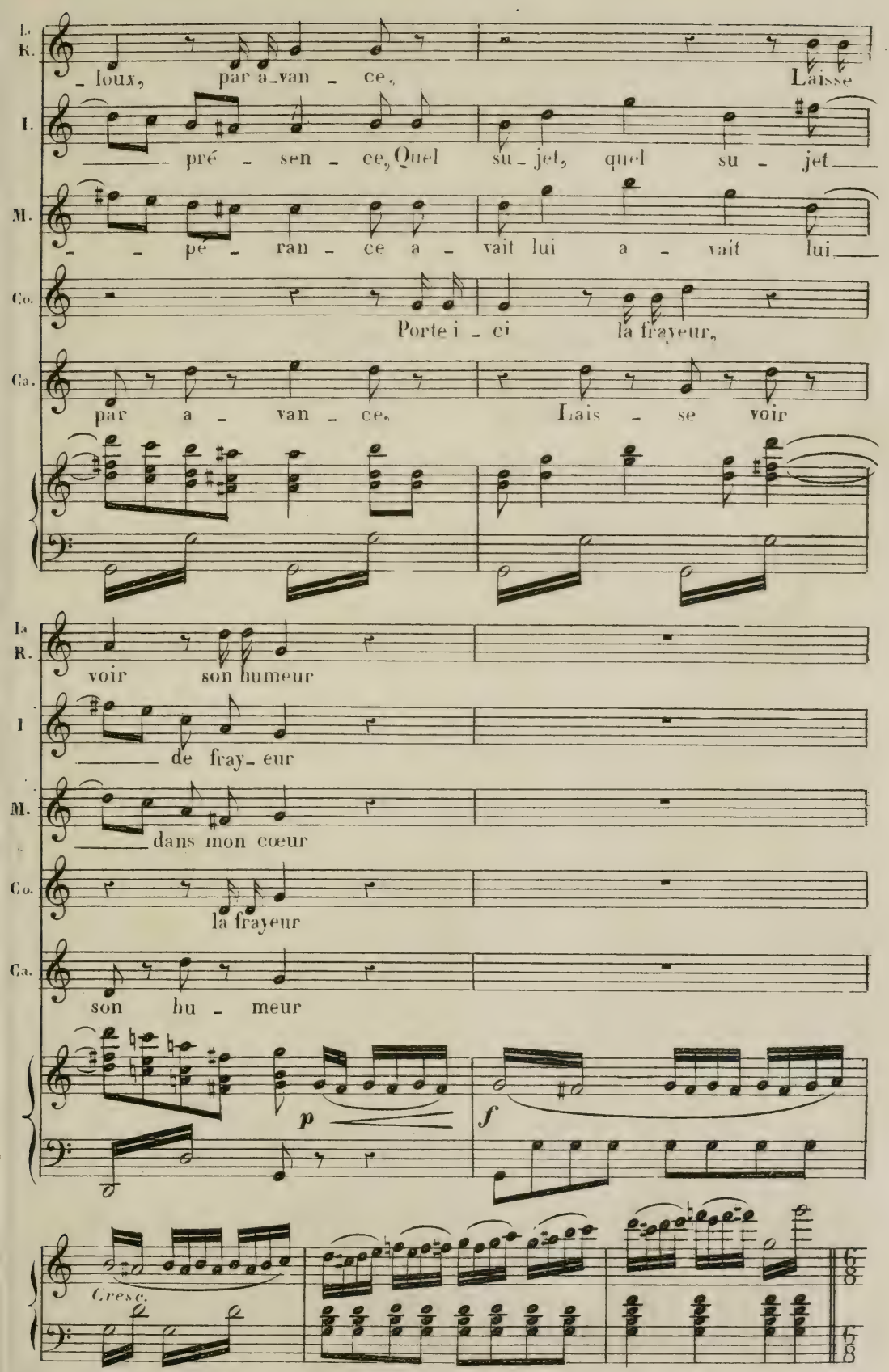

M.
ren - dre en vos mains
j'ai brigué la fa -
M.
- veur
COMM.
Est-ce bien un mes - sa - ge?
CANT
Et vraiment pourquoi
Co.
Pourquoi sur leur vi - sa - ge
Ca
pas?
LA REINE
De l'é - ti - quet - te il faut
Co.
Ce pé - ni - ble embar - ras?
p

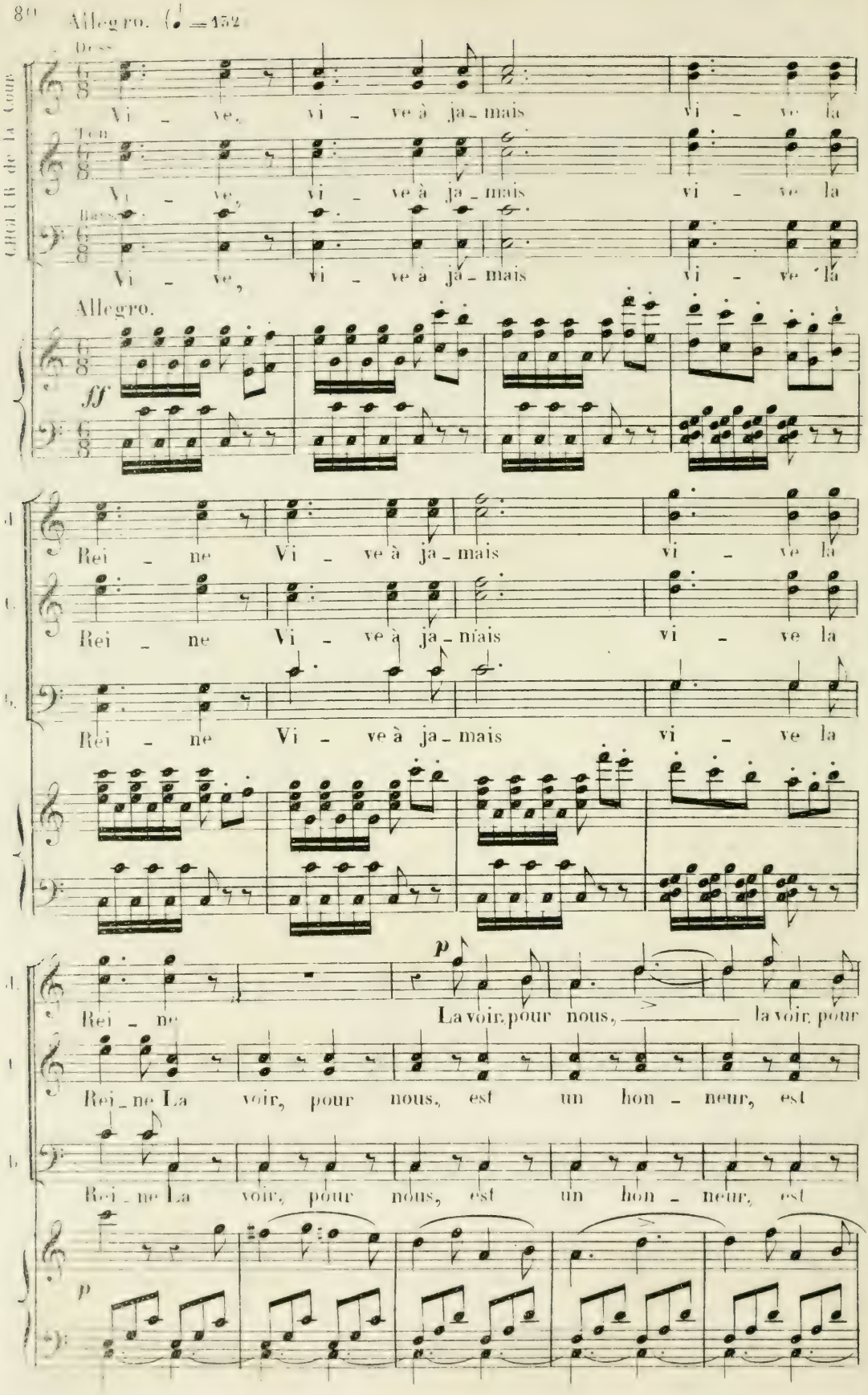

L.
R.
sui - vre l'u - sa - ge
Au Roi d'a - bord il vous
faut ren - dre honneur
Al - lez sa -
- voir
en di-ploma - te sa - ge
S'il vous per - met
d'en-tretenir sa sœur

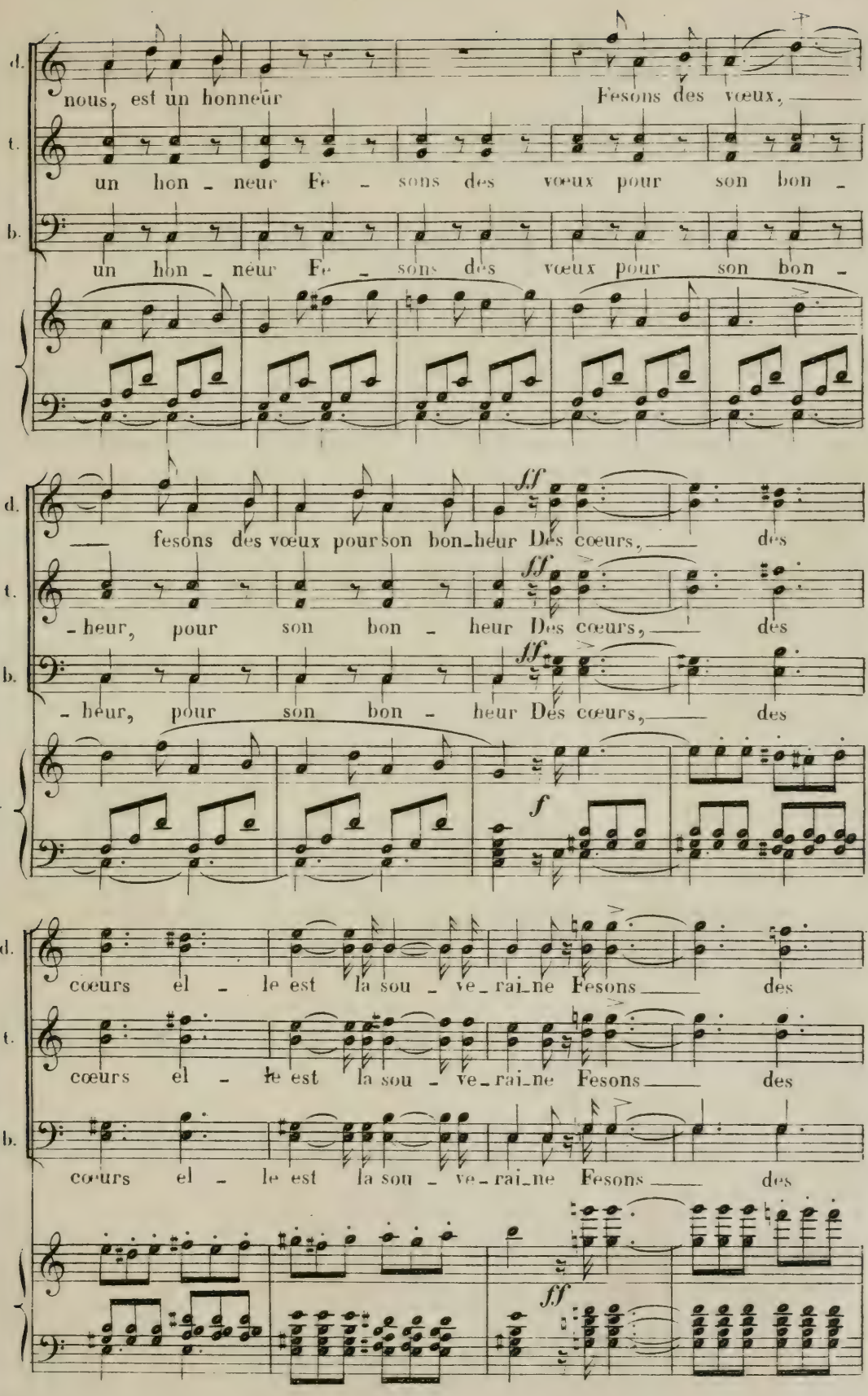

La R.
Le ja_loux, par avan_ce,
IS.
Tous les deux, tous les deux en pré_sen_ce Quel
MER.
Un rayon, un rayon d'es_pé_rance A
COMM.
Je le vois, ma présen_ce Porte i_
CANT.
Le ja_loux, par a_van_ce,
p

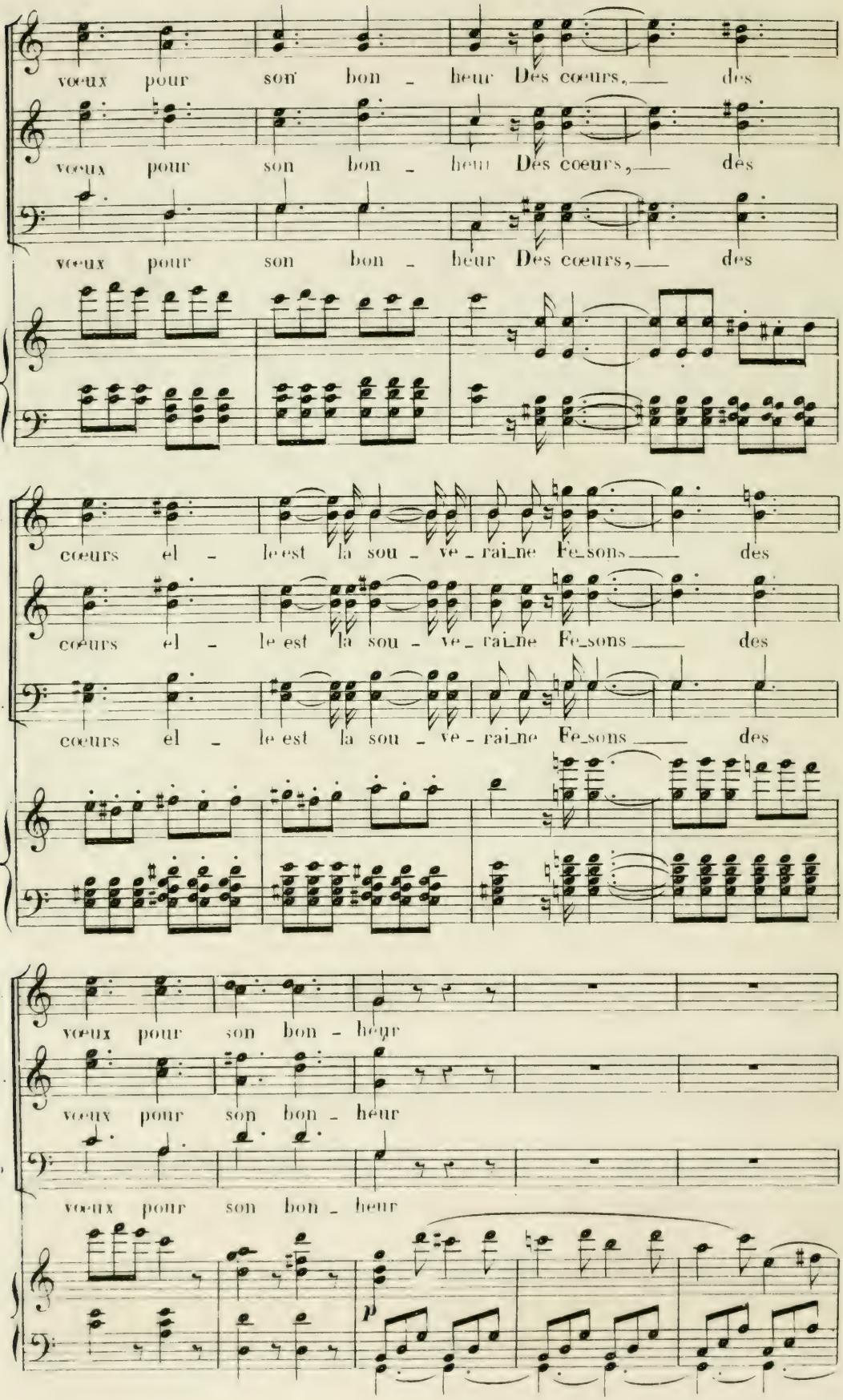

La R.
Laisse voir son humeur Rappelons
I.
sujet, quel sujet de fray_eur! Ah! cachons, ah! cachons ma
M.
_vait lui, avait lui dans mon cœur D'un ri_val, d'un ri_val la
Co.
ci la frayeur Observons en si
Ca.
Lais_se voir son hu_meur Le soup_çon

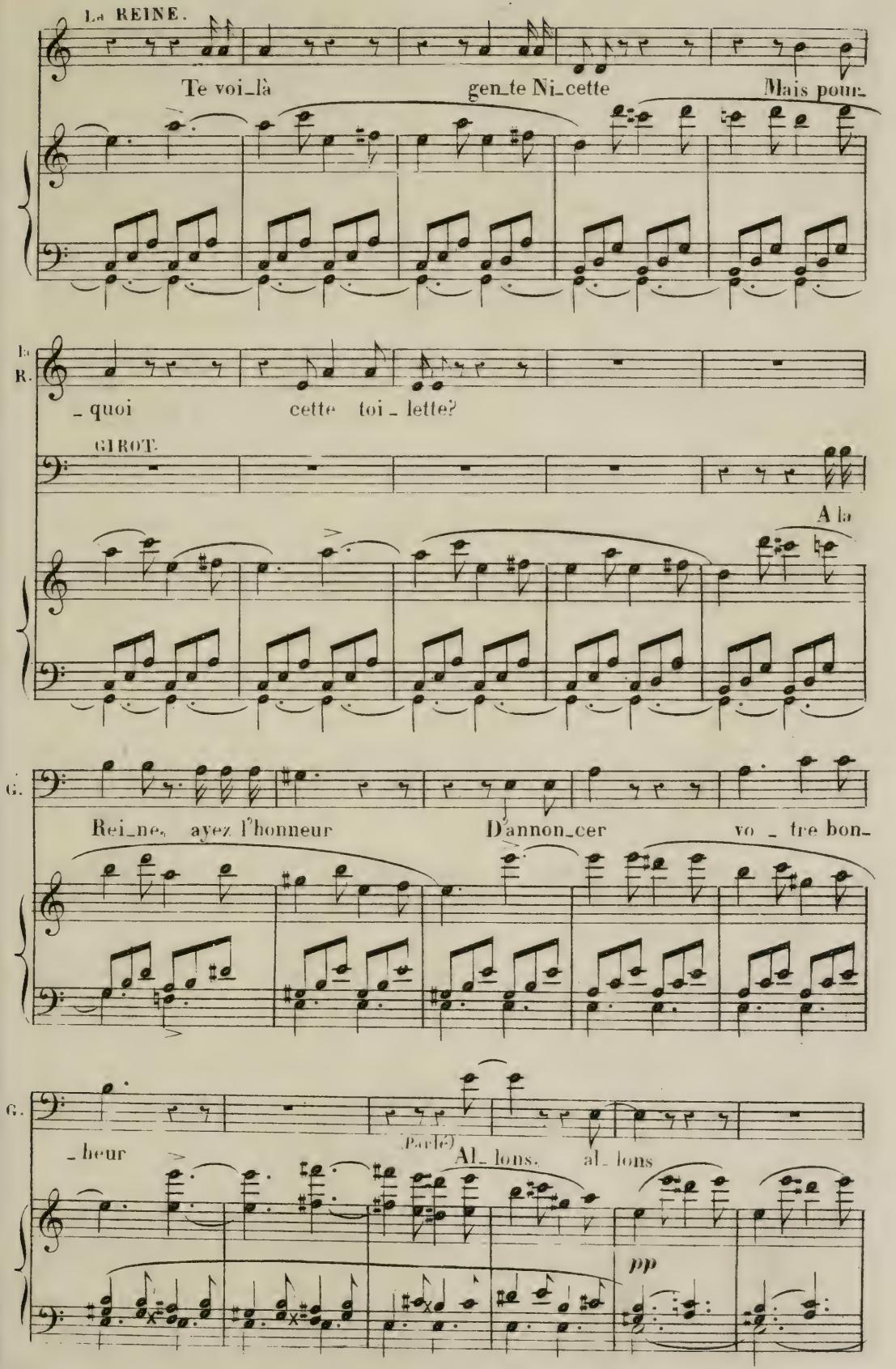

ma pruden - ce
Prévenons
souffran - ce
Et l'ef-froi, et l'ef-froi de
pré-sen - ce
Vient troubler, vient trou-bler mon
-len - ce
Et li - sons
dans leur
il com - men - ce
A pas - ser
leur malheur
Le ja-
mon coeur
Tous les deux, tous les deux en-
bon-heur
Un ray-on, un ray-on d'es -
coeur
Je le vois, ma présen - ce
dans son coeur
Le ja - loux,

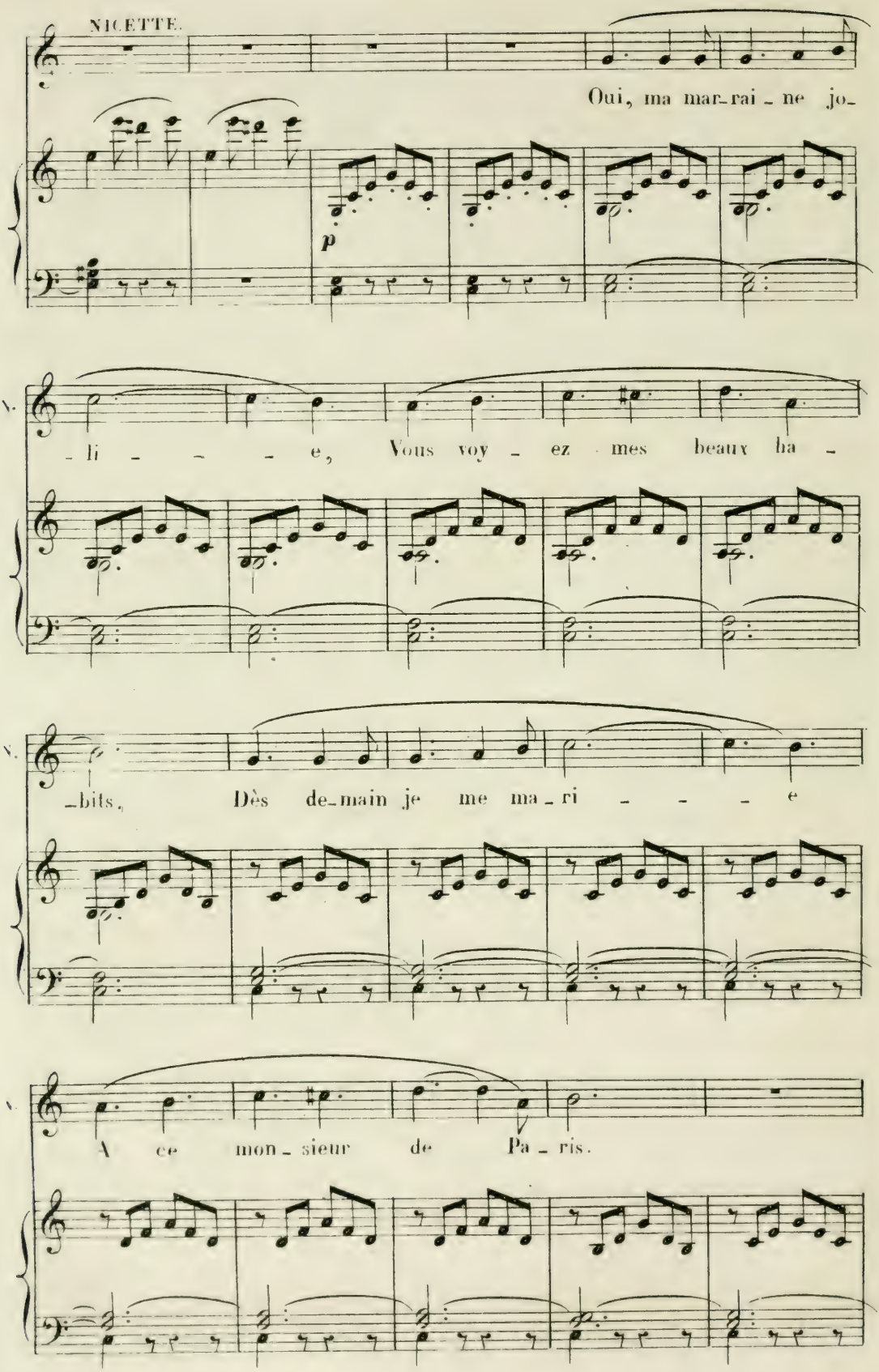

L. K.
_ loux, par a_van _ ce. Laisse
I.
_____ pré _ sen _ ce, Quel su _ jet, quel su _ jet
M.
_ _ pé _ ran _ ce a _ vait lui a _ vait lui
Co.
Porte i _ ci la frayeur,
Ca.
par a _ van _ ce. Lais _ se voir
la R.
voir son humeur
I
_____ de fray _ eur
M.
_____ dans mon cœur
Co.
la frayeur
Ca.
son hu _ meur
p
f
Cresc.

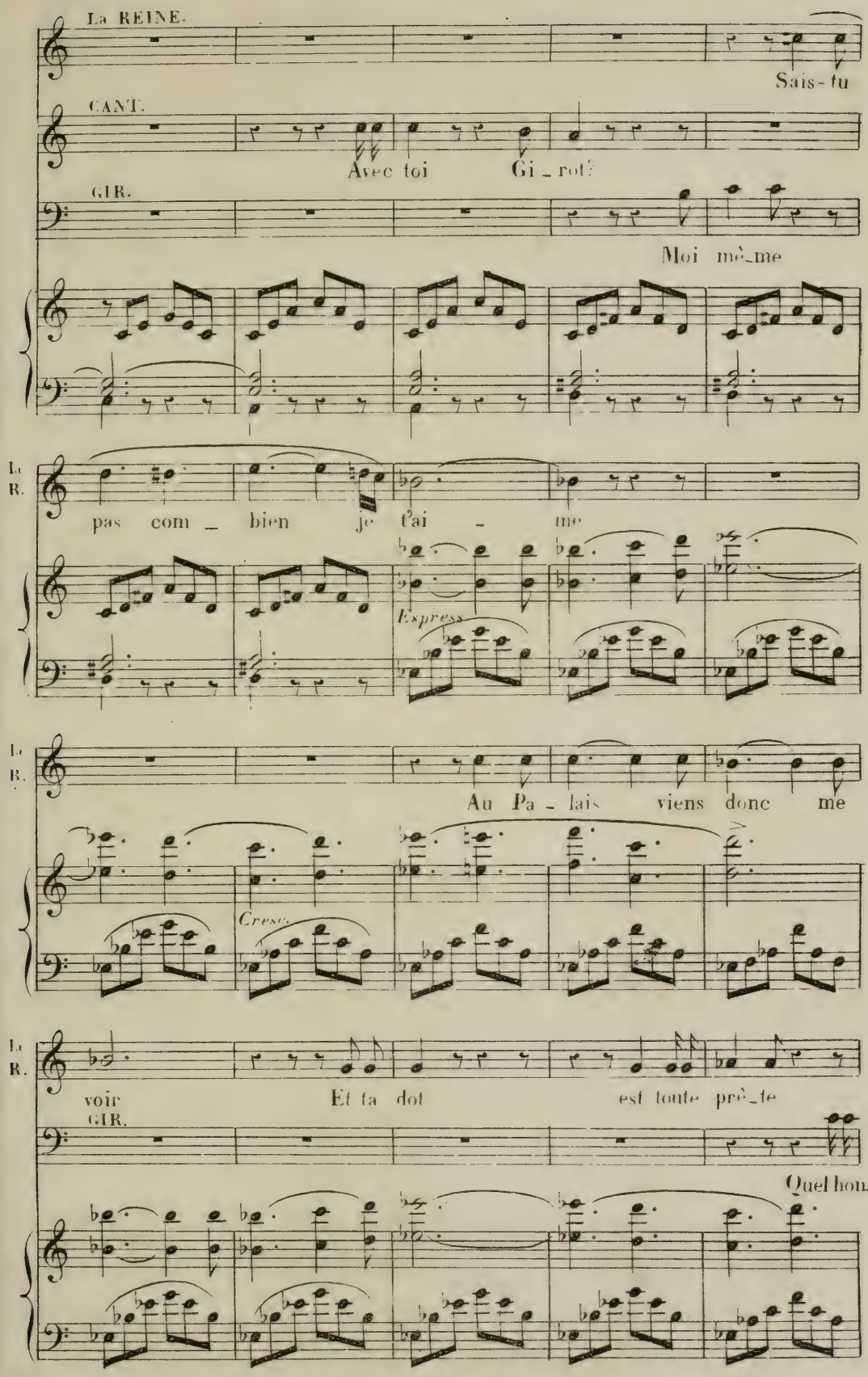

Allegro. ♩. = 152
CHŒUR de la Cour
Dess.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Ten.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Bass.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Allegro.
ff
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
p
Rei - ne La voir pour nous, la voir pour
Rei - ne La voir, pour nous, est un hon - neur, est
Rei - ne La voir, pour nous, est un hon - neur, est
p

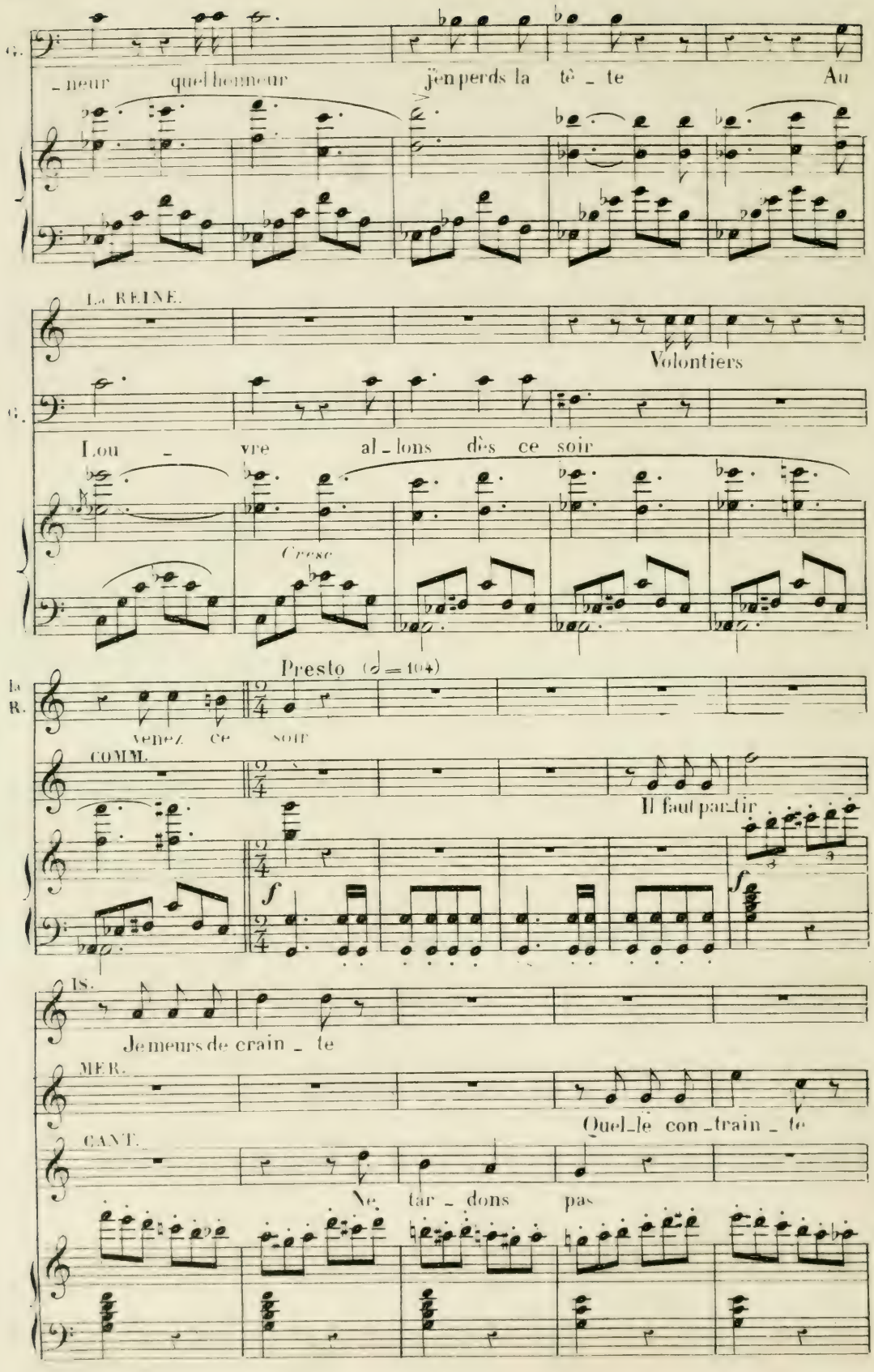

d.
nous, est un honneur
Fesons des vœux,
t.
un hon - neur Fe - sons des vœux pour son bon -
b.
un hon - neur Fe - sons des vœux pour son bon -
fesons des vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
- heur, pour son bon - heur Des cœurs, des
- heur, pour son bon - heur Des cœurs, des
cœurs el - le est la sou - ve - rai - ne Fesons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai - ne Fesons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai - ne Fesons des

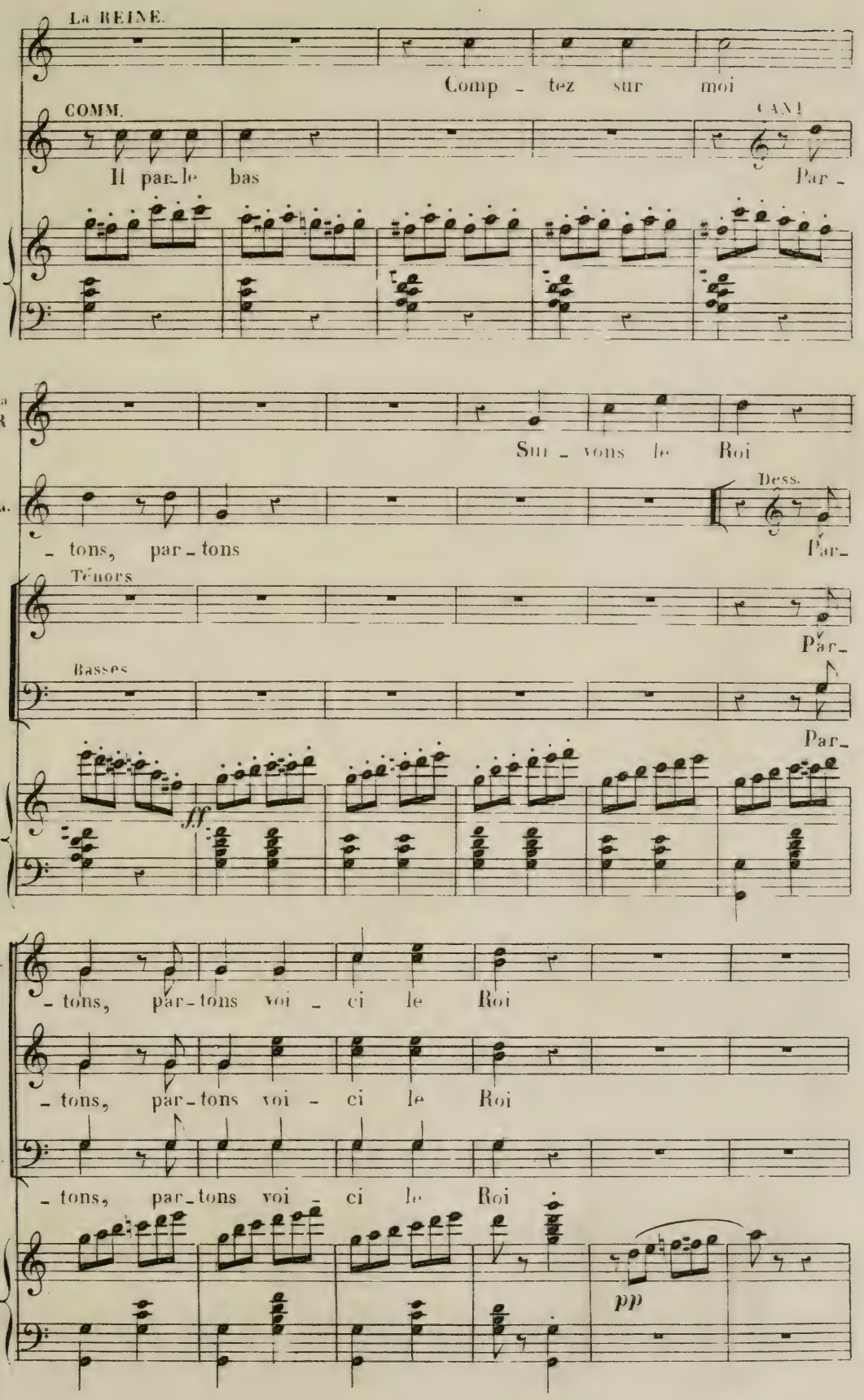

S.
A.
T.
B.
voeux pour son bon - heur Des cœurs, des
voeux pour son bon - heur Des cœurs, des
voeux pour son bon - heur Des cœurs, des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
vœux pour son bon - heur
voeux pour son bon - heur
voeux pour son bon - heur
p

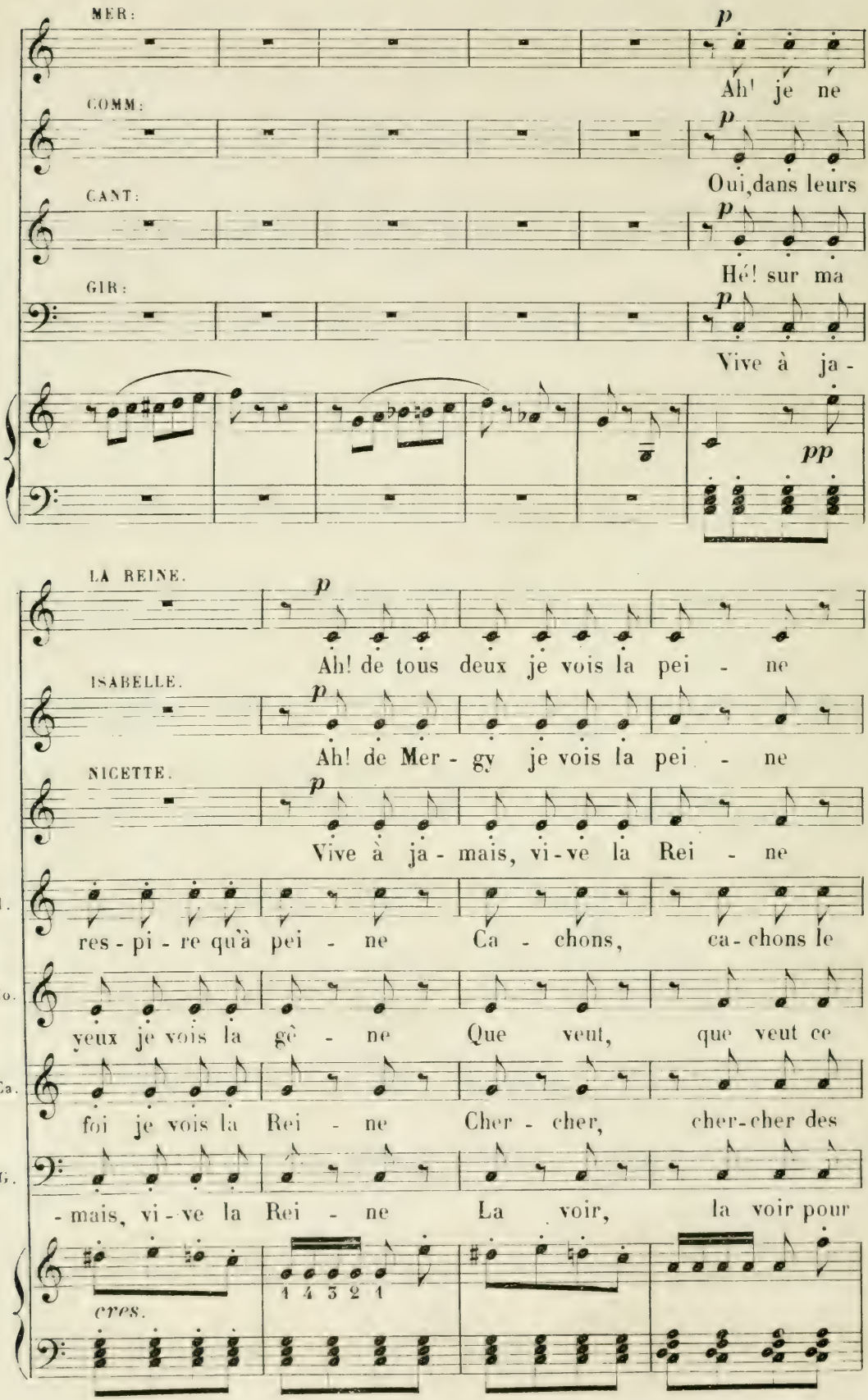

La REINE.
Te voi_là gen_te Ni_cette Mais pour_
La R.
_ quoi cette toi _ lette?
GIROT.
A la
G.
Rei_ne, ayez l'honneur D'annon_cer vo _ tre bon_
G.
_heur
(Parlé)
Al_ lons, al_ lons
pp

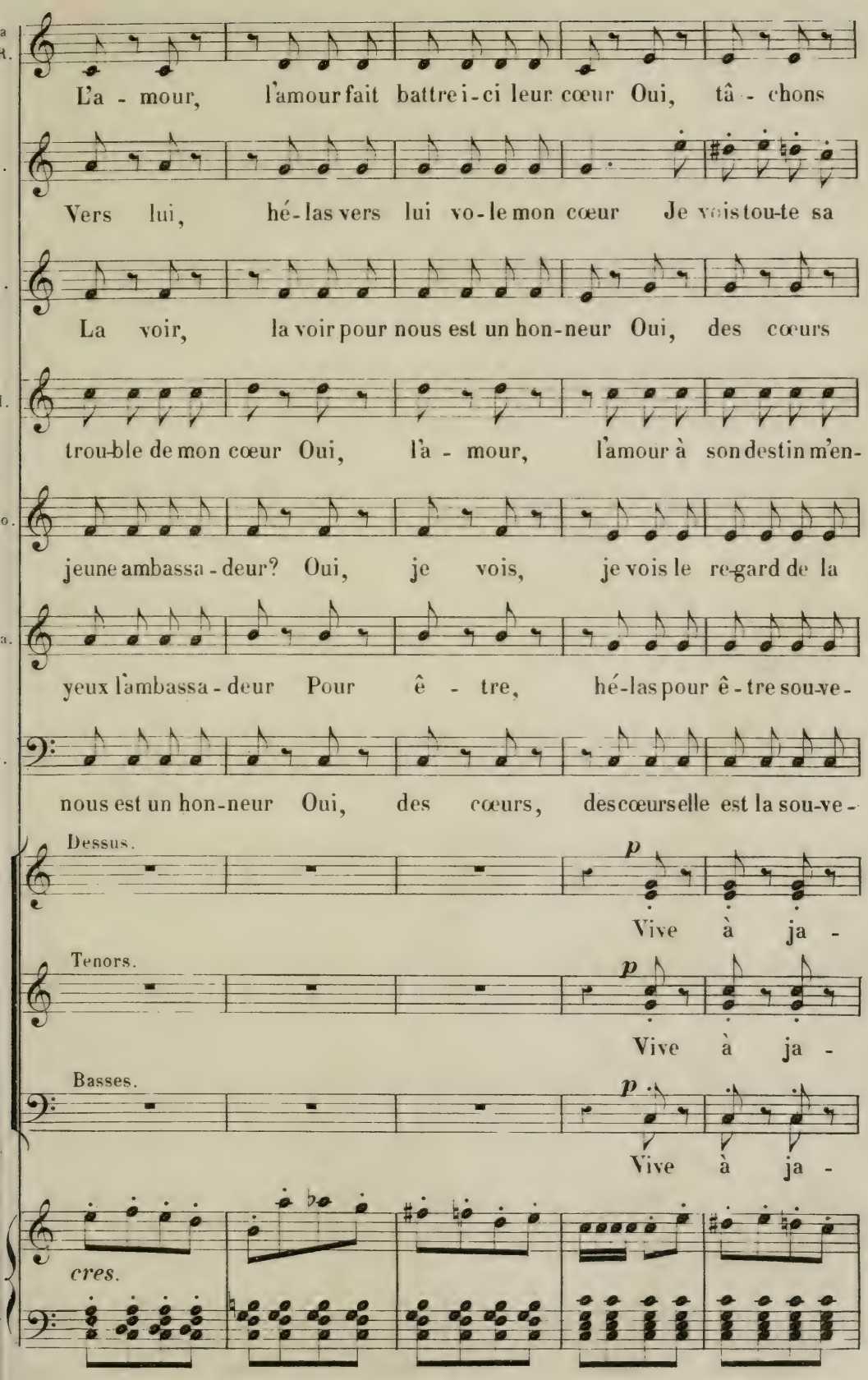

NICETTE.
Oui, ma mar-rai-ne jo-
p
-li - - - - e, Vous voy - ez mes beaux ha -
-bits, Dès de-main je me ma-ri - - - - e
A ce mon-sieur de Pa-ris.

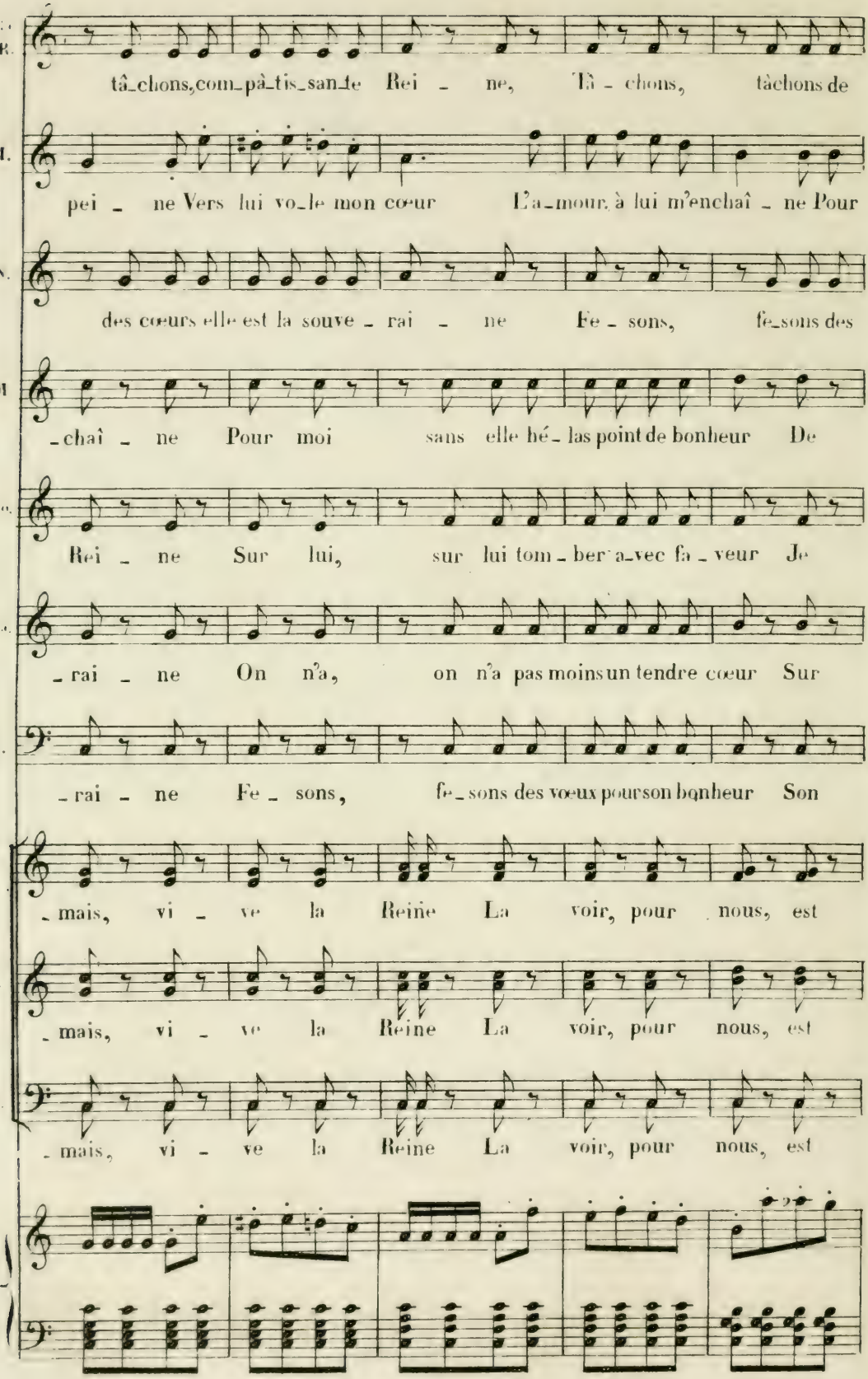

La REINE.
Sais-tu
CANT.
Avec toi Gi_rot?
GIR.
Moi mê_me
La R.
pas com_bien je t'ai_me
Express.
La R.
Au Pa_lais viens donc me
Cresc.
La R.
voir Et ta dot est toute prê_te
GIR.
Quel hon_

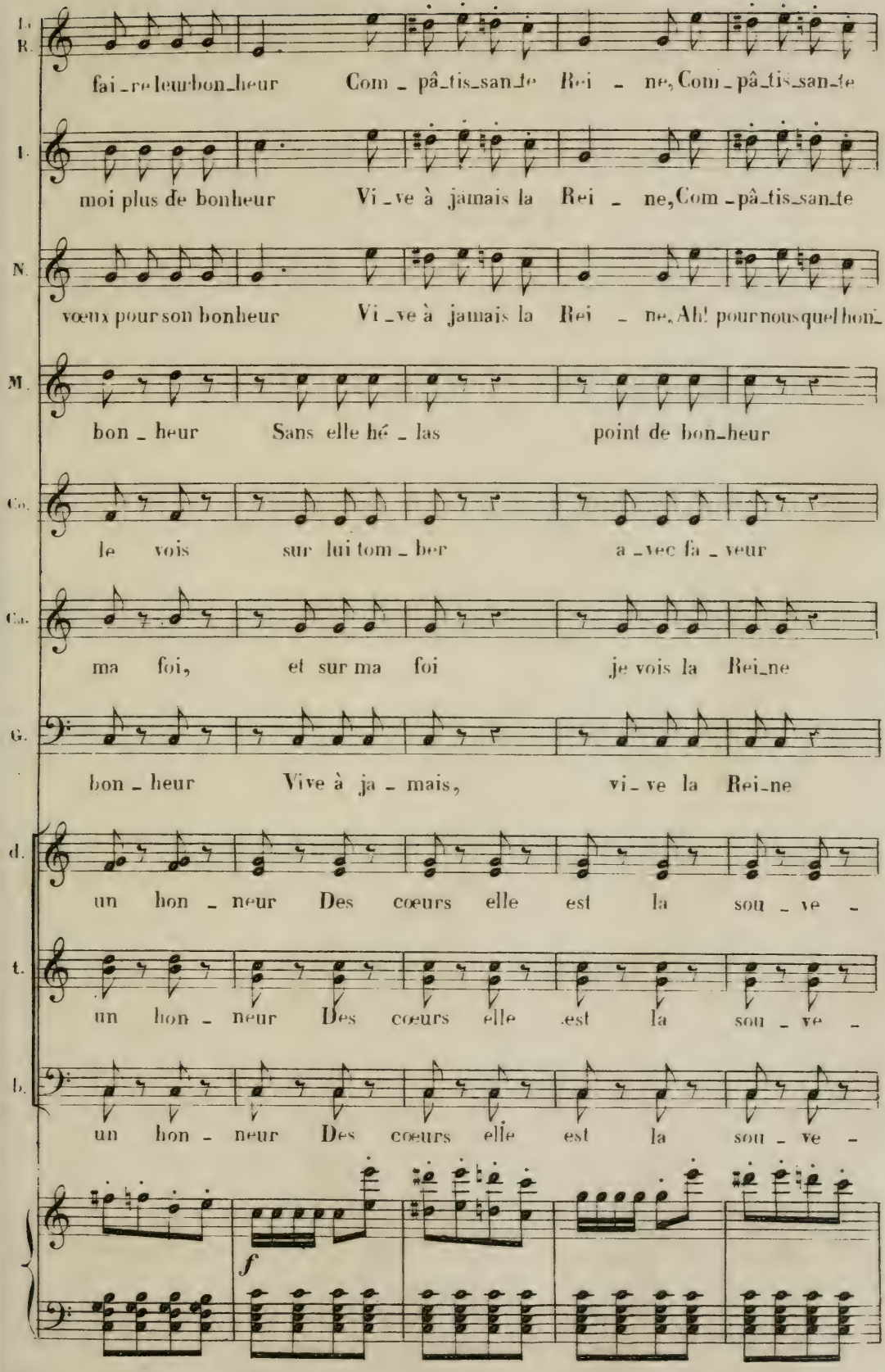

G.
-neur quel honneur
je perds la tê - te
Au
LA REINE.
Volontiers
G.
Lou - vre al - lons dès ce soir
Cresc
Presto (♩ = 104)
la R.
venez ce soir
COMM.
Il faut par - tir
f
f
IS.
Je meurs de crain - te
MER.
Quel - le con - train - te
CANT.
Ne tar - dons pas

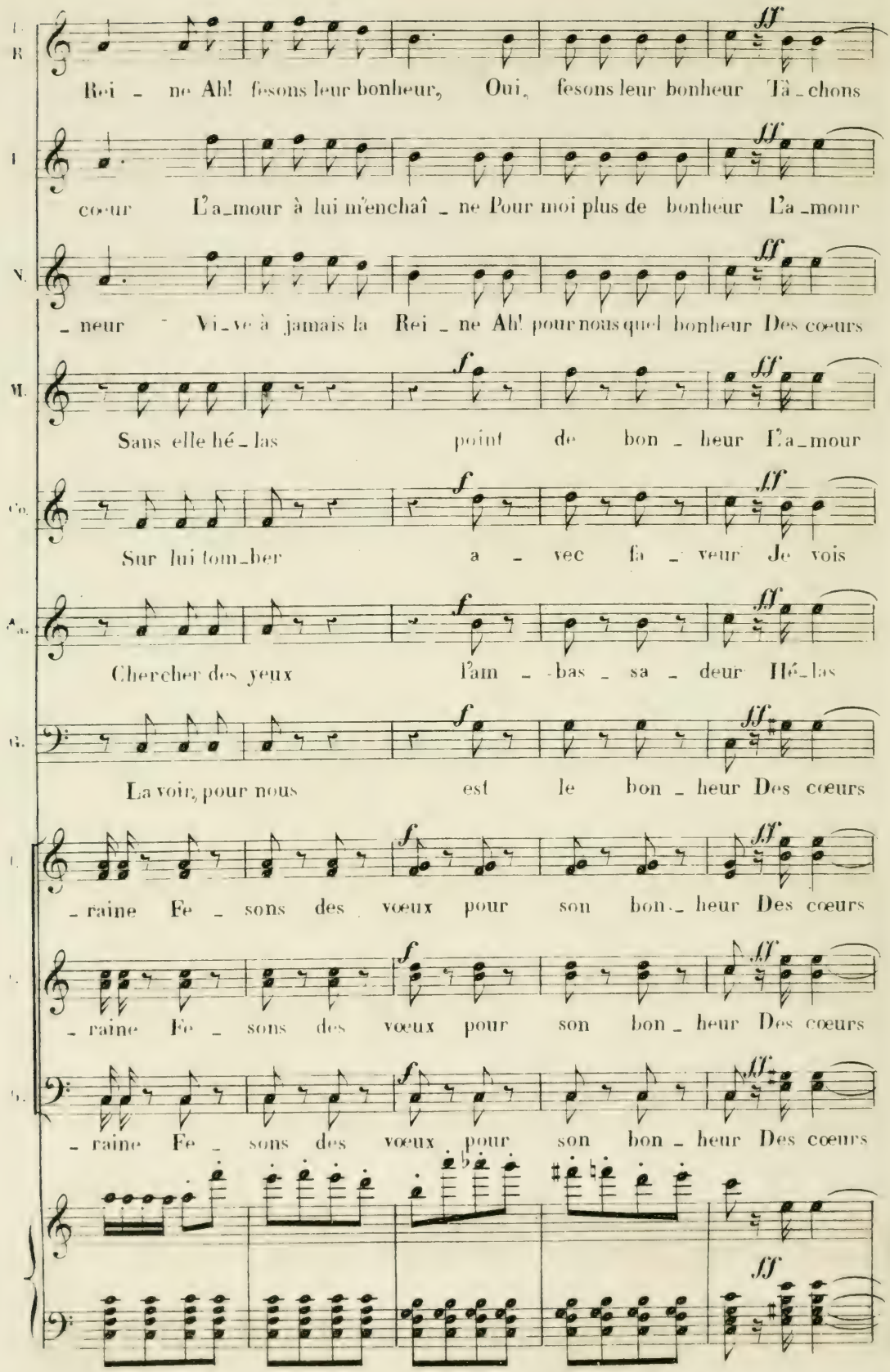

La REINE.
Comp - tez sur moi
COMM.
CAN!
Il par-le bas
Par -
la R
Sui - vons le Roi
Ca.
Dess.
- tons, par - tons
Par-
Ténors
Par-
Basses
Par-
ff
d.
- tons, par-tons voi - ci le Roi
t.
- tons, par-tons voi - ci le Roi
b.
- tons, par-tons voi - ci le Roi
pp

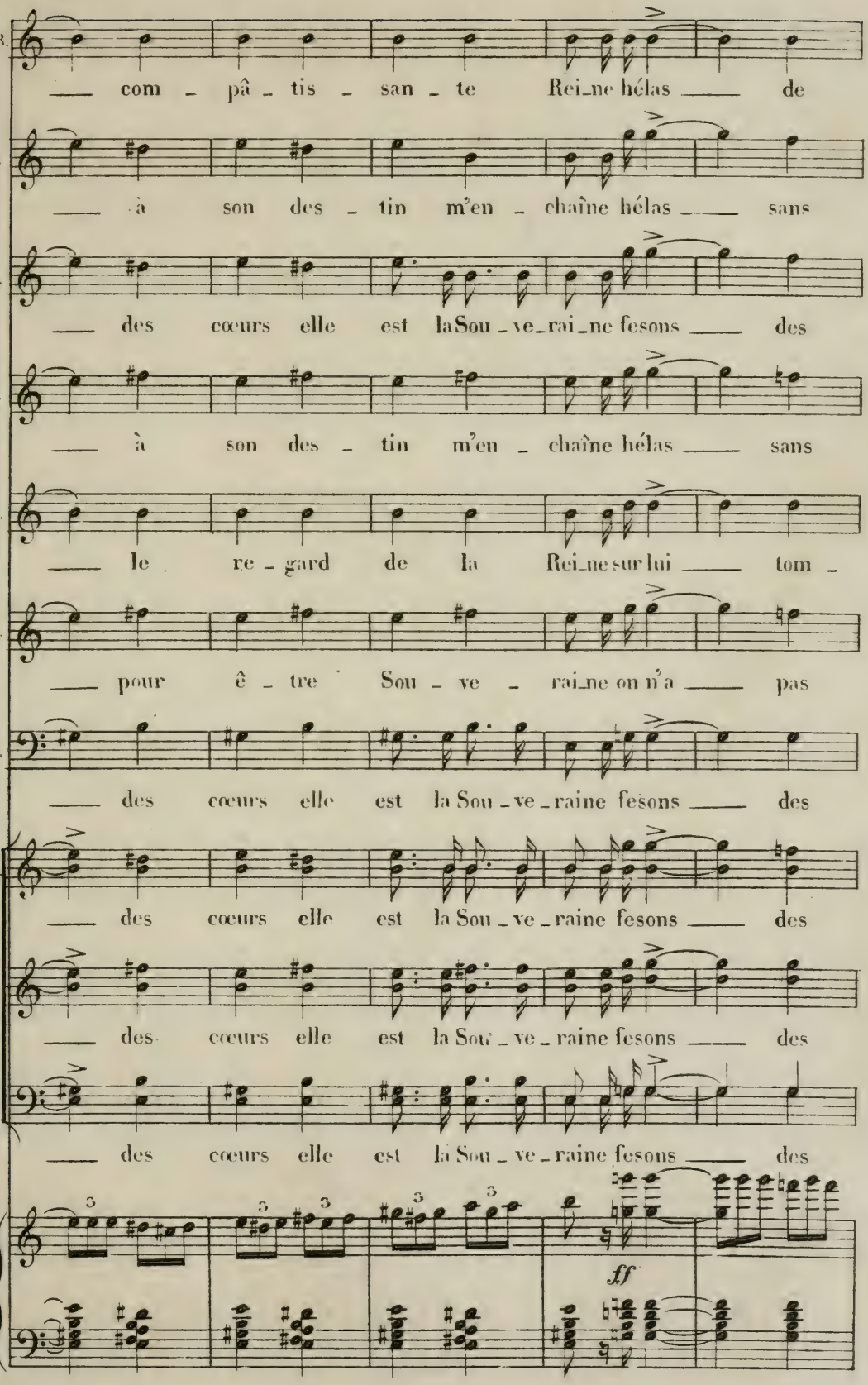

MER:
p
Ah! je ne
COMM:
p
Oui, dans leurs
CANT:
p
Hé! sur ma
GIR:
p
Vive à ja -
pp
LA REINE.
p
Ah! de tous deux je vois la pei - ne
ISABELLE.
p
Ah! de Mer - gy je vois la pei - ne
NICETTE.
p
Vive à ja - mais, vi - ve la Rei - ne
M.
res - pi - re qu'à pei - ne Ca - chons, ca - chons le
Co.
yeux je vois la gê - ne Que veut, que veut ce
Ca.
foi je vois la Rei - ne Cher - cher, cher-cher des
G.
- mais, vi - ve la Rei - ne La voir, la voir pour
1 4 3 2 1
cres.

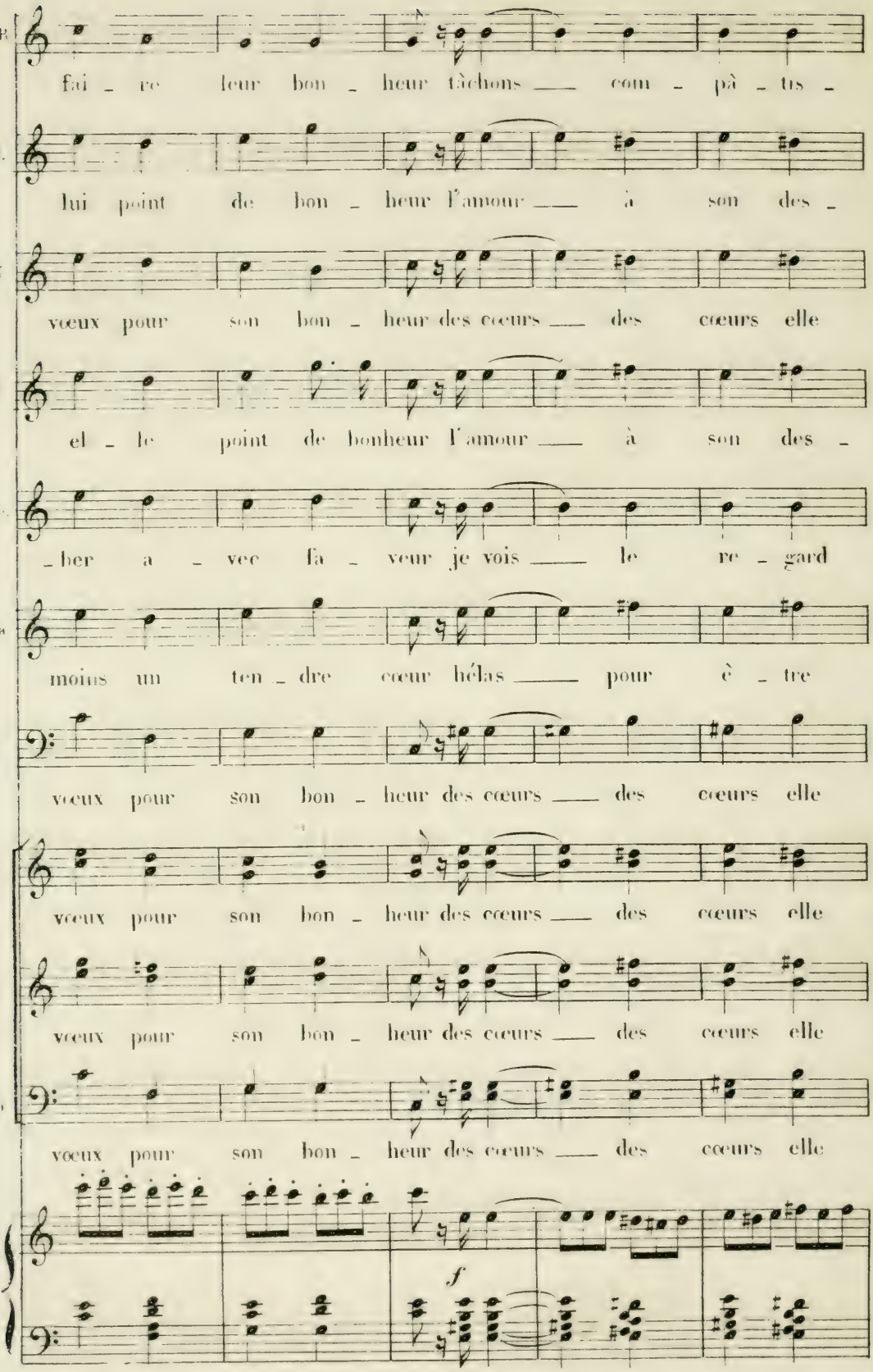

L'a - mour, l'amour fait battre i-ci leur cœur Oui, tâ - chons
Vers lui, hé-las vers lui vo-le mon cœur Je vois tou-te sa
La voir, la voir pour nous est un hon-neur Oui, des cœurs
trou-ble de mon cœur Oui, l'a - mour, l'amour à son destin m'en-
jeune ambassa - deur? Oui, je vois, je vois le re-gard de la
yeux l'ambassa - deur Pour ê - tre, hé-las pour ê - tre sou-ve-
nous est un hon-neur Oui, des cœurs, des cœurs elle est la sou-ve -
Dessus.
p
Vive à ja -
Tenors.
p
Vive à ja -
Basses.
p
Vive à ja -
cres.

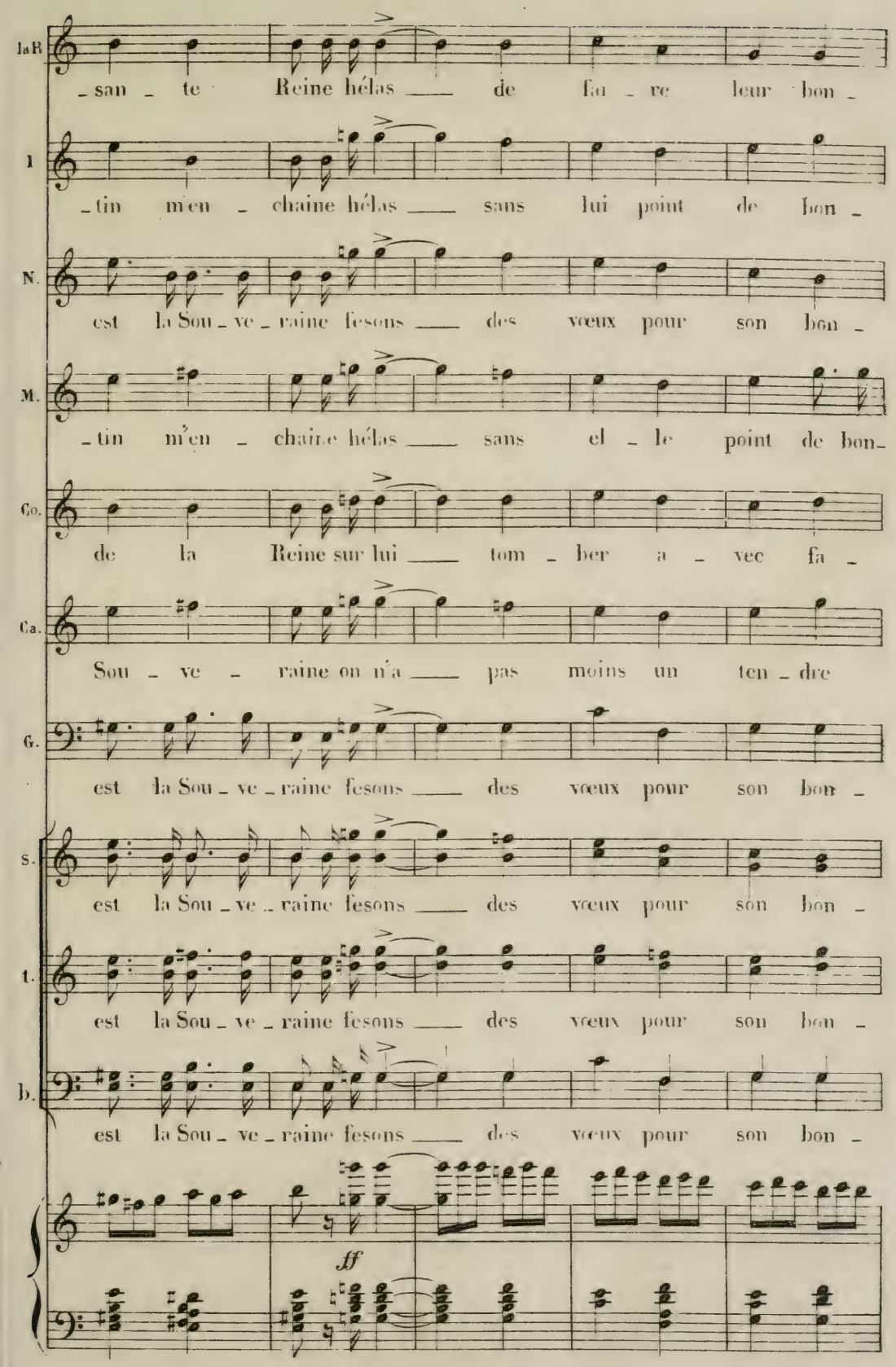

R. tâ-chons, com-pâ-tis-sant le Rei - ne, Tâ - chons, tâchons de
I. pei - ne Vers lui vo-le mon cœur L'a-mour à lui m'enchaî - ne Pour
V. des cœurs elle est la souve - rai - ne Fe - sons, fe-sons des
M -chaî - ne Pour moi sans elle hé - las point de bonheur De
Ca. Rei - ne Sur lui, sur lui tom - ber a-vec fa - veur Je
Ca. -rai - ne On n'a, on n'a pas moins un tendre cœur Sur
G. -rai - ne Fe - sons, fe-sons des vœux pour son bonheur Son
-mais, vi - ve la Reine La voir, pour nous, est
-mais, vi - ve la Reine La voir, pour nous, est
-mais, vi - ve la Reine La voir, pour nous, est

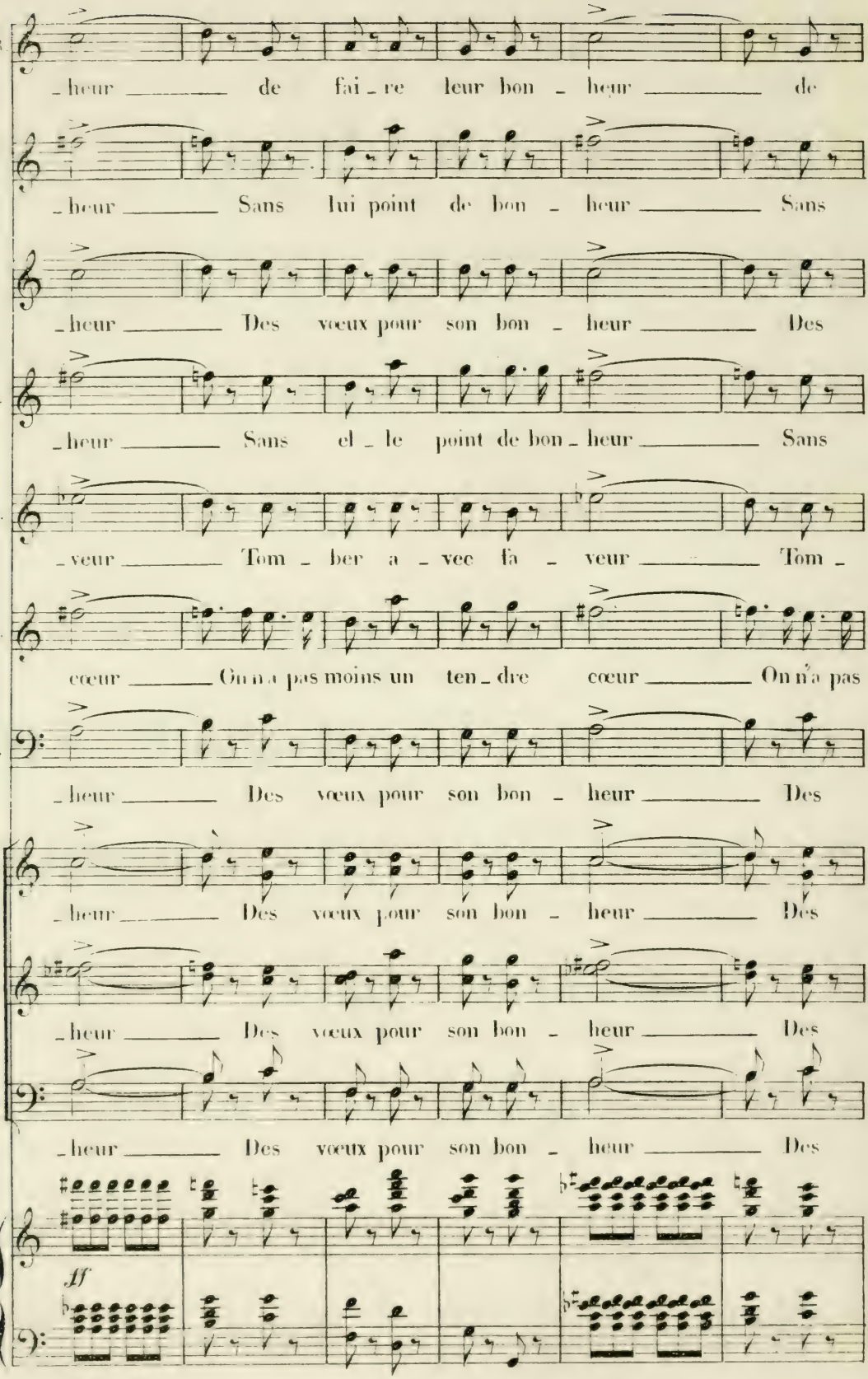

Le R.
faire leur bonheur Compâtissante Reine, Compâtissante
I.
moi plus de bonheur Vive à jamais la Reine, Compâtissante
N.
vœux pour son bonheur Vive à jamais la Reine, Ah! pour nous quel bon-
M.
bonheur Sans elle hélas point de bonheur
Co.
le vois sur lui tomber avec faveur
Ca.
ma foi, et sur ma foi je vois la Reine
G.
bonheur Vive à jamais, vive la Reine
d.
un honneur Des cœurs elle est la souve-
t.
un honneur Des cœurs elle est la souve-
b.
un honneur Des cœurs elle est la souve-
f

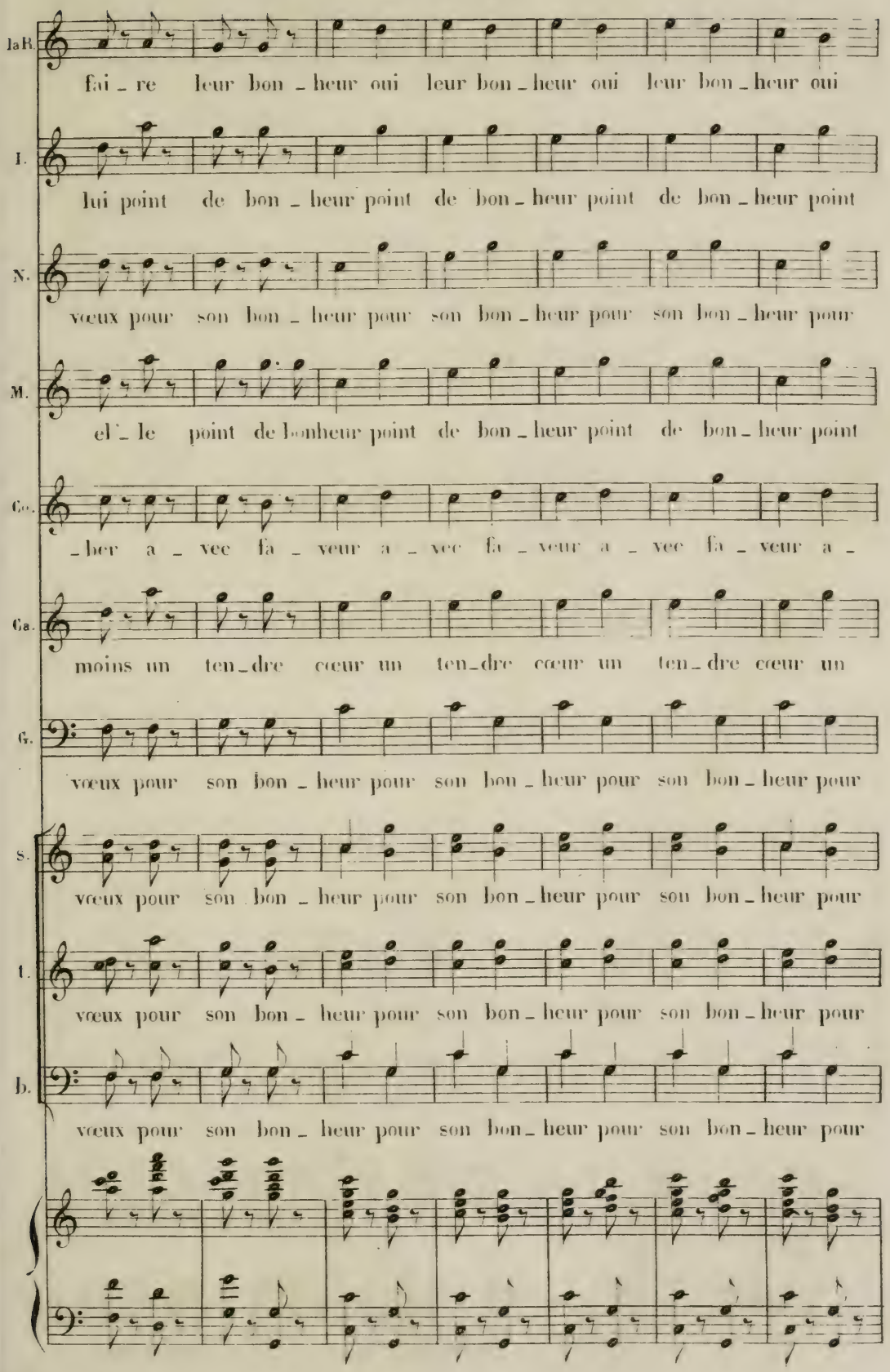

T. R.
Rei - ne Ah! fesons leur bonheur, Oui, fesons leur bonheur Tâ-chons
T.
cœur L'a-mour à lui m'enchaî-ne Pour moi plus de bonheur L'a-mour
N.
-neur Vi-ve à jamais la Rei-ne Ah! pour nous quel bonheur Des cœurs
M.
Sans elle hé-las point de bon-heur L'a-mour
Co.
Sur lui tom-ber a-vec fa-veur Je vois
A.
Chercher des yeux l'am-bas-sa-deur Hé-las
B.
La voir, pour nous est le bon-heur Des cœurs
T.
-raine Fe-sons des vœux pour son bon-heur Des cœurs
T.
-raine Fe-sons des vœux pour son bon-heur Des cœurs
B.
-raine Fe-sons des vœux pour son bon-heur Des cœurs

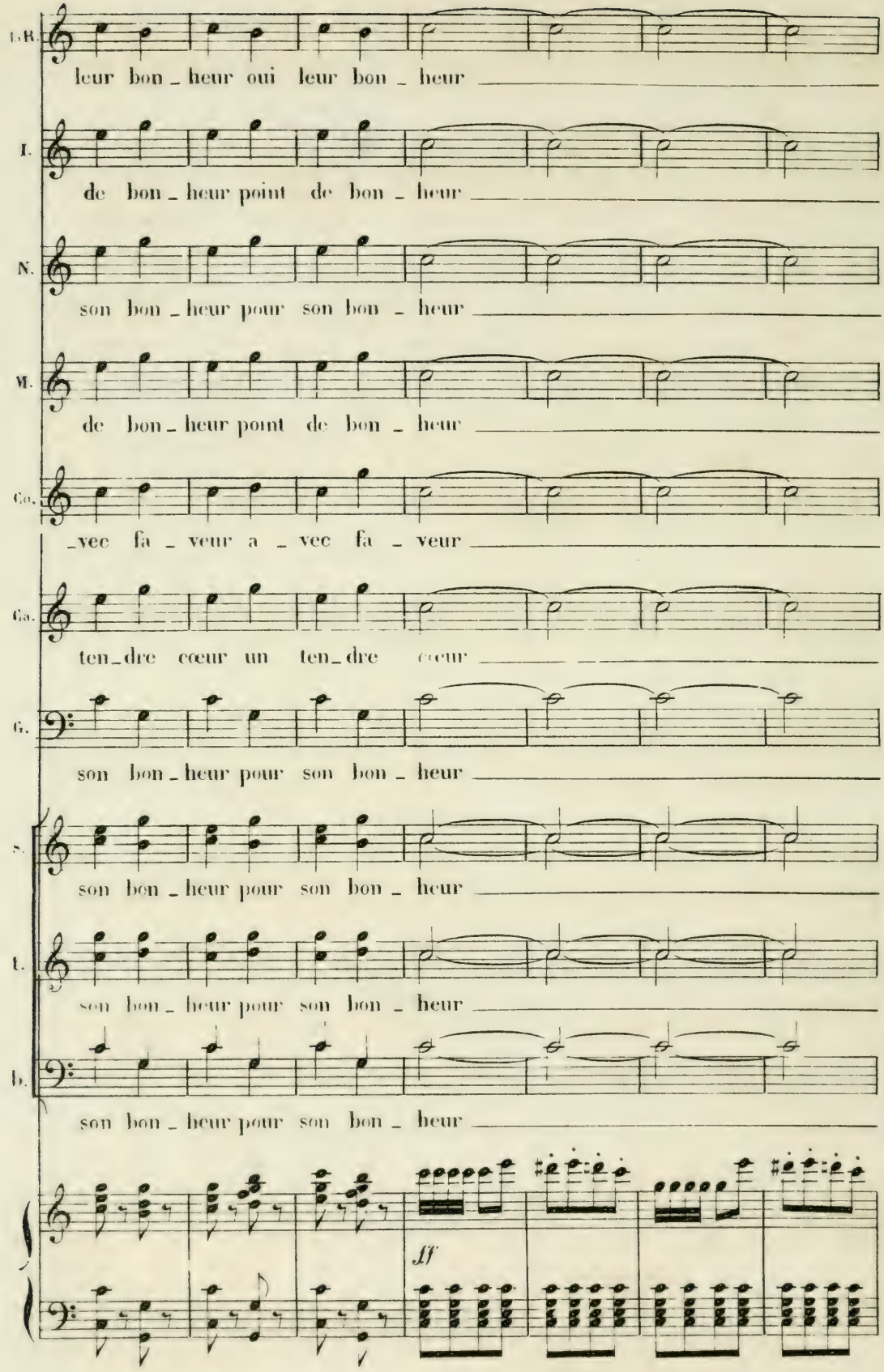

laR.
com - pâ - tis - san - te Rei_ne hélas de
I.
à son des - tin m'en - chaîne hélas sans
N.
des cœurs elle est laSou - ve_rai_ne fesons des
M.
à son des - tin m'en - chaîne hélas sans
Co.
le re - gard de la Rei_ne sur lui tom -
Ca.
pour ê - tre Sou - ve - rai_ne on n'a pas
G.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
S.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
t.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
b.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
3
ff

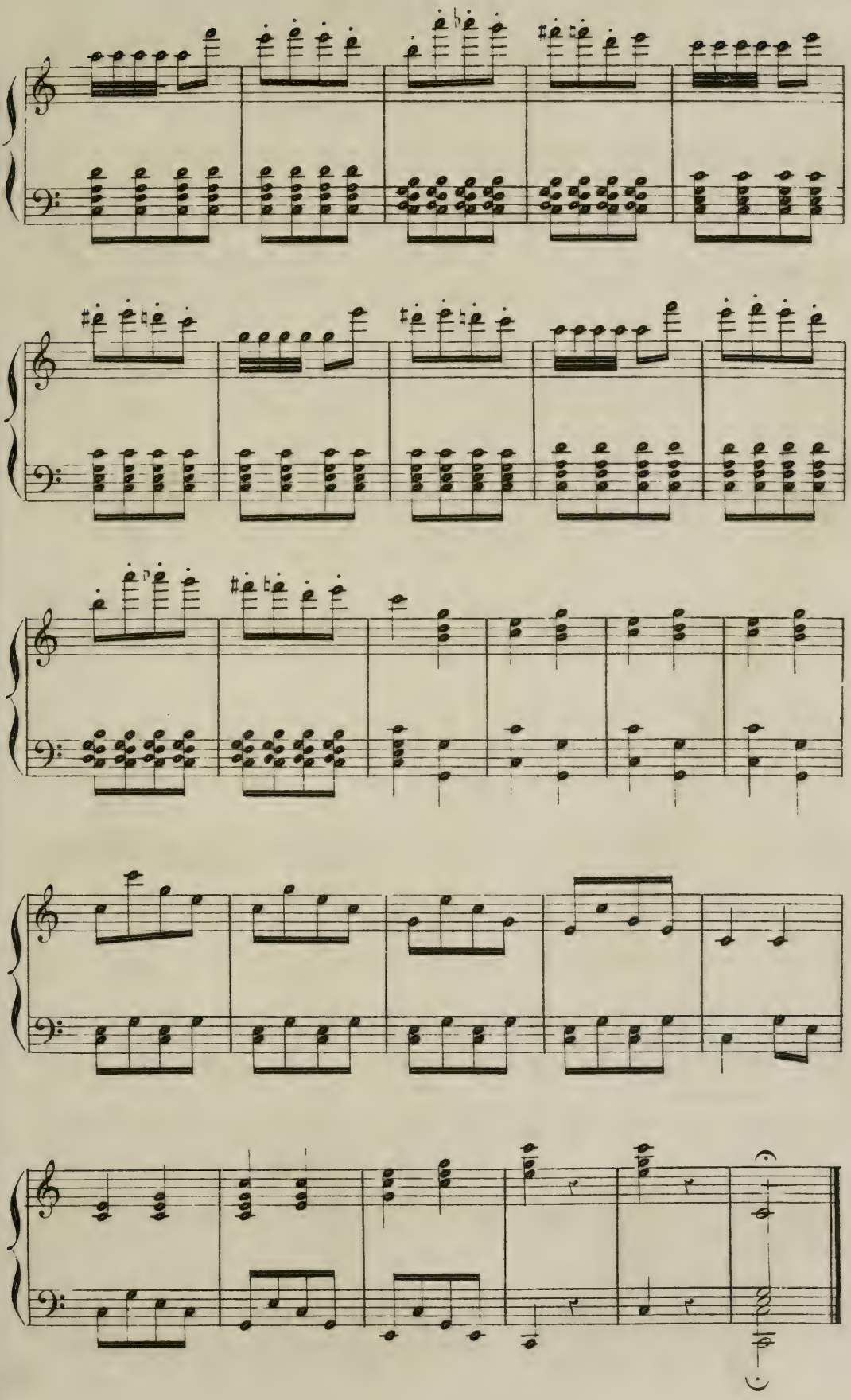

B.
fai - re leur bon - heur tâchons — com - pâ - tis -
I.
lui point de bon - heur l'amour — à son des -
N.
vœux pour son bon - heur des cœurs — des cœurs elle
W.
el - le point de bonheur l'amour — à son des -
C.
- ber a - vec fa - veur je vois — le re - gard
Ca.
moins un ten - dre cœur hélas — pour è - tre
vœux pour son bon - heur des cœurs — des cœurs elle
vœux pour son bon - heur des cœurs — des cœurs elle
vœux pour son bon - heur des cœurs — des cœurs elle
vœux pour son bon - heur des cœurs — des cœurs elle
f


laR
_san _ te Reine hélas ___ de fai _ re leur bon _
I
_tin m'en _ chaine hélas ___ sans lui point de bon _
N.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
M.
_tin m'en _ chaine hélas ___ sans el _ le point de bon_
Co.
de la Reine sur lui ___ tom _ ber a _ vec fa _
Ca.
Sou _ ve _ raine on n'a ___ pas moins un ten _ dre
G.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
S.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
t.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
b.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
ff


B.
heur de fai re leur bon heur de
T.
heur Sans lui point de bon heur Sans
S.
heur Des vœux pour son bon heur Des
M.
heur Sans el le point de bon heur Sans
C.
veur Tom ber a vec fa veur Tom
Ca.
cœur On n'a pas moins un ten dre cœur On n'a pas
G.
heur Des vœux pour son bon heur Des
S.
heur Des vœux pour son bon heur Des
A.
heur Des vœux pour son bon heur Des
B.
heur Des vœux pour son bon heur Des
Ff


Ia R.
fai - re leur bon - heur oui leur bon - heur oui leur bon - heur oui
I.
lui point de bon - heur point de bon - heur point de bon - heur point
N.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
M.
el - le point de bonheur point de bon - heur point de bon - heur point
Co.
- ber a - vec fa - veur a - vec fa - veur a - vec fa - veur a -
Ca.
moins un ten - dre cœur un ten - dre cœur un ten - dre cœur un
G.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
S.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
T.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour
B.
vœux pour son bon - heur pour son bon - heur pour son bon - heur pour


T.B.
leur bon_heur oui leur bon_heur
T.
de bon_heur point de bon_heur
B.
son bon_heur pour son bon_heur
M.
de bon_heur point de bon_heur
Co.
_vec fa_veur a_vec fa_veur
Ca.
ten_dre cœur un ten_dre cœur
G.
son bon_heur pour son bon_heur
S.
son bon_heur pour son bon_heur
A.
son bon_heur pour son bon_heur
B.
son bon_heur pour son bon_heur
ff

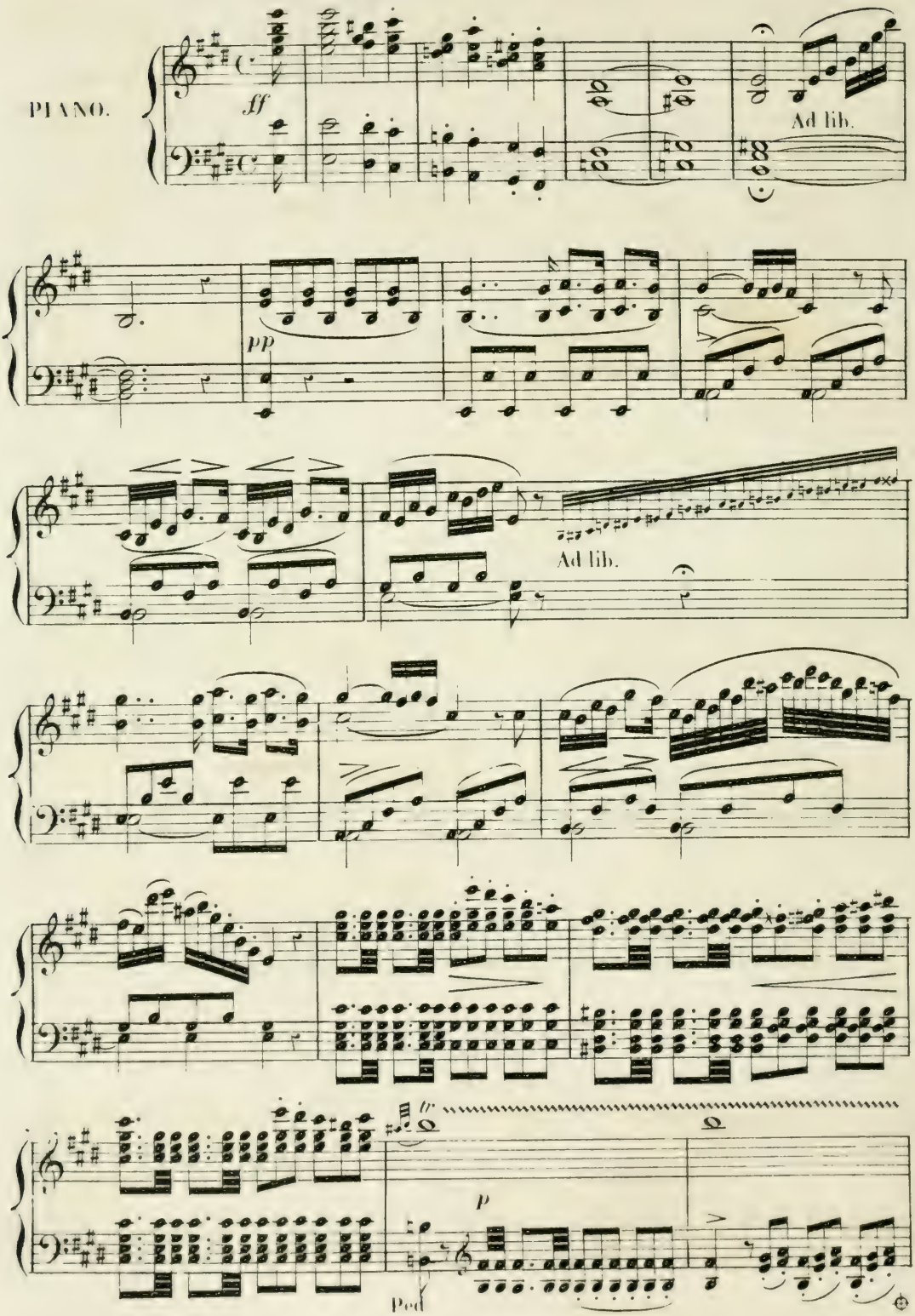


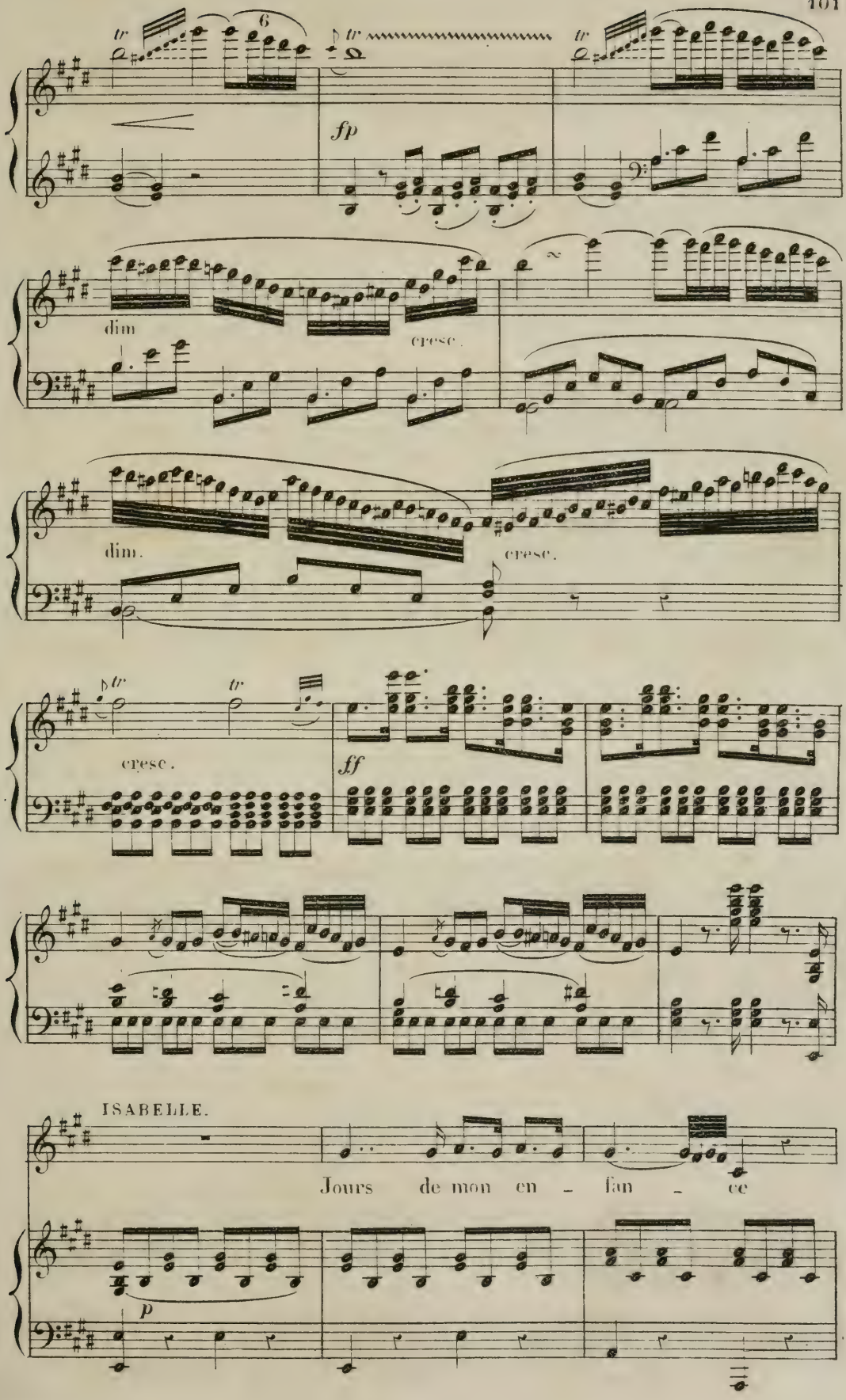
2.me ACTE.

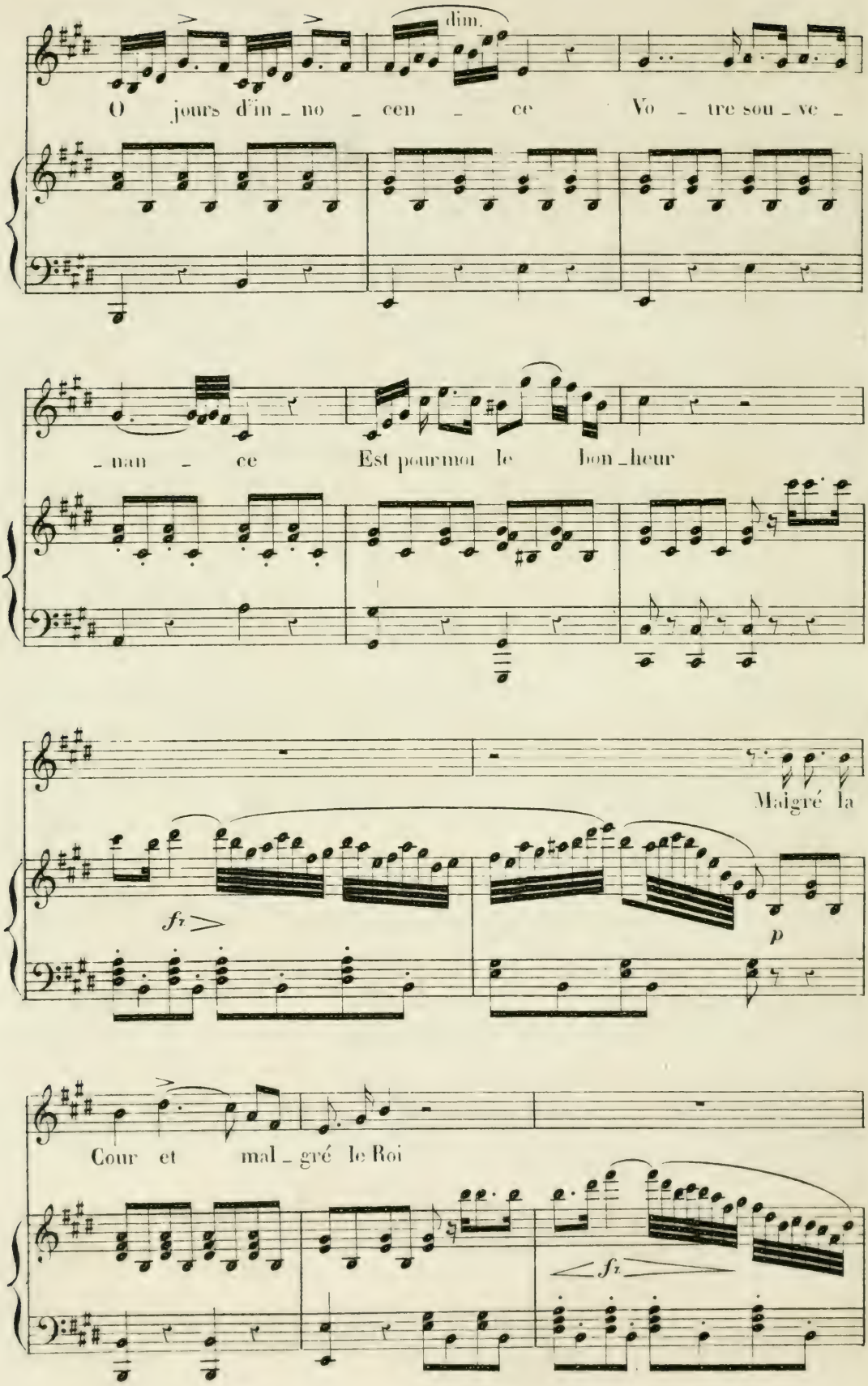
N.o 6

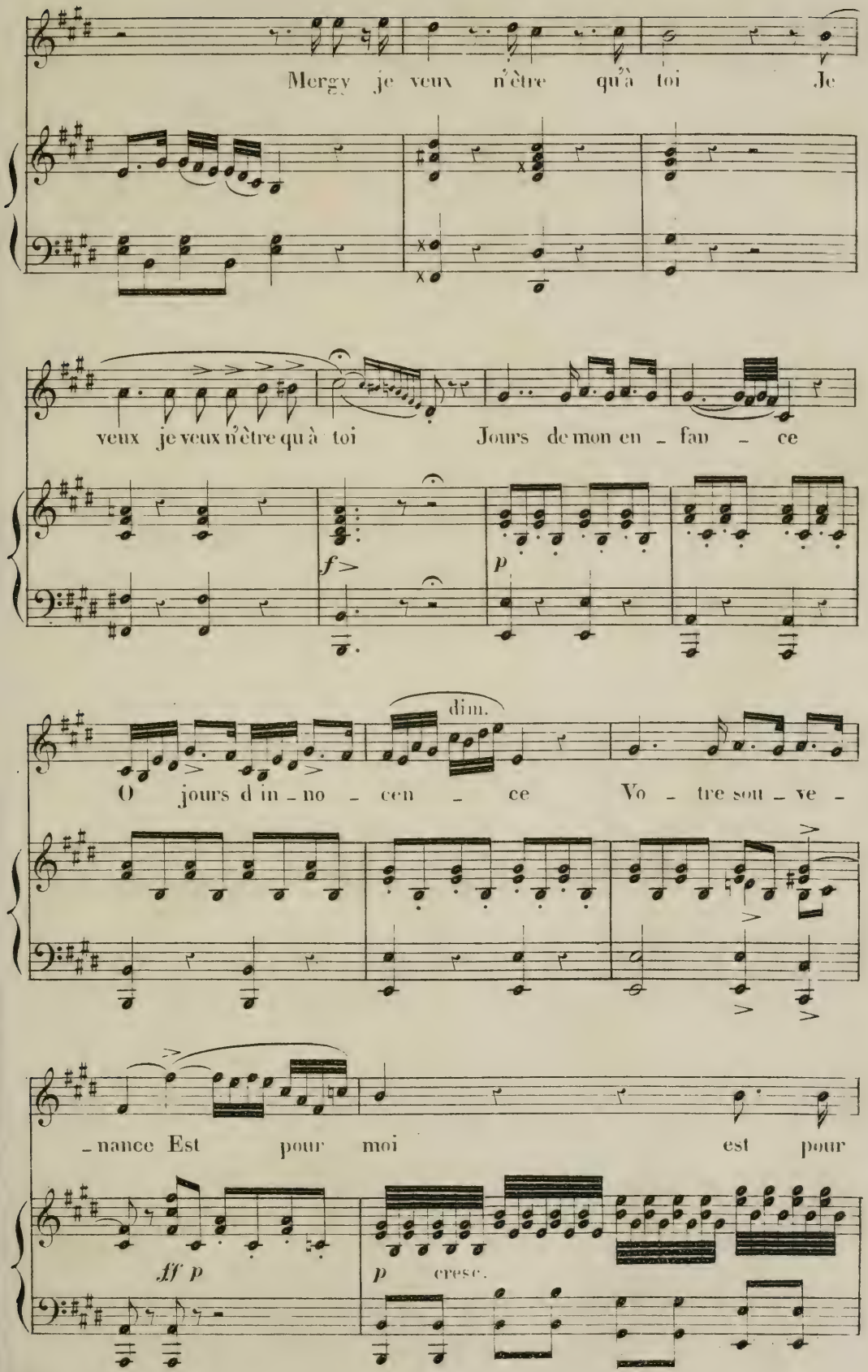
ENTR' ACTE ET AIR.

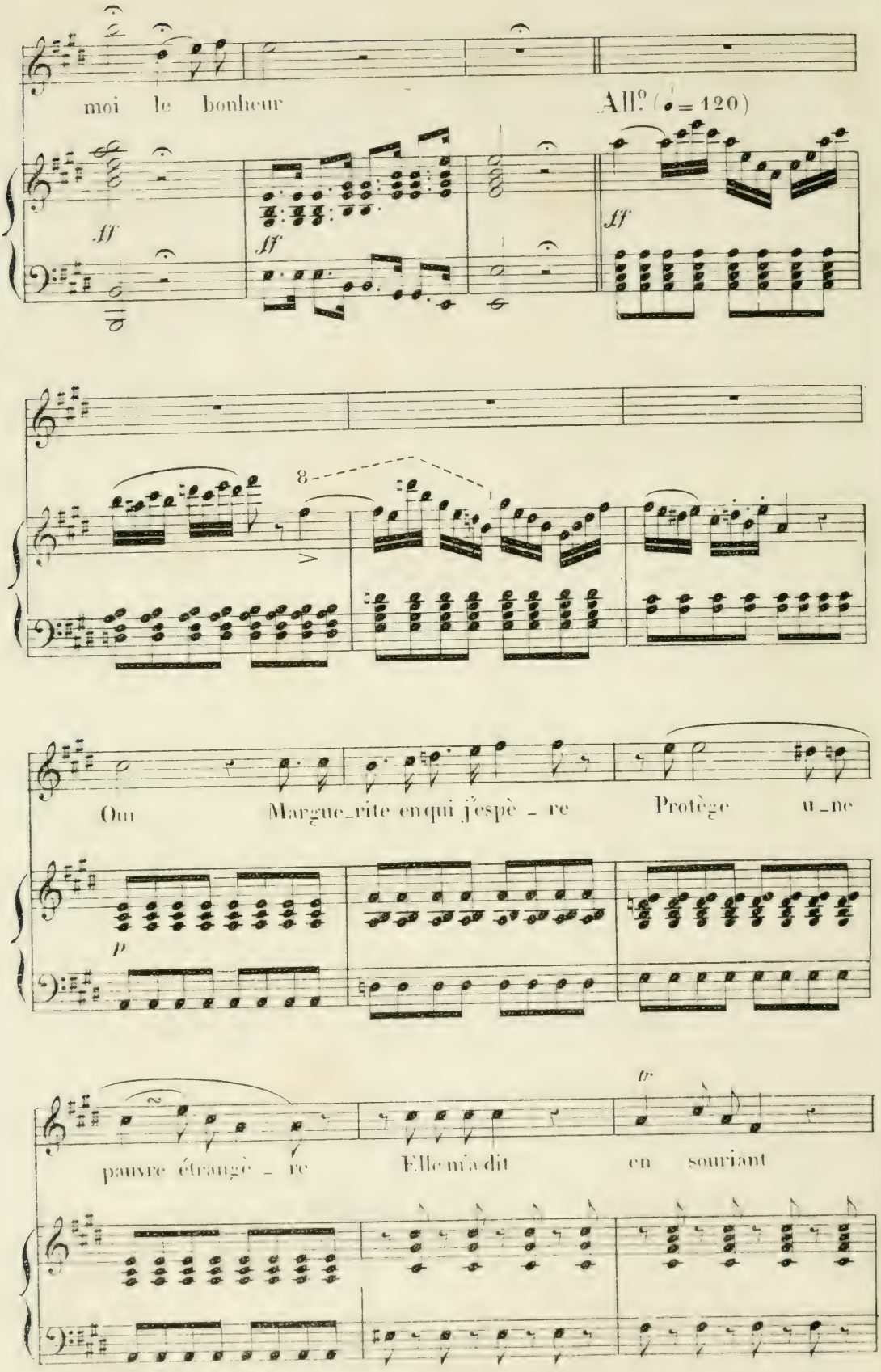
Maestoso. (♩= 72)

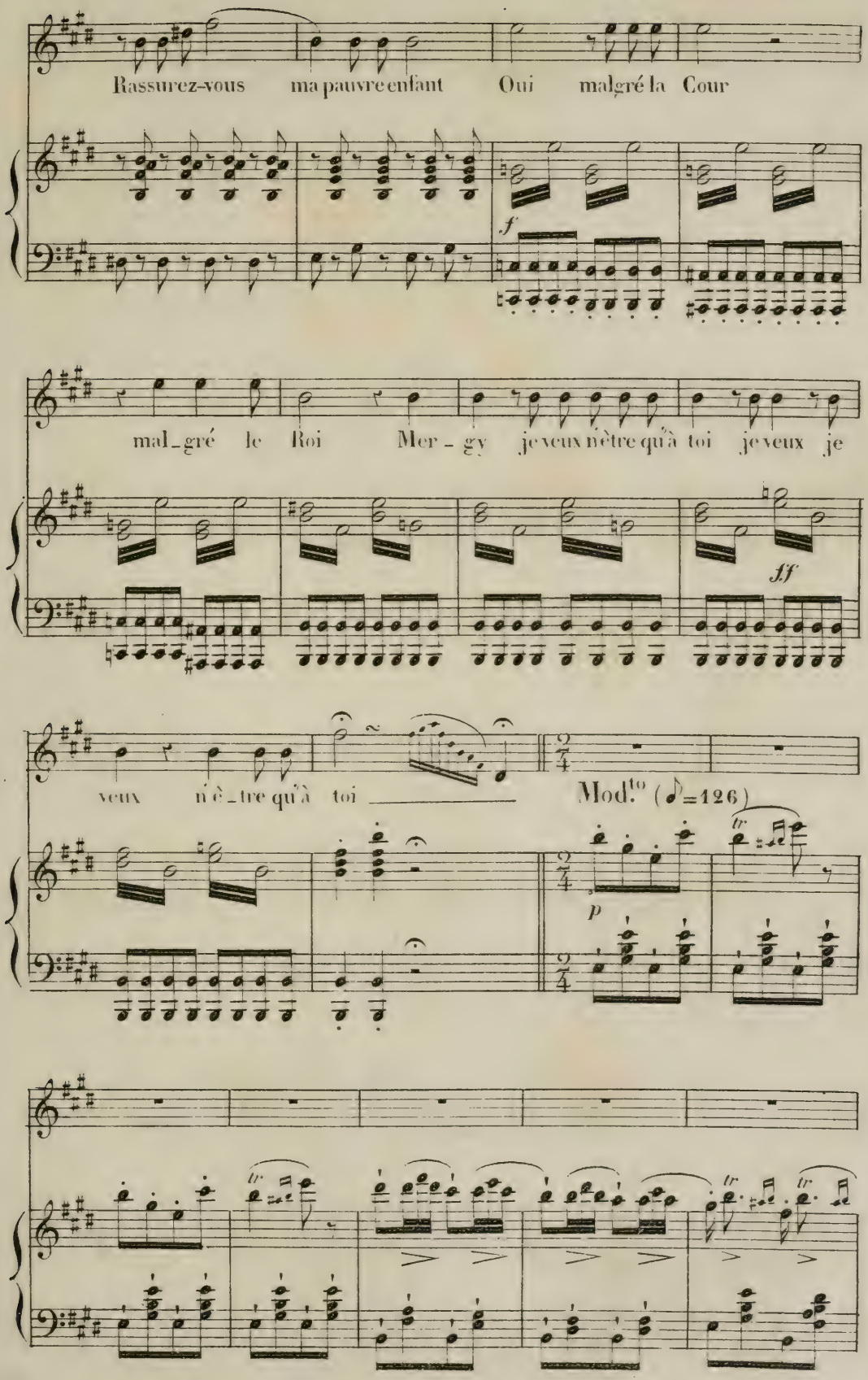


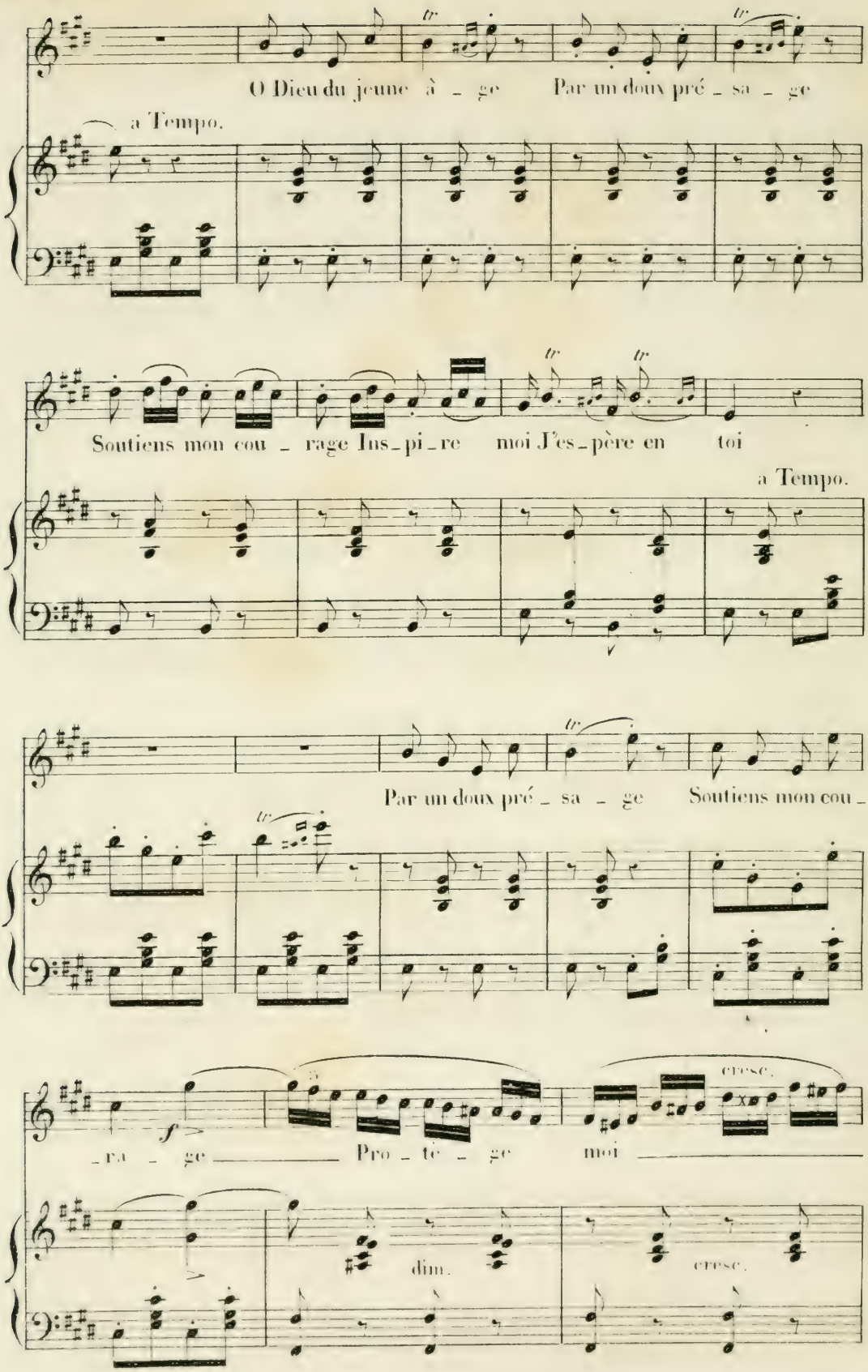

tr
6
tr
fp
tr
dim
cresc.
dim.
cresc.
tr
tr
cresc.
ff
ISABELLE.
Jours de mon en - fan - ce
p

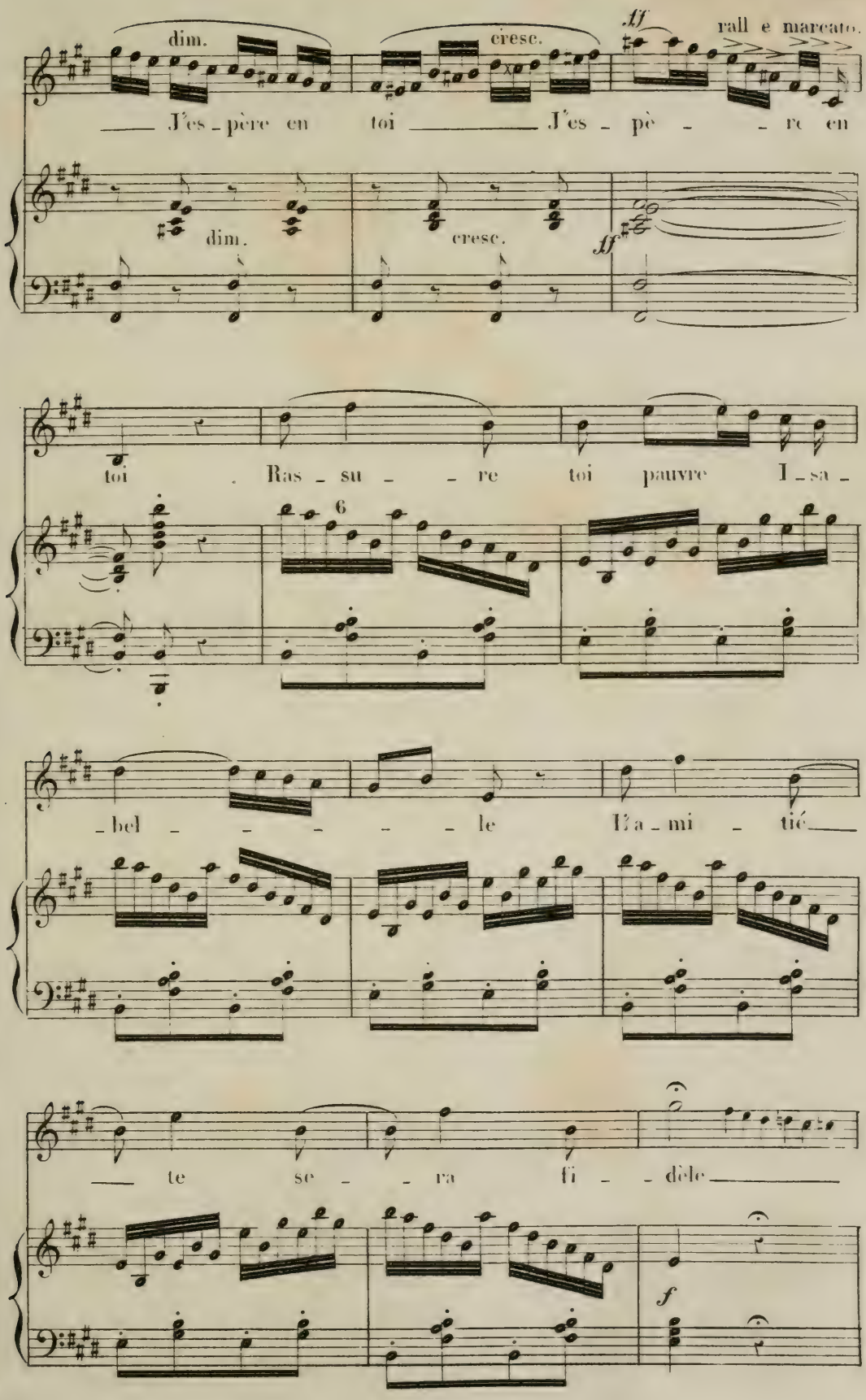

dim.
O jours d'in - no - cen - ce Vo - tre sou - ve -
- nan - ce Est pour moi le bon - heur
Maigré la
fr
p
Cour et mal - gré le Roi
fr

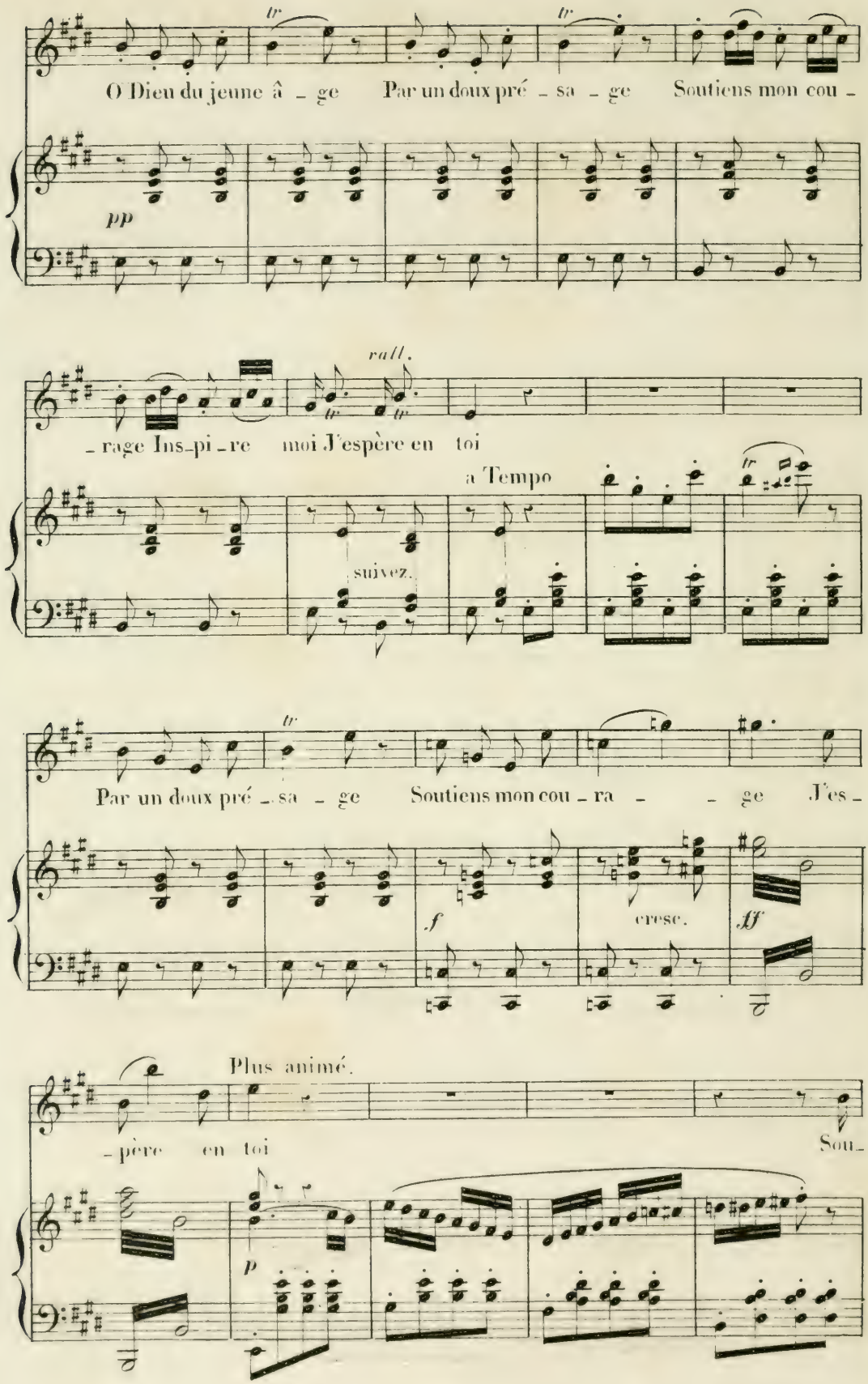

Mergy je veux n'être qu'à toi Je
veux je veux n'être qu'à toi Jours de mon en - fan - ce
f>
p
dim.
O jours d'in - no - cen - ce Vo - tre sou - ve -
- nance Est pour moi est pour
ff p
p cresc.

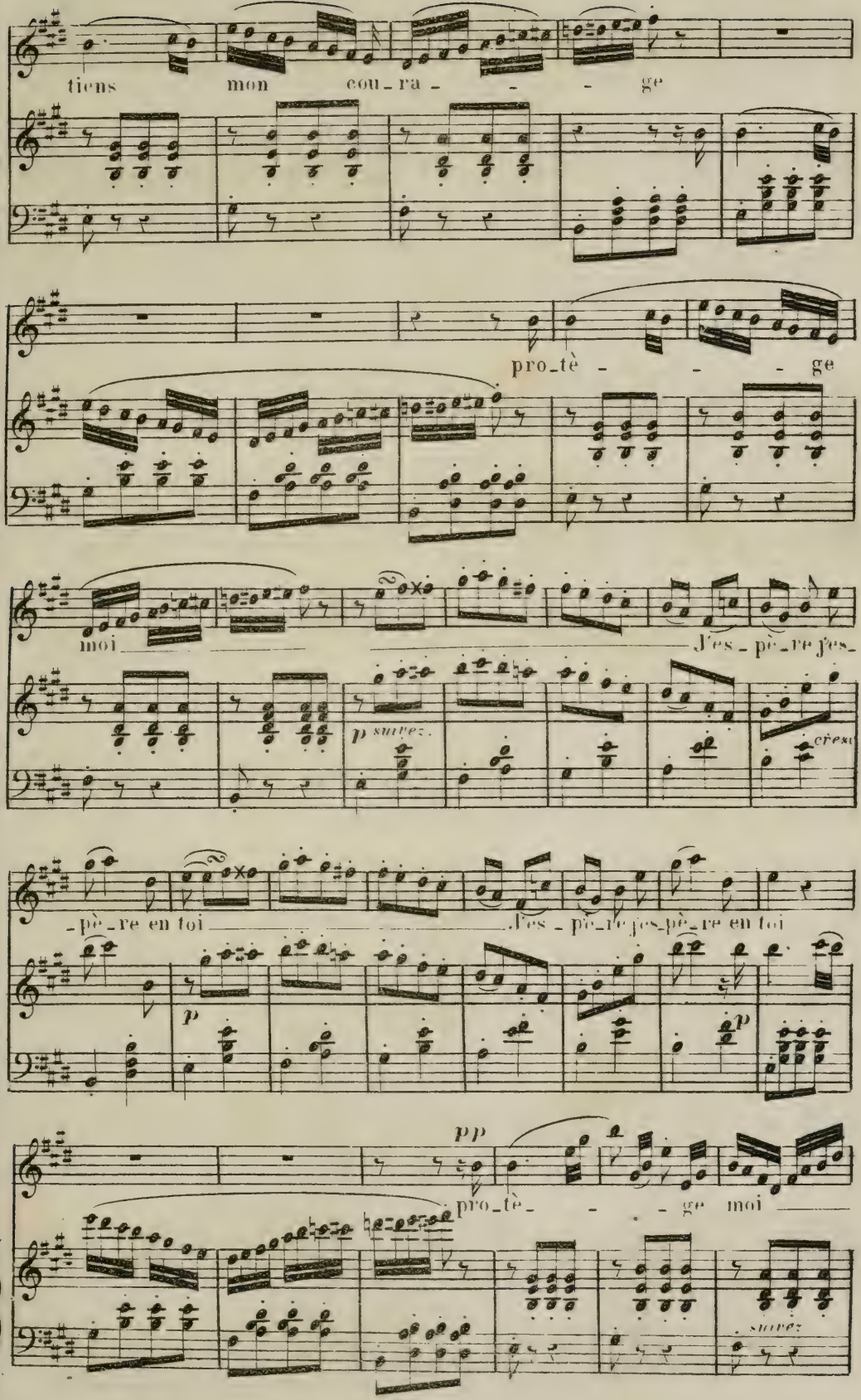

moi le bonheur
All.o (♩. = 120)
ff
ff
ff
8
Oui Margue_rite en qui j'espè_re Protège u_ne
p
pauvre étrangè_re Elle m'a dit en souriant
tr

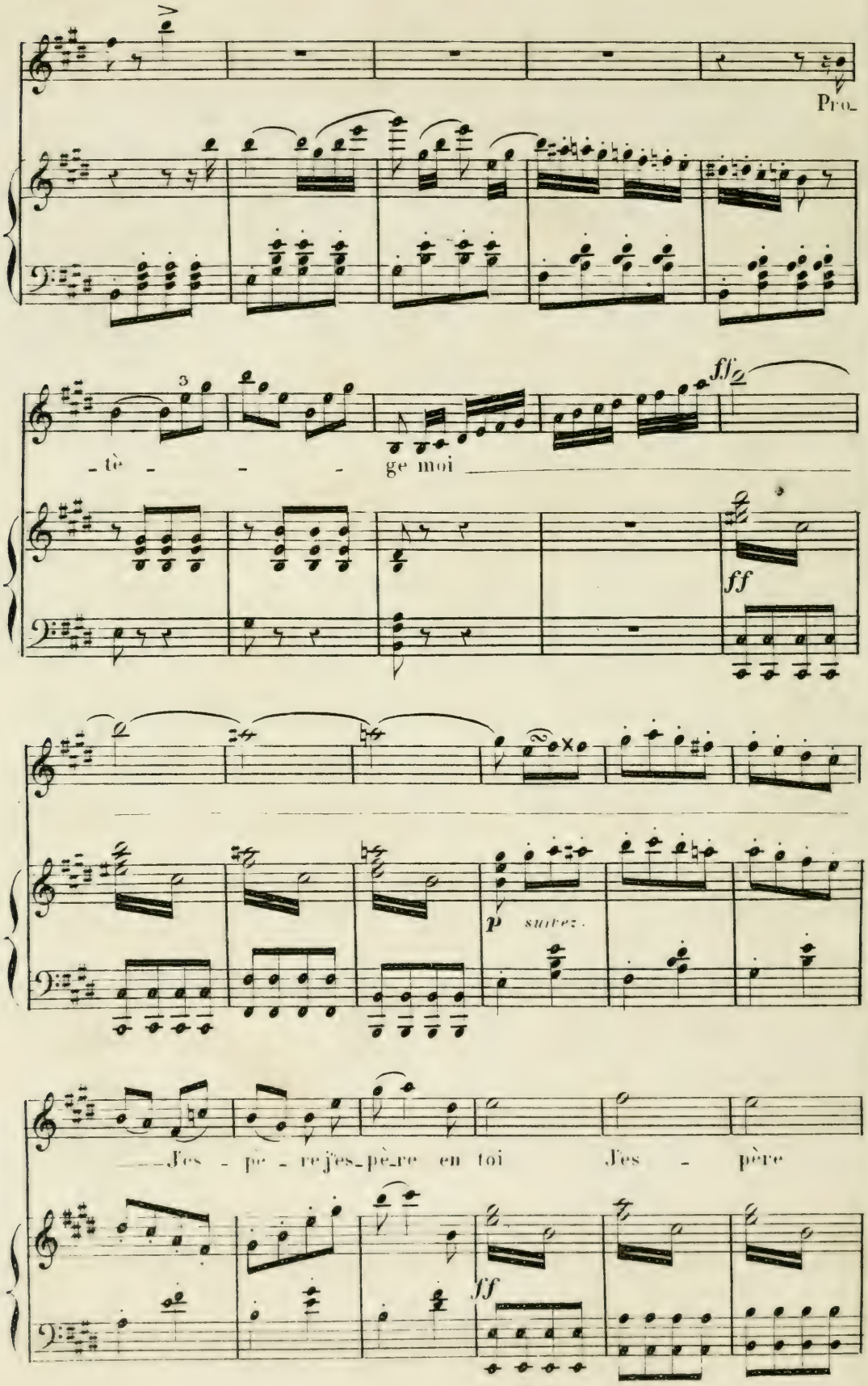

Rassurez-vous ma pauvre enfant Oui malgré la Cour
f
mal_gré le Roi Mer_gy je veux n'être qu'à toi je veux je
ff
veux n'ê_tre qu'à toi
Mod.to (♪=126)
p
tr

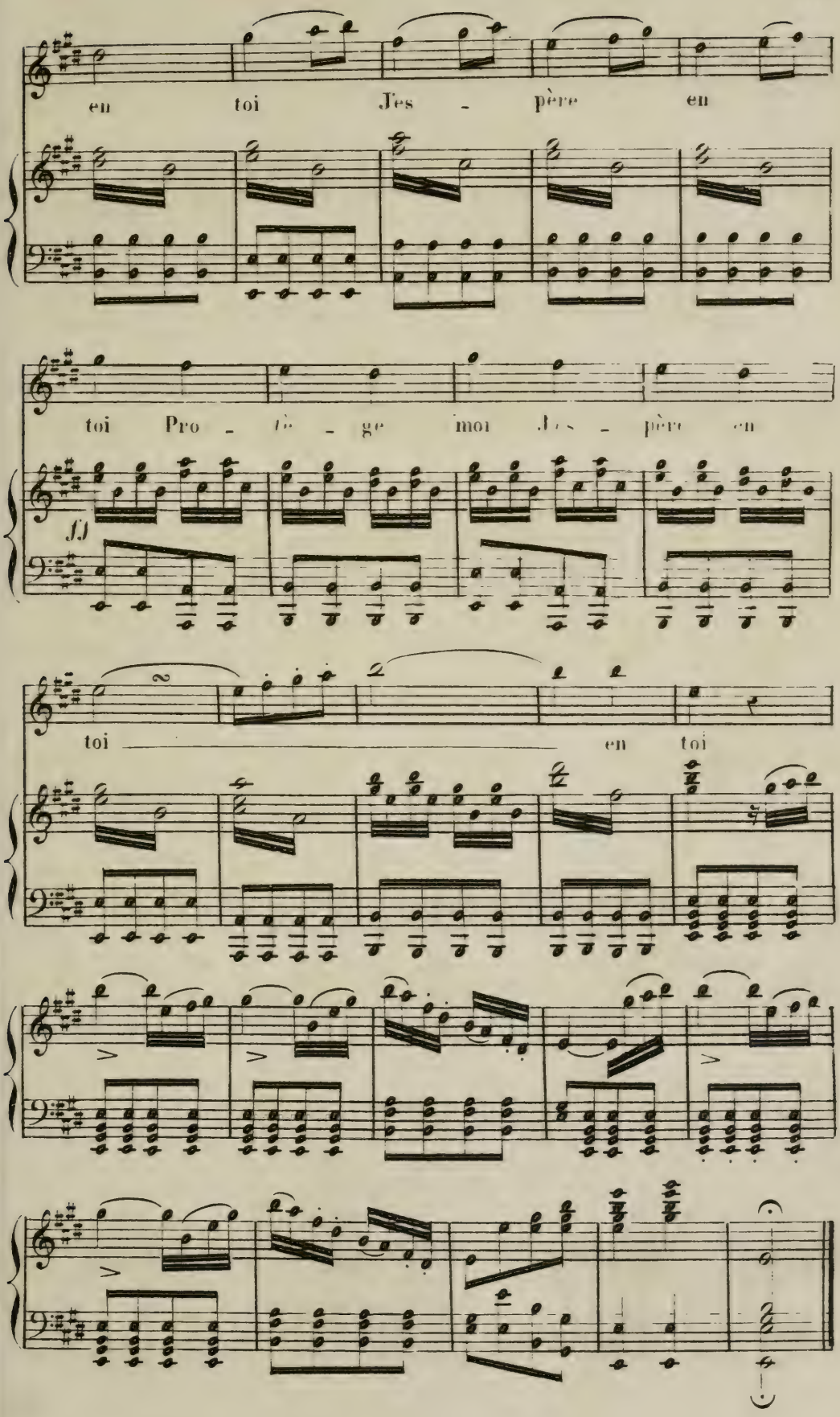

O Dieu du jeune à - ge Par un doux pré - sa - ge
a Tempo.
Soutiens mon cou - rage Ins-pi-re moi J'es-père en toi
a Tempo.
Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou -
- ra - ge Pro - tè - ge moi
cresc.
dim.
cresc.


dim.
cresc.
ff
rall e marcato.
J'es - père en toi J'es - pè - re en
dim.
cresc.
ff
toi . Ras - su - re toi pauvre I - sa -
6
- bel - le l'a - mi - tié
te se - ra fi - dèle
f


O Dieu du jeune â - ge Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou -
pp
- rage Ins-pi-re moi J'espère en toi
rall.
a Tempo
suivez.
Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou - ra - - ge J'es -
f
cresc.
ff
Plus animé.
- père en toi
Sou-
p

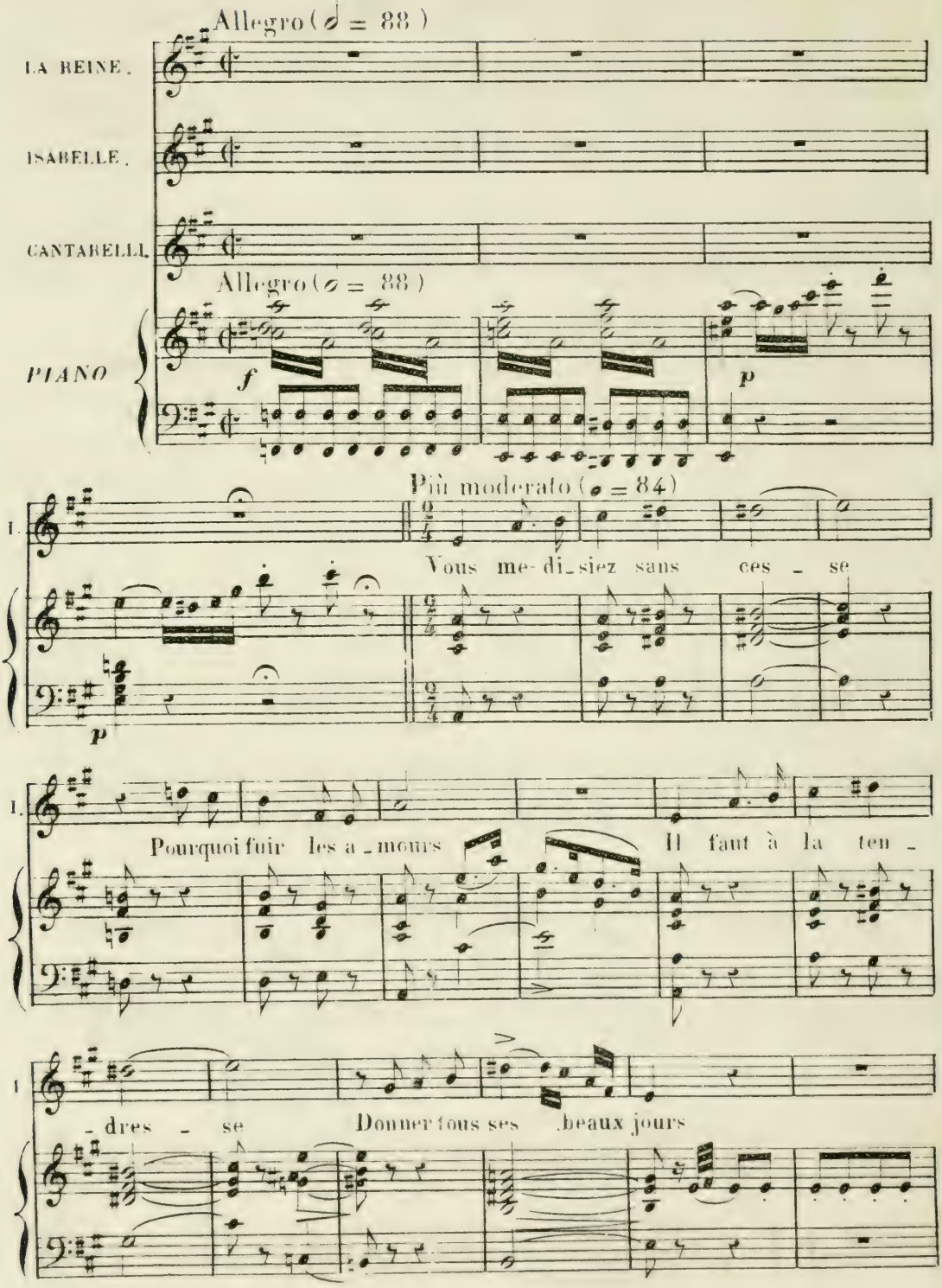

tiens mon cou_ra_ge
pro_tè_ge
moi J'es_pè_re jes_
p sauvez.
cresc
_pè_re en toi J'es_pè_re jes_pè_re en toi
p
p
pp
pro_tè_ge moi
sauvez

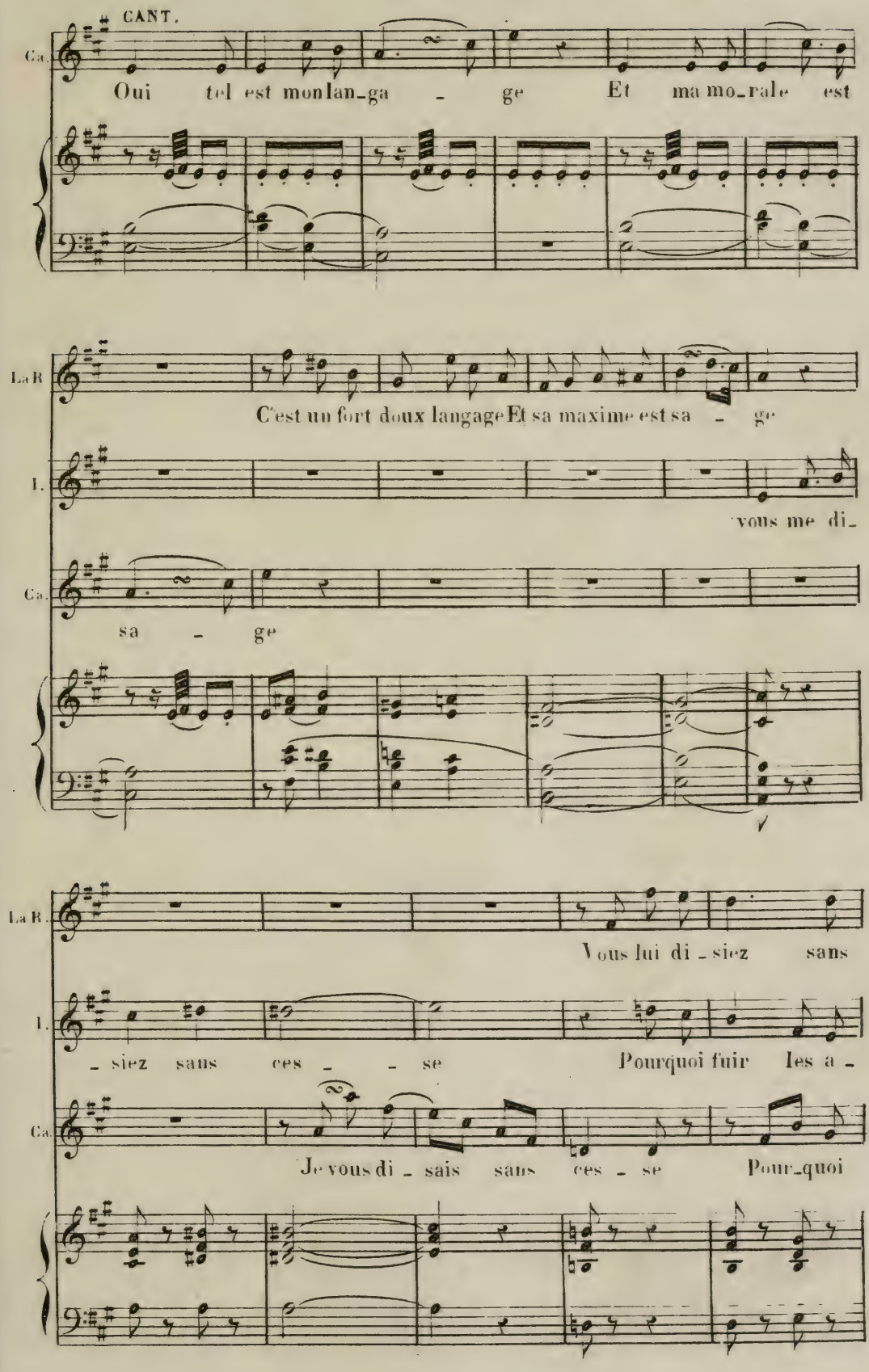

Pro_
_tè _ _ _ ge moi
ff
ff
p suivez.
_J'es _ pè _ re j'es_pè_re en toi J'es _ père
ff


en toi Jes - père en
toi Pro - tè - ge moi Jes - père en
ff
toi en toi

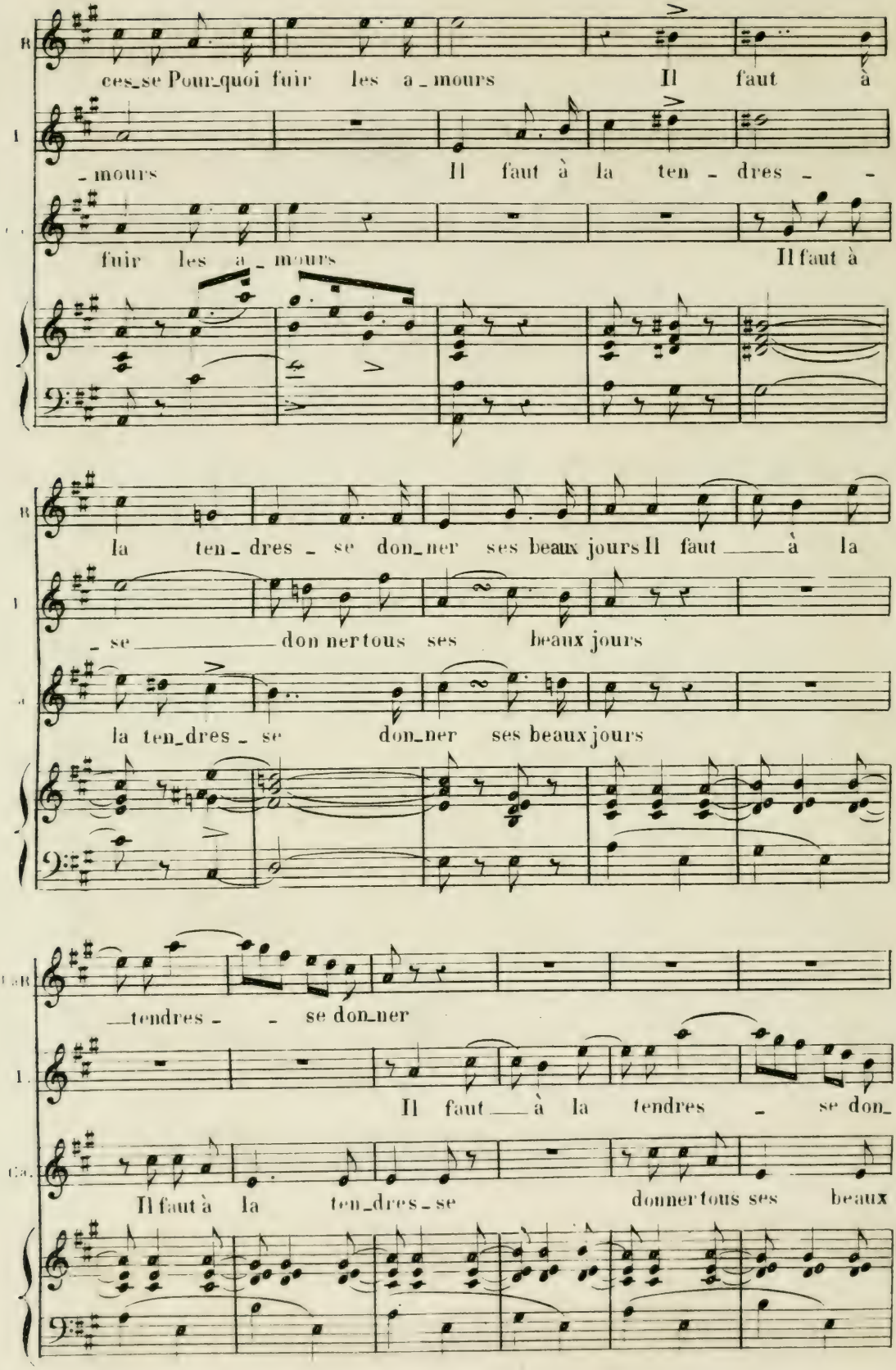
N.° 7.

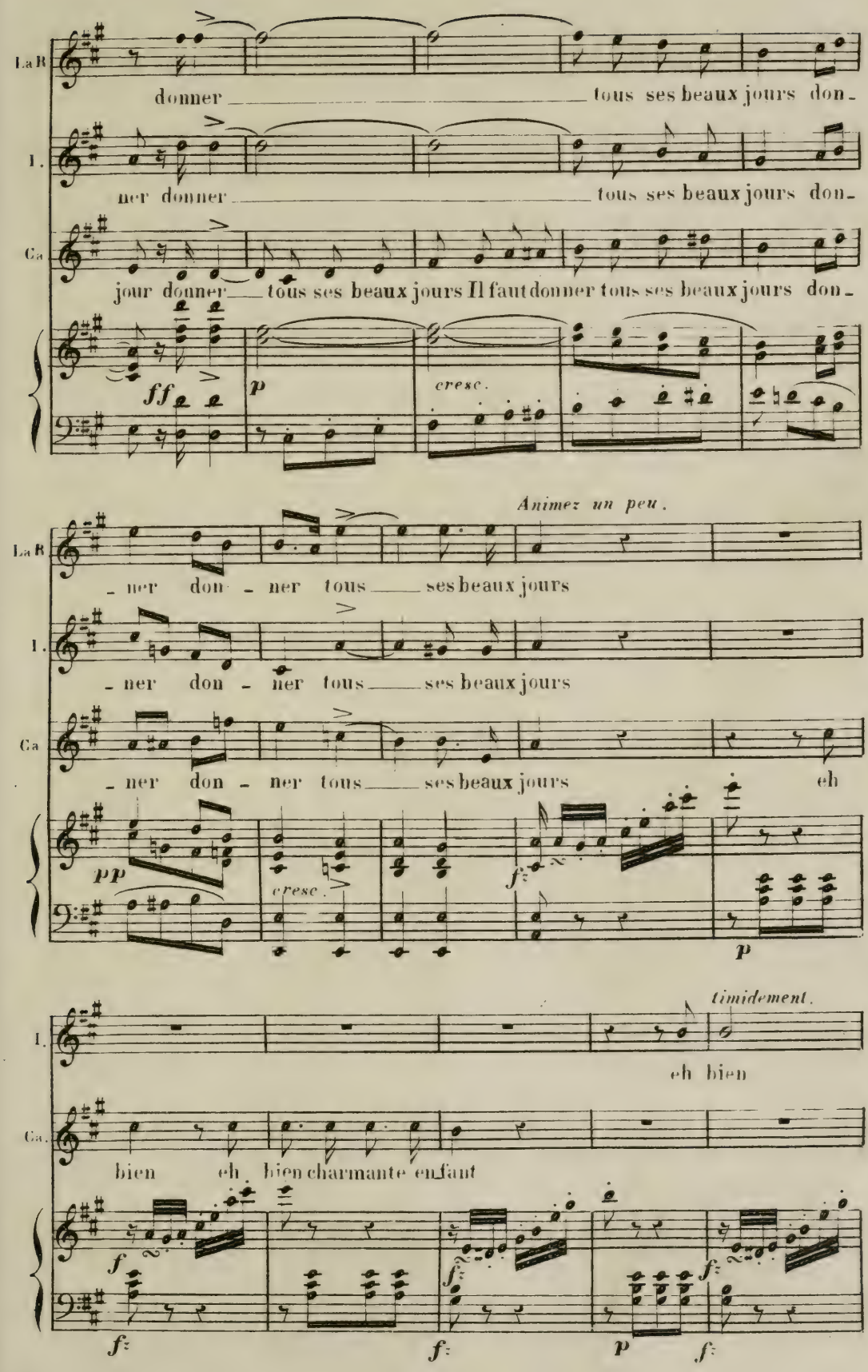
TRIO.

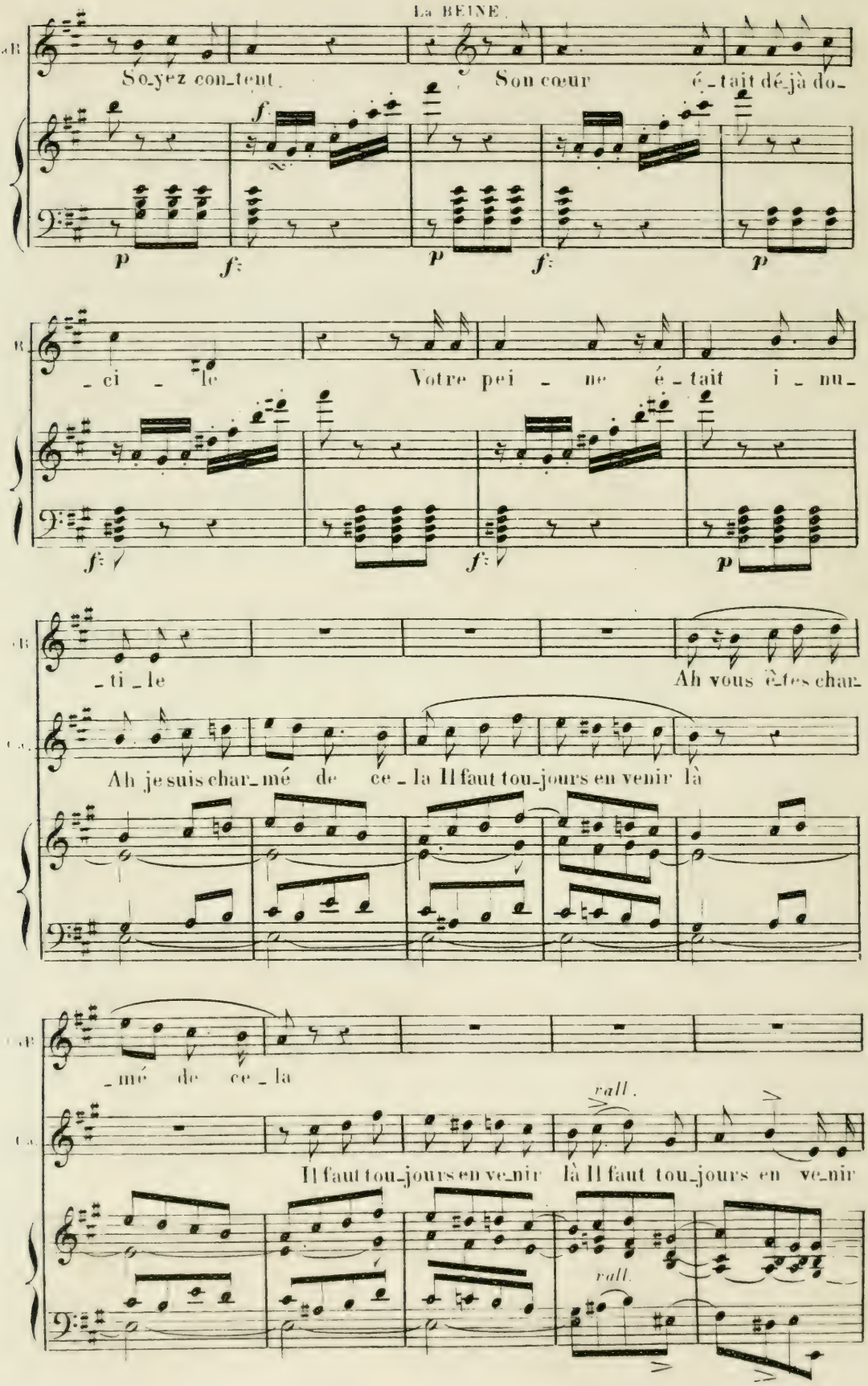

Allegro (𝅗𝅥 = 88)
LA REINE.
ISABELLE.
CANTABELLE.
Allegro (𝅗𝅥 = 88)
PIANO
f
p
Più moderato (𝅗𝅥 = 84)
I.
Vous me-di_siez sans ces - se
p
I.
Pourquoi fuir les a_mours
Il faut à la ten -
I
- dres - se
Donner tous ses beaux jours

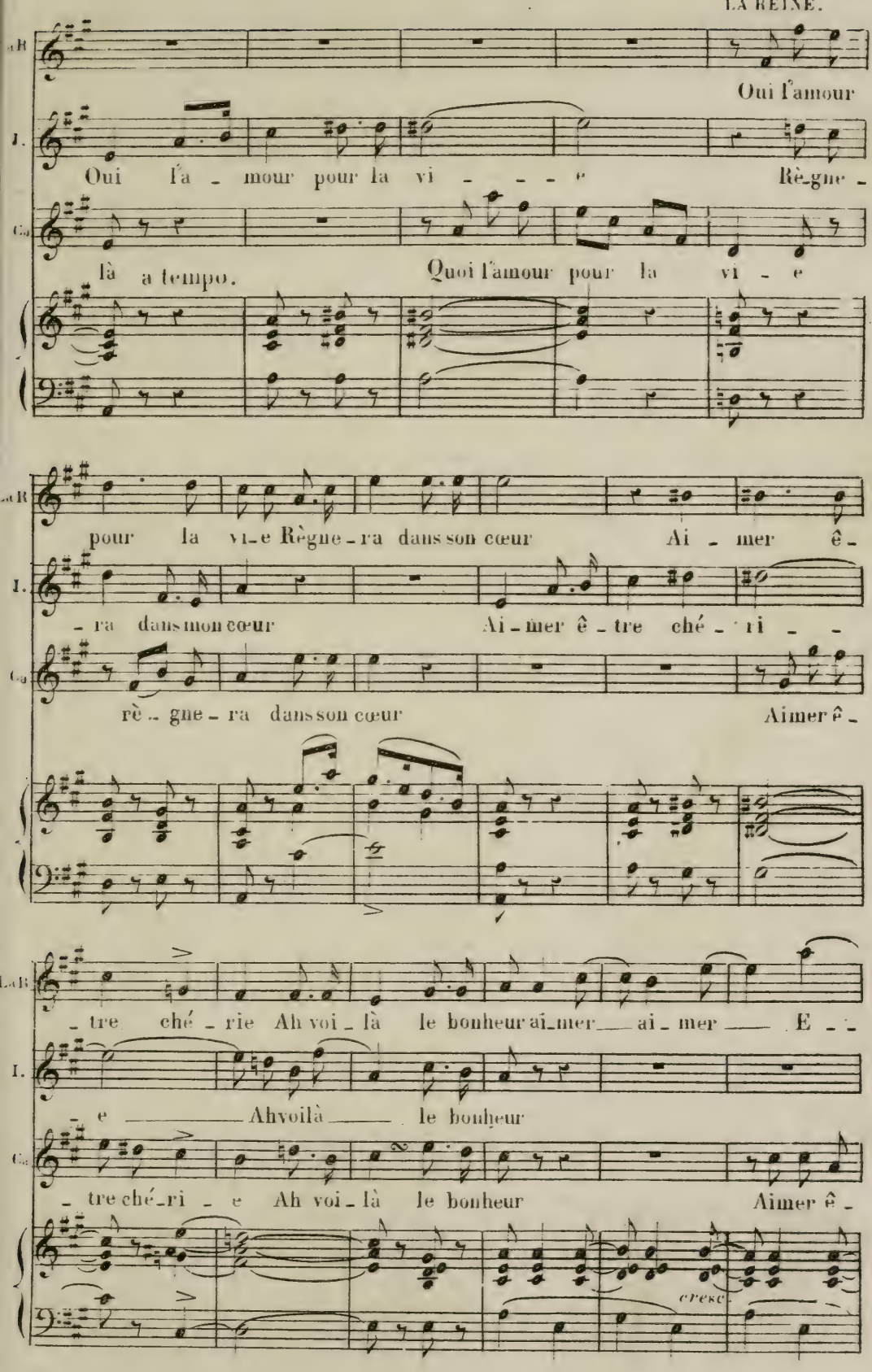

CANT.
Ca.
Oui tel est monlan_ga _ ge Et ma mo_rale est
La B
C'est un fort doux langage Et sa maxime est sa _ ge
I.
vous me di_
Ca.
sa _ ge
La B.
Vous lui di _ siez sans
I.
_ siez sans ces _ _ se Pourquoi fuir les a _
Ca.
Je vous di _ sais sans ces _ se Pour_quoi

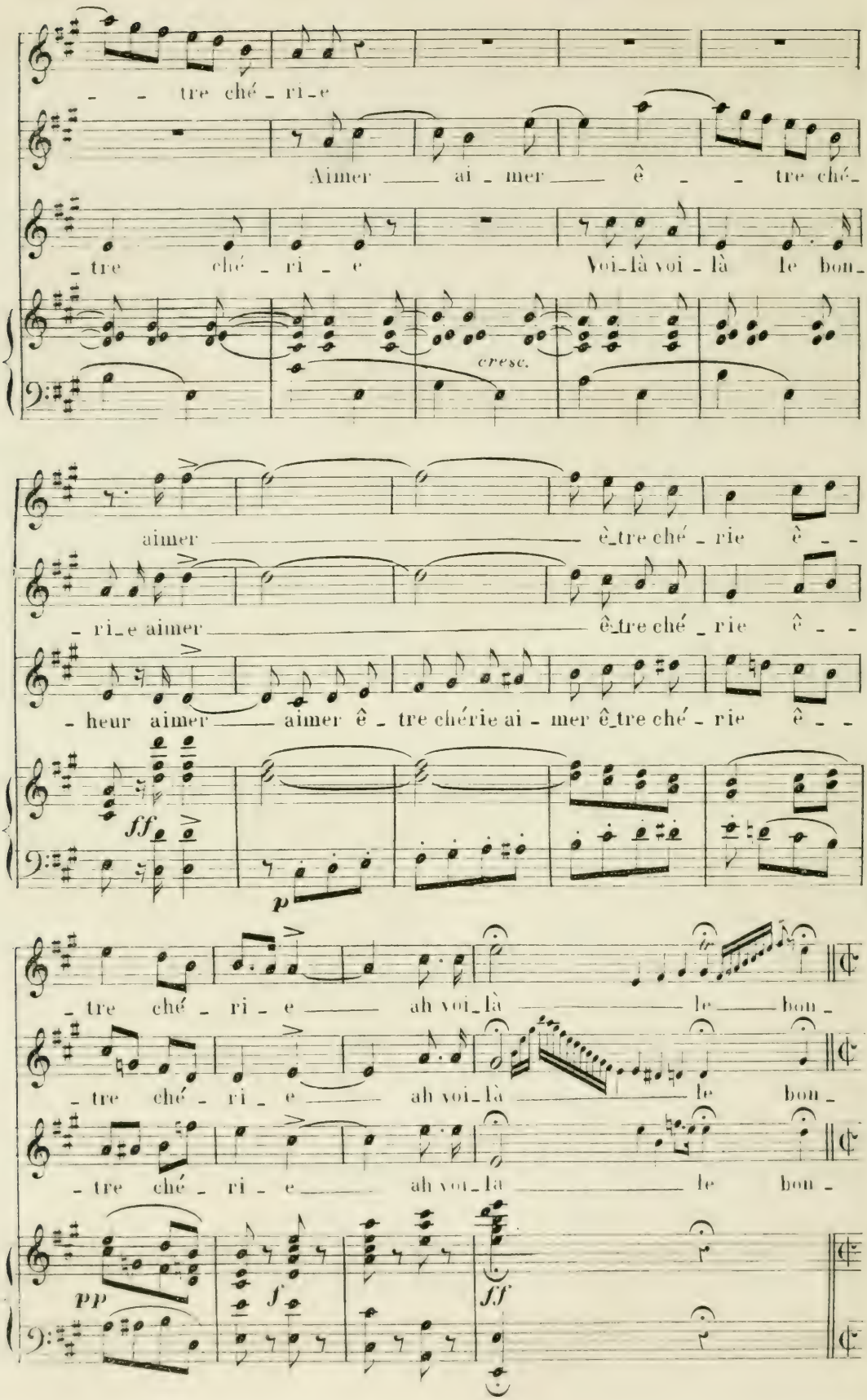
G.

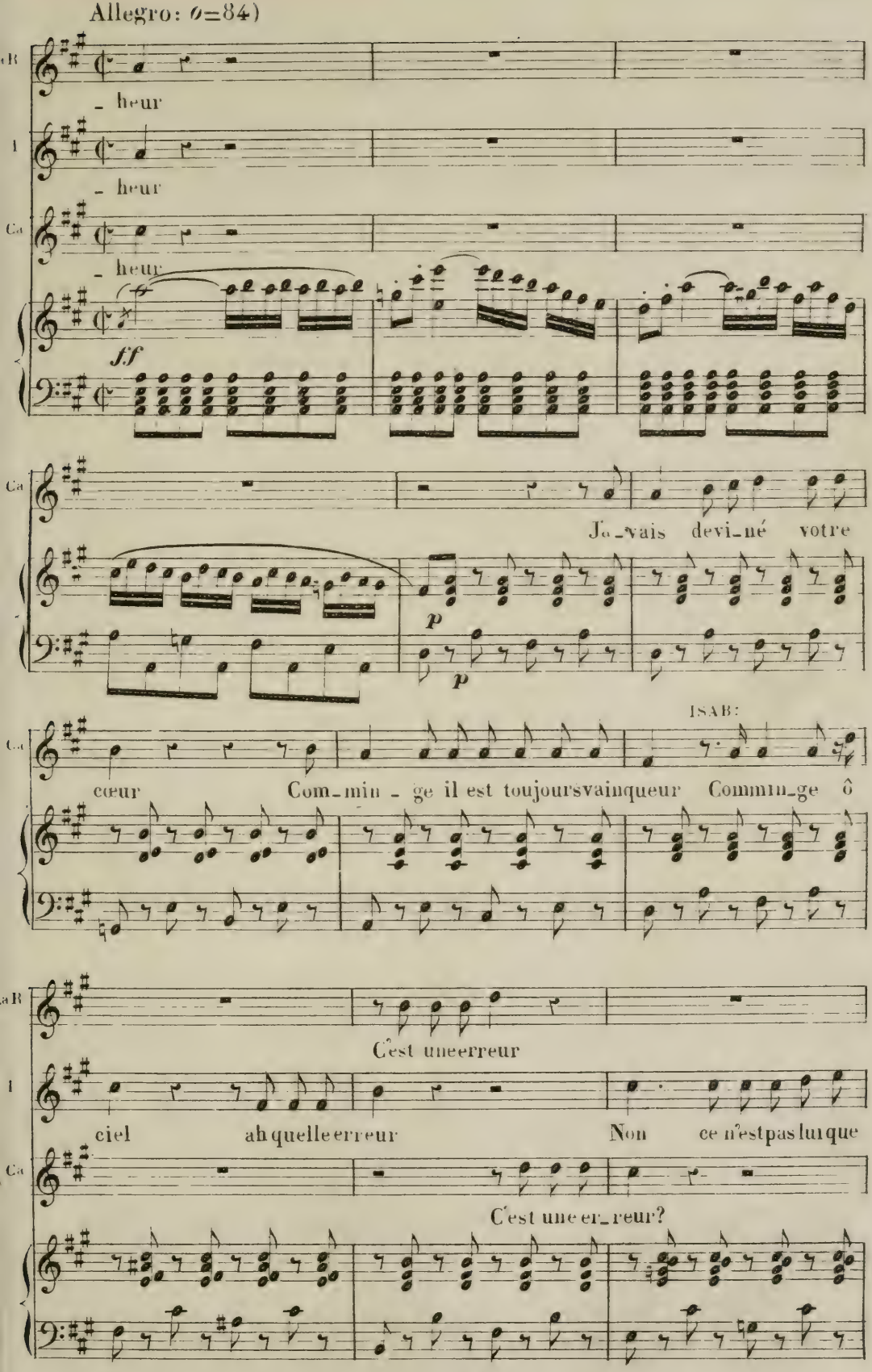

B
ces_se Pour_quoi fuir les a_mours Il faut à
T.
_mours Il faut à la ten_dres_ _
C.
fuir les a_mours Il faut à
B
la ten_dres_se don_ner ses beaux jours Il faut _ à la
T.
_se _ don ner tous ses beaux jours
C.
la ten_dres_se don_ner ses beaux jours
T. & B
tendres _ se don_ner
T.
Il faut _ à la tendres_ se don_
Ca.
Il faut à la ten_dres_se donner tous ses beaux

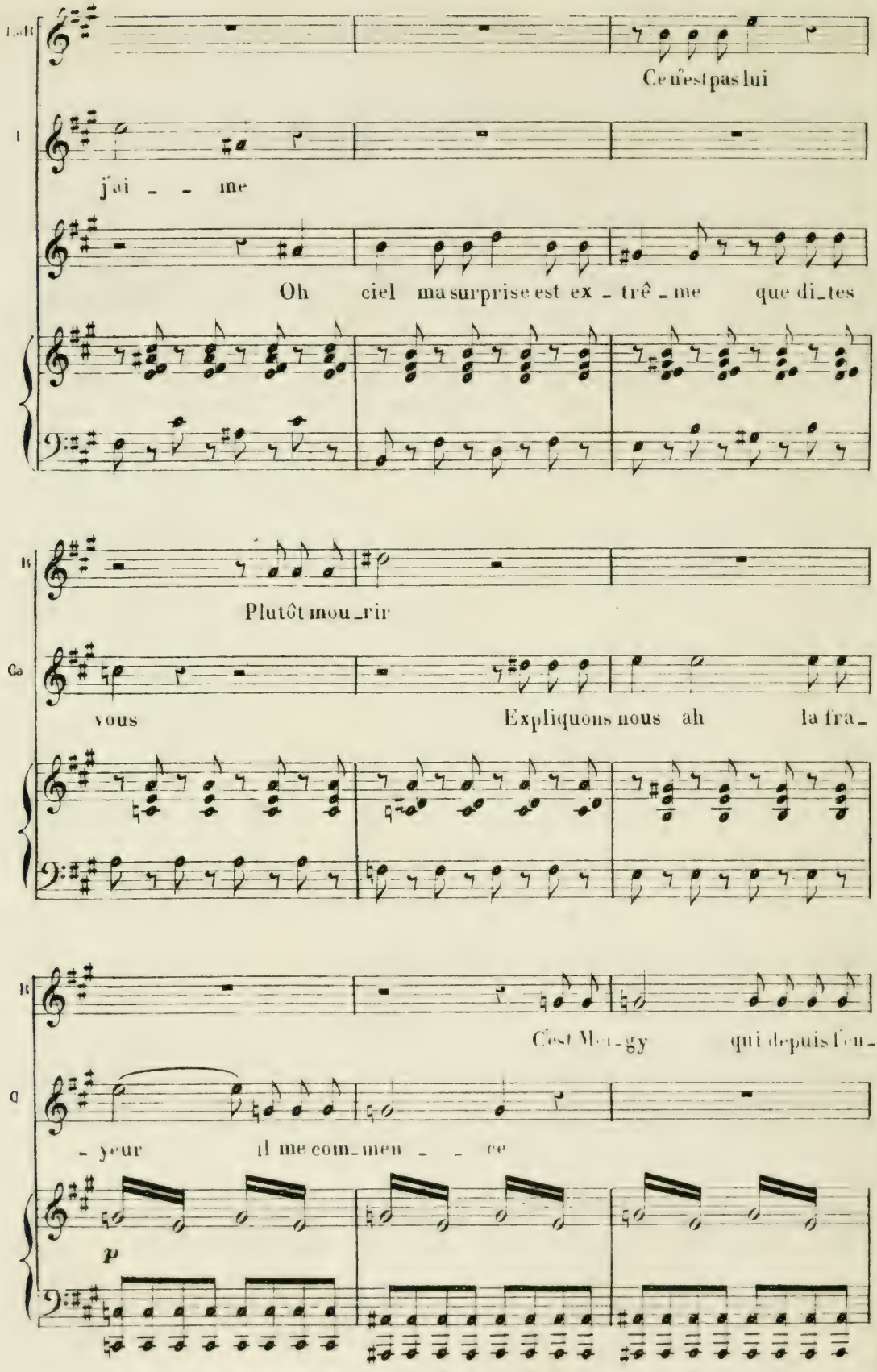

La R
donner tous ses beaux jours don-
I.
ner donner tous ses beaux jours don-
Ca
jour donner tous ses beaux jours Il faut donner tous ses beaux jours don-
ff
p
cresc.
Animez un peu.
La R
-ner don-ner tous ses beaux jours
I.
-ner don-ner tous ses beaux jours
Ca
-ner don-ner tous ses beaux jours eh
pp
cresc.
f
p
timidement.
I.
eh bien
Ca.
bien eh bien charmante enfant
f
f
f
p
f

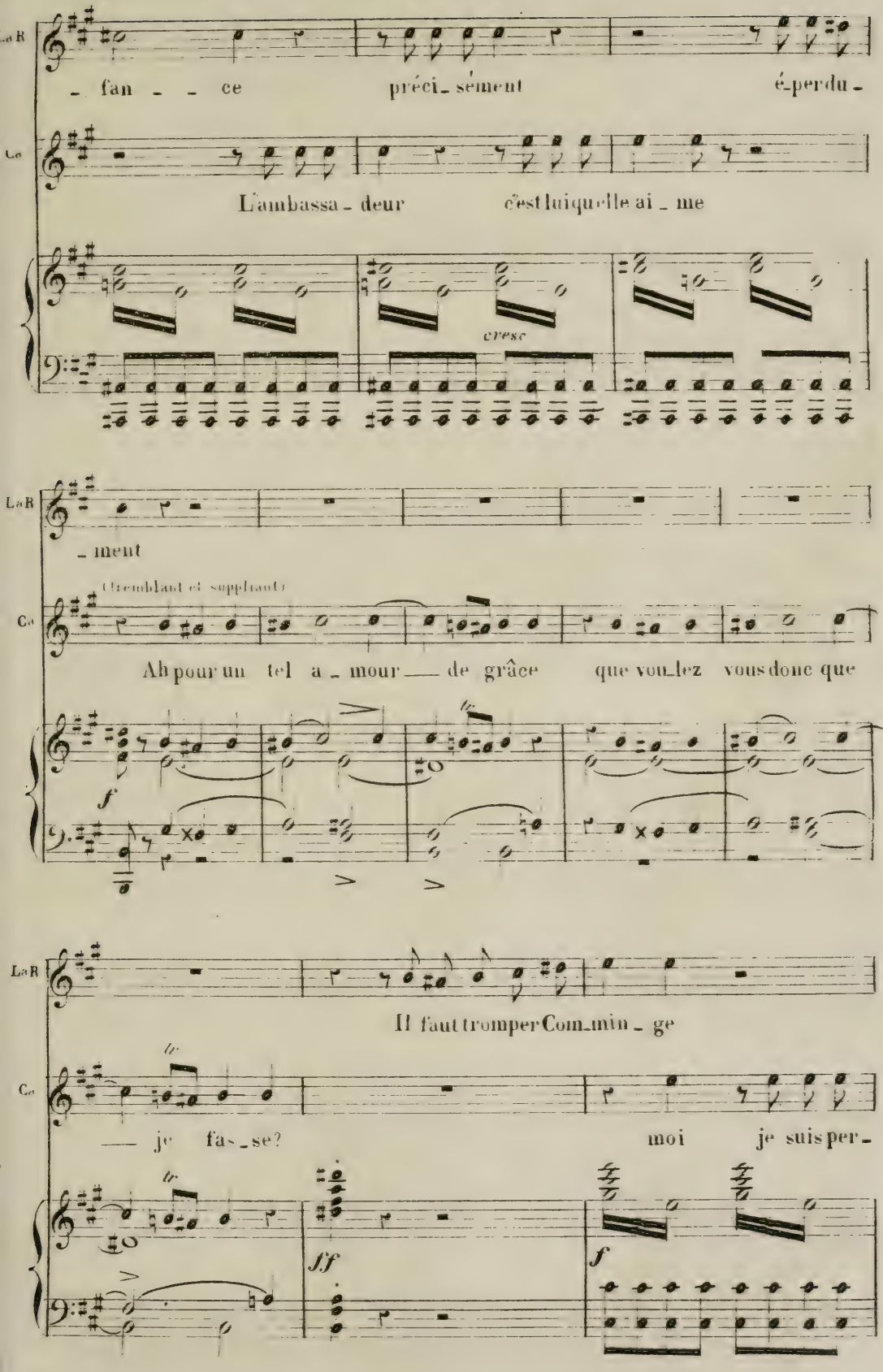

LA REINE.
Soyez con_tent. Son cœur é_tait dé_jà do_
_ci _ le Votre pei _ ne é _ tait i _ nu_
_ti _ le Ah vous êtes char_
Ah je suis char_mé de ce _ la Il faut tou_jours en venir là
_mé de ce _ la
rall.
Il faut tou_jours en ve_nir là Il faut tou_jours en ve_nir
rall.

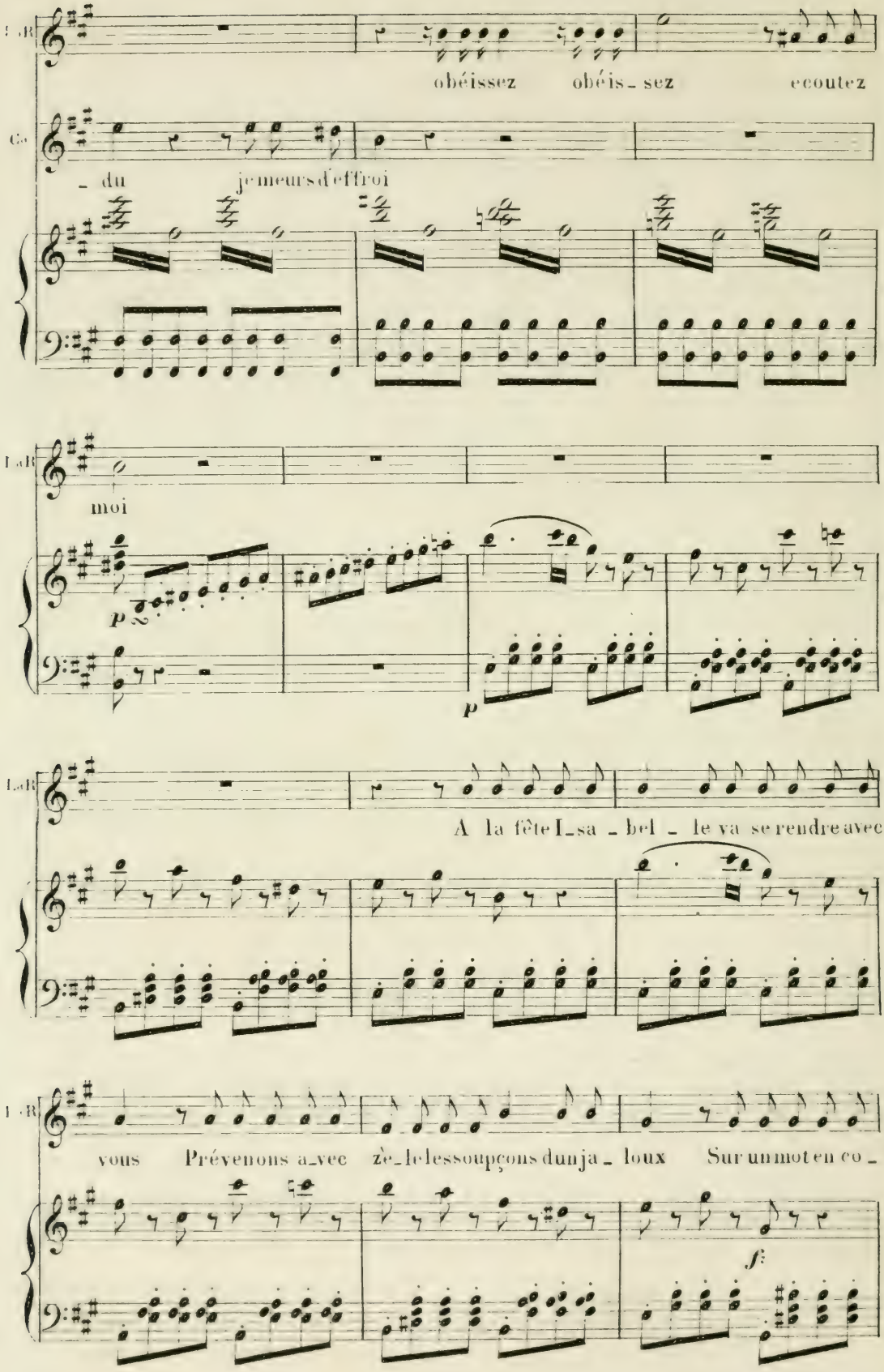

Oui l'amour
Oui l'a - mour pour la vi - - - e Règne -
là a tempo.
Quoi l'amour pour la vi - e
pour la vi-e Règne-ra dans son cœur Ai - mer ê -
- ra dans mon cœur Ai-mer ê-tre ché - ri - -
règ - ne - ra dans son cœur Aimer ê -
- tre ché - rie Ah voi - là le bonheur ai-mer ai - mer E - -
- e Ah voilà le bonheur
- tre ché-ri - e Ah voi-là le bonheur Aimer ê -
cresc.

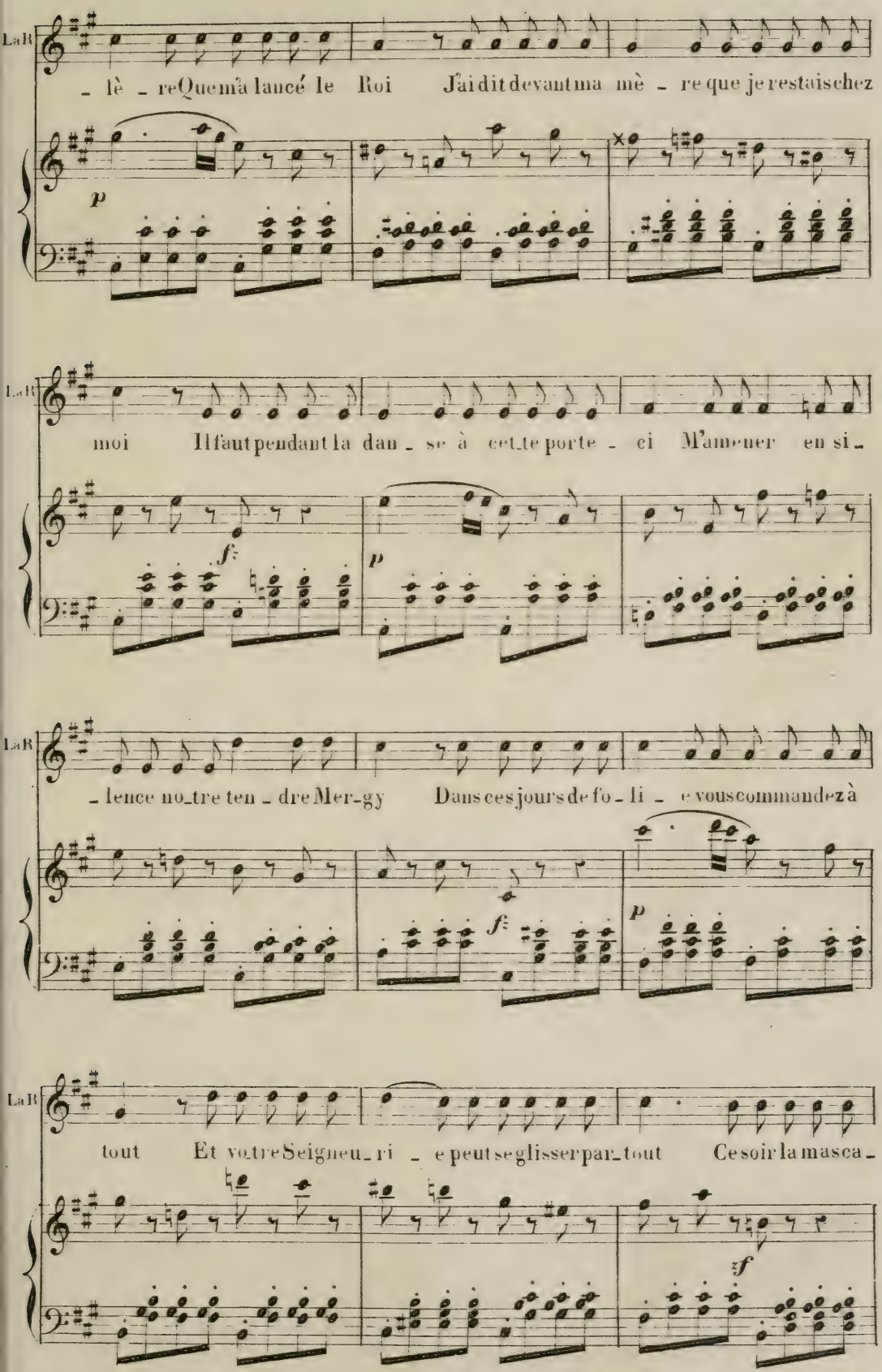

tre ché - ri - e
Aimer ai - mer ê - tre ché -
- tre ché - ri - e Voi - là voi - là le bon -
cresc.
aimer è - tre ché - rie è -
- ri - e aimer ê - tre ché - rie ê -
- heur aimer aimer ê - tre chérie ai - mer ê - tre ché - rie ê -
ff
p
- tre ché - ri - e ah voi - là le bon -
- tre ché - ri - e ah voi - là le bon -
- tre ché - ri - e ah voi - là le bon -
pp
f
ff

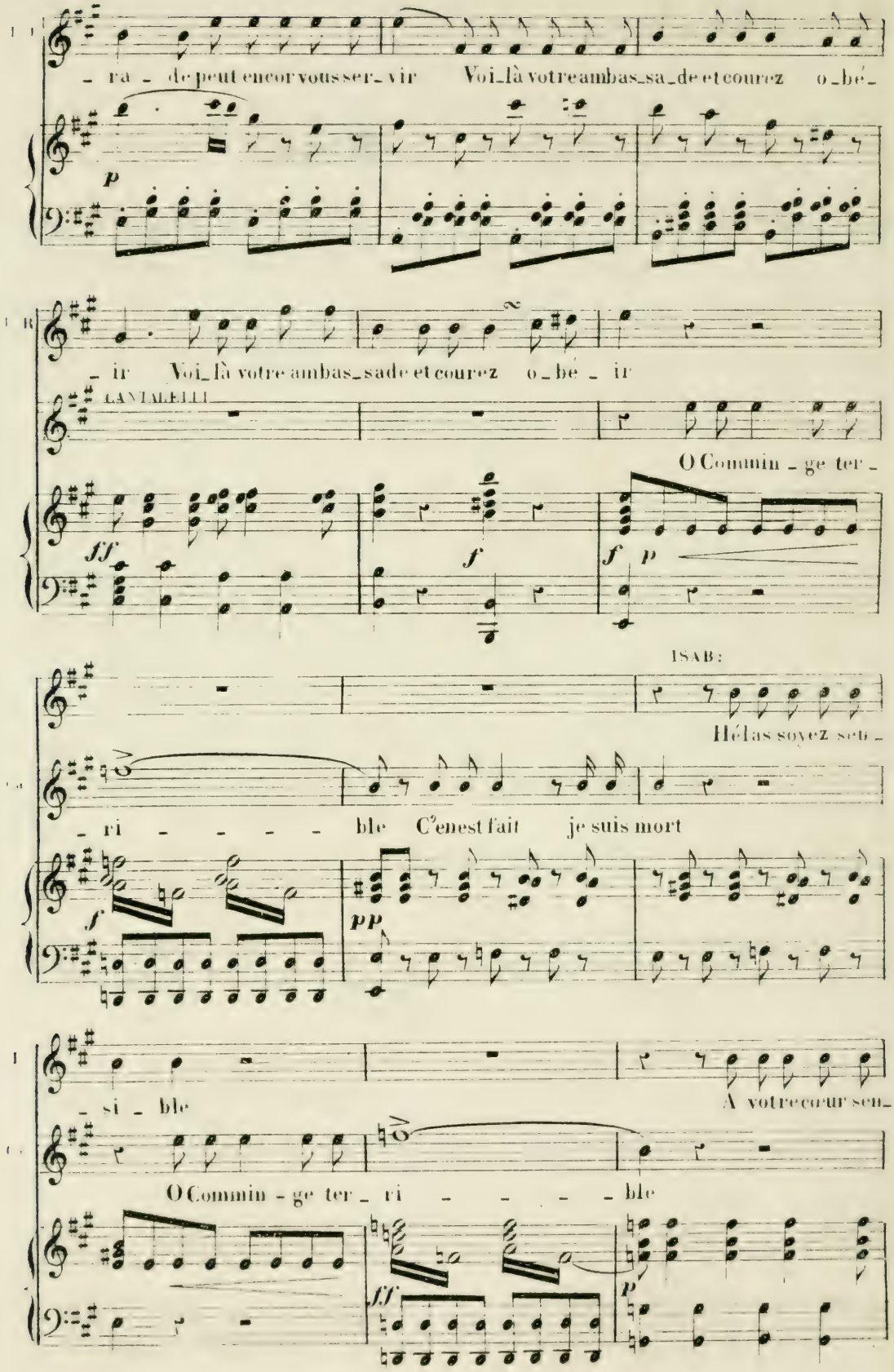

Allegro: ♩=84)
- heur
- heur
- heur
ff
J'ai - vais devi - né votre
p
p
ISAB:
cœur
Com - min - ge il est toujoursvainqueur
Commin - ge ô
C'est uneerreur
ciel
ah quelle erreur
Non ce n'estpas lui que
C'est une er - reur?

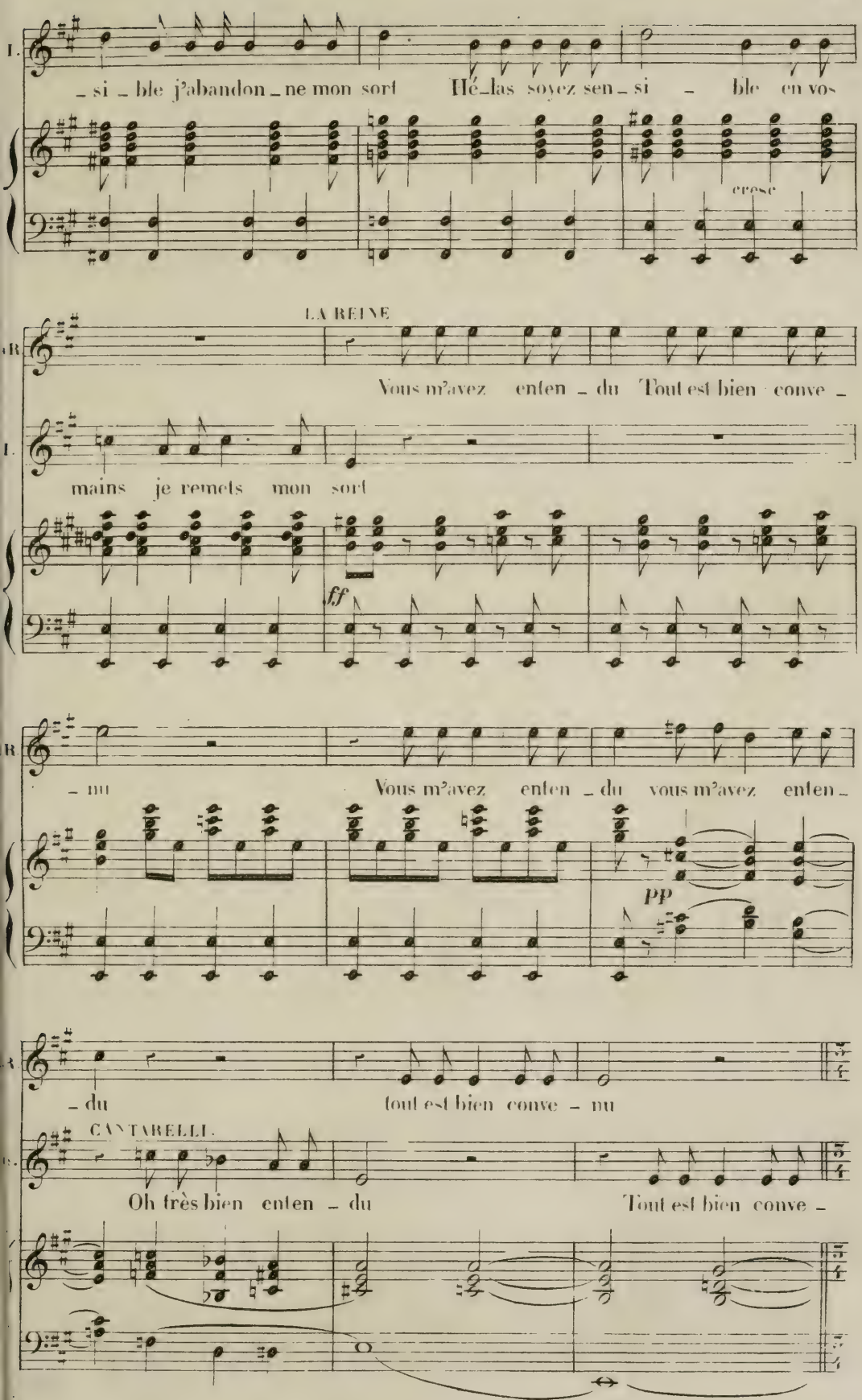

Ce n'est pas lui
j'ai - - me
Oh ciel ma surprise est ex - trê - me que di_tes
Plutôt mou_rir
vous
Expliquons nous ah la fra_
C'est M - gy qui depuis l'eu_
- yeur il me com_men - - ce
p

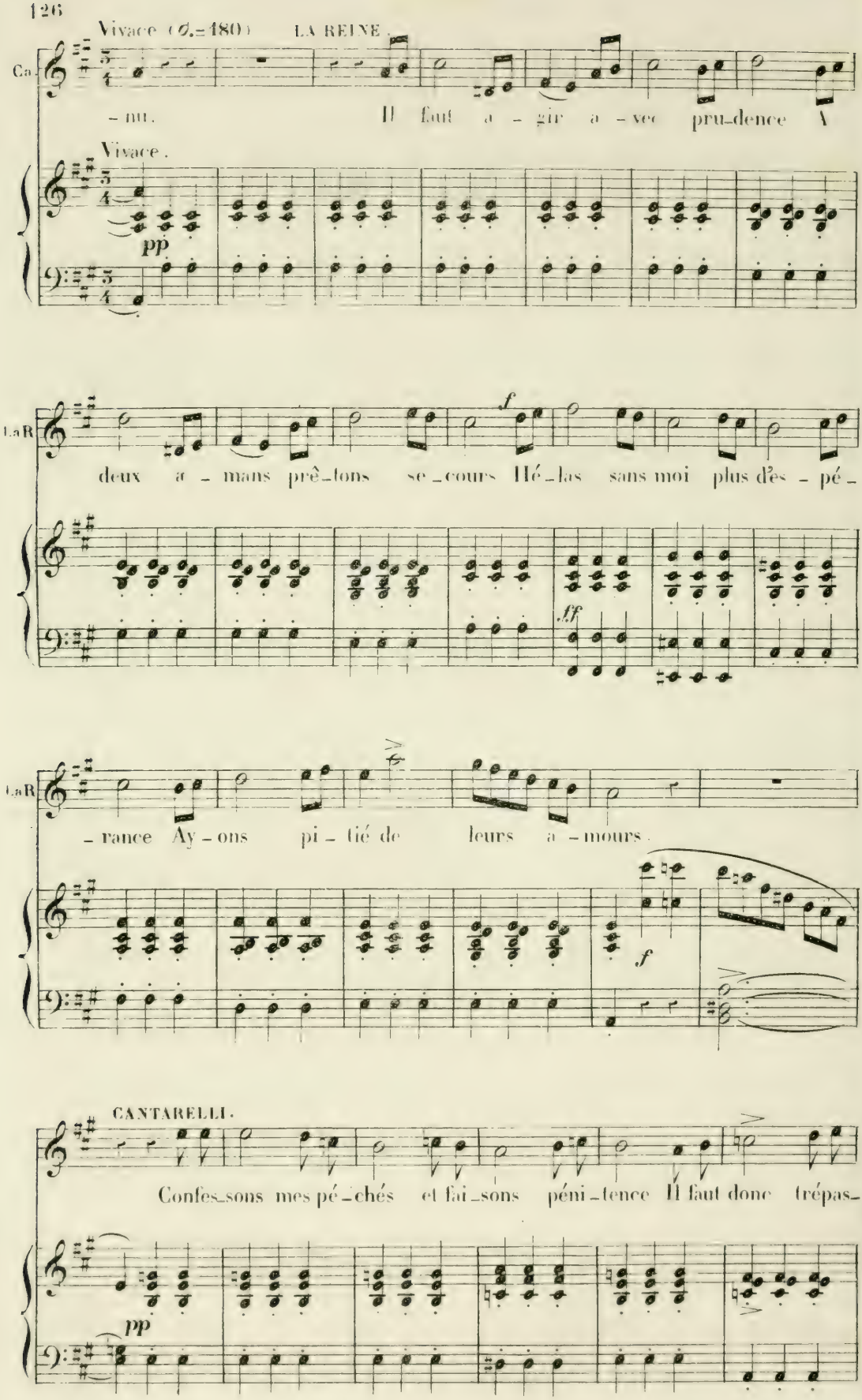

LaR
- fan - - ce préci - sément é - perdu -
Co
L'ambassa - deur c'est lui que elle ai - me
cresc
LaR
- ment
(tremblant et suppliant)
Co
Ah pour un tel a - mour — de grâce que voulez vous donc que
f
LaR
Il faut tromper Com - min - ge
Co
— je fa - se? moi je suis per -
ff
f

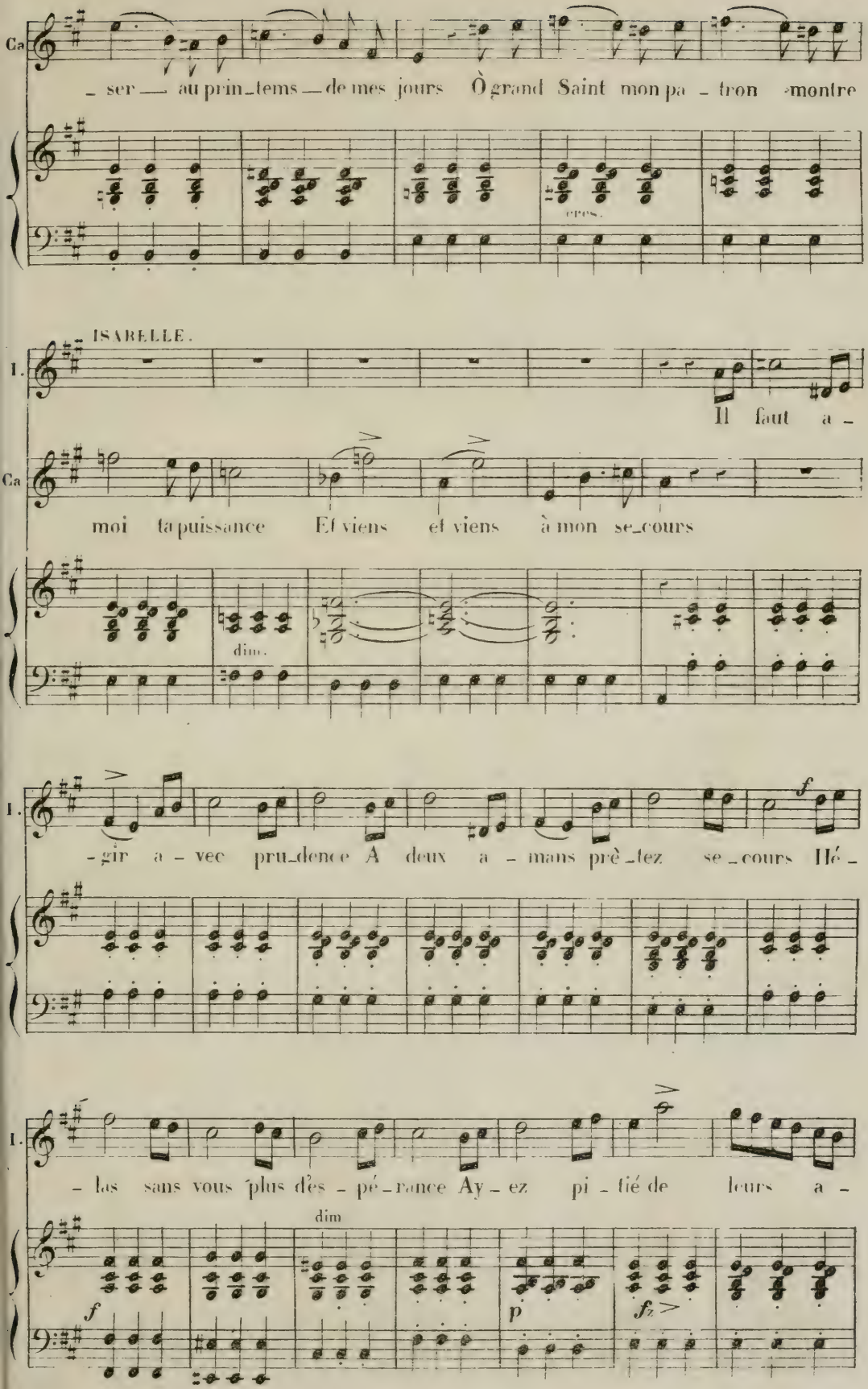

obéissez obéis_sez ecoutez
_ du je meurs d'effroi
moi
p
p
A la fête I_sa _ bel _ le va se rendre avec
vous Prévenons a_vec zè_le les soupçons du nja _ loux Sur un mot en co _
f

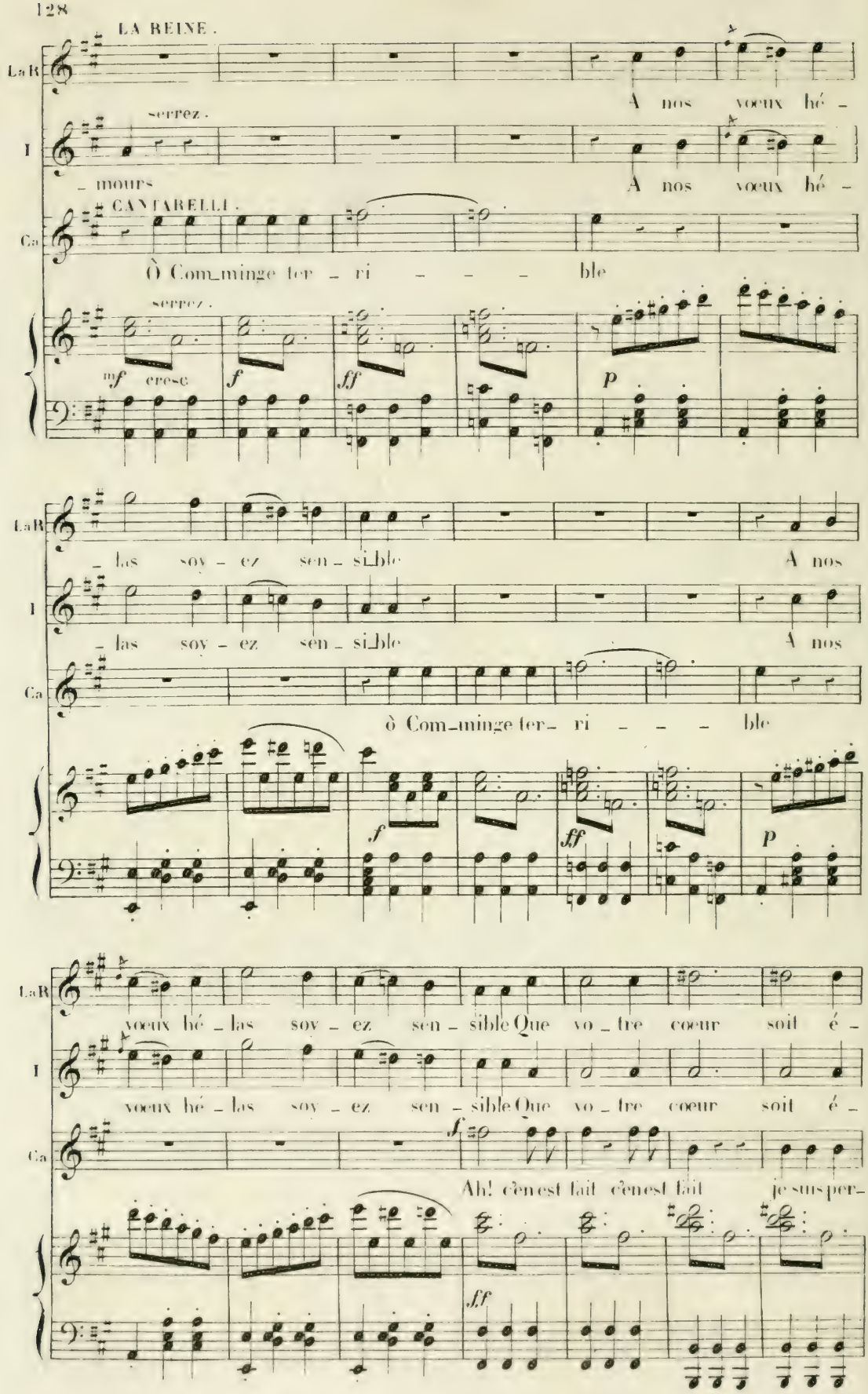

LaR
– lè – reQuem'a lancé le Roi J'ai dit devant ma mè – re que je restais chez
p
LaR
moi Il faut pendant la dan – se à cet te porte – ci M'amener en si –
f
p
LaR
– lence no tre ten – dre Mer-gy Dans ces jours de fo – li – e vous commandez à
f
p
LaR
tout Et vo tre Seigneu – ri – e peut se glisser par tout Ce soir la masca –
f

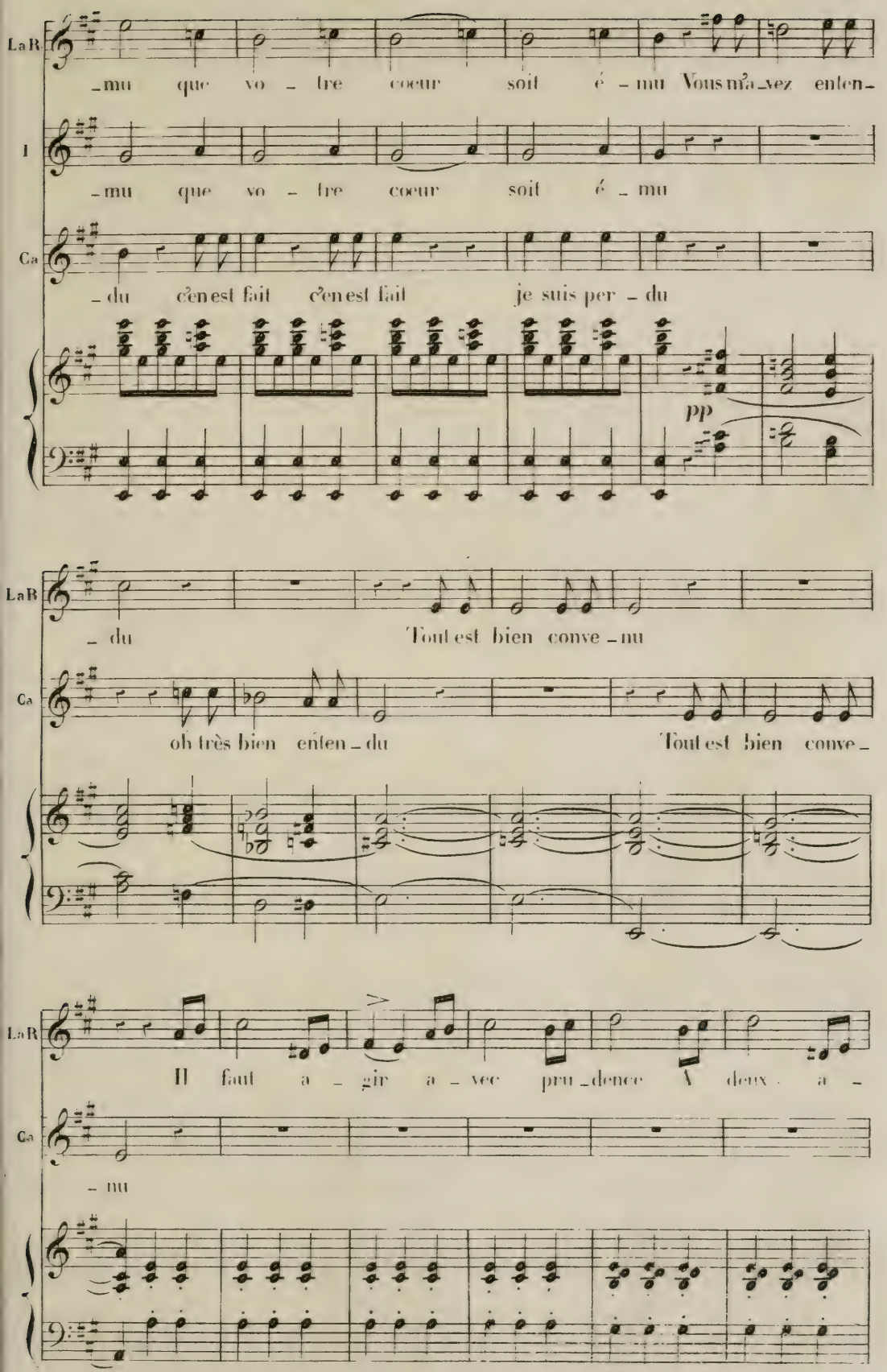

ra - de peut encor vous ser - vir Voi_là votre ambas_sa_de et courez o_bé_
p
ir Voi_là votre ambas_sade et courez o_bé - ir
LANTALETTI
O Commin - ge ter -
ff
f
f p
ISAB:
Hélas soyez sen -
ri - - - - ble C'enest fait je suis mort
f
pp
si - ble
A votre cœur sen -
O Commin - ge ter - ri - - - - ble
ff
p

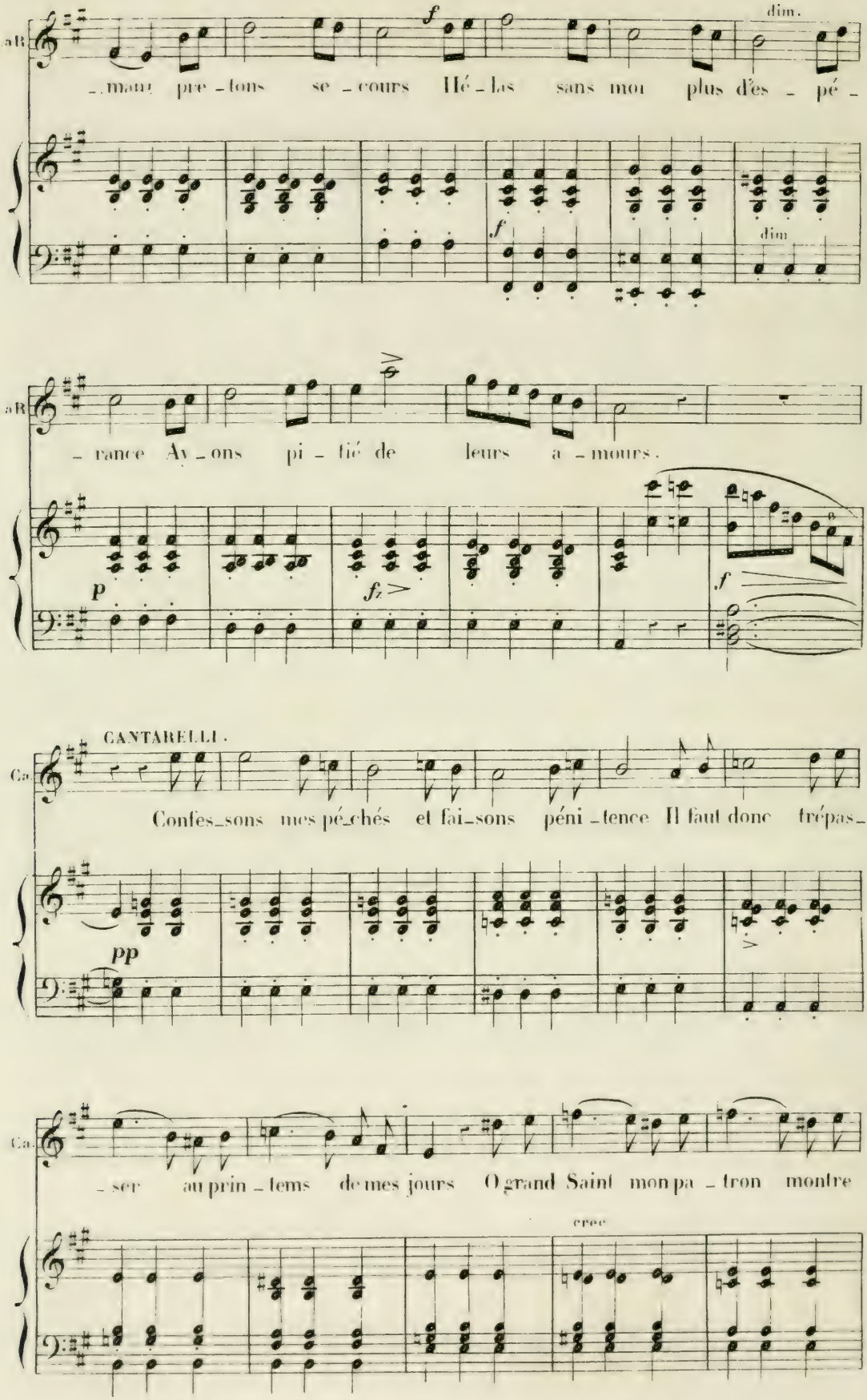

I.
si ble j'abandon ne mon sort Hé las soyez sen si ble en vos
crese
LA REINE
R
Vous m'avez enten du Tout est bien conve
I.
mains je remets mon sort
ff
R
nu
Vous m'avez enten du vous m'avez enten
pp
R
du
tout est bien conve nu
CANTARELLI.
Oh très bien enten du
Tout est bien conve

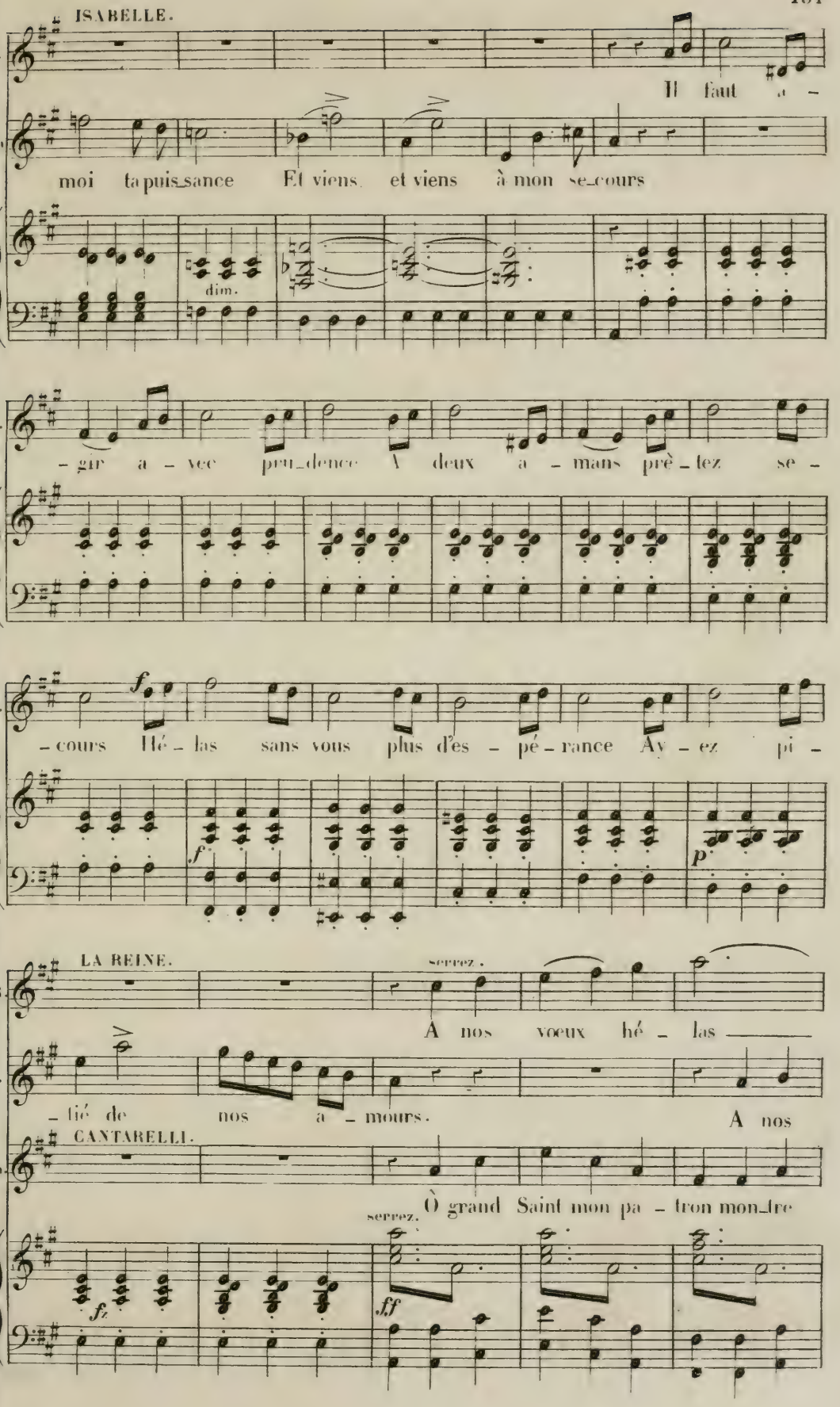

Vivace (♩.=180)
LA REINE
Ca
– nu.
Il faut a – gir a – vec pru–dence V
Vivace.
pp
LaR
deux a – mans prê–tons se–cours Hé–las sans moi plus d'ès – pé –
f
ff
LaR
– rance Ay – ons pi – tié de leurs a – mours.
f
CANTARELLI.
Confes–sons mes pé–chés et fai–sons péni–tence Il faut donc trépas–
pp

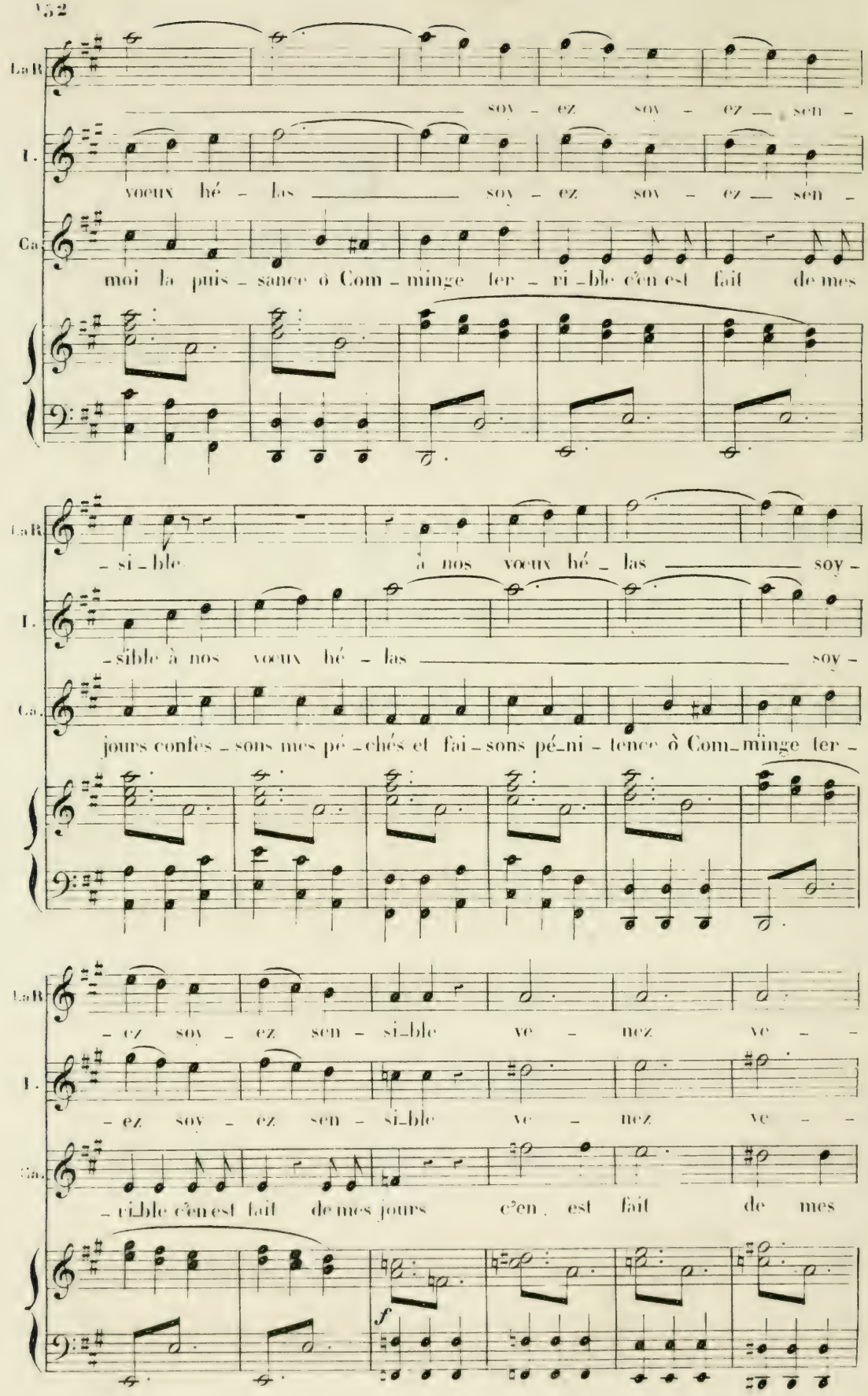

Ca
ser — au prin_tems — de mes jours Ô grand Saint mon pa - tron montre
cres.
ISABELLE.
I.
Il faut a -
Ca
moi ta puissance Et viens et viens à mon se_cours
dim.
I.
-gir a - vec pru_dence A deux a - mans prê_tez se_cours Hé -
f
I.
- las sans vous plus d'es - pé_rance Ay - ez pi - tié de leurs a -
dim
f
p
fz

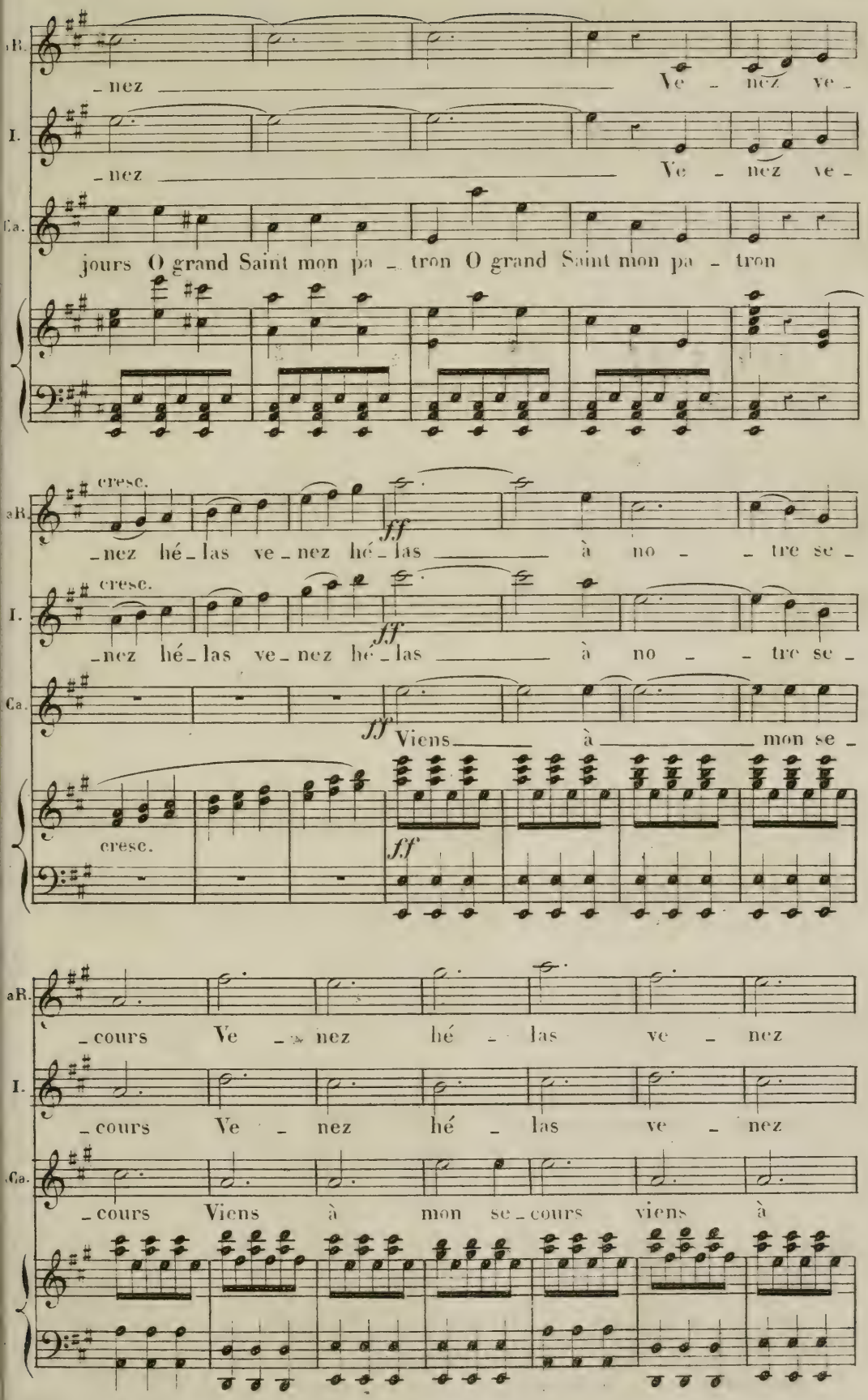

LA REINE.
LaR
A nos vœux hé -
I
serrez.
_ mours
A nos vœux hé -
CANTARELLI.
Ca
Ô Com_minge ter _ ri _ _ _ ble
serrez.
mf cresc
f
ff
p
LaR
_ las soy _ ez sen _ si_ble
A nos
I
_ las soy _ ez sen _ si_ble
A nos
Ca
ô Com_minge ter_ ri _ _ _ ble
f
ff
p
LaR
vœux hé _ las soy _ ez sen _ sible Que vo _ tre cœur soit é -
I
vœux hé _ las soy _ ez sen _ sible Que vo _ tre cœur soit é -
Ca
f
Ah! c'en est fait c'en est fait je suis per_
ff

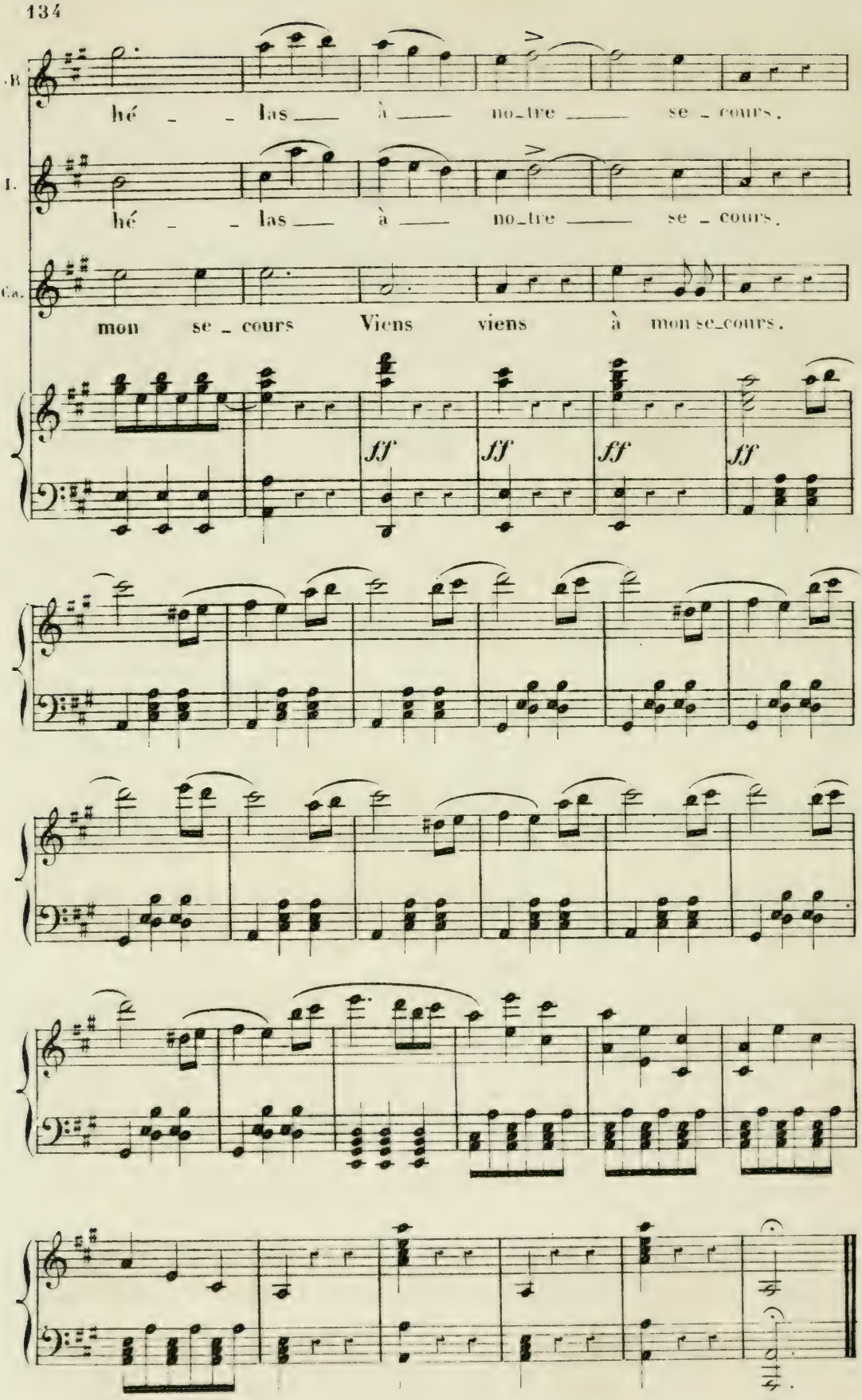

La R
mu que vo - tre coeur soit é - mu Vous m'a-vez enten-
I
mu que vo - tre coeur soit é - mu
Ca
du c'en est fait c'en est fait je suis per - du
pp
La R
du Tout est bien conve - nu
Ca
oh très bien enten - du Tout est bien conve -
La R
Il faut a - gir a - vec pru - dence A deux a -
Ca
nu


LaR
dim.
_mant pre_tons se_cours Hé_las sans moi plus d'es_pé_
dim
aR
_rance Ay_ons pi_tié de leurs a_mours.
CANTARELLI.
Ca.
Confes_sons mes pé_chés et fai_sons péni_tence Il faut donc trépas_
Ca.
_ser au prin_tems de mes jours O grand Saint mon pa_tron montre
cres


ISABELLE.
I.
Ca
Il faut a –
moi ta puis_sance Et viens et viens à mon se_cours
dim.
I.
– gir a – vec pru_dence A deux a – mains prê – tez se –
I.
f
– cours Hé – las sans vous plus d'es – pé – rance Ay – ez pi –
f
p
LA REINE.
aR.
serrez.
A nos vœux hé – las
I.
– tié de nos a – mours.
A nos
CANTARELLI.
Ca.
Ô grand Saint mon pa – tron mon_tre
serrez.
fz
ff


LaR
soy - ez soy - ez sen -
I.
voeux hé - las soy - ez soy - ez sen -
Ca.
moi la puis - sance ô Com - minge ter - ri - ble c'en est fait de mes
LaR
- si - ble à nos voeux hé - las soy -
I.
- sible à nos voeux hé - las soy -
Ca.
jours confes - sons nos pé - chés et fai - sons pé - ni - tence ô Com - minge ter -
LaR
- ez soy - ez sen - si - ble ve - nez ve -
I.
- ez soy - ez sen - si - ble ve - nez ve -
Ca.
- ri - ble c'en est fait de mes jours c'en est fait de mes
f

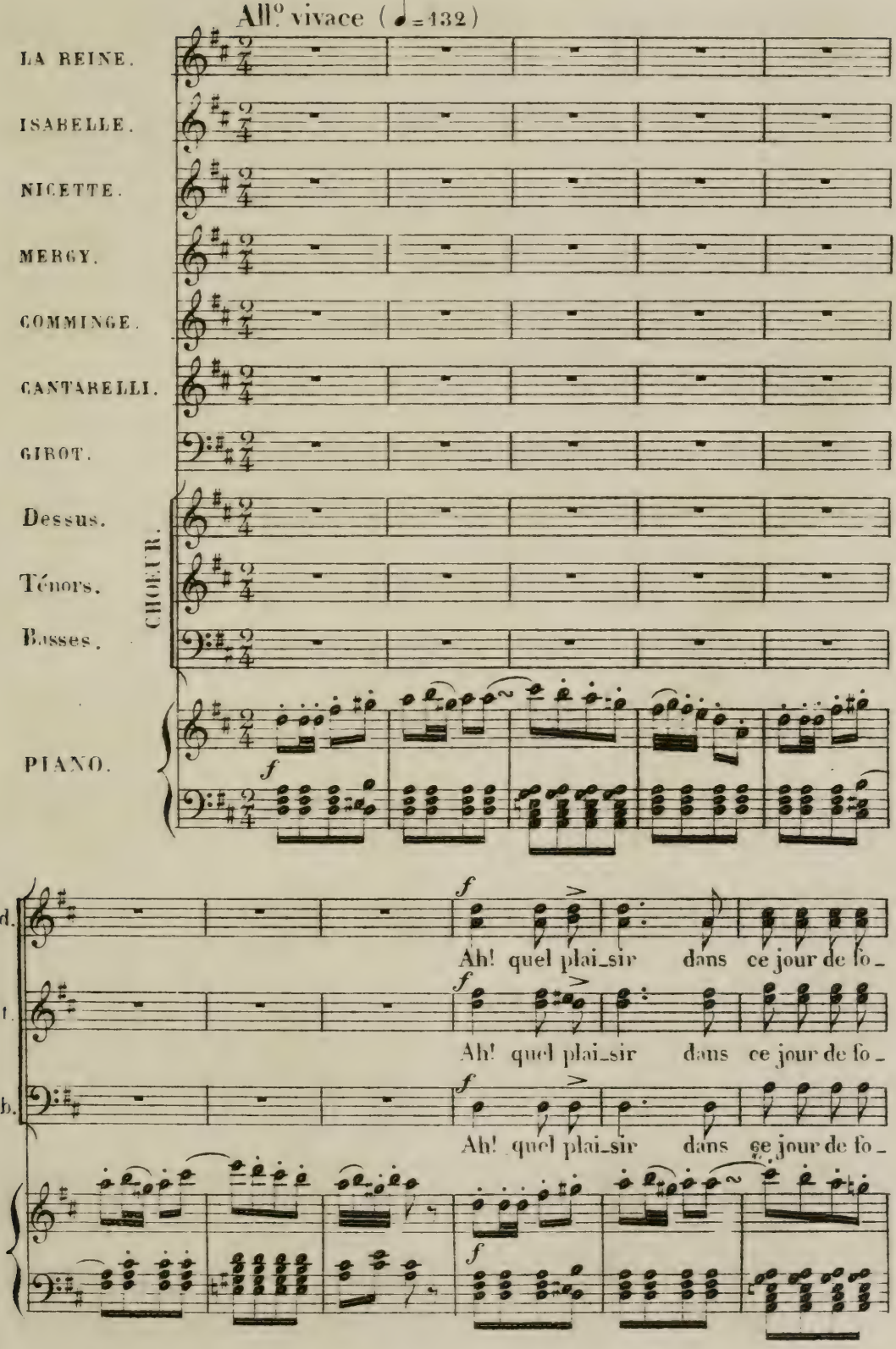

-nez Ve - nez ve -
-nez Ve - nez ve -
jours O grand Saint mon pa - tron O grand Saint mon pa - tron
cresc.
ff
-nez hé - las ve - nez hé - las à no - tre se -
cresc.
ff
-nez hé - las ve - nez hé - las à no - tre se -
ff
Viens à mon se -
cresc.
ff
-cours Ve - nez hé - las ve - nez
-cours Ve - nez hé - las ve - nez
-cours Viens à mon se - cours viens à

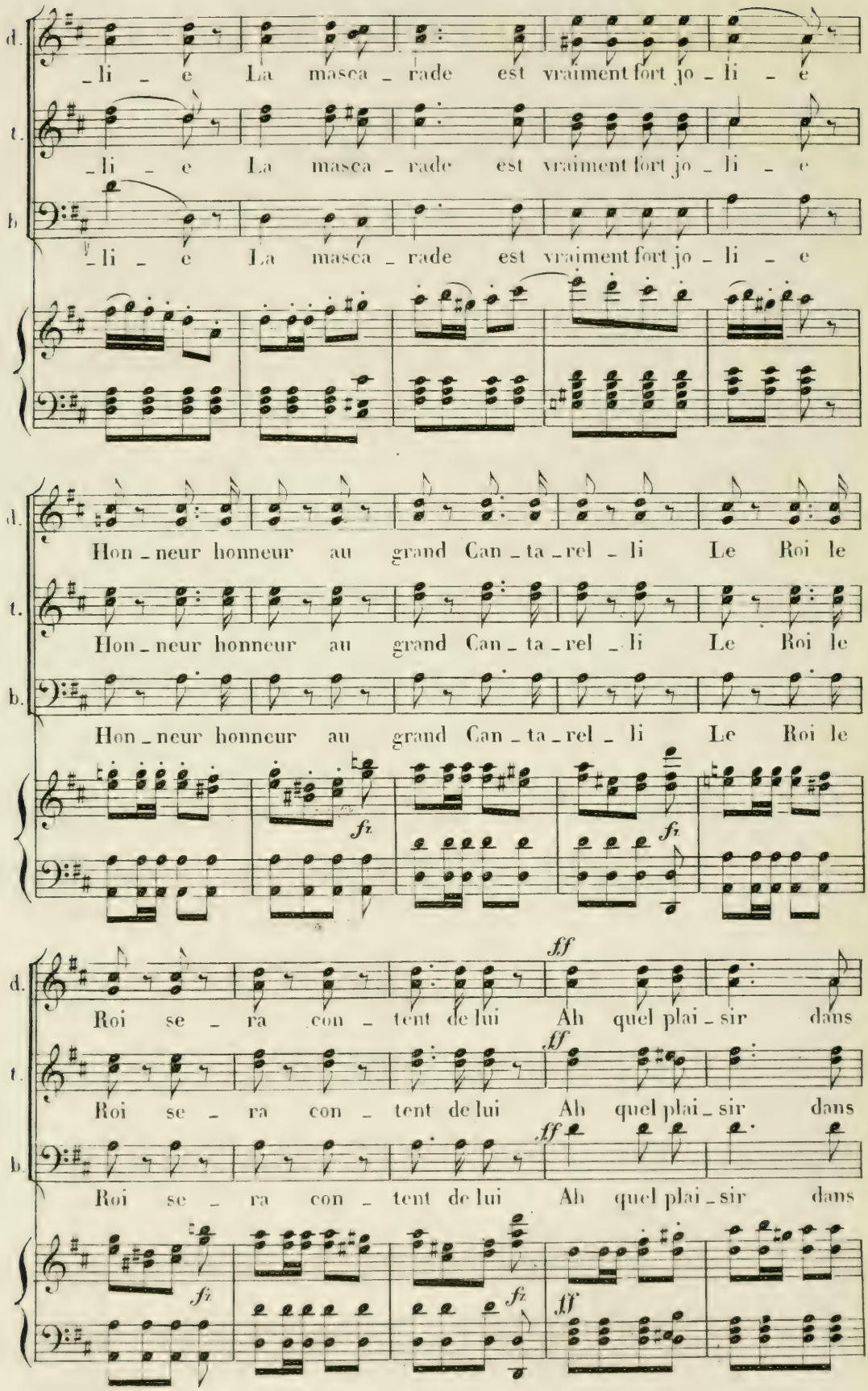

B.
hé _ _ las _ à _ no_tre _ se _ cours.
T.
hé _ _ las _ à _ no_tre _ se _ cours.
Ca.
mon se _ cours Viens viens à mon se_cours.
ff
ff
ff
ff

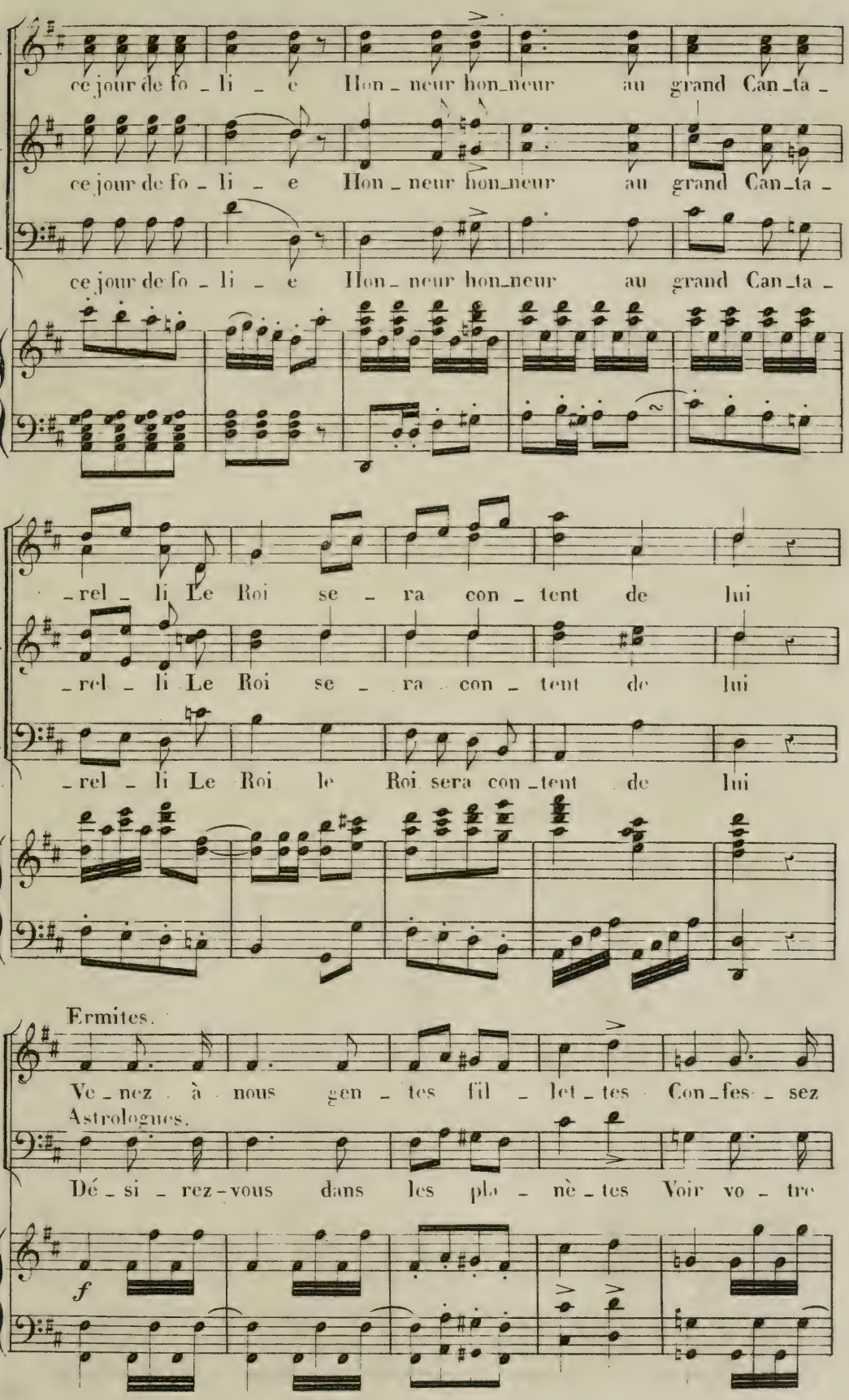
N.º 8.

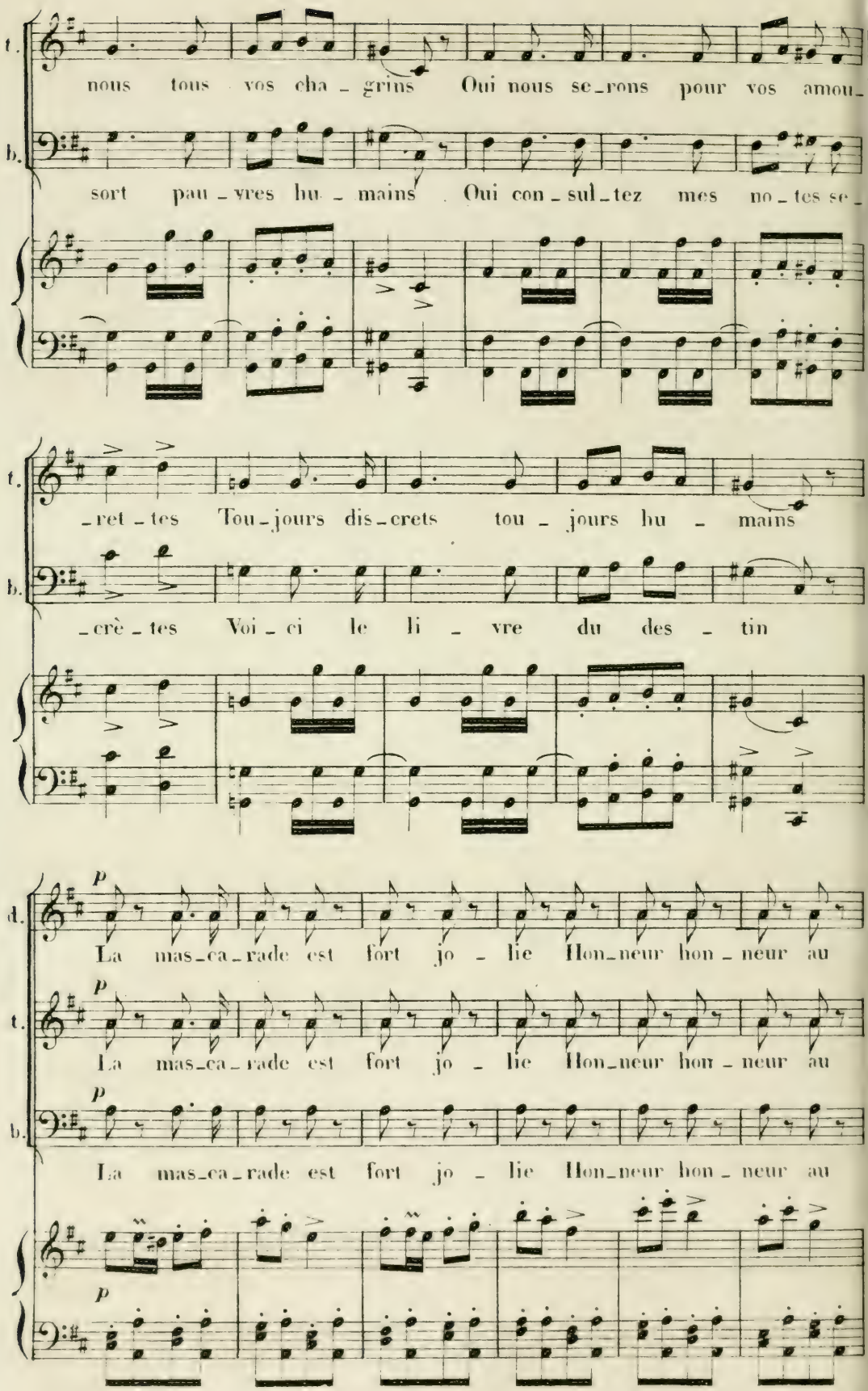
MASCARADE.

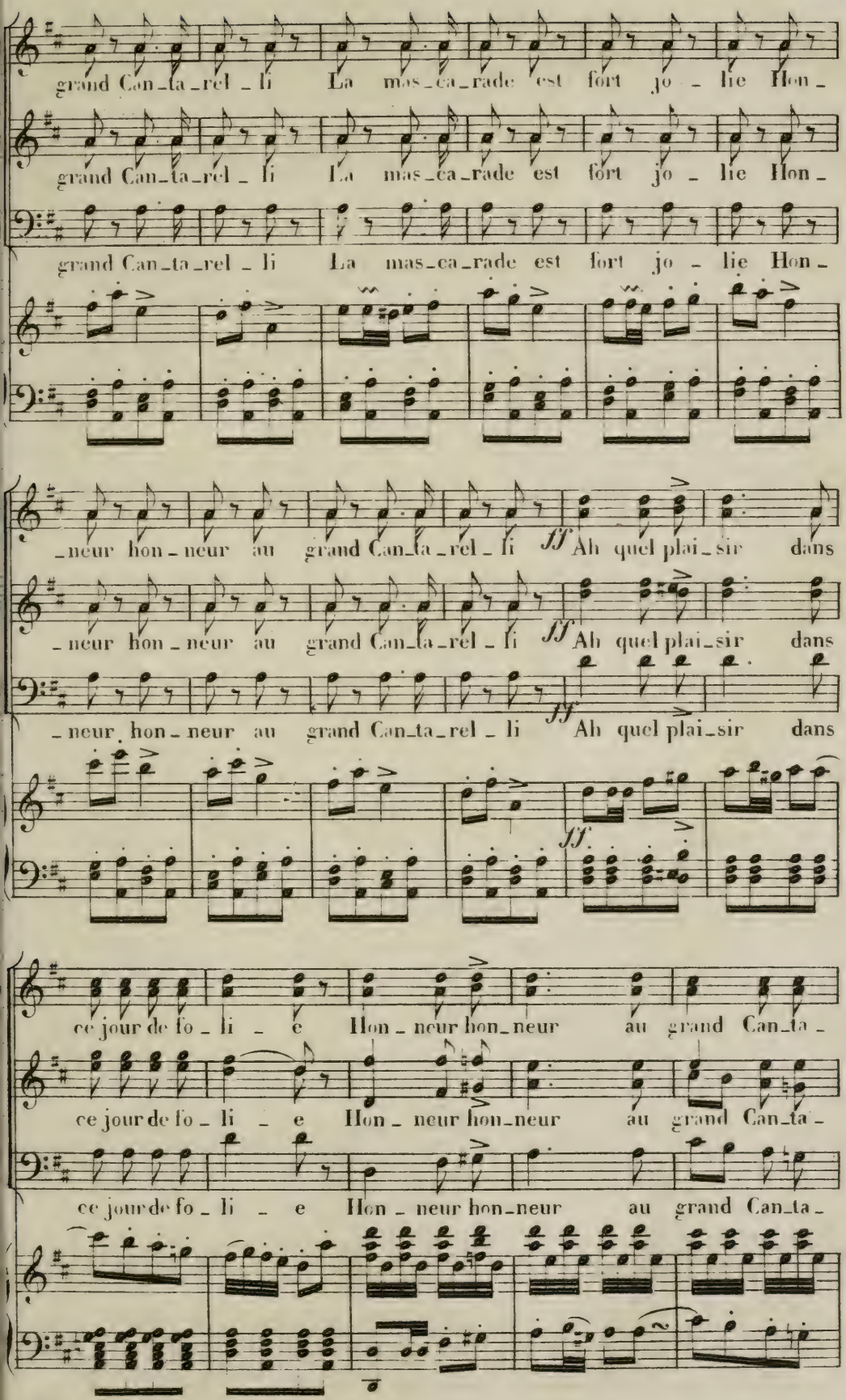
CHOEUR, PETIT AIR ET MORCEAU D'ENSEMBLE.

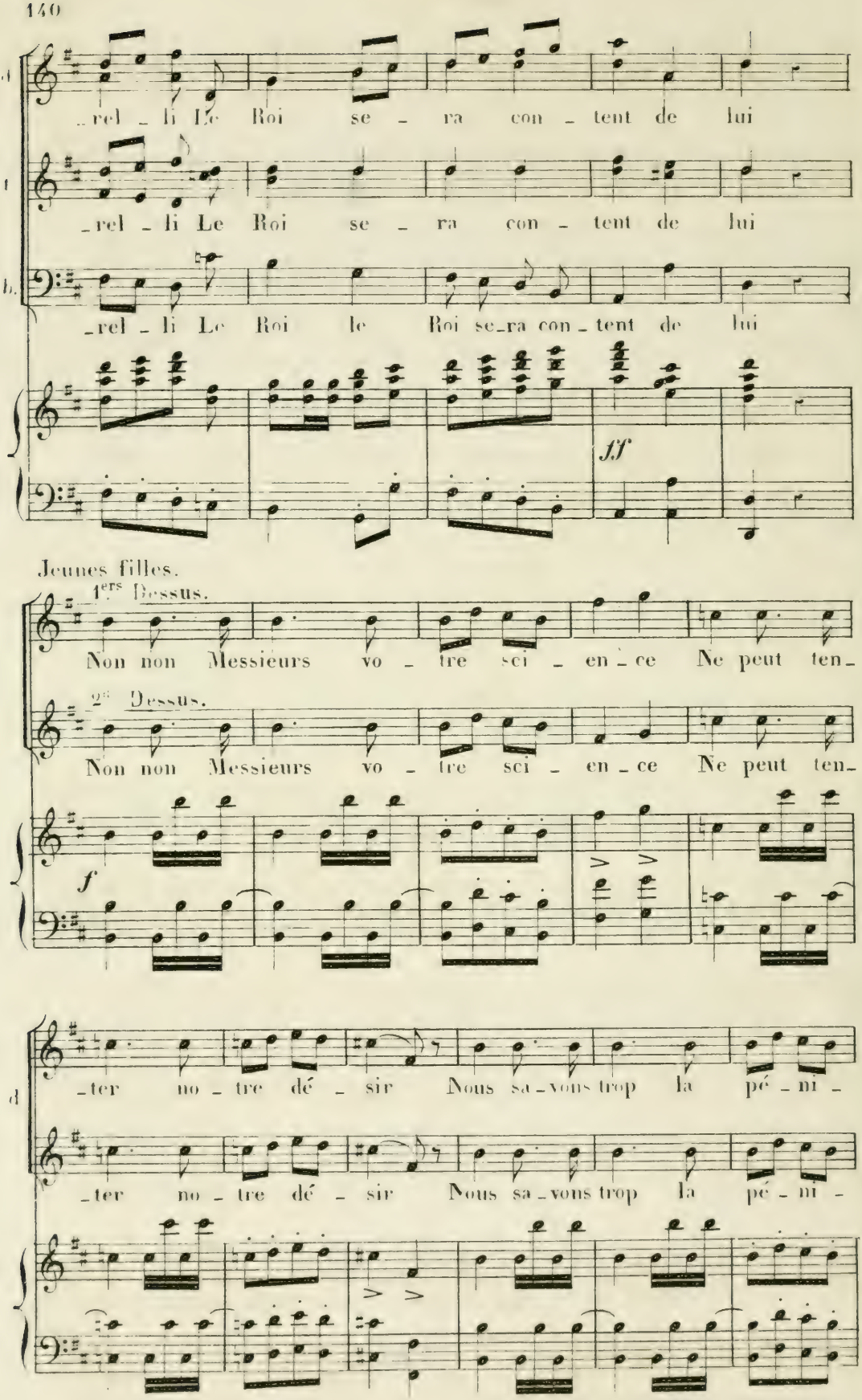


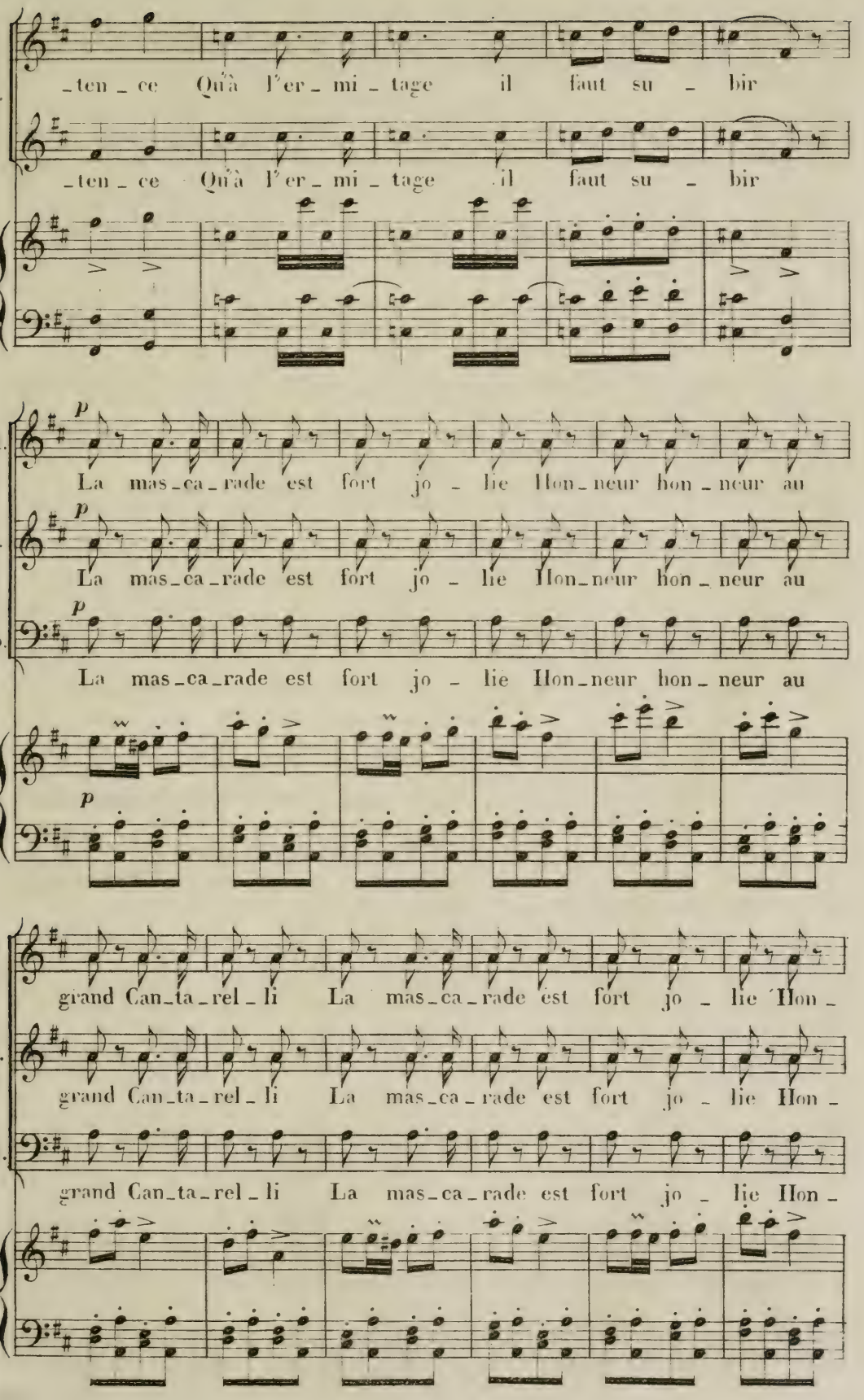

d. _li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
t. _li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
b. _li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
fz
fz
ff
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
fz
fz
ff

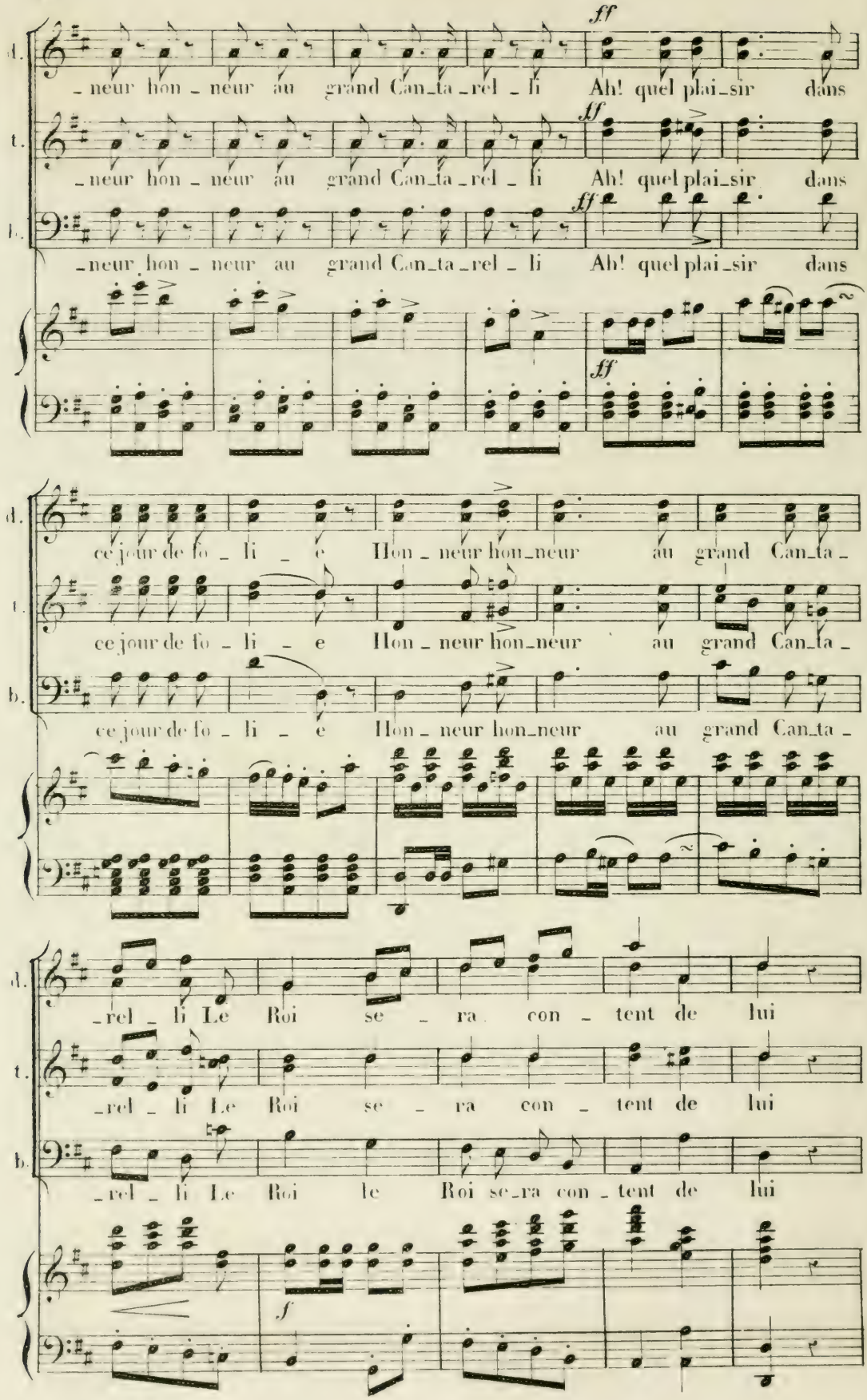

d.
ce jour de fo - li - e Hon - neur hon_neur au grand Can_ta -
t.
ce jour de fo - li - e Hon - neur hon_neur au grand Can_ta -
b.
ce jour de fo - li - e Hon - neur hon_neur au grand Can_ta -
d.
- rel - li Le Roi se - ra con - tent de lui
t.
- rel - li Le Roi se - ra con - tent de lui
b.
- rel - li Le Roi le Roi sera con_tent de lui
Ermites.
t.
Ve - nez à nous gen - tes fil - let - tes Con_fes - sez
Astrologues.
b.
Dé - si - rez-vous dans les pla - nè - tes Voir vo - tre
f


t.
nous tous vos cha - grins Oui nous se-rons pour vos amou-
b.
sort pau - vres hu - mains Oui con - sul - tez mes no - tes se -
t.
-ret - tes Tou-jours dis-crets tou - jours hu - mains
b.
-crè - tes Voi - ci le li - vre du des - tin
d.
p
La mas-ca-rade est fort jo - lie Hon-neur hon - neur au
t.
p
La mas-ca-rade est fort jo - lie Hon-neur hon - neur au
b.
p
La mas-ca-rade est fort jo - lie Hon-neur hon - neur au
p


grand Can_ta_rel _ li La mas_ca_rade est fort jo _ lie Hon_
grand Can_ta_rel _ li La mas_ca_rade est fort jo _ lie Hon_
grand Can_ta_rel _ li La mas_ca_rade est fort jo _ lie Hon_
_neur hon _ neur au grand Can_ta _rel _ li ff Ah quel plai_sir dans
_neur hon _ neur au grand Can_ta_rel _ li ff Ah quel plai_sir dans
_neur hon _ neur au grand Can_ta_rel _ li ff Ah quel plai_sir dans
ff
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _


rel li Le Roi se ra con tent de lui
rel li Le Roi se ra con tent de lui
rel li Le Roi le Roi se ra con tent de lui
ff
Jeunes filles.
1ers Dessus.
Non non Messieurs vo tre sci en ce Ne peut ten
2es Dessus.
Non non Messieurs vo tre sci en ce Ne peut ten
f
ter no tre dé sir Nous sa vons trop la pé ni
ter no tre dé sir Nous sa vons trop la pé ni


d.
-ten-ce Qu'à l'er-mi-tage il faut su-bir
-ten-ce Qu'à l'er-mi-tage il faut su-bir
p
d.
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
t.
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
b.
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
p
d
grand Can-ta-rel-li La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-
t.
grand Can-ta-rel-li La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-
b.
grand Can-ta-rel-li La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-


ff
d. -neur hon - neur au grand Can_ta_rel - li Ah! quel plai_sir dans
t. -neur hon - neur au grand Can_ta_rel - li Ah! quel plai_sir dans
b. -neur hon - neur au grand Can_ta_rel - li Ah! quel plai_sir dans
ff
d. ce jour de fo - li - e Hon - neur hon_neur au grand Can_ta -
t. ce jour de fo - li - e Hon - neur hon_neur au grand Can_ta -
b. ce jour de fo - li - e Hon - neur hon_neur au grand Can_ta -
d. -rel - li Le Roi se - ra con - tent de lui
t. -rel - li Le Roi se - ra con - tent de lui
b. -rel - li Le Roi le Roi se_ra con - tent de lui
f

NICETTE.

retenez.

Ah Mon_sieur de grâ _ _ ce Mon_sieur Mon_

N. _sieur de grâ _ _ ce de grâ _ _ ce

Un peu plus vite (♩ = 92)

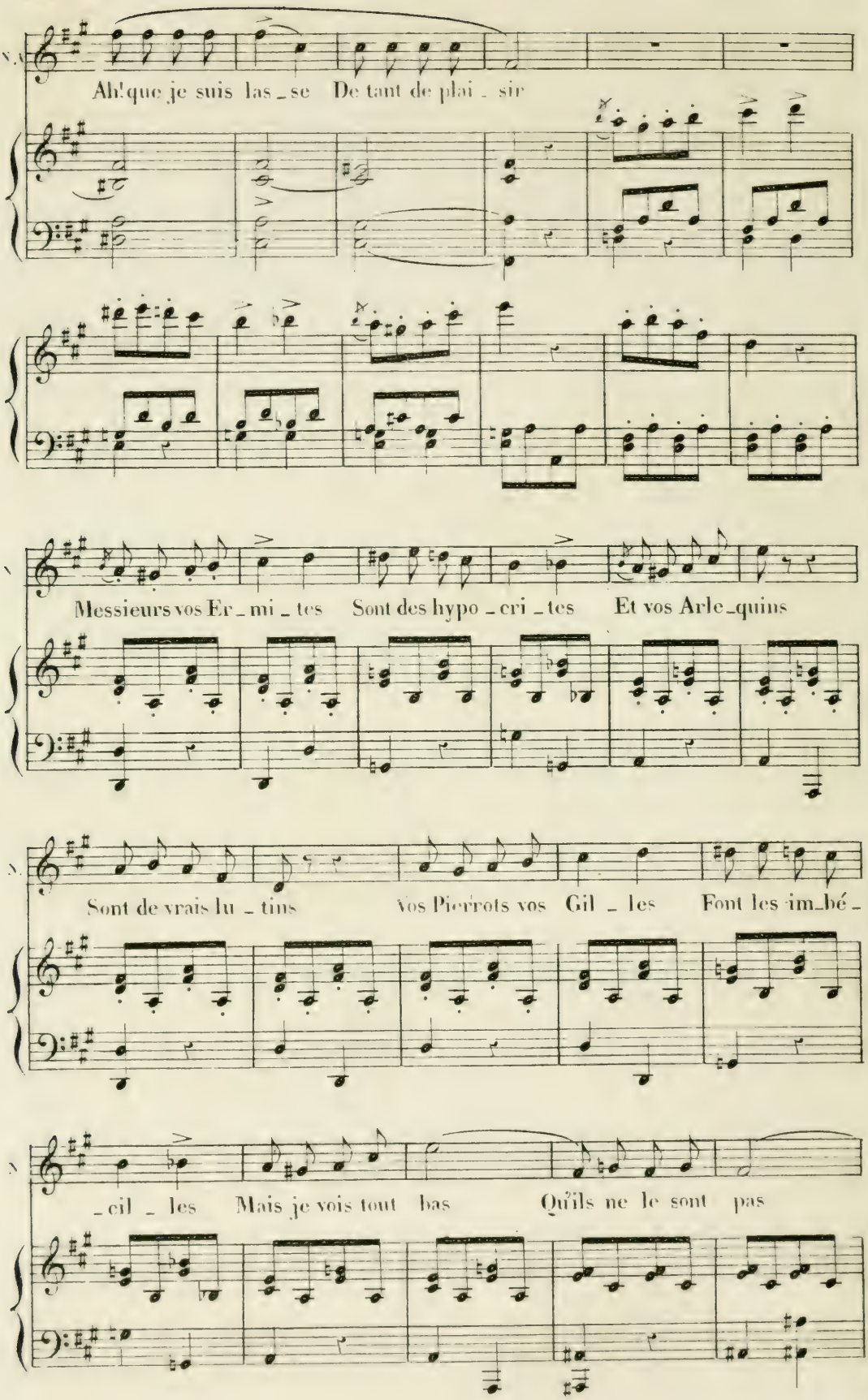
N. Ah Monsieur de grâ_ce Faites les fi _ nir Ah Monsieur de grâ_ce

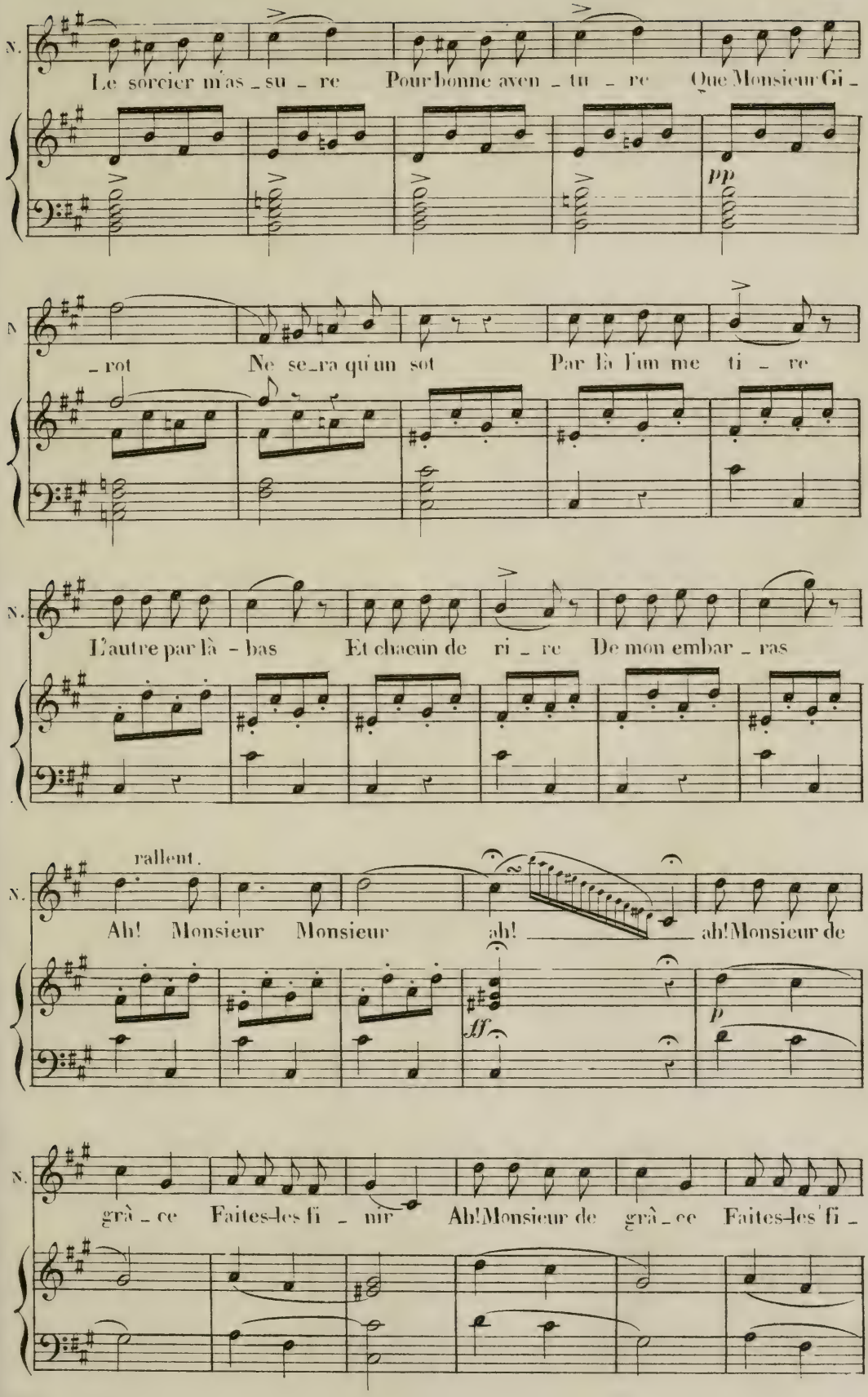
p

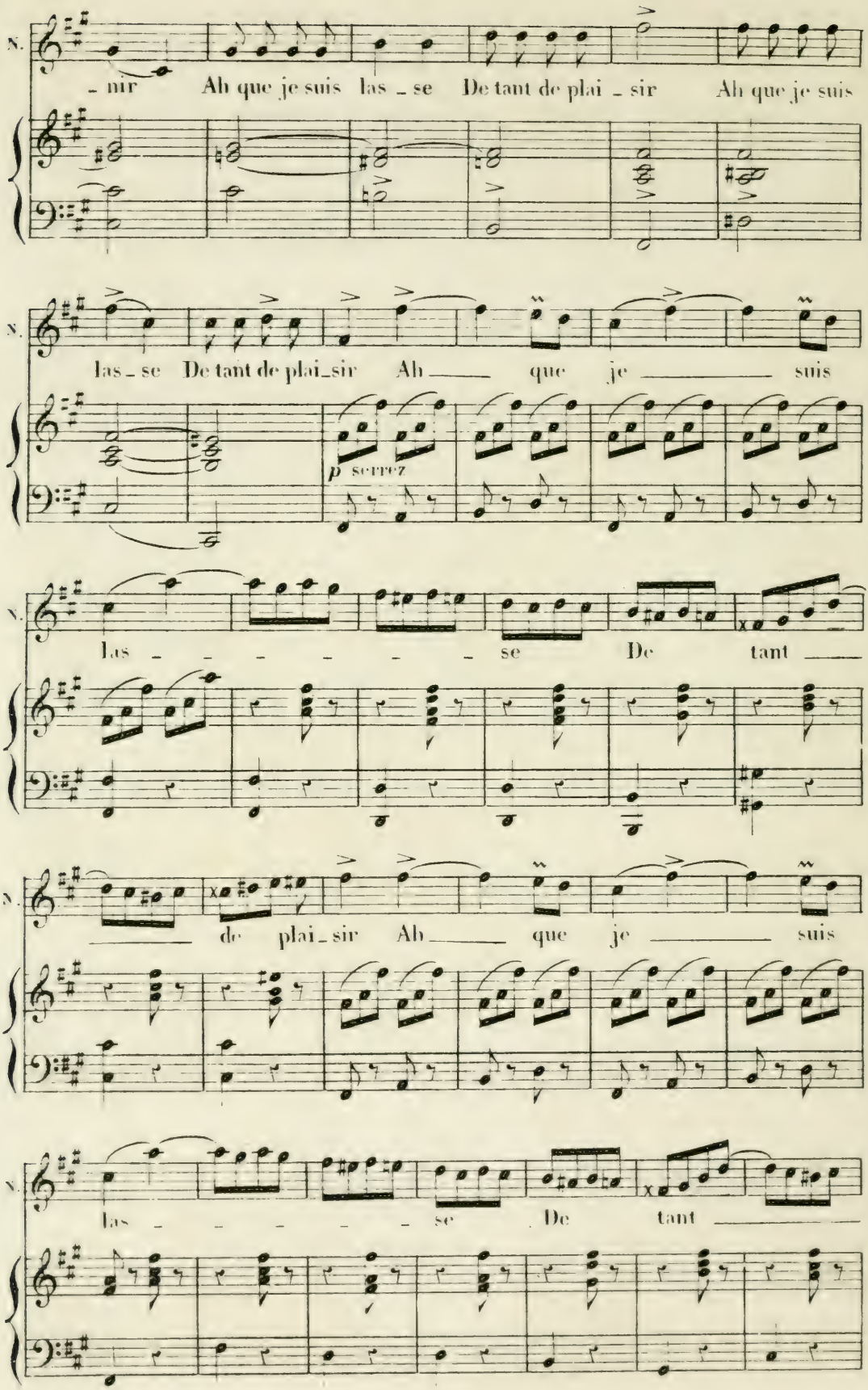
cresc.

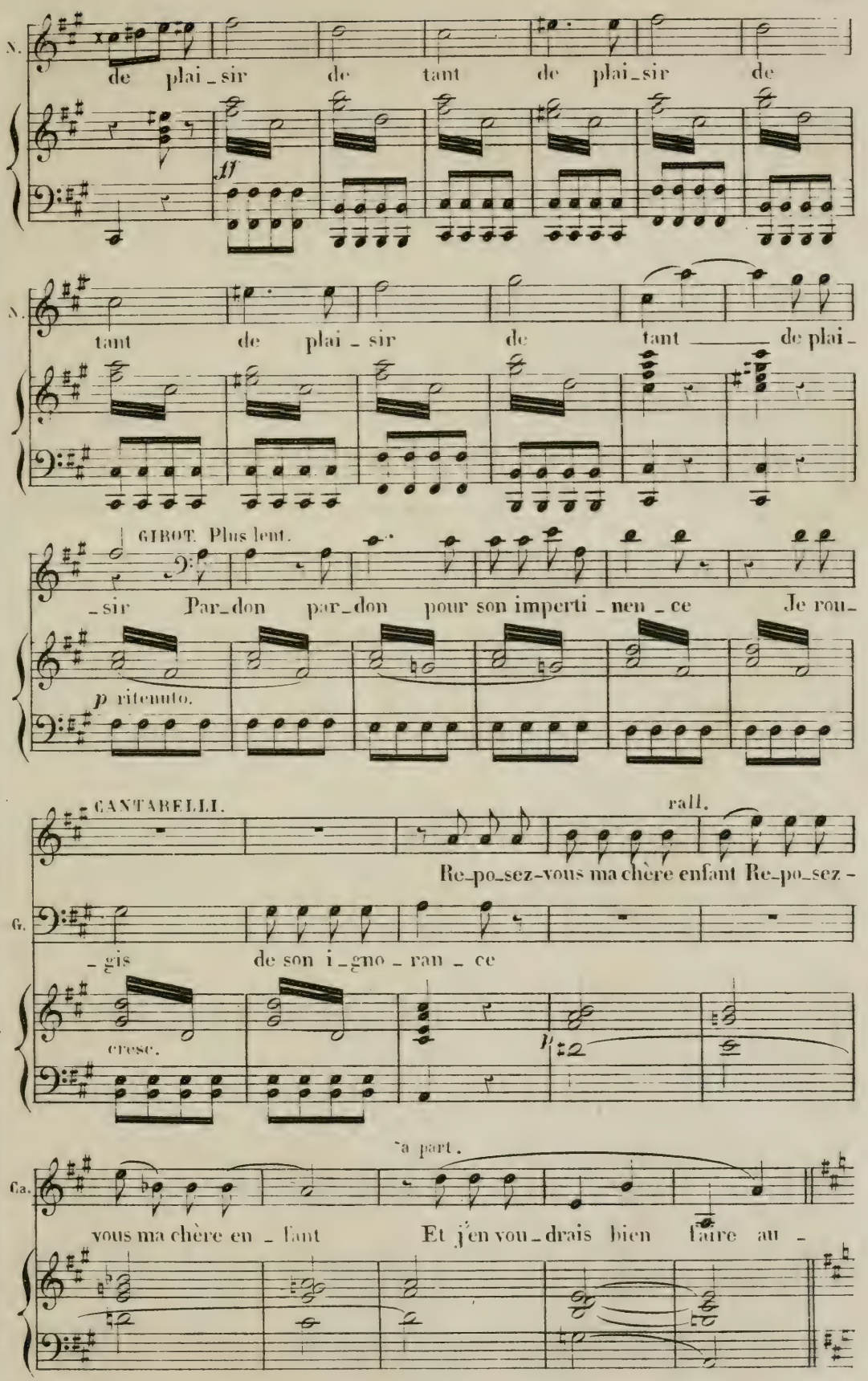
N. Faites les fi _ nir Ah que je suis las_se De tant de plai_sir

p

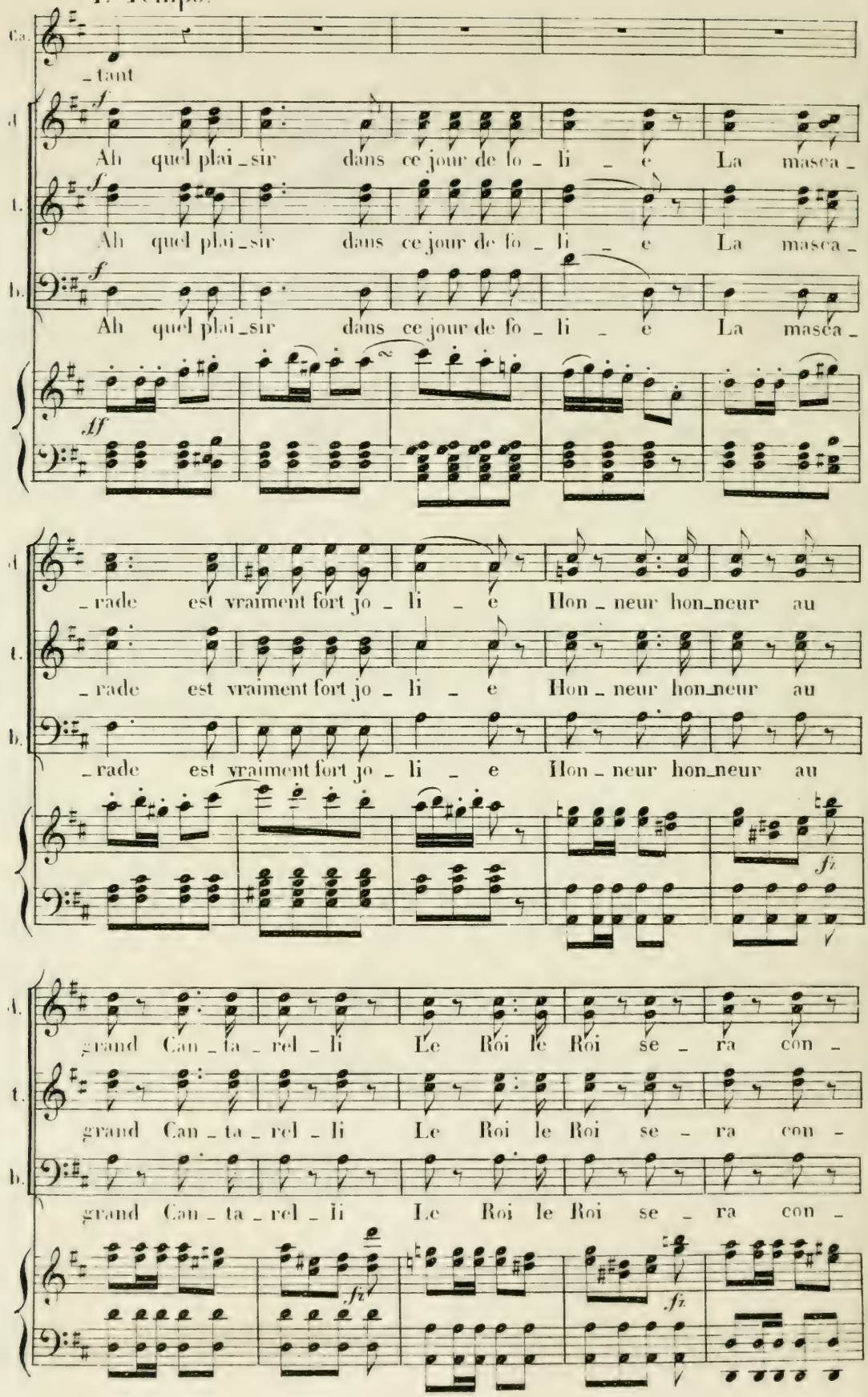

Ah! que je suis las_se De tant de plai_sir
Messieurs vos Er_mi_tes Sont des hypo_cri_tes Et vos Arle_quins
Sont de vrais lu_tins Vos Pierrots vos Gil_les Font les im_bé_
_cil_les Mais je vois tout bas Qu'ils ne le sont pas

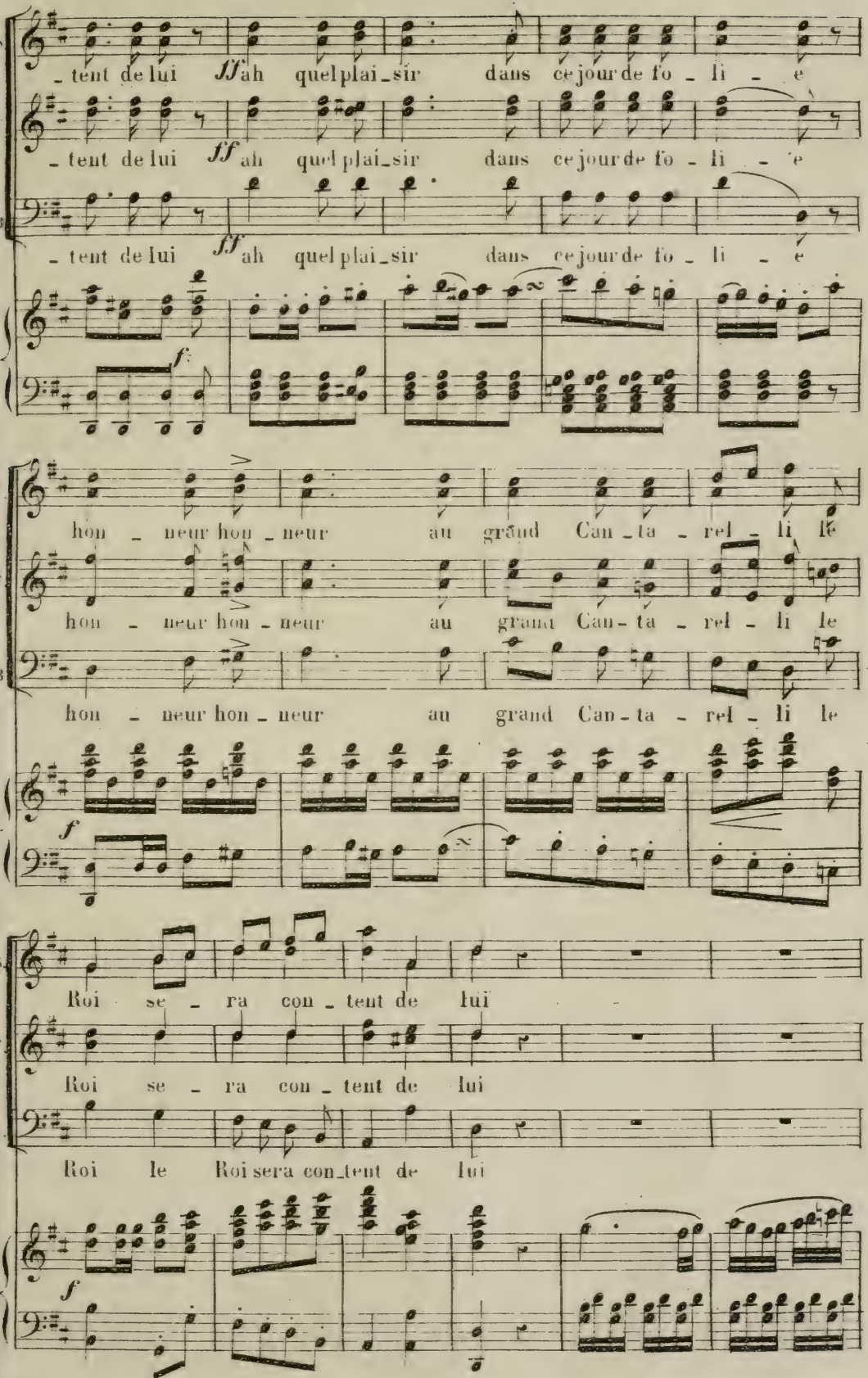

N.
Le sorcier m'as_su_re Pour bonne aven_tu_re Que Monsieur Gi_
pp
N.
_rot Ne se_ra qu'un sot Par là l'un me ti_re
N.
L'autre par là_bas Et chacun de ri_re De mon embar_ras
rallent.
N.
Ah! Monsieur Monsieur ah! ah! Monsieur de
ff
p
N.
grâ_ce Faites-les fi_nir Ah! Monsieur de grâ_ce Faites-les fi_

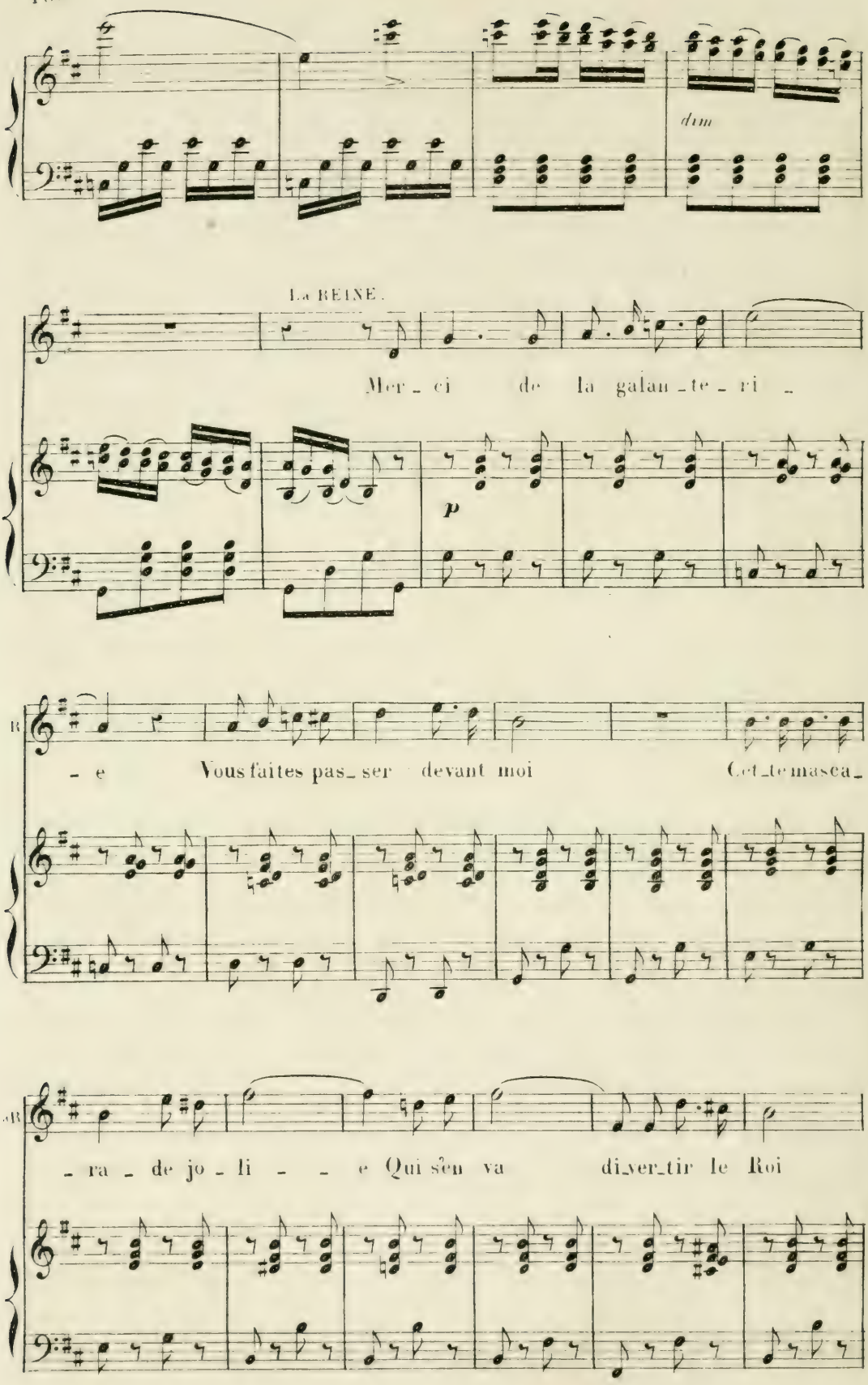

N.
_ nir Ah que je suis las _ se De tant de plai _ sir Ah que je suis
N.
las _ se De tant de plai_sir Ah ___ que je ___ suis
p serrez
N.
las _ _ _ _ _ _ se De tant ___
N.
___ de plai_sir Ah ___ que je ___ suis
N.
las _ _ _ _ _ _ se De tant ___

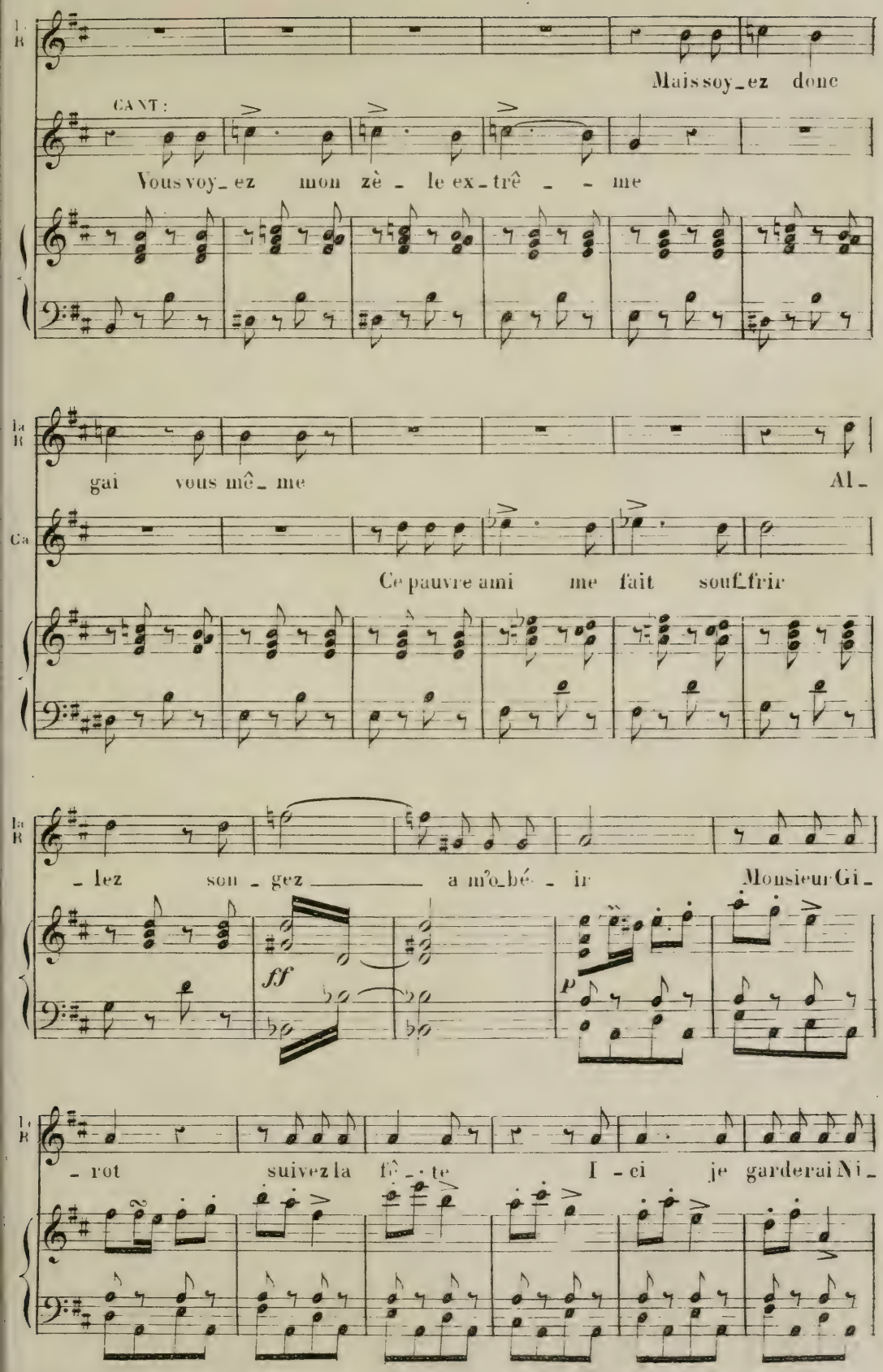

N.
de plai_sir de tant de plai_sir de
ff
N.
tant de plai_sir de tant de plai_
GIROT. Plus lent.
_sir Par_don par_don pour son imperti_nen_ce Je rou_
p ritenuto.
CANTARELLI.
rall.
Re_po_sez-vous ma chère enfant Re_po_sez_
G.
_gis de son i_gno_ran_ce
cresc.
p
a part.
Ca.
vous ma chère en_fant Et j'en vou_drais bien faire au_

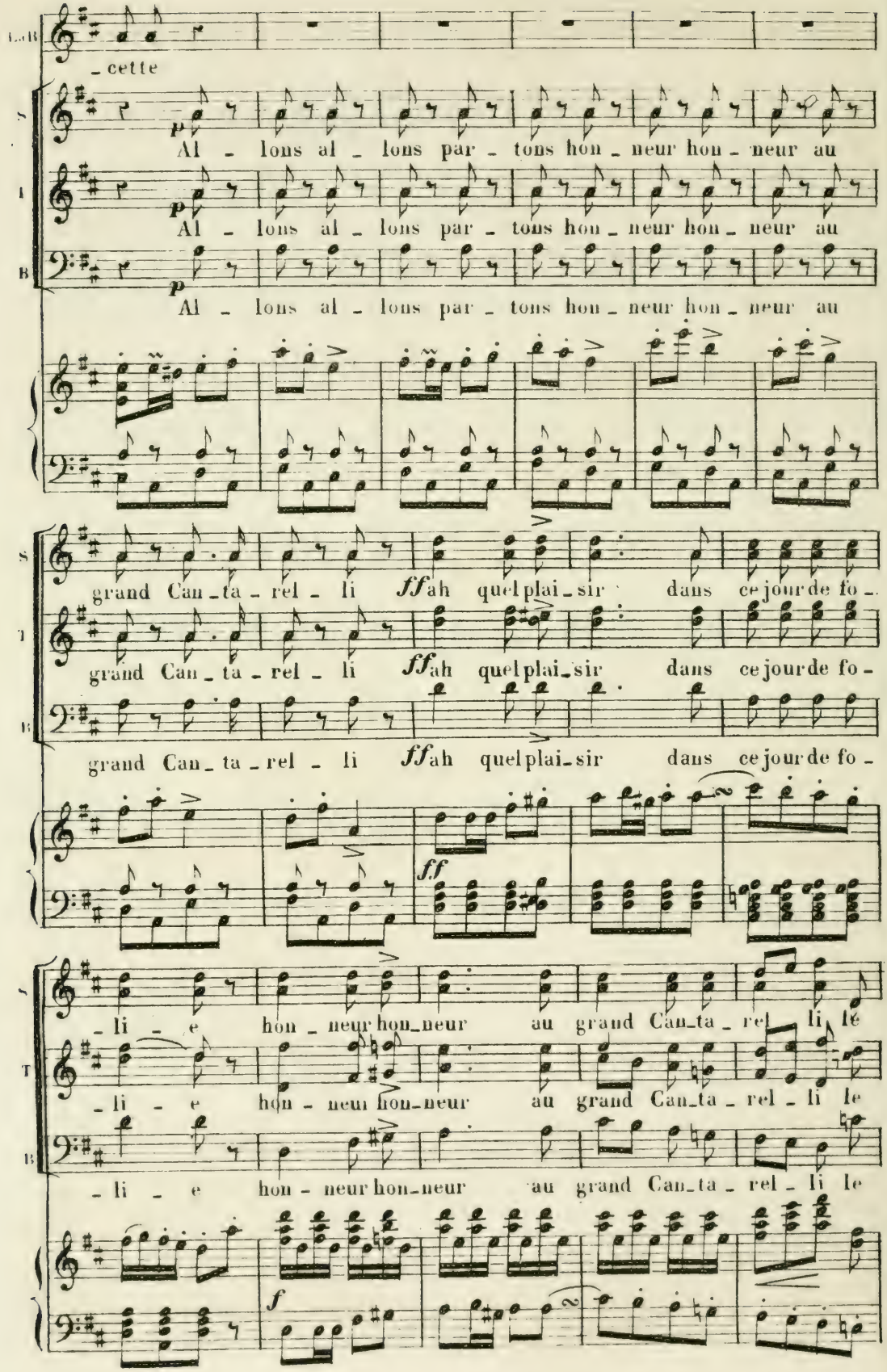
1.e Tempo.

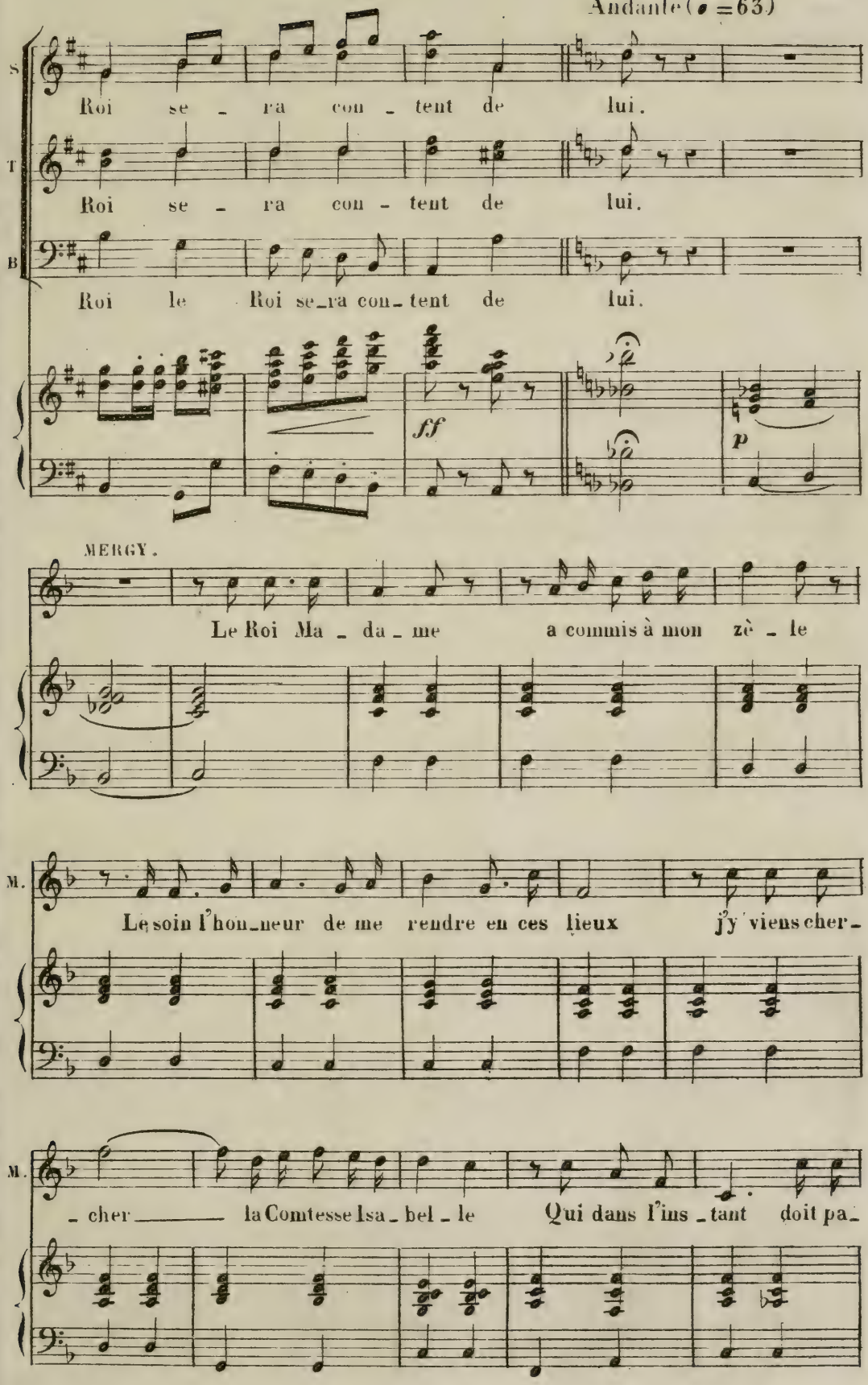

Ca. _ tant
A. Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e La masca _
t. Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e La masca _
b. Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e La masca _
ff
A. _ rade est vraiment fort jo _ li _ e Hon _ neur hon _ neur au
t. _ rade est vraiment fort jo _ li _ e Hon _ neur hon _ neur au
b. _ rade est vraiment fort jo _ li _ e Hon _ neur hon _ neur au
fz
A. grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le Roi se _ ra con _
t. grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le Roi se _ ra con _
b. grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le Roi se _ ra con _
fz
fz

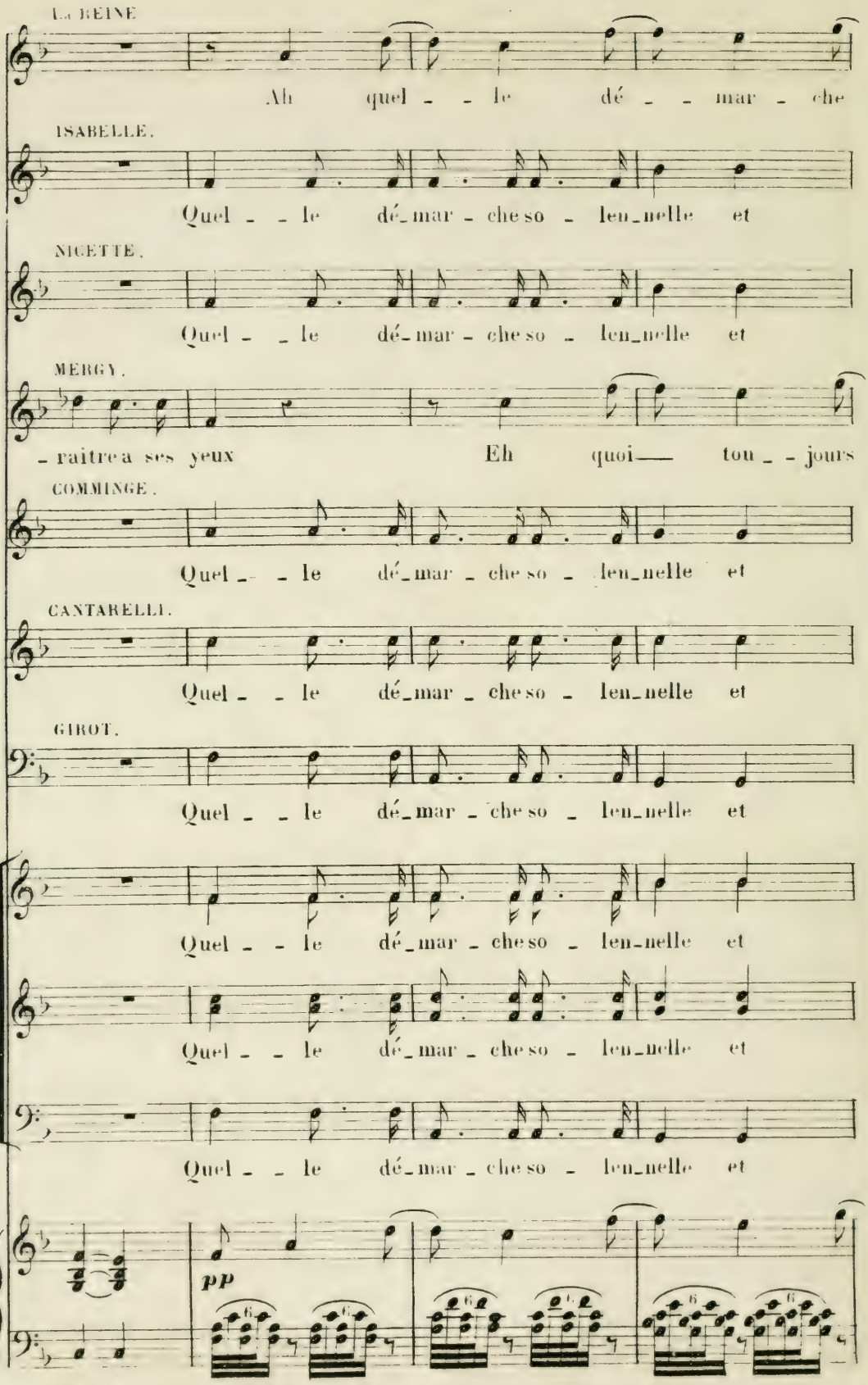

S
T
B
ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e
tent de lui
f
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
Roi se_ra con_tent de lui
Roi le Roi sera con_tent de lui

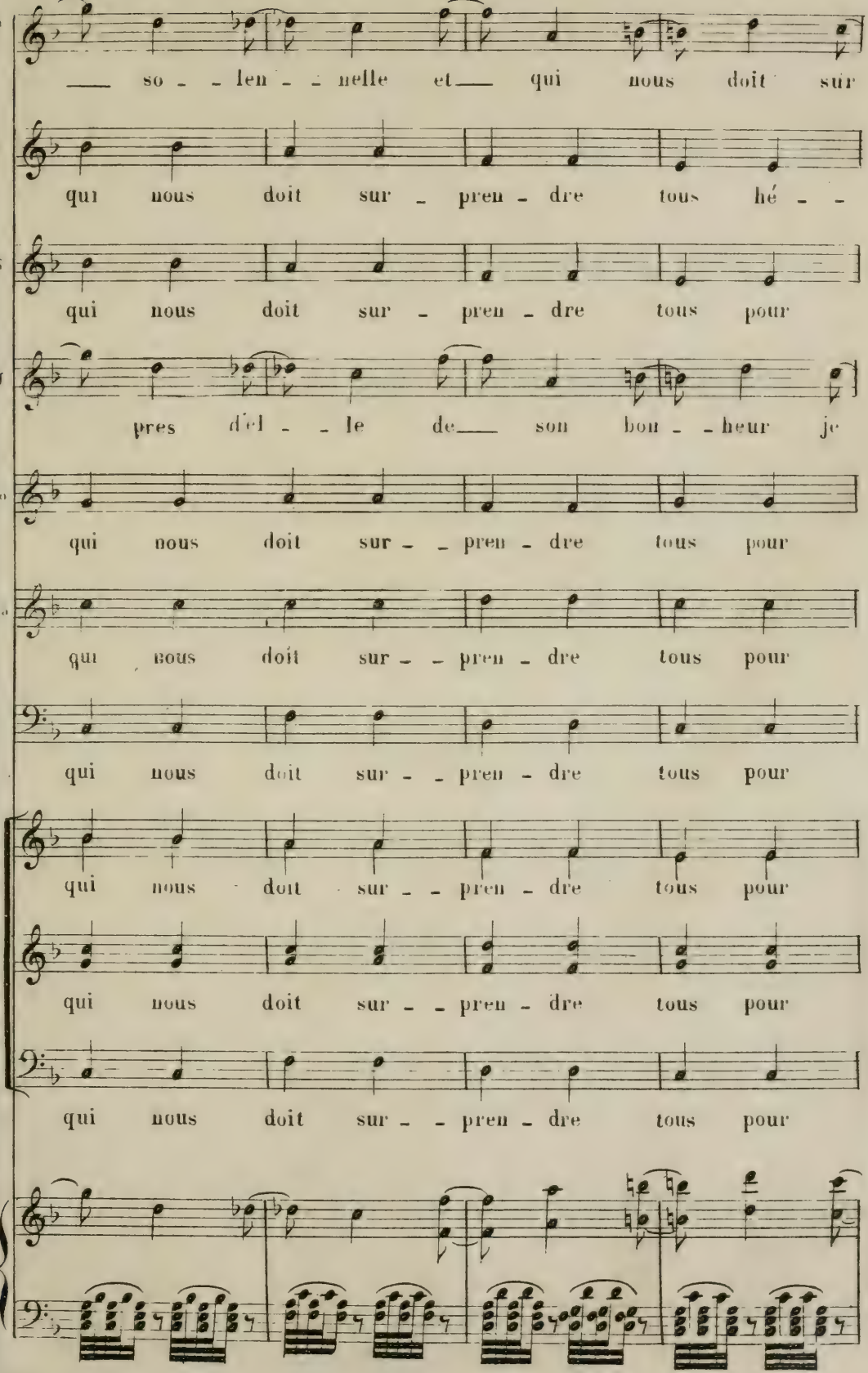

dim
La REINE.
Mer_ci de la galan_te_ri _
p
_ e Vous faites pas_ser devant moi Cet_te masca_
_ ra _ de jo _ li _ _ e Qui s'en va di_ver_tir le Roi

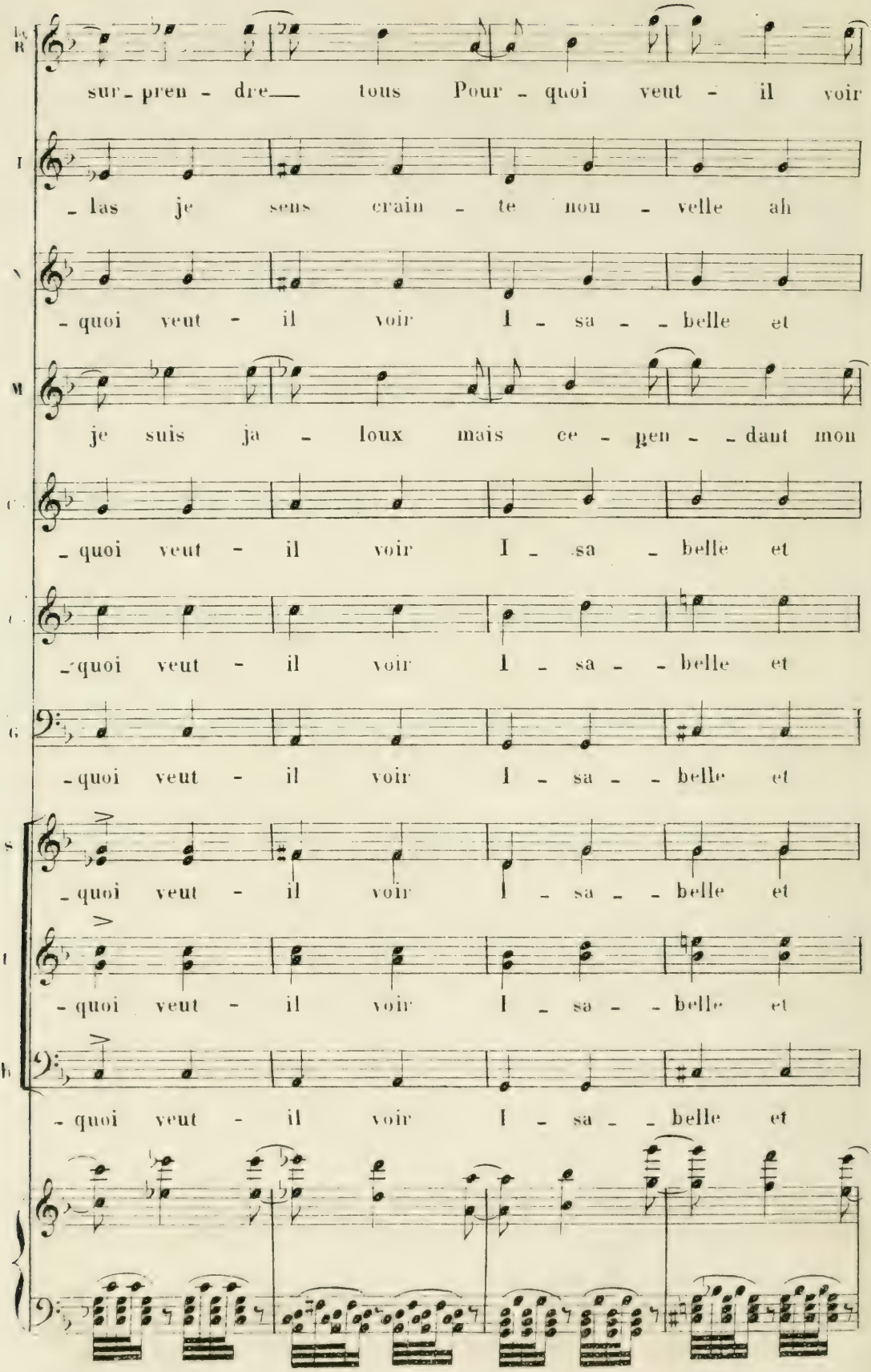

Mais soy_ez donc
CANT:
Vous voy_ez mon zè_le ex_trê_me
gai vous mê_me
Al_
Ce pauvre ami me fait souf_frir
_lez son_gez a m'o_bé_ir
Monsieur Gi_
ff
p
_rot suivez la fê_te
I_ci je garderai Ni_

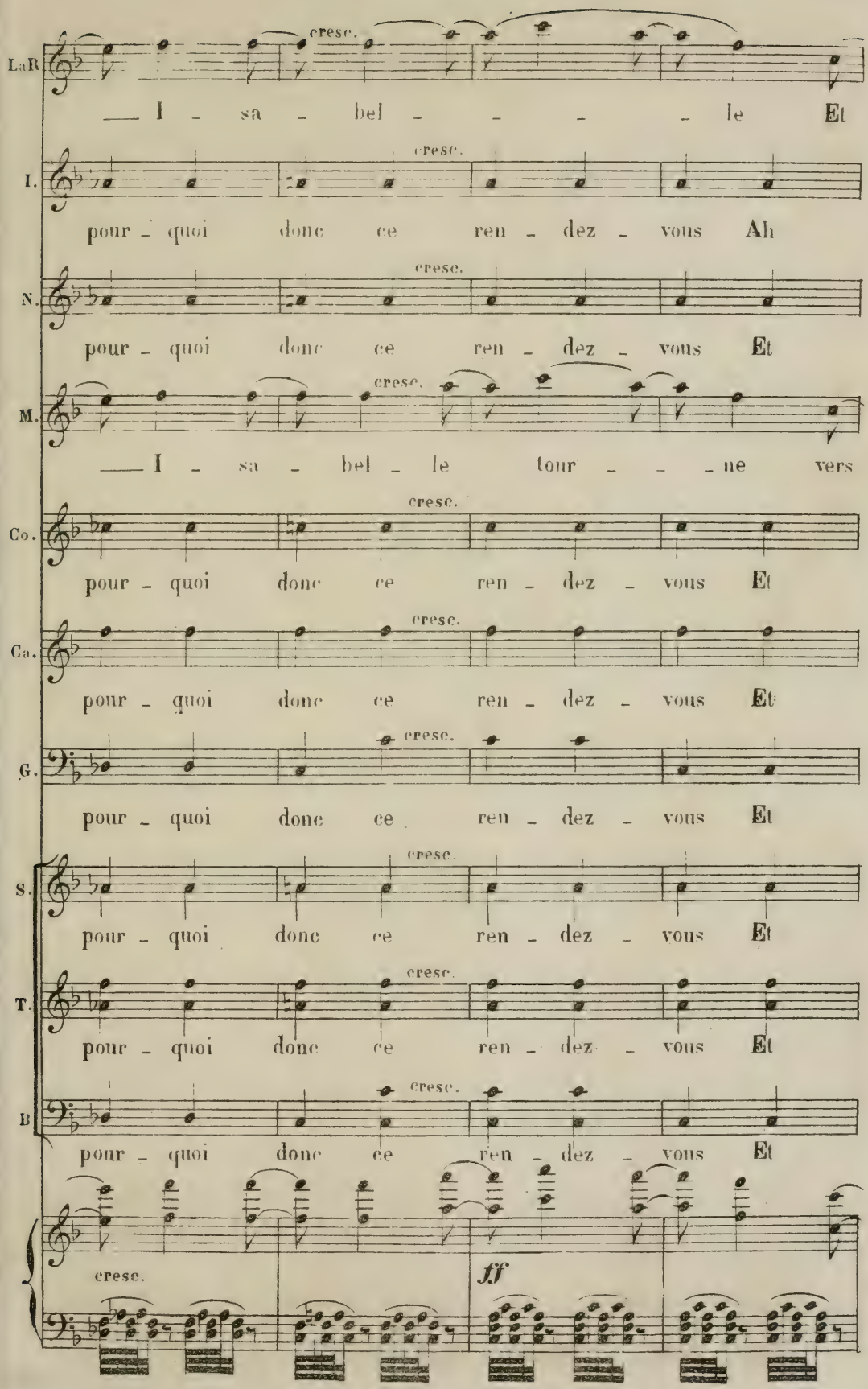

LaB
_cette
S
Al _ lons al _ lons par _ tons hon _ neur hon _ neur au
T
Al _ lons al _ lons par _ tons hon _ neur hon _ neur au
B
Al _ lons al _ lons par _ tons hon _ neur hon _ neur au
S
grand Can _ ta _ rel _ li ff ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _
T
grand Can _ ta _ rel _ li ff ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _
B
grand Can _ ta _ rel _ li ff ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _
ff
S
_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _ rel _ li le
T
_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _ rel _ li le
B
_ li _ e hon _ neur hon _ neur au grand Can _ ta _ rel _ li le
f

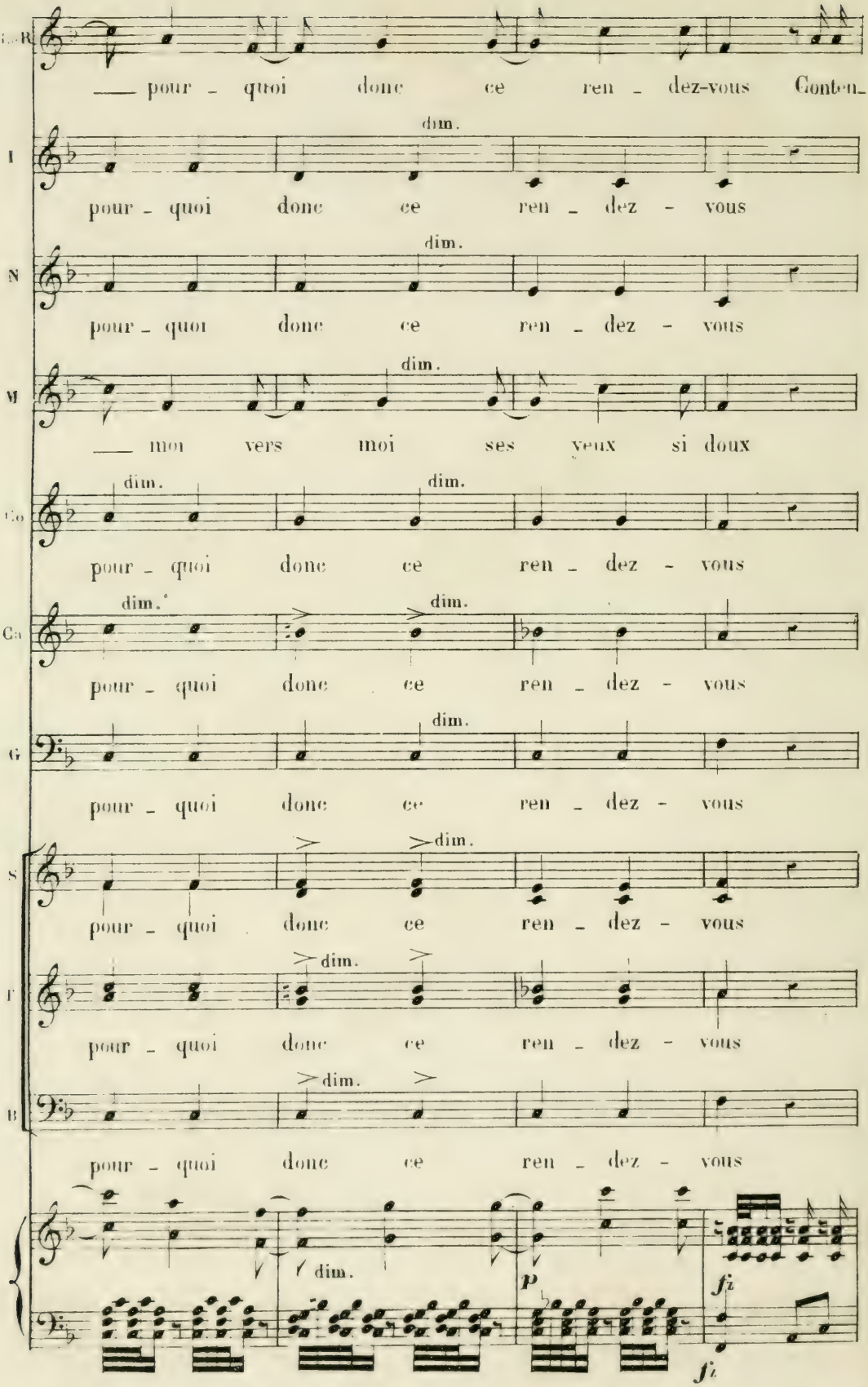

Andante (♩ = 63)
S.
Roi se - ra con - tent de lui.
T.
Roi se - ra con - tent de lui.
B.
Roi le Roi se_ra con_tent de lui.
ff
p
MERGY.
Le Roi Ma - da - me a commis à mon zè - le
M.
Le soin l'hon_neur de me rendre en ces lieux j'y viens cher -
M.
- cher la Comtesse Isa - bel - le Qui dans l'ins_tant doit pa_

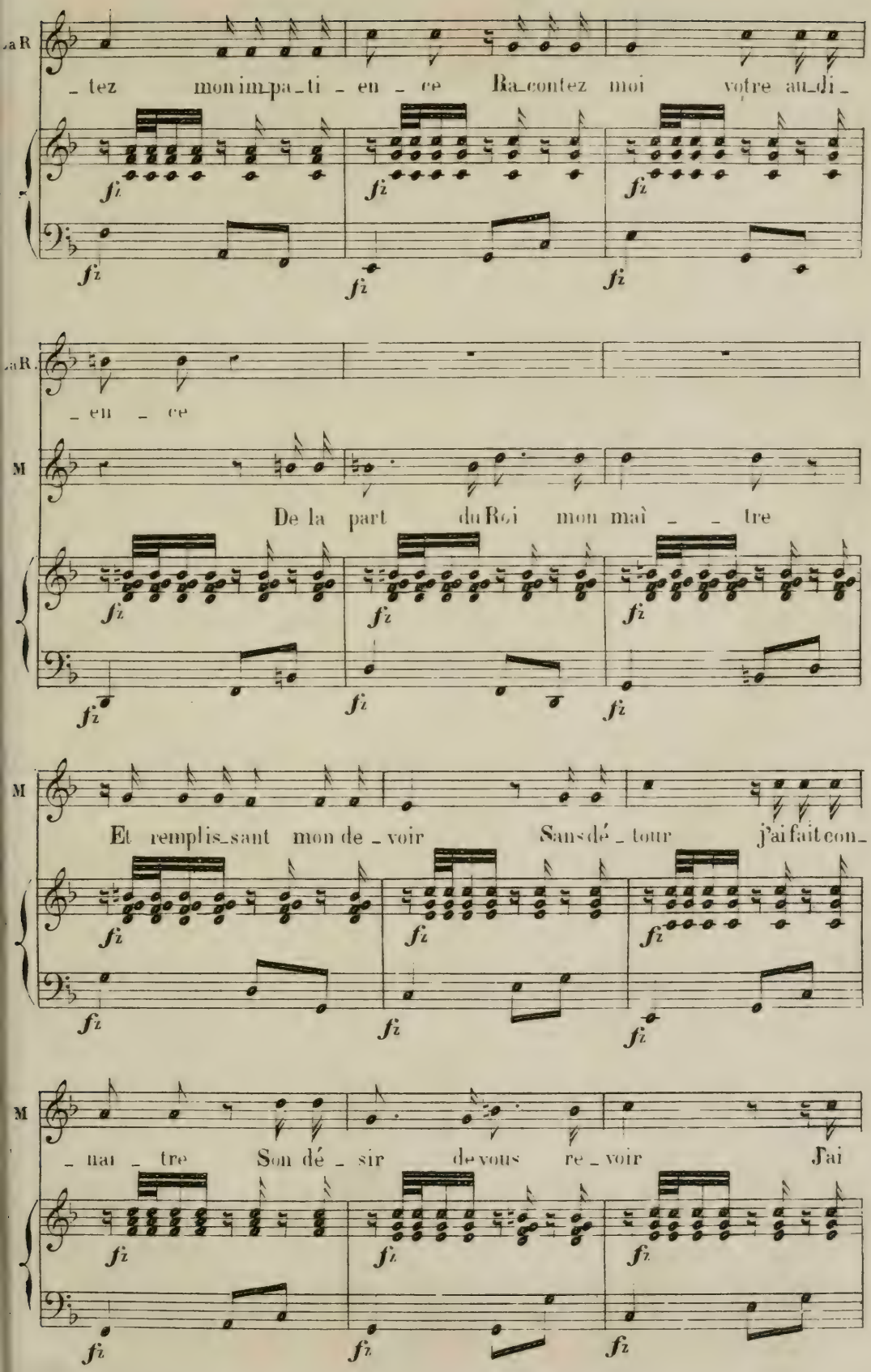

LA REINE
Ah quel - - le dé - - mar - che
ISABELLE.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
NICETTE.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
MERGY.
- raitre a ses yeux Eh quoi—— tou - - jours
COMMINGE.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
CANTARELLI.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
GIROT.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
S.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
T.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
B.
Quel - - le dé_mar - che so - len_nelle et
pp

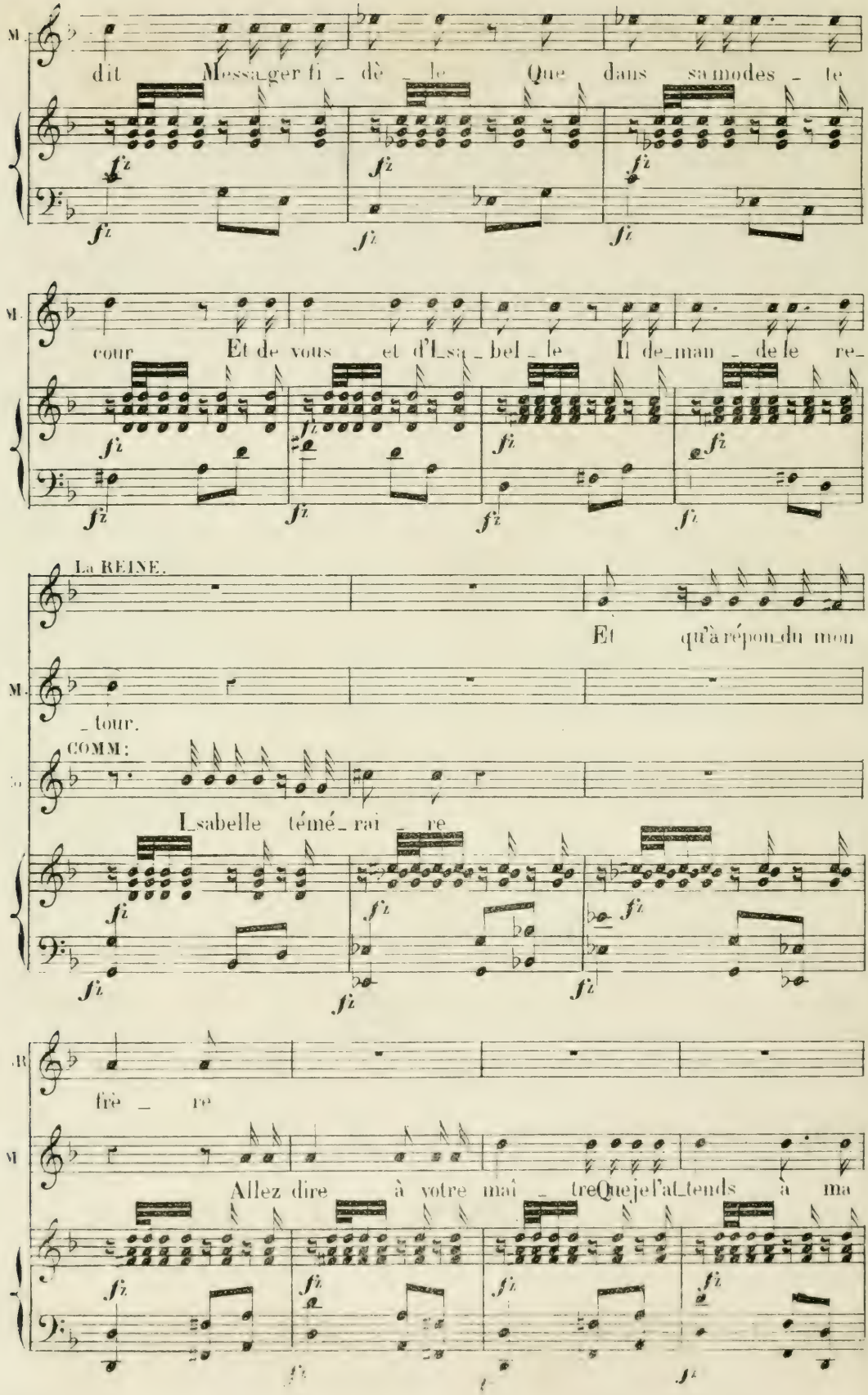

La R
so - - len - - nelle et qui nous doit sur
I
qui nous doit sur - pren - dre tous hé - -
N
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
M
pres d'el - - le de son bon - - heur je
Co
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
Ca
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
G
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
s
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
t
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour
b
qui nous doit sur - - pren - dre tous pour

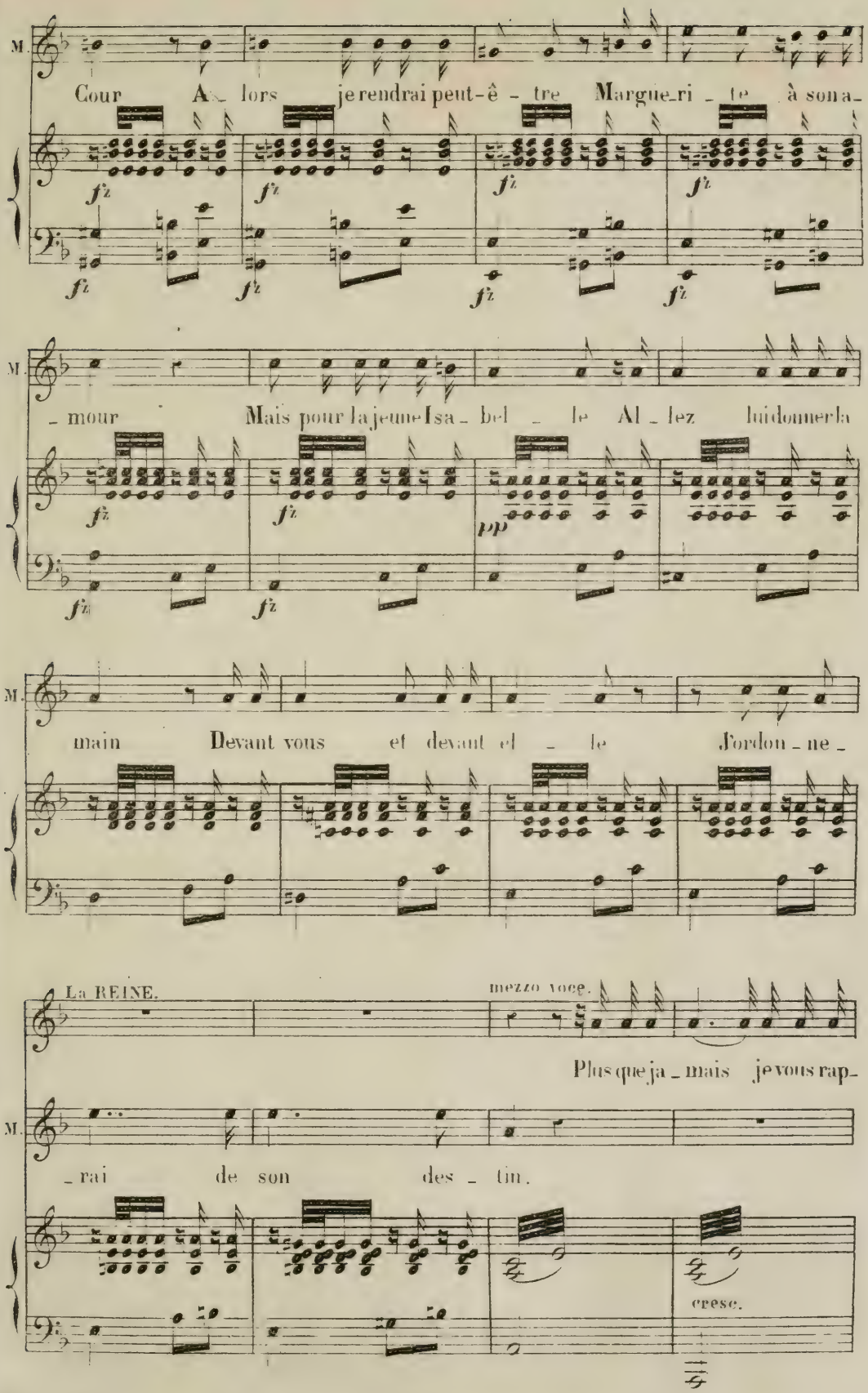

sur - pren - dre tous Pour - quoi veut - il voir
- las je sens crain - te nou - velle ah
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
je suis ja - loux mais ce - pen - dant mon
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - belle et

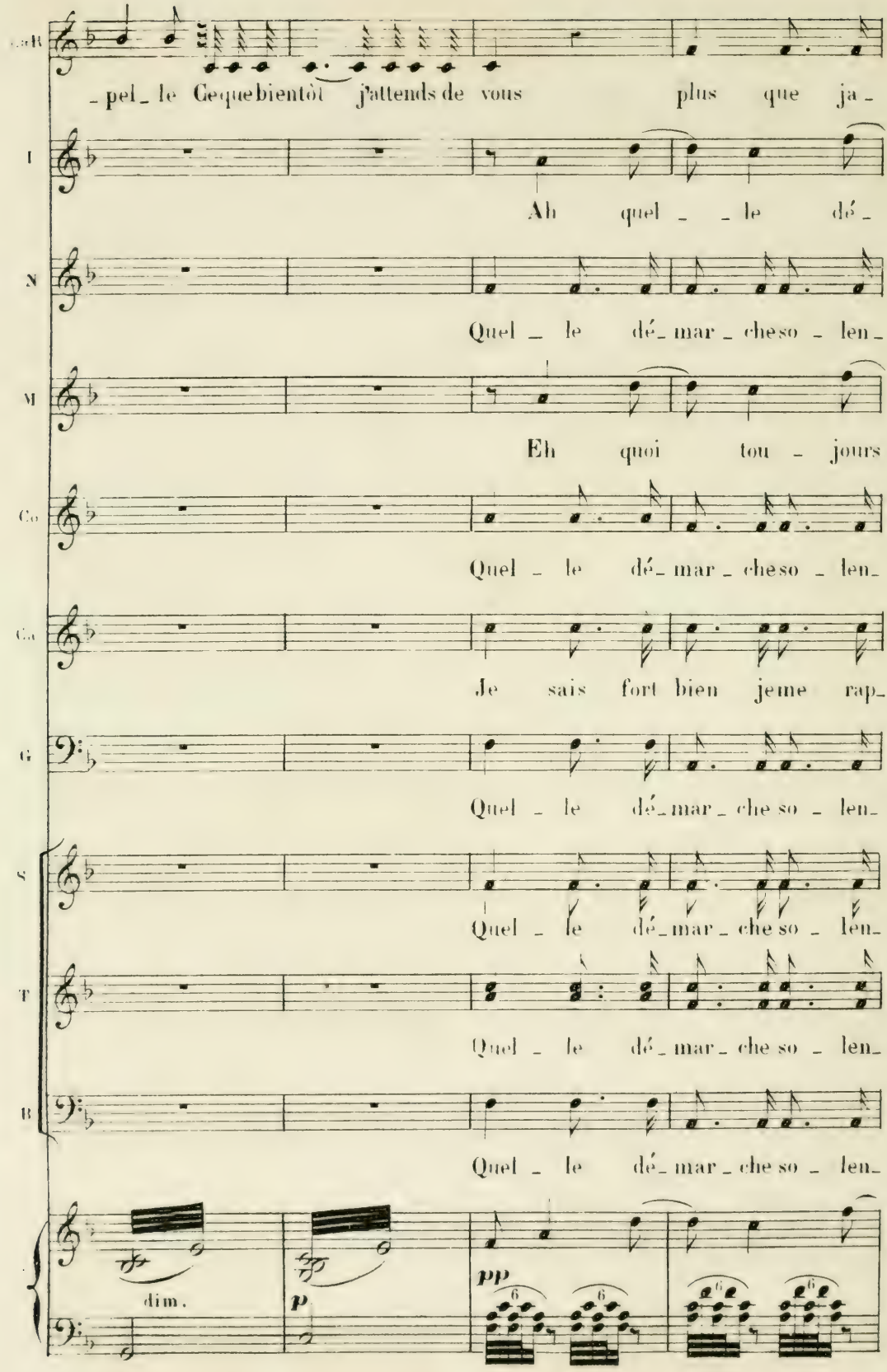

LaR
cresc.
— I - sa - bel - - - - le Et
I.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Ah
N.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
M.
cresc.
— I - sa - bel - le tour - - - ne vers
Co.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
Ca.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
G.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
S.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
T.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
B
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
cresc.
ff

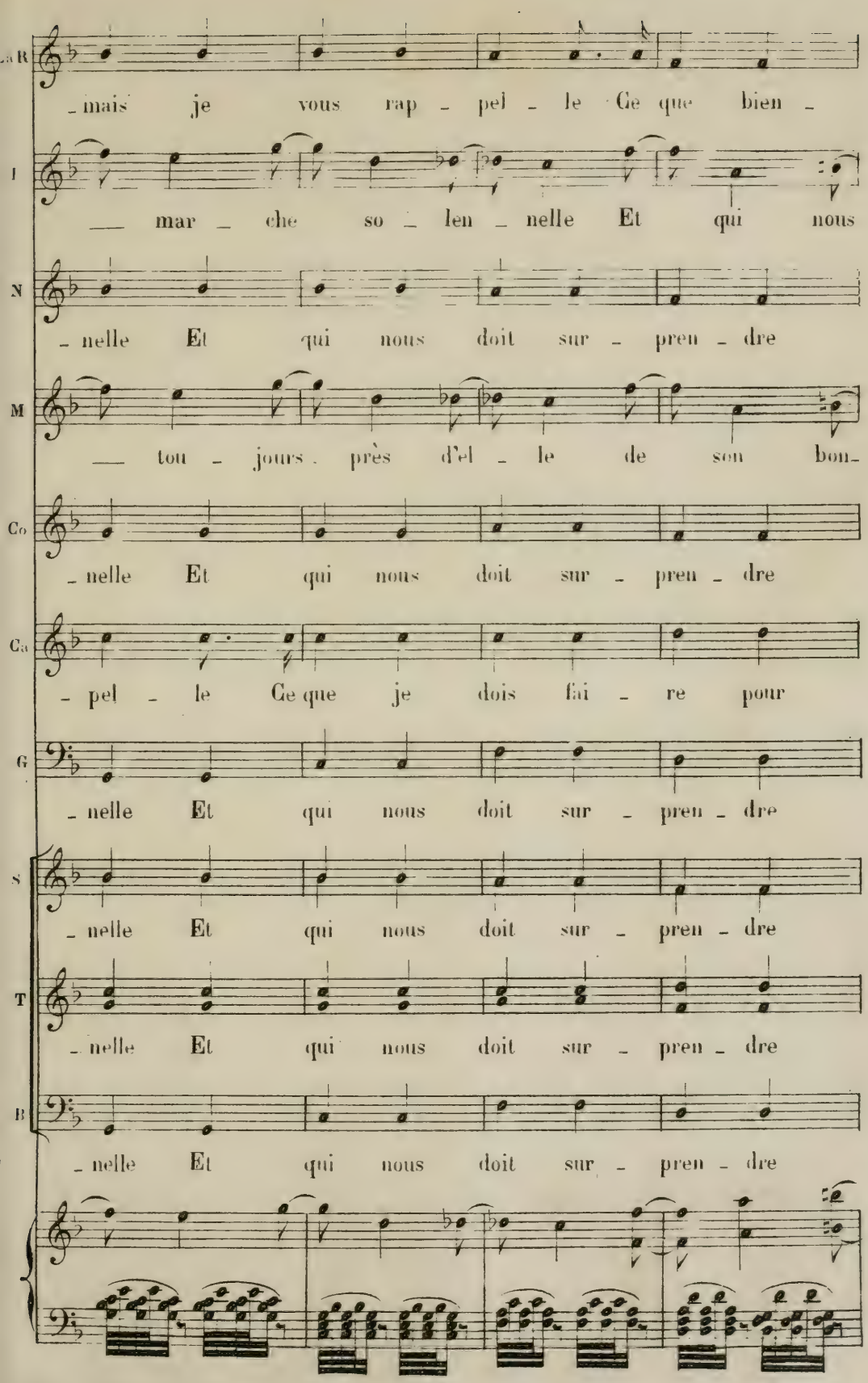

L.R
— pour - quoi donc ce ren - dez-vous Conten-
I
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
N
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
M
dim.
— moi vers moi ses yeux si doux
Co
dim.
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
Ca
dim.
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
G
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
S
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
T
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
B
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
dim.
p
fi
fi

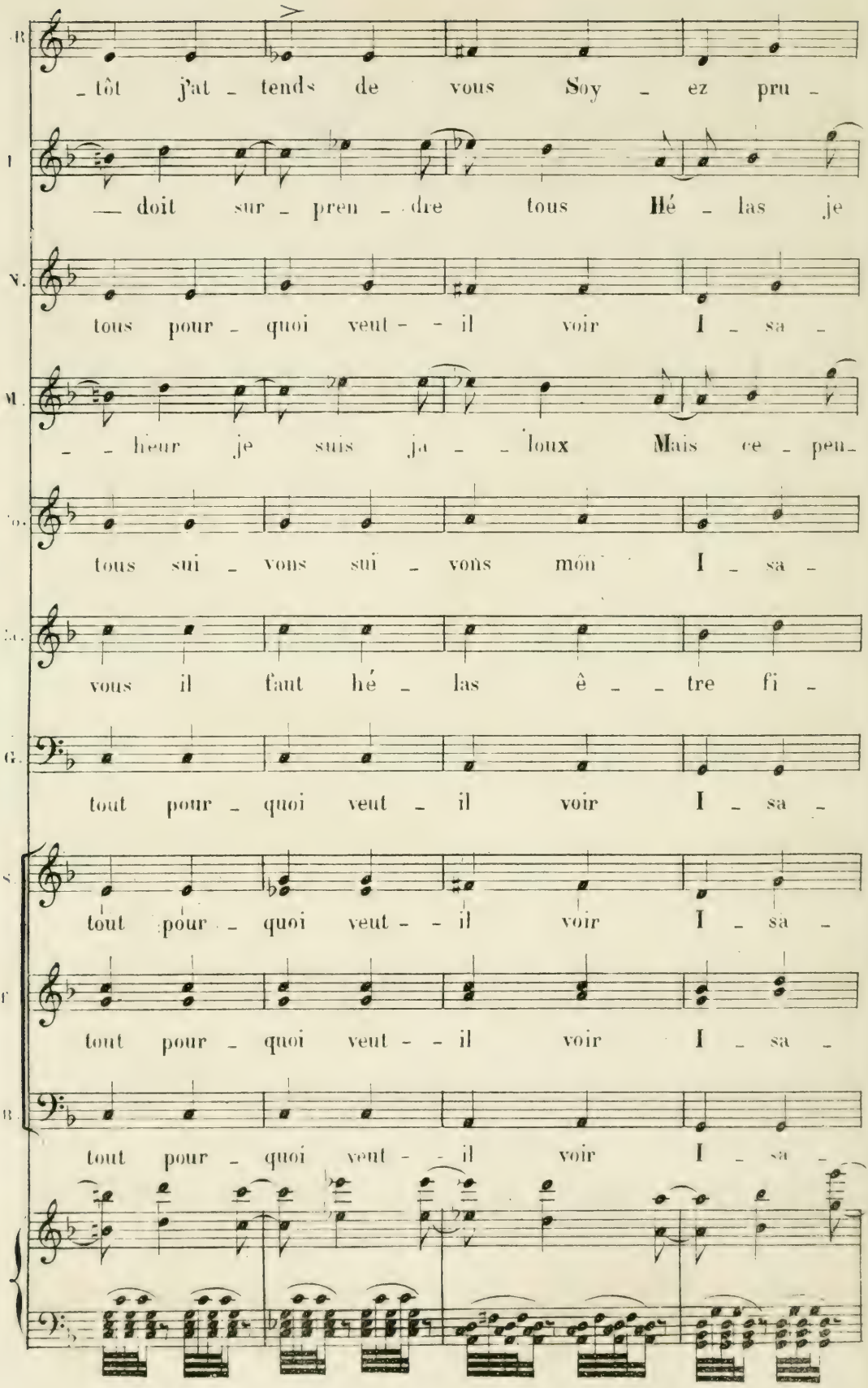

aR
_ tez mon im_pa_ti _ en _ ce Ra_contez moi votre au_di _
fi
aR.
_ en _ ce
M
De la part du Roi mon maî _ _ tre
M
Et remplis_sant mon de _ voir Sans dé _ tour j'ai fait con_
M
_ nai _ tre Son dé _ sir de vous re _ voir J'ai

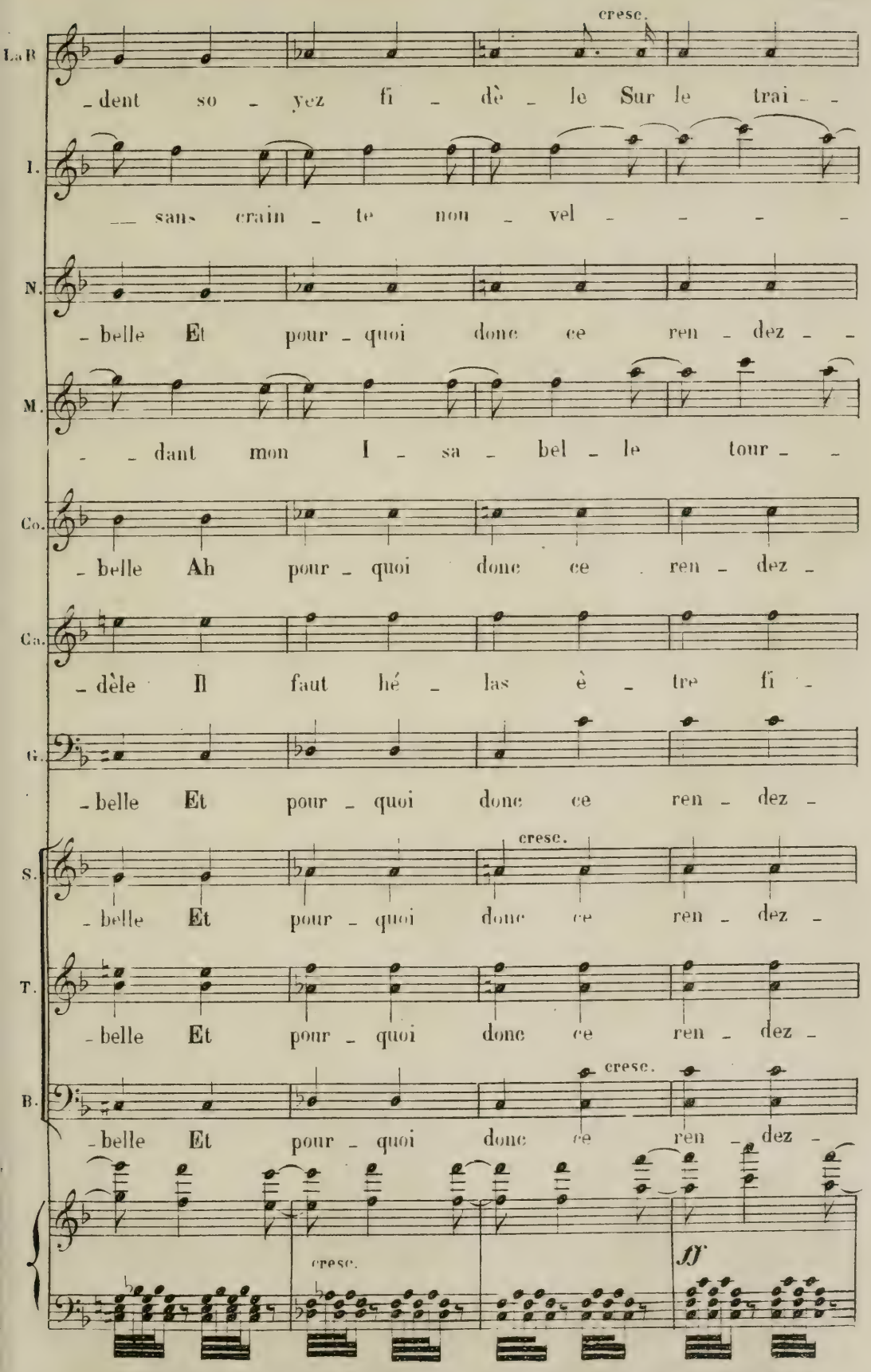

M.
dit Messa_ger fi_dè_le Que dans sa modes_te
M.
cour Et de vous et d'Isa_bel_le Il de_man_de le re_
La REINE.
Et qu'à répon_du mon
M.
_tour.
COMM:
Isabelle témé_rai_re
R
frè_re
M
Allez dire à votre maî_tre Que je l'at_tends à ma

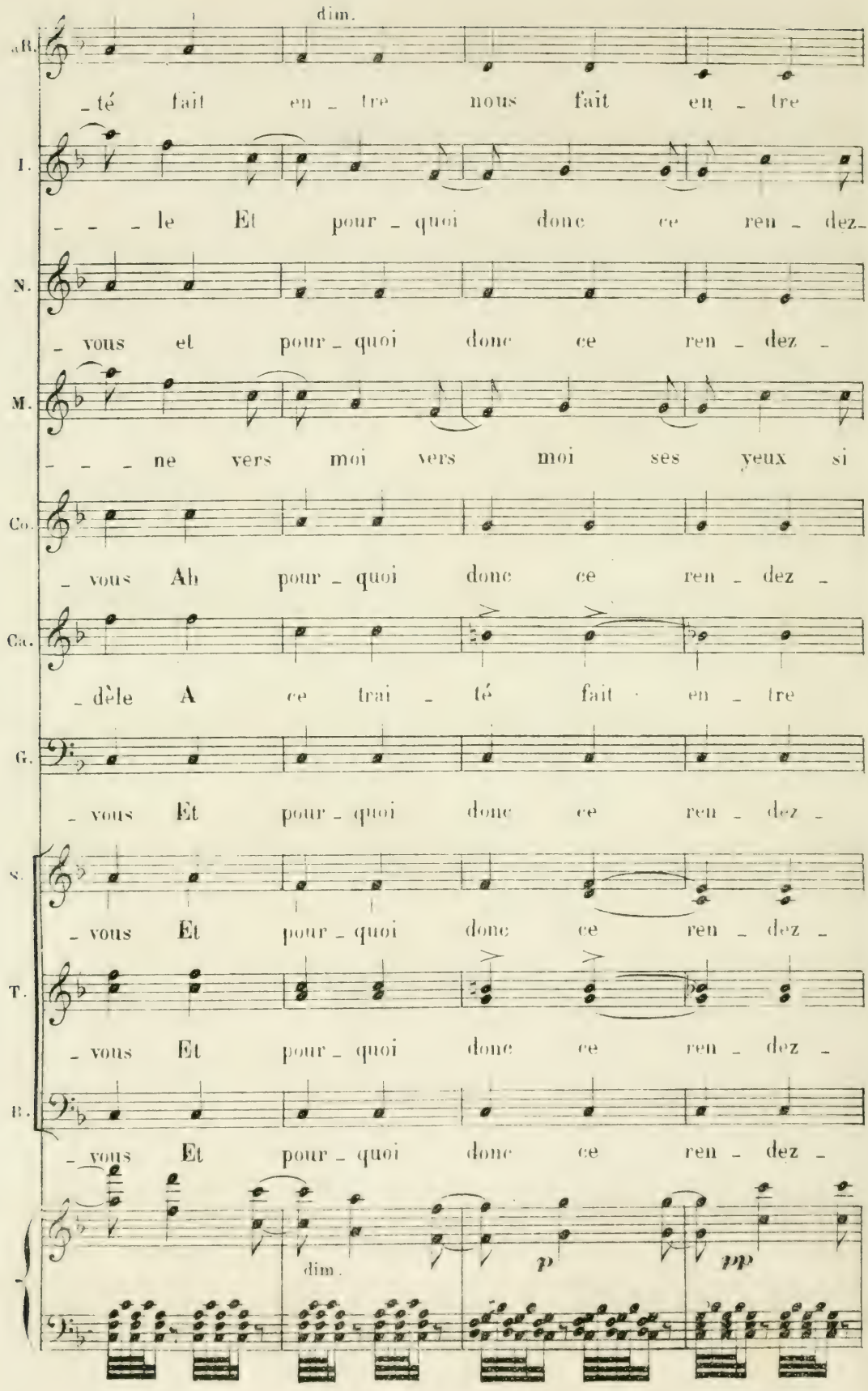

M.
Cour A_ lors je rendrai peut-ê_tre Margue_ri_te à son a_
fz
M.
_mour Mais pour la jeune Isa_bel_le Al_lez lui donner la
fz
pp
M.
main Devant vous et devant el_le Jordon_ne_
La REINE.
mezzo voce.
Plus que ja_mais je vous rap_
M.
_rai de son des_tin.
cresc.

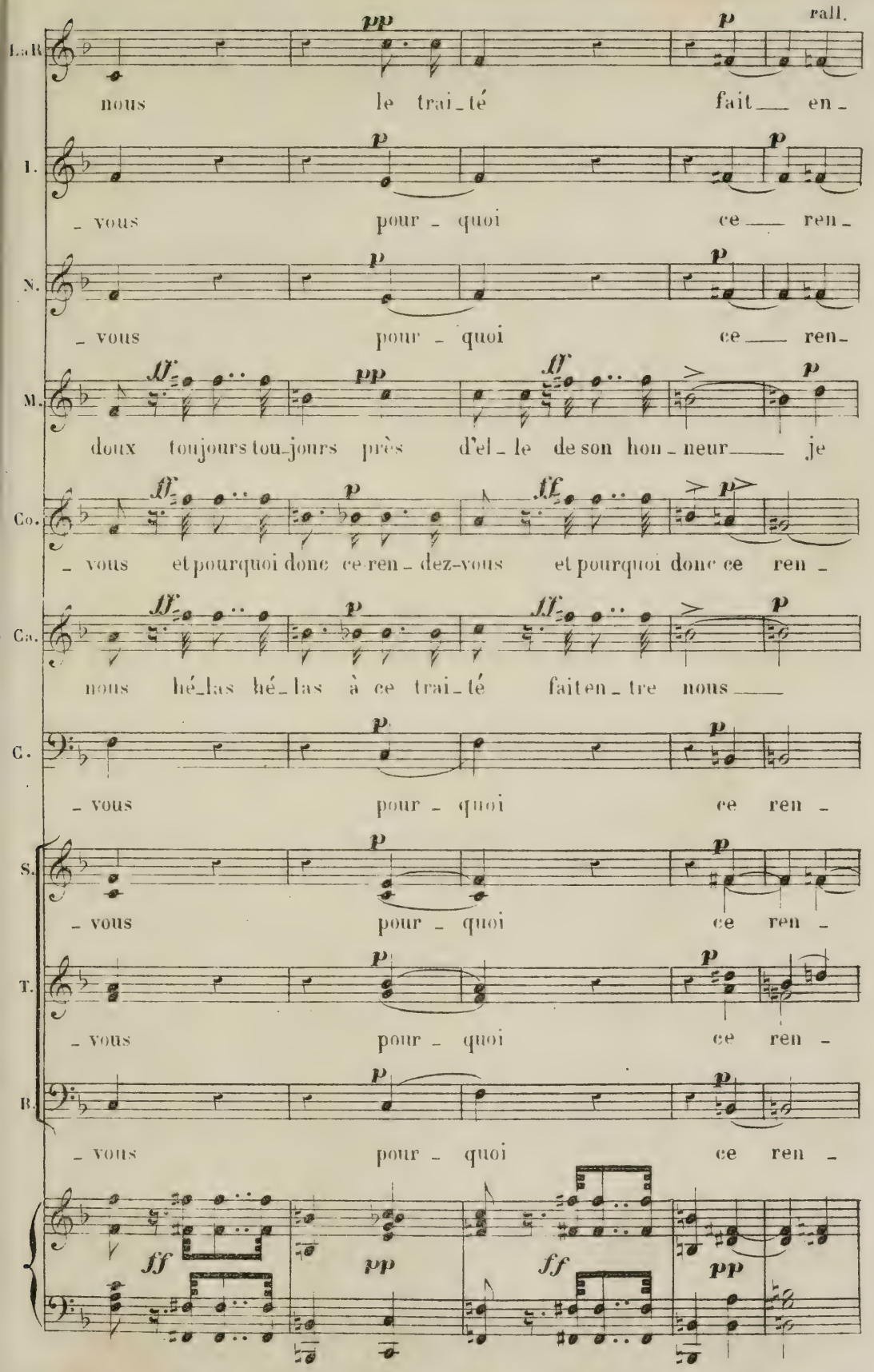

Ca B
_pel_le Ce que bientôt j'attends de vous plus que ja_
I
Ah quel _ _ le dé_
N
Quel _ le dé_mar_che so _ len_
M
Eh quoi tou _ jours
Co
Quel _ le dé_mar_che so _ len_
Ca
Je sais fort bien je me rap_
G
Quel _ le dé_mar_che so _ len_
S
Quel _ le dé_mar_che so _ len_
T
Quel _ le dé_mar_che so _ len_
B
Quel _ le dé_mar_che so _ len_
dim.
p
pp

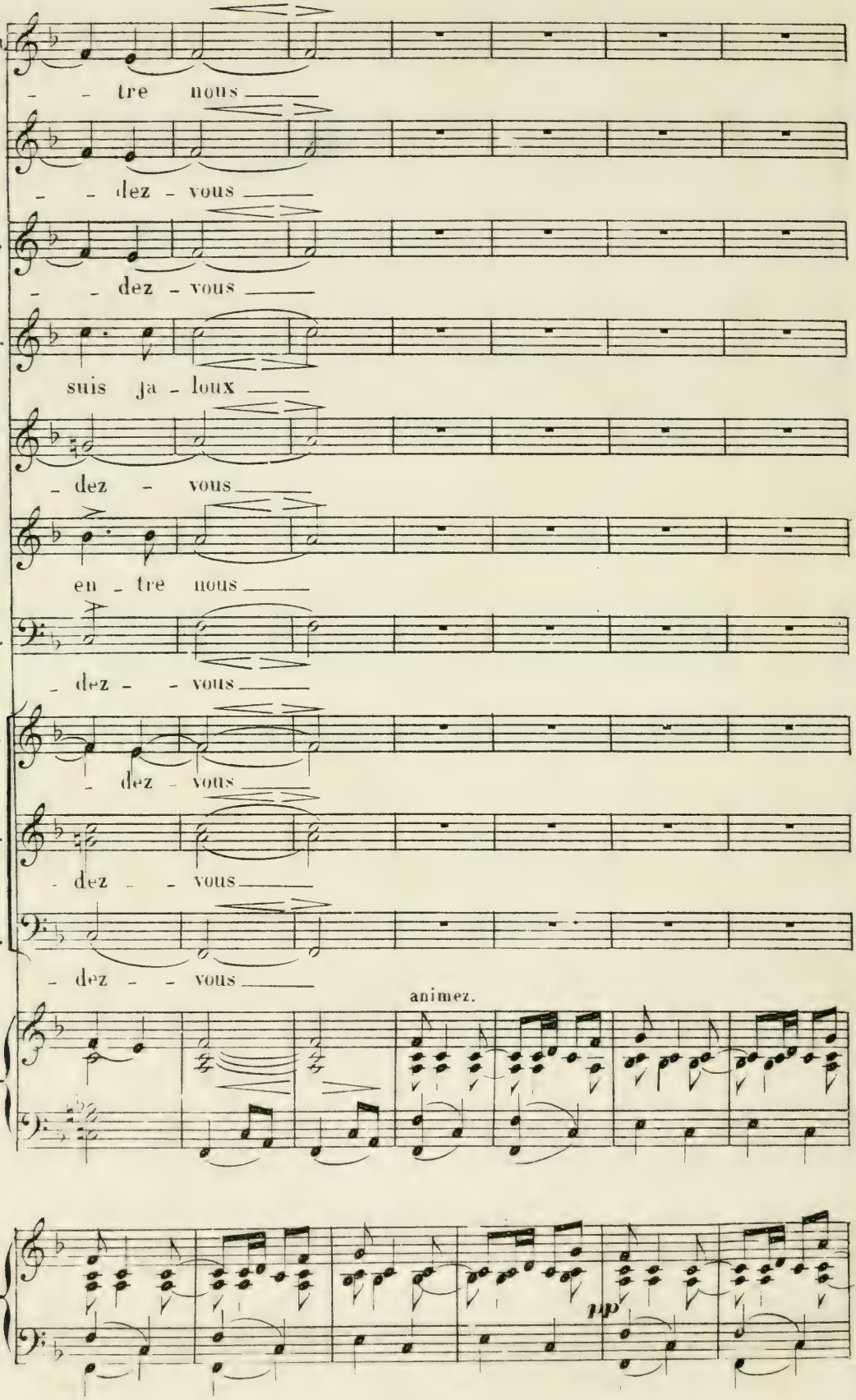

R
mais je vous rap - pel - le Ce que bien -
I
— mar - che so - len - nelle Et qui nous
N
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
M
— tou - jours près d'el - le de son bon-
Co
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
Ca
- pel - le Ce que je dois fai - re pour
G
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
S
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
T
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
B
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre

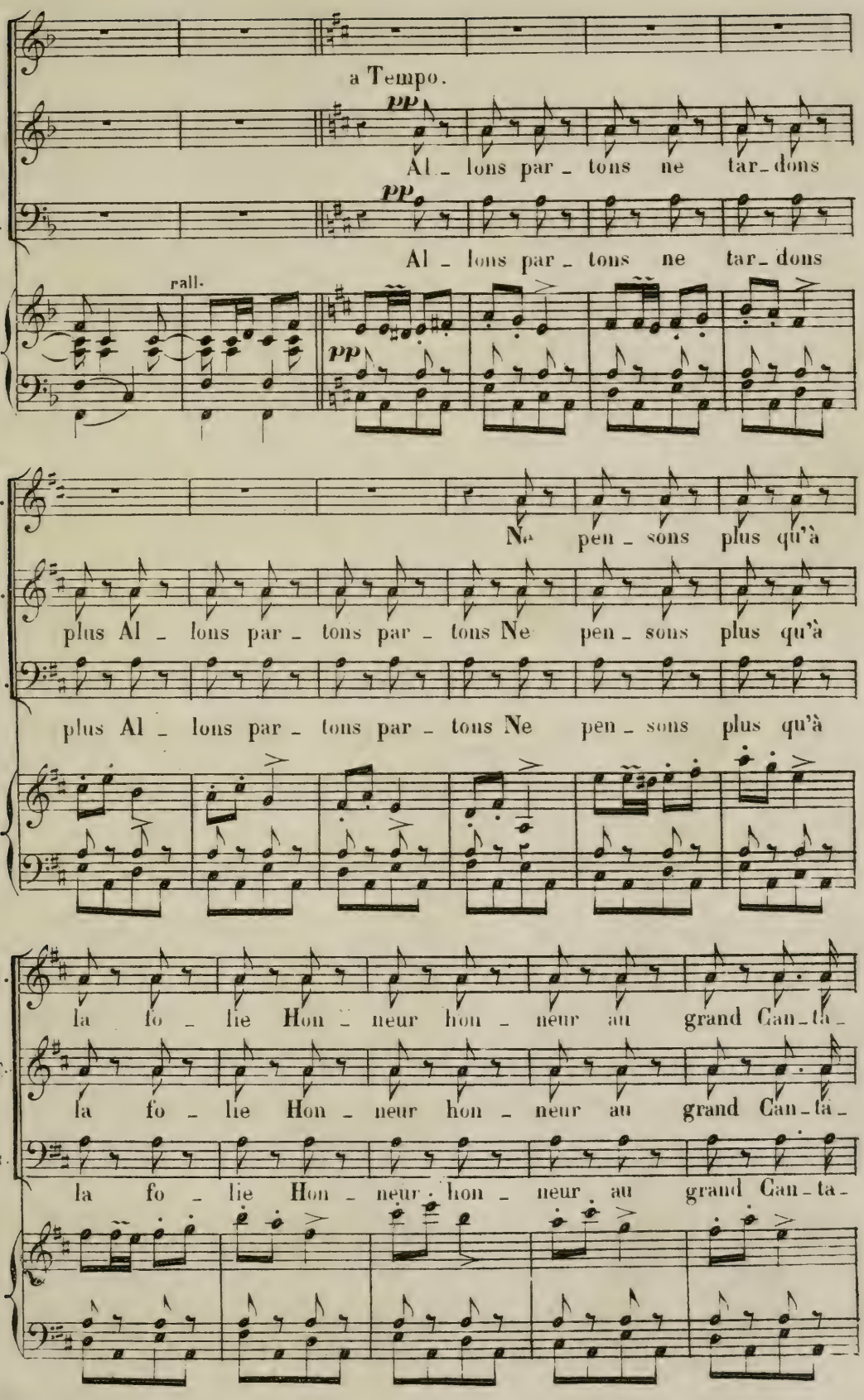

R. _ tôt j'at _ tends de vous Soy _ ez pru _
T. — doit sur _ pren _ dre tous Hé _ las je
V. tous pour _ quoi veut _ _ il voir I _ sa _
M. _ _ heur je suis ja _ _ loux Mais ce _ peu _
O. tous sui _ vons sui _ vons mon I _ sa _
A. vous il faut hé _ las ê _ _ tre fi _
G. tout pour _ quoi veut _ il voir I _ sa _
S. tout pour _ quoi veut _ _ il voir I _ sa _
T. tout pour _ quoi veut _ _ il voir I _ sa _
B. tout pour _ quoi veut _ _ il voir I _ sa _

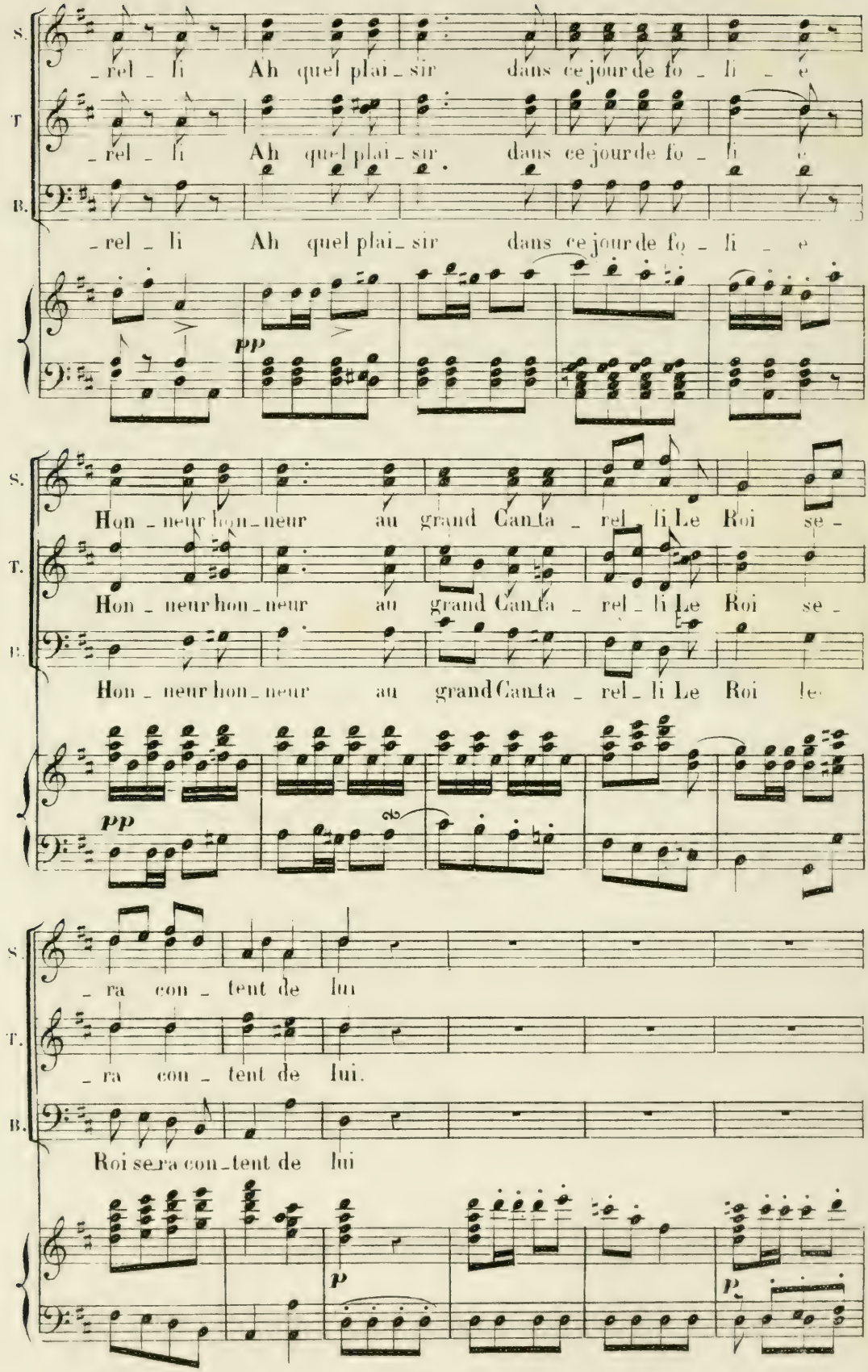

cresc.
La R
- dent so - yez fi - dè - le Sur le trai - -
I.
— sans crain - te nou - vel - - - -
N.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez - -
M.
- - dant mon I - sa - bel - le tour - -
Co.
- belle Ah pour - quoi donc ce ren - dez -
Ca.
- dèle Il faut hé - las è - tre fi -
G.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
S.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
T.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
B.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
ff

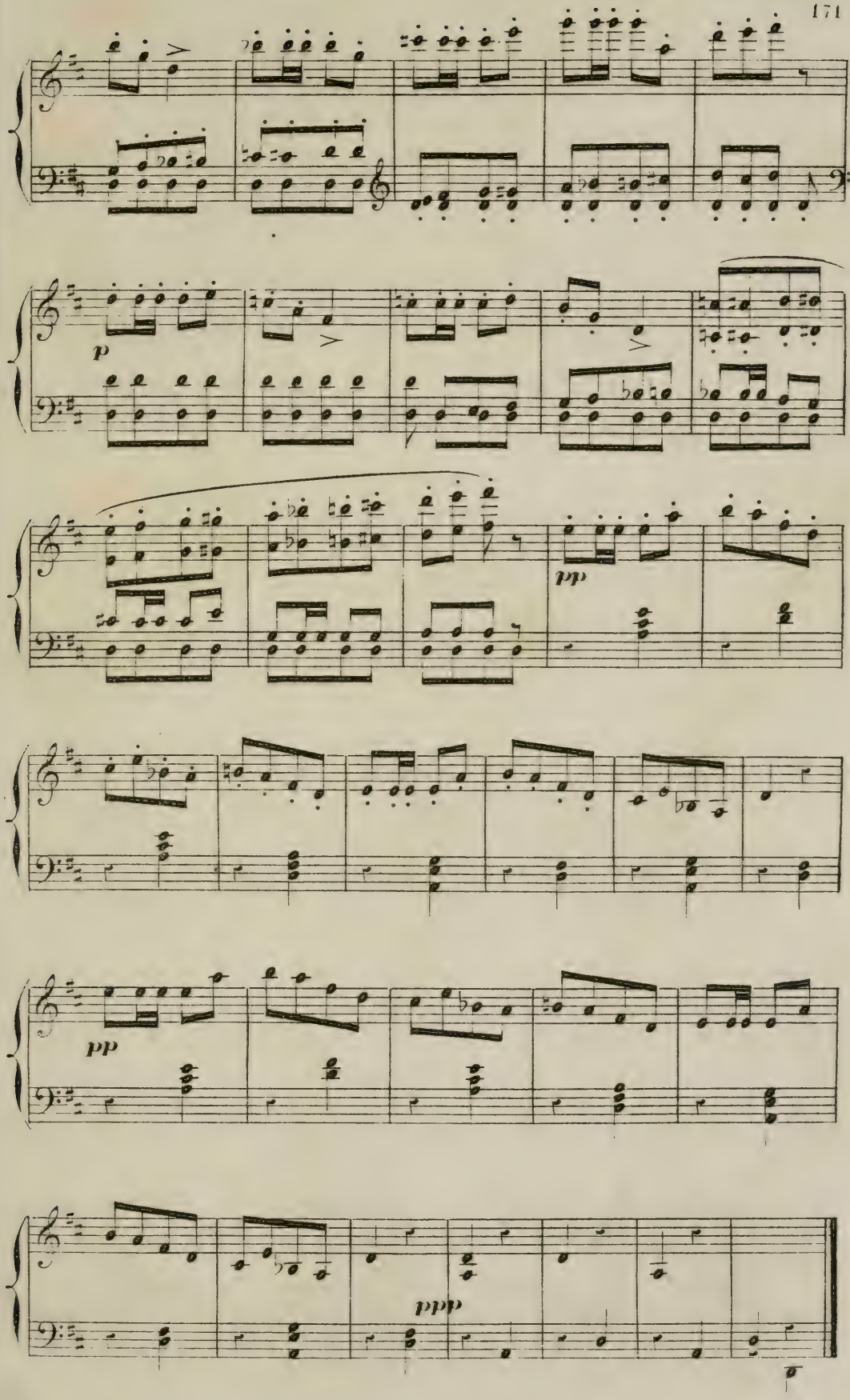

dim.
aB. _té fait en _ tre nous fait en _ tre
I. _ _ _ le Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
N. _ vous et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
M. _ _ _ ne vers moi vers moi ses yeux si
Co. _ vous Ah pour _ quoi donc ce ren _ dez _
Ca. _ dèle A ce trai _ té fait en _ tre
G. _ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
S. _ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
T. _ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
B. _ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
dim.
p
pp


rall.
La R.
nous le trai_té fait en_
I.
_ vous pour_quoi ce ren_
N.
_ vous pour_quoi ce ren_
M.
doux toujours tou_jours près d'el_le de son hon_neur je
Co.
_ vous et pourquoi donc ce ren_dez-vous et pourquoi donc ce ren_
Ca.
nous hé_las hé_las à ce trai_té fait en_tre nous
C.
_ vous pour_quoi ce ren_
S.
_ vous pour_quoi ce ren_
T.
_ vous pour_quoi ce ren_
B.
_ vous pour_quoi ce ren_


LaR.
tre nous
I.
dez - vous
N.
dez - vous
M.
suis ja - loux
Co.
dez - vous
Ca.
en - tre nous
G.
dez - vous
S.
dez - vous
T.
dez - vous
B.
dez - vous
animez.
pp

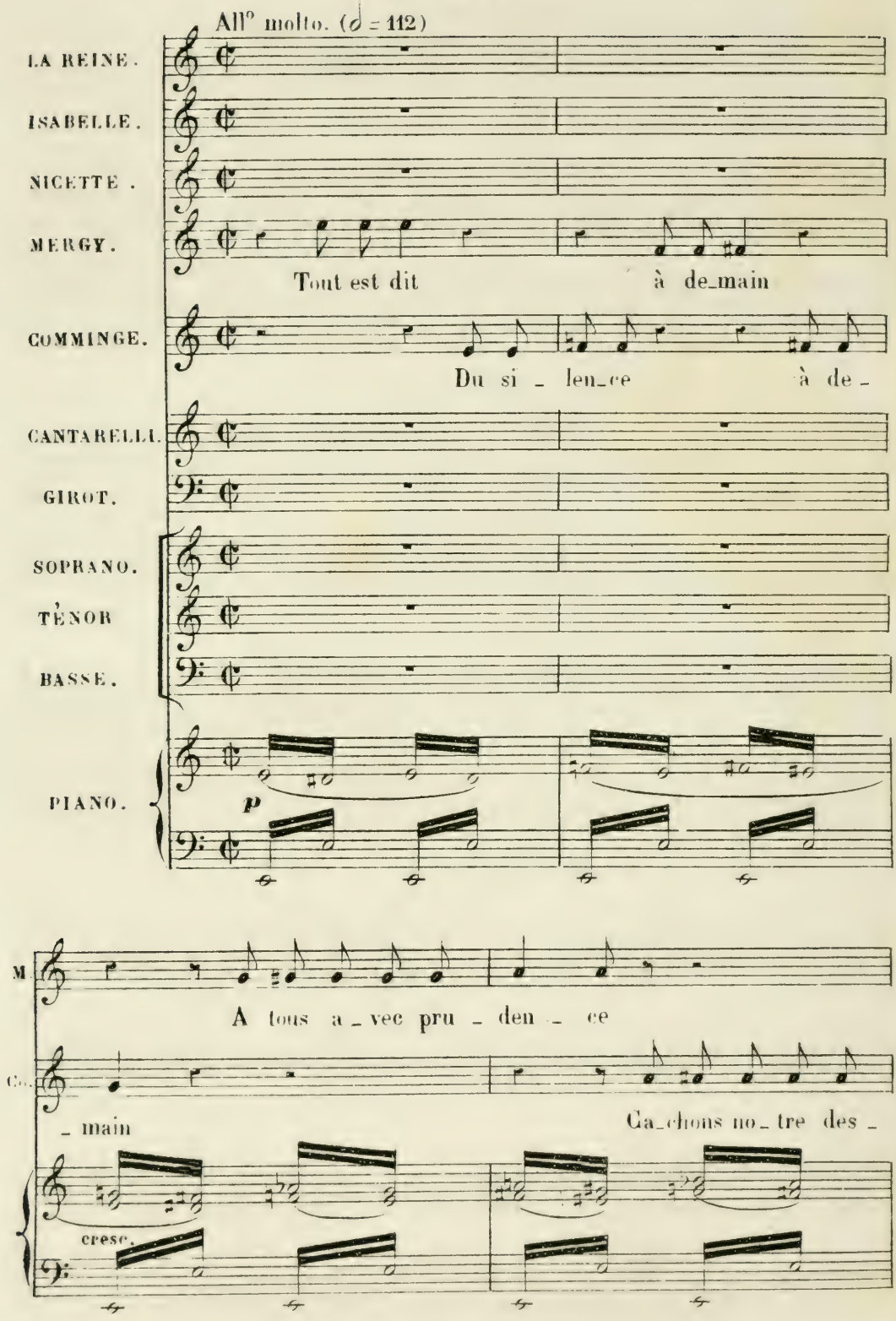

S.
a Tempo.
pp
T.
Al_ lons par_ tons ne tar_dons
pp
B.
Al_ lons par_ tons ne tar_dons
rall.
pp
S.
Ne pen_ sons plus qu'à
T.
plus Al_ lons par_ tons par_ tons Ne pen_ sons plus qu'à
B.
plus Al_ lons par_ tons par_ tons Ne pen_ sons plus qu'à
S.
la fo_ lie Hon_ neur hon_ neur au grand Can_ta_
T.
la fo_ lie Hon_ neur hon_ neur au grand Can_ta_
B.
la fo_ lie Hon_ neur hon_ neur au grand Can_ta_

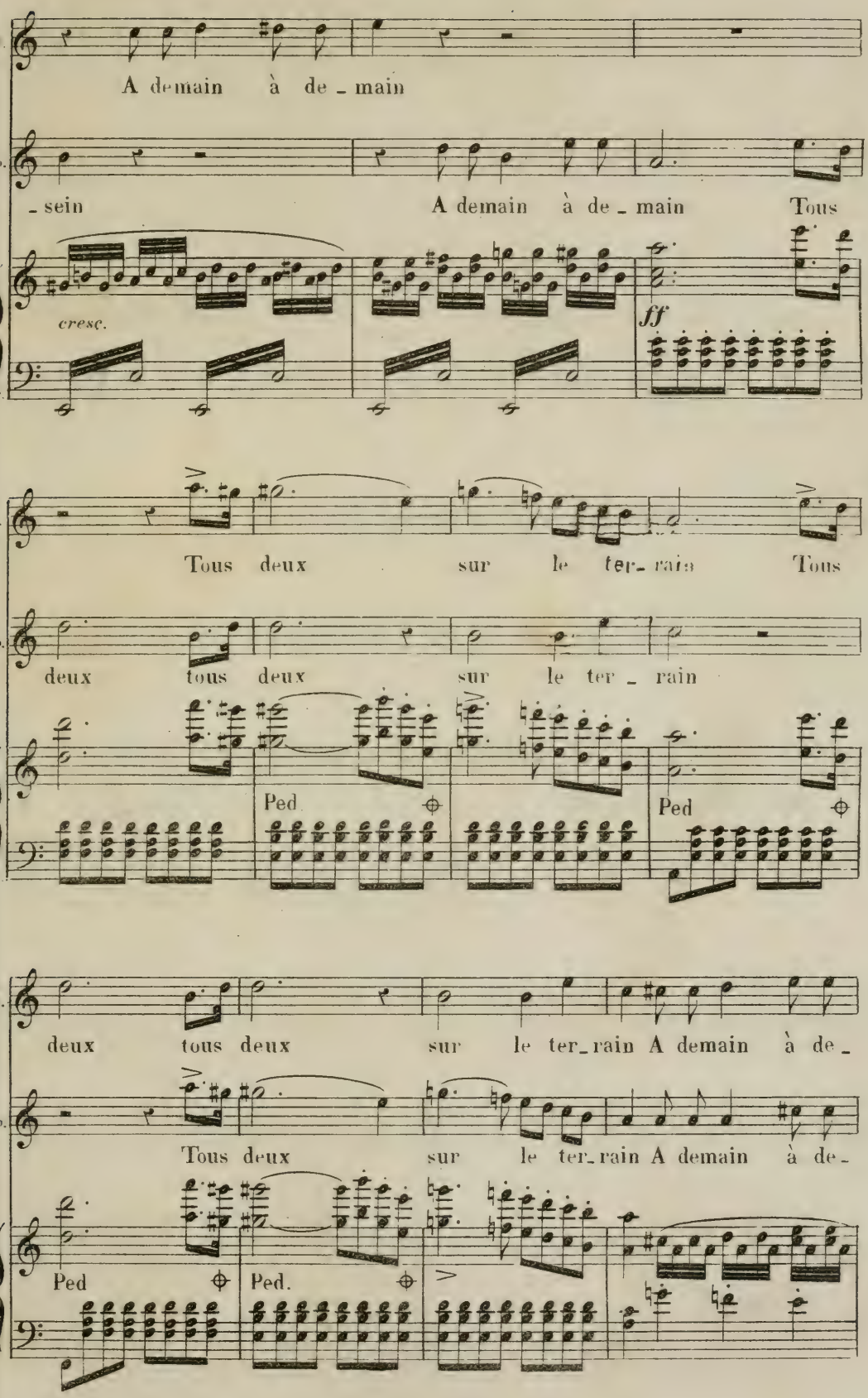

S.
T.
B.
rel li Ah quel plai sir dans ce jour de fo li e
pp
Hon neur hon neur au grand Can ta rel li Le Roi se
Hon neur hon neur au grand Can ta rel li Le Roi se
Hon neur hon neur au grand Can ta rel li Le Roi se
pp
ra con tent de lui
ra con tent de lui.
Roi se ra con tent de lui
p
p

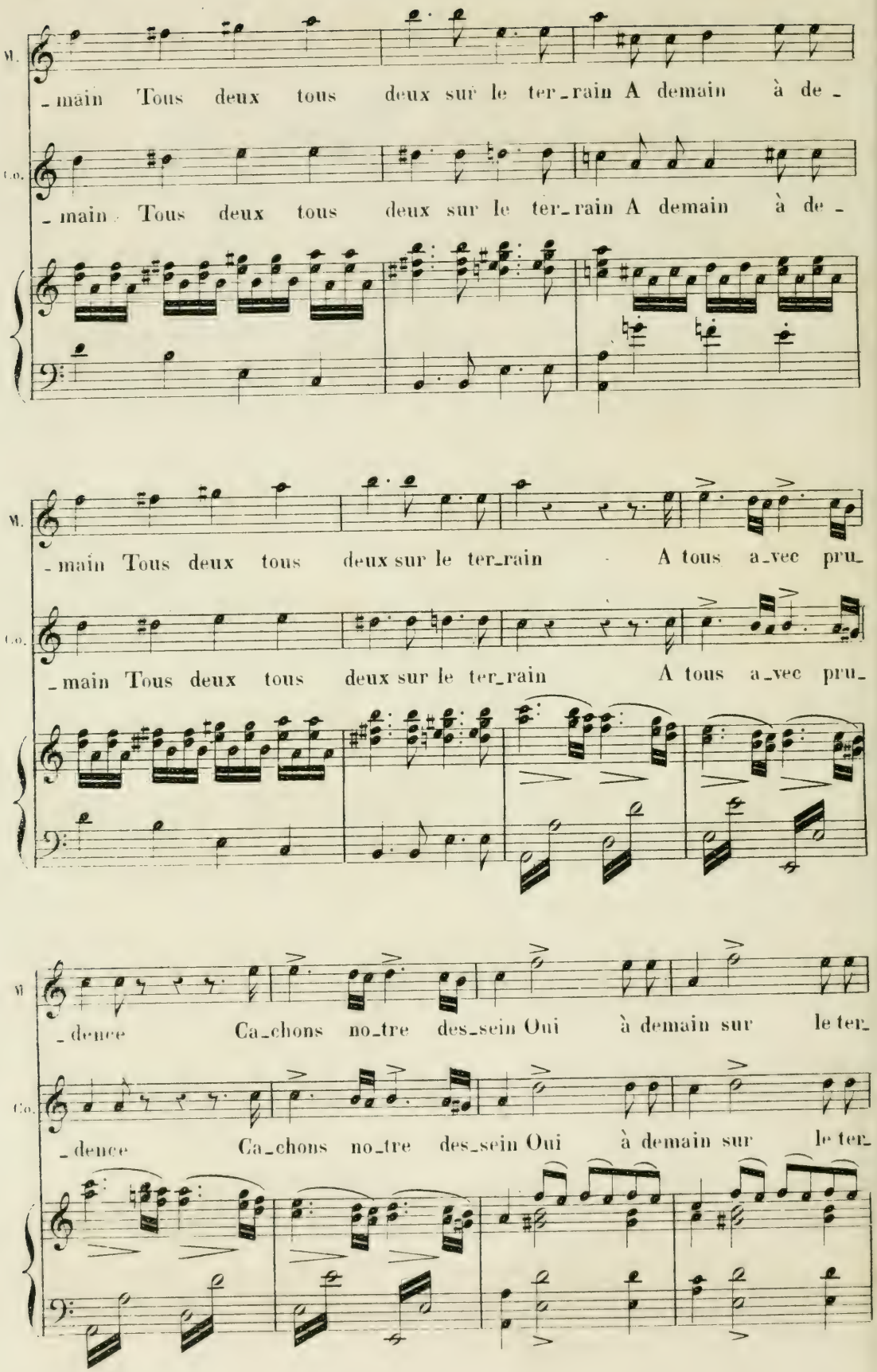

p
pp
pp
ppp

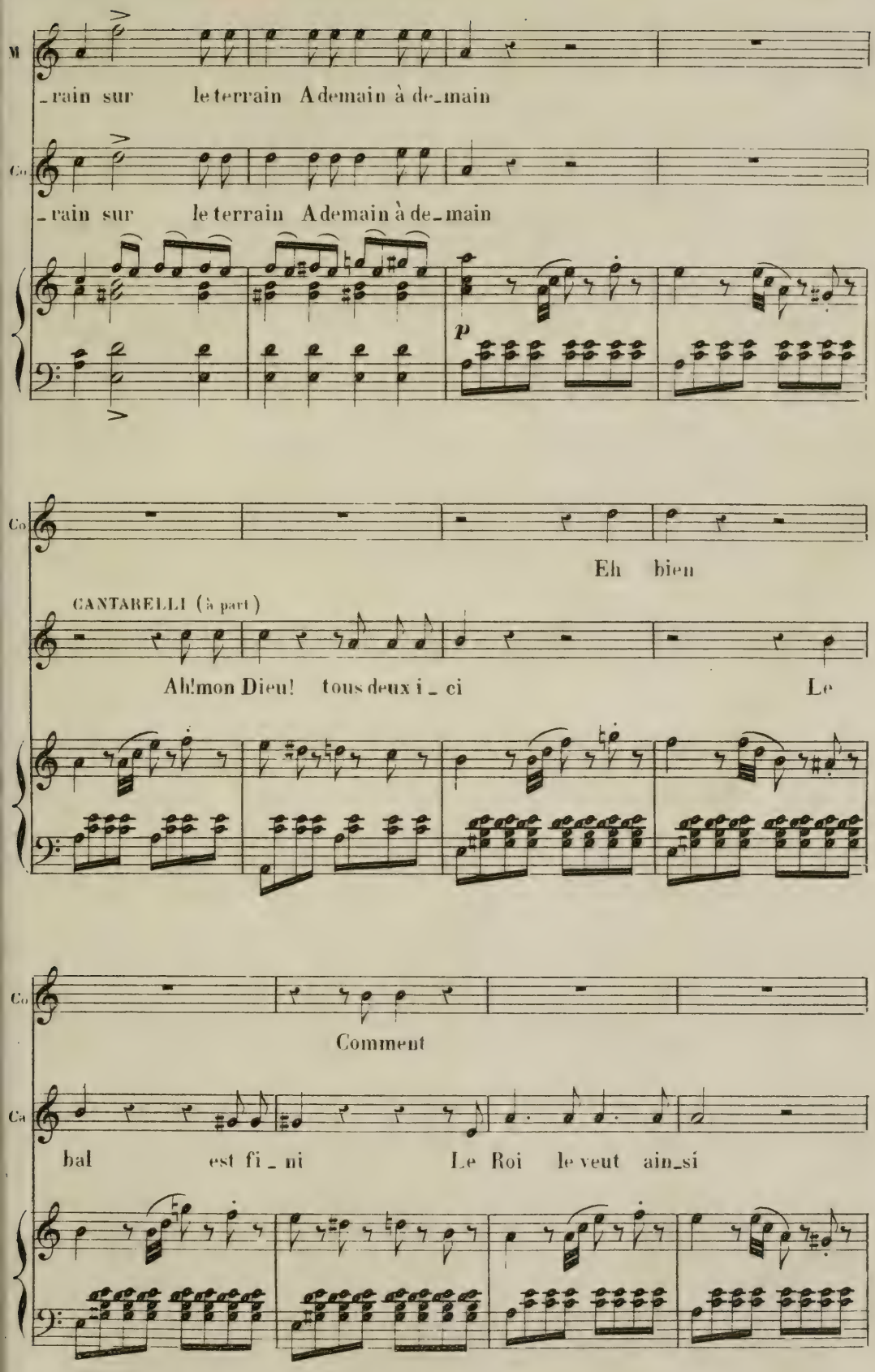
Nº 9.

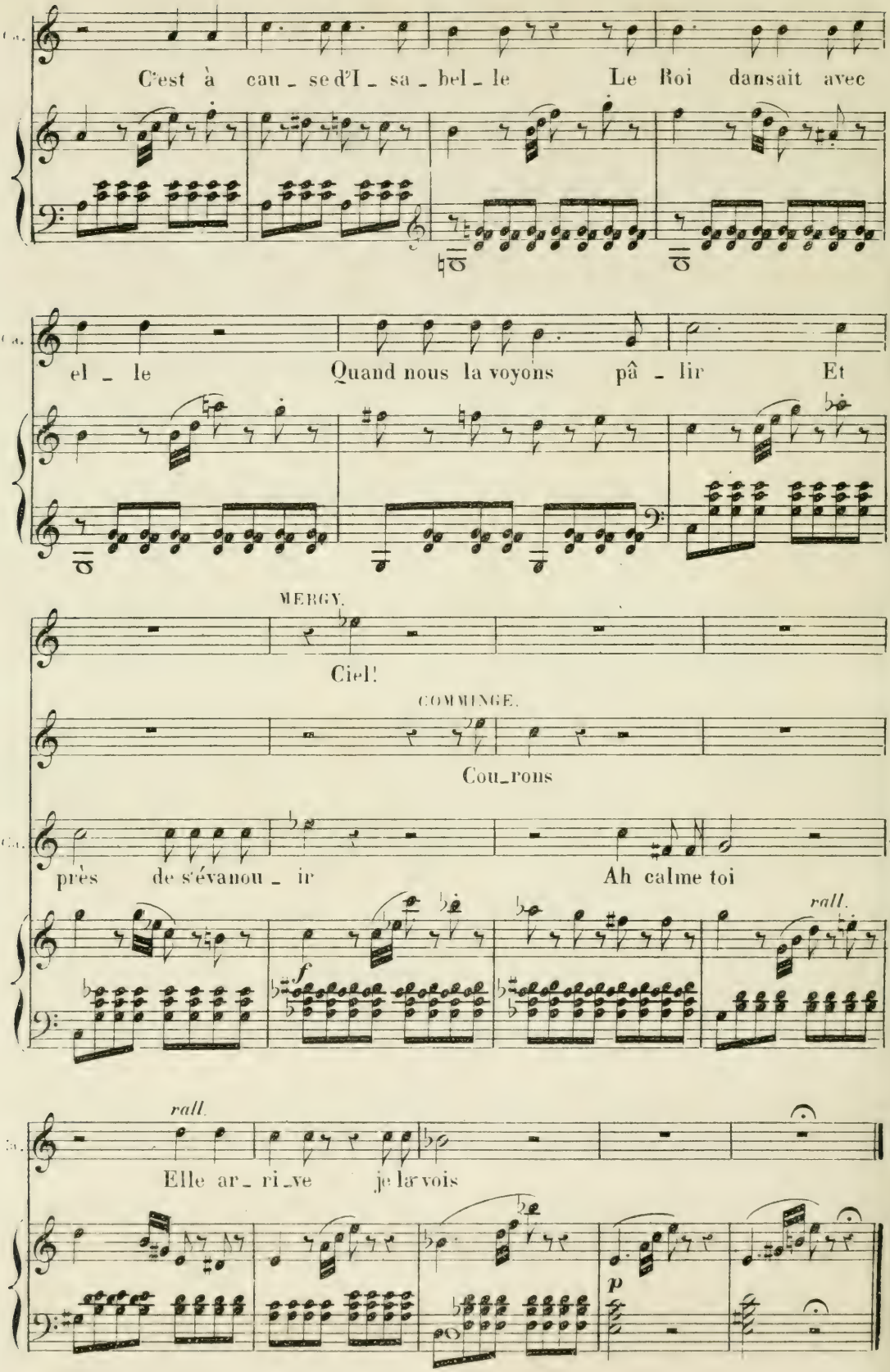
FINAL.


All° molto. (♩ = 112)
LA REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
Tout est dit à de_main
COMMINGE.
Du si _ len_ce à de _
CANTARELLI.
GIROT.
SOPRANO.
TÉNOR
BASSE.
PIANO.
p
M
A tous a _ vec pru _ den _ ce
Co.
_ main
Ca_chons no_ tre des _
cresc.


M.
A demain à de_main
Co.
_sein
A demain à de_main
Tous
cresc.
ff
M.
Tous deux
sur le ter_rain
Tous
Co.
deux tous deux
sur le ter_rain
Ped
Ped
M.
deux tous deux
sur le ter_rain A demain à de_
Co.
Tous deux
sur le ter_rain A demain à de_
Ped
Ped.


M.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A demain à de-
Co.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A demain à de-
M.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A tous a-vec pru-
Co.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A tous a-vec pru-
M.
-dence Ca-chons no-tre des-sein Oui à demain sur le ter-
Co.
-dence Ca-chons no-tre des-sein Oui à demain sur le ter-


M
_rain sur le terrain A demain à de_main
Co
_rain sur le terrain A demain à de_main
p
Co
Eh bien
CANTARELLI (à part)
Ah! mon Dieu! tous deux i_ci Le
Co
Comment
Ca
bal est fi_ni Le Roi le veut ain_si


Ca.
C'est à cau_se d'I_sa_bel_le Le Roi dansait avec
Ca.
el_le Quand nous la voyons pâ_lir Et
MERGY.
Ciel!
COMMINGE.
Cou_rons
Ca.
près de s'évanou_ir Ah calme toi
f
rall.
rall.
Ca.
Elle ar_ri_ve je la vois
p

Plus lent.

pp

pp *sotto voce*

1 s. Laissons la ——— du silen - ce A demain du si - len - ce

2 s. *pp* Du silen - ce à demain du si - len - ce

t. *pp* Laissons la du silen - ce A demain du si - len - ce

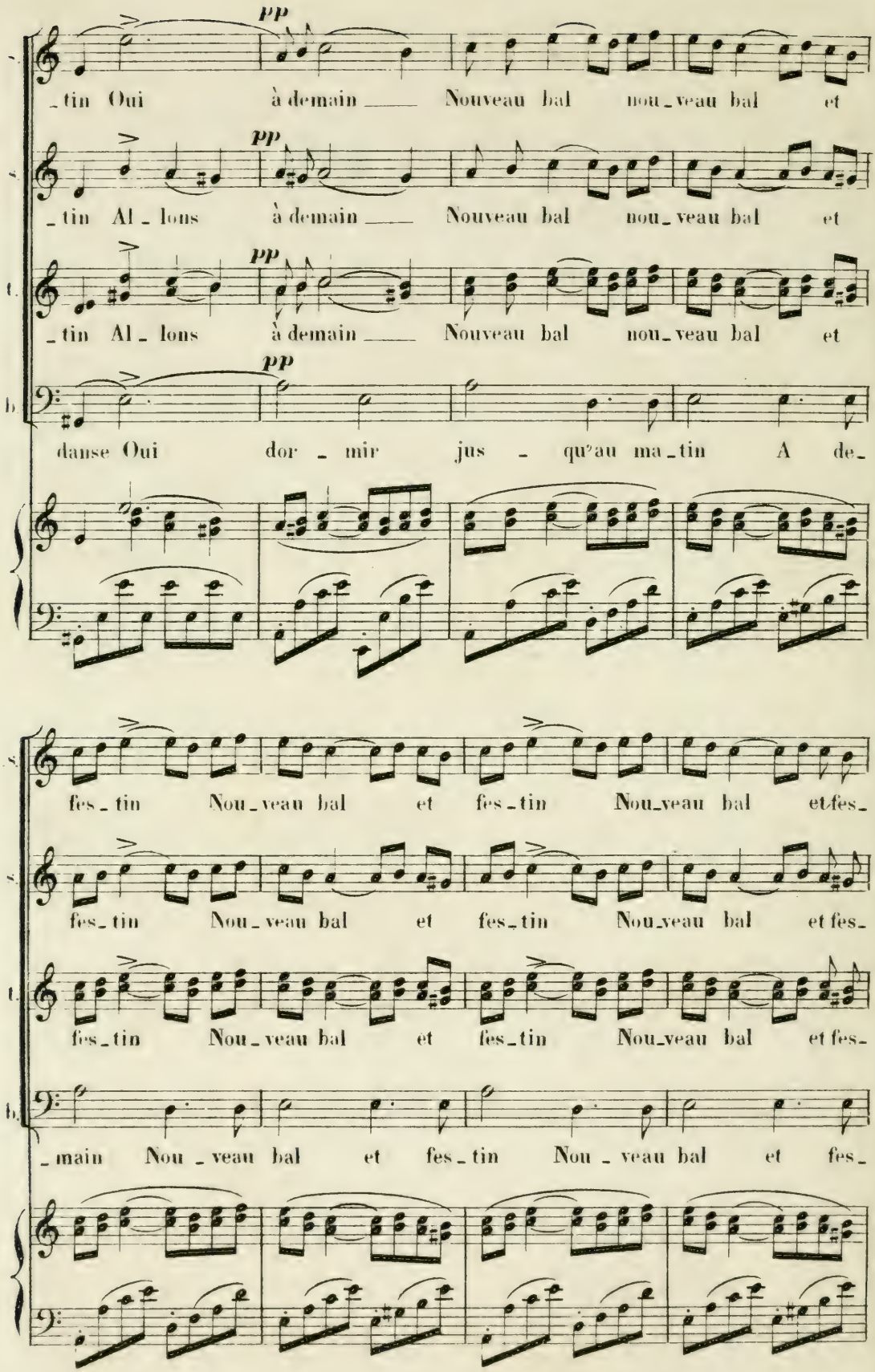
b. *pp* Laissons la du silen - ce A demain

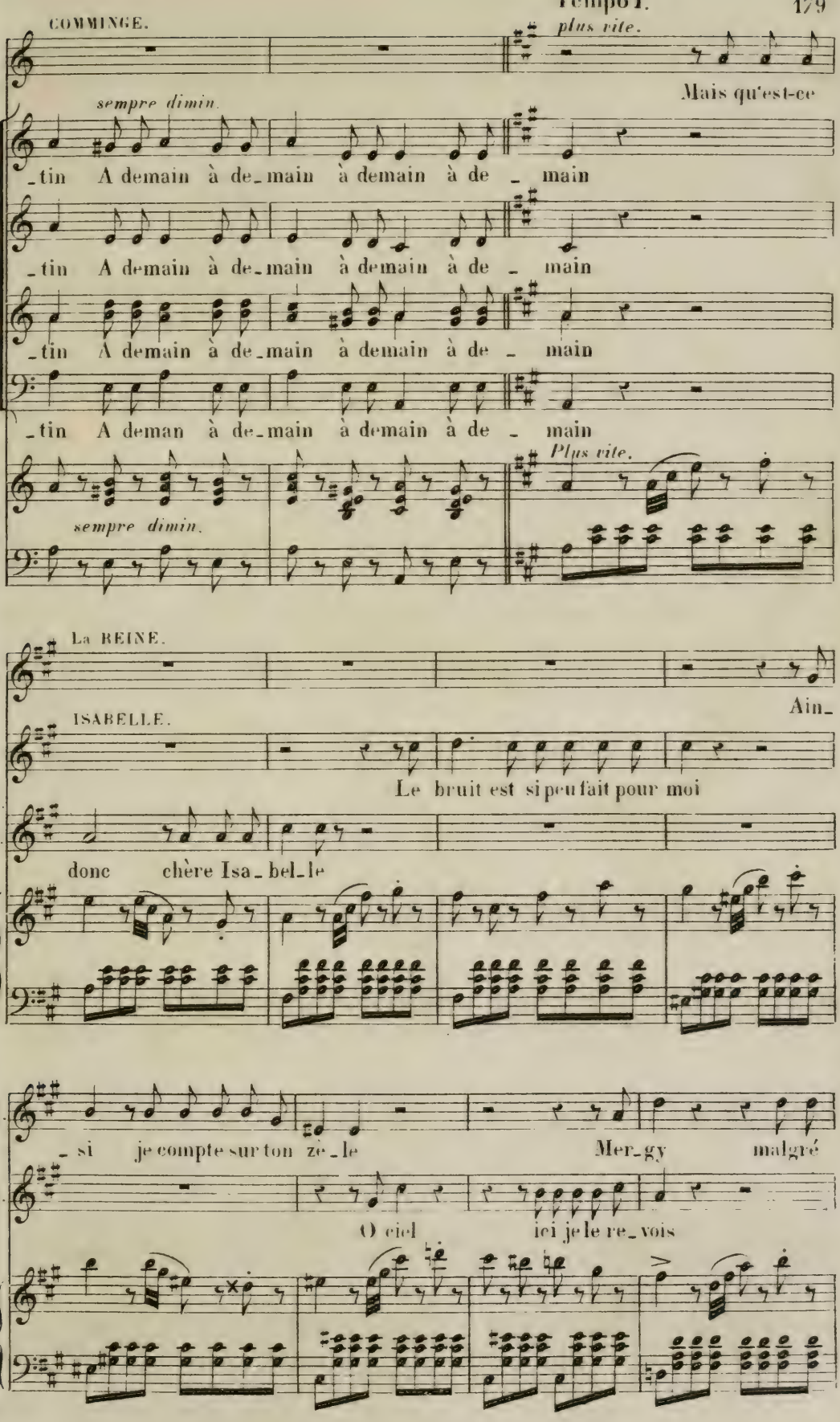
1 s Al - lons a - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu au ma -

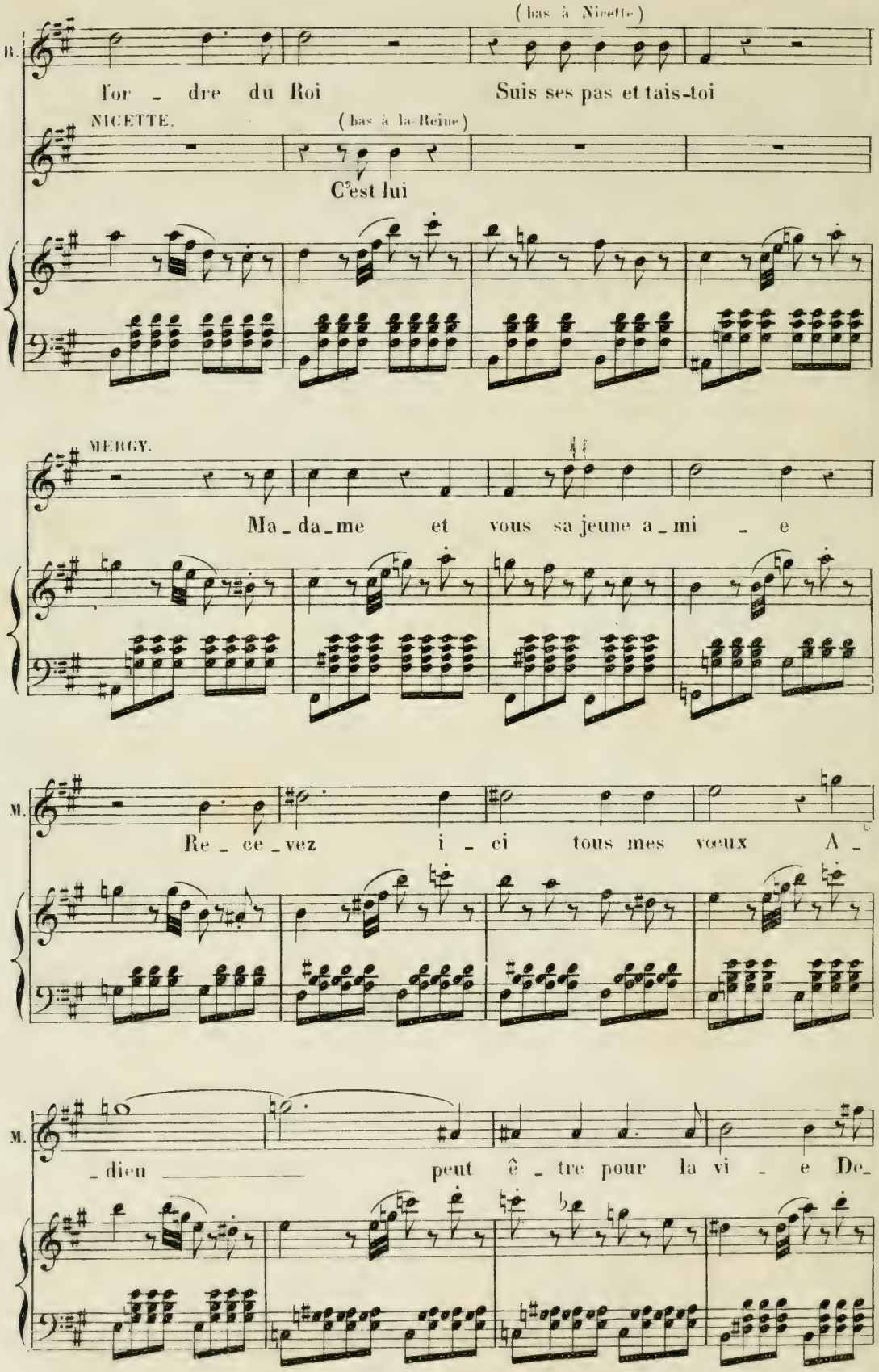
2 s A - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -

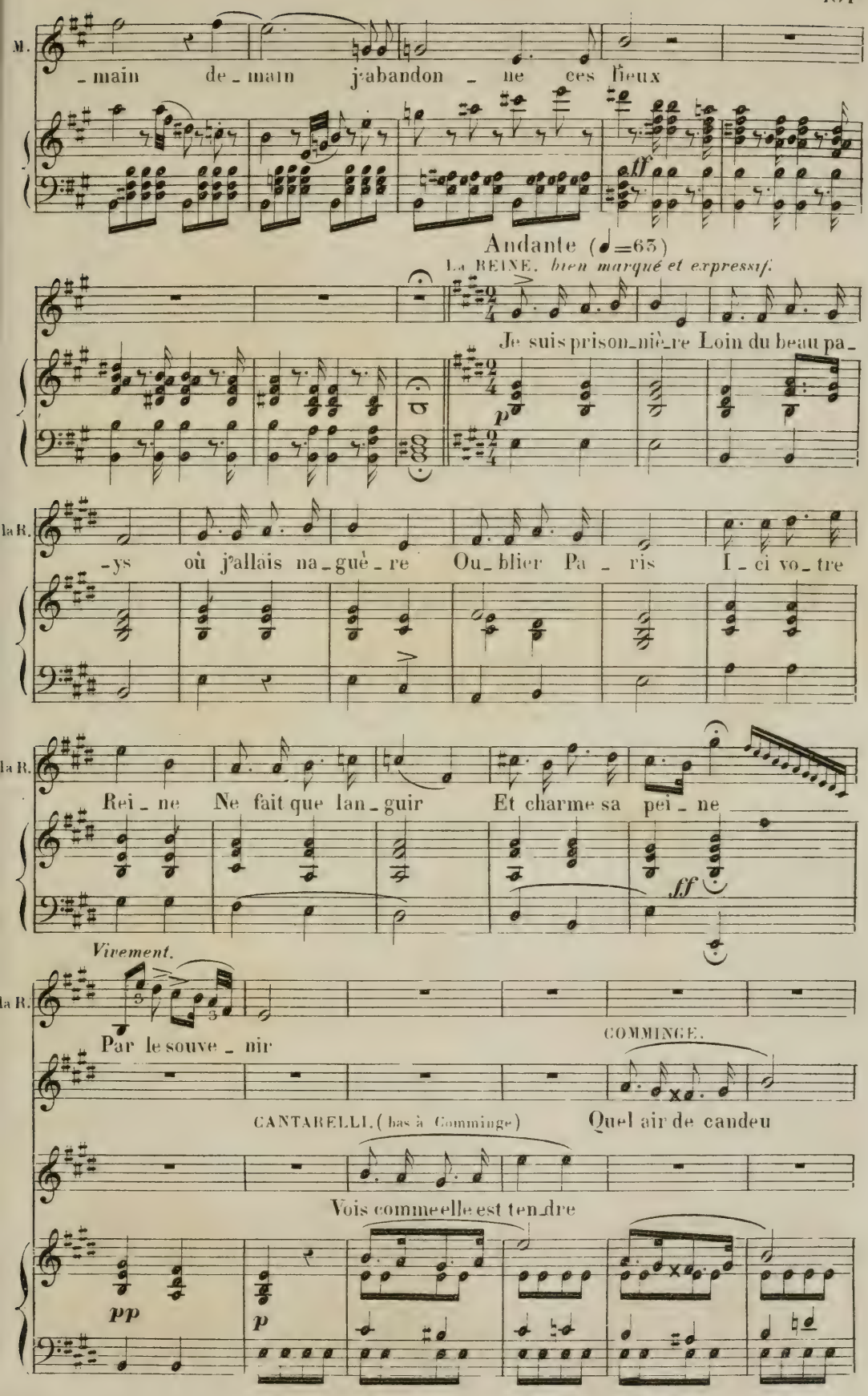
t Al - lons a - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -

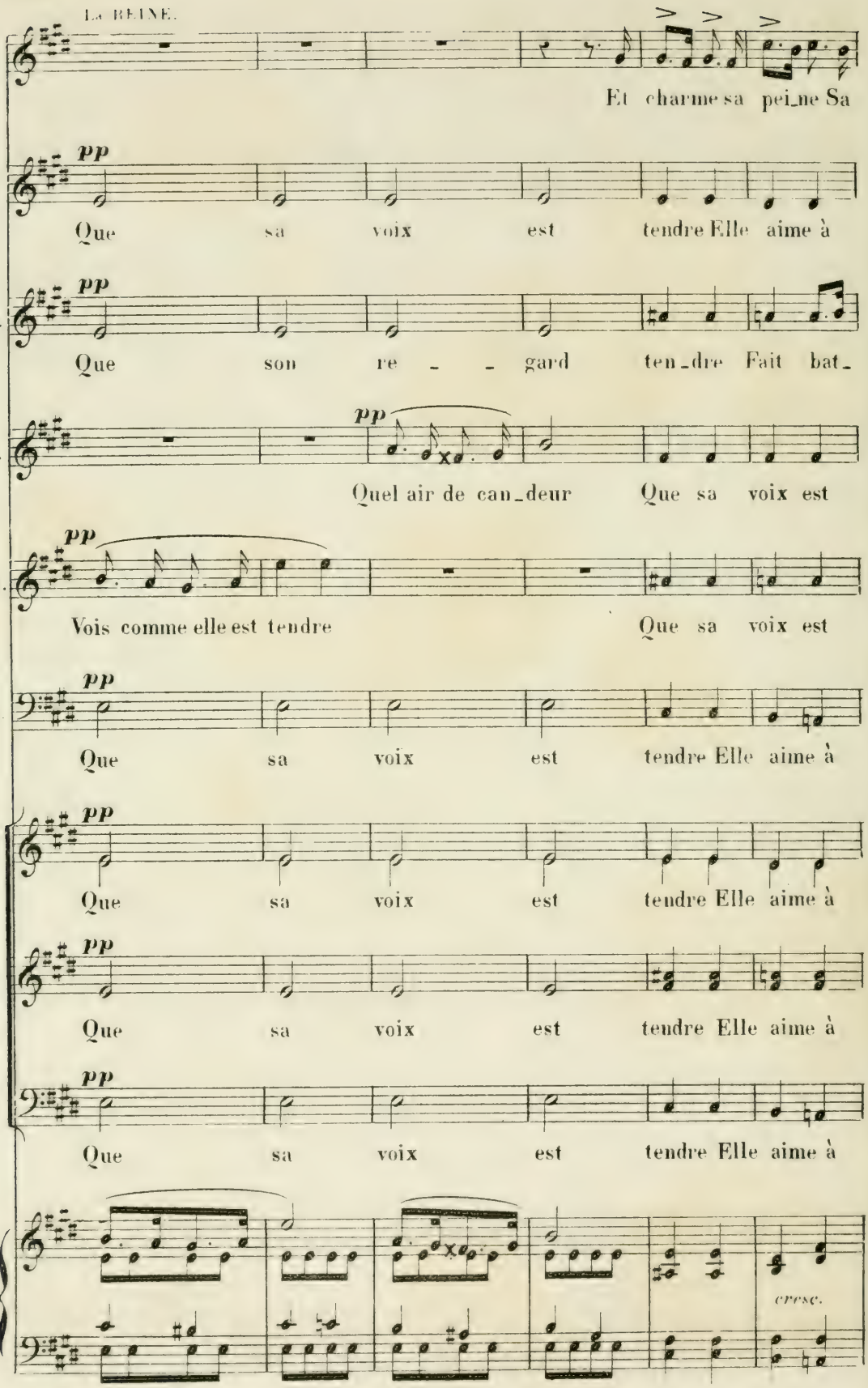
b. Al - lons après la danse après la

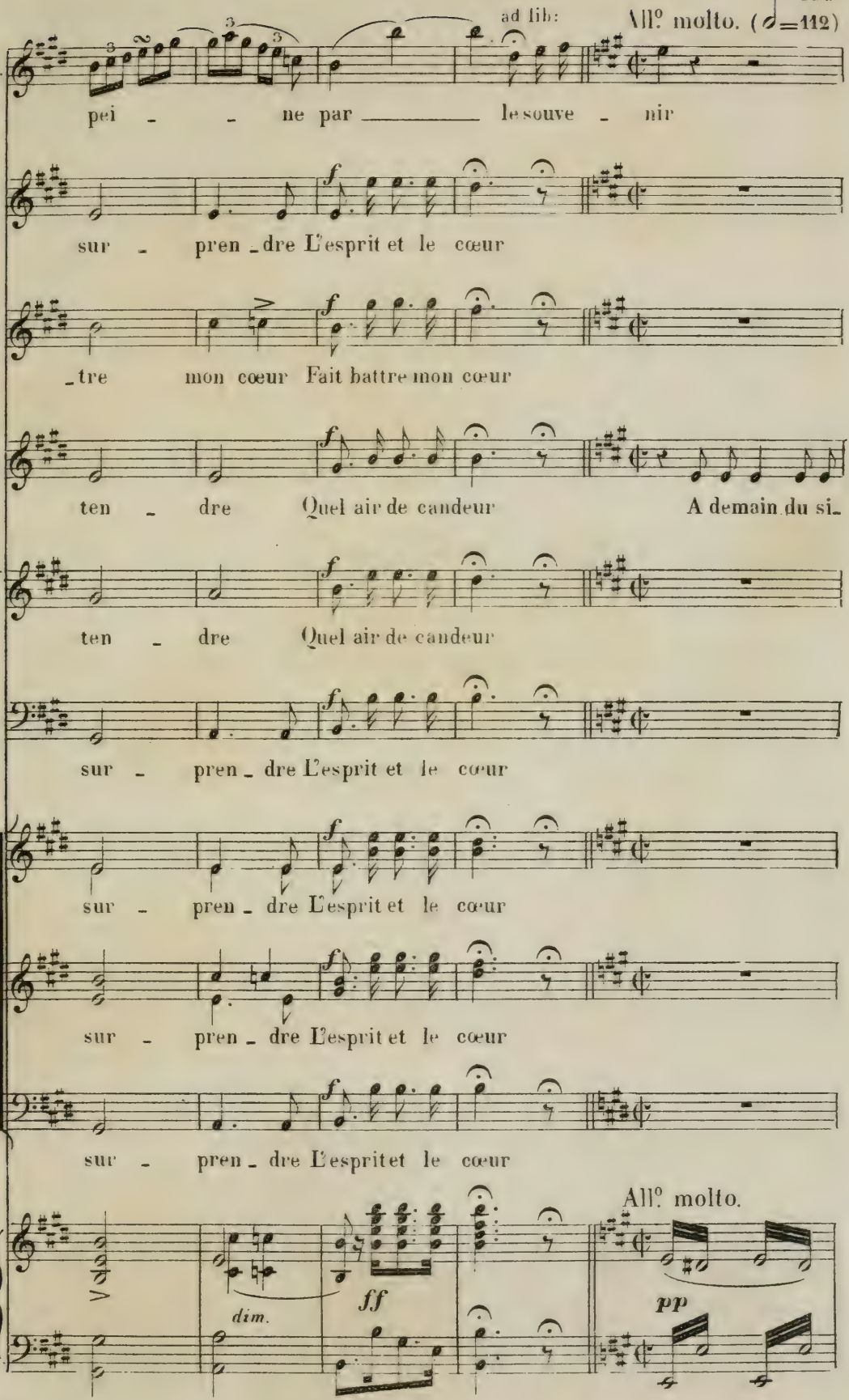

pp
_tin Oui à demain Nouveau bal nou_veau bal et
pp
_tin Al_lons à demain Nouveau bal nou_veau bal et
pp
_tin Al_lons à demain Nouveau bal nou_veau bal et
pp
danse Oui dor_mir jus_qu'au ma_tin A de_
fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
_main Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_

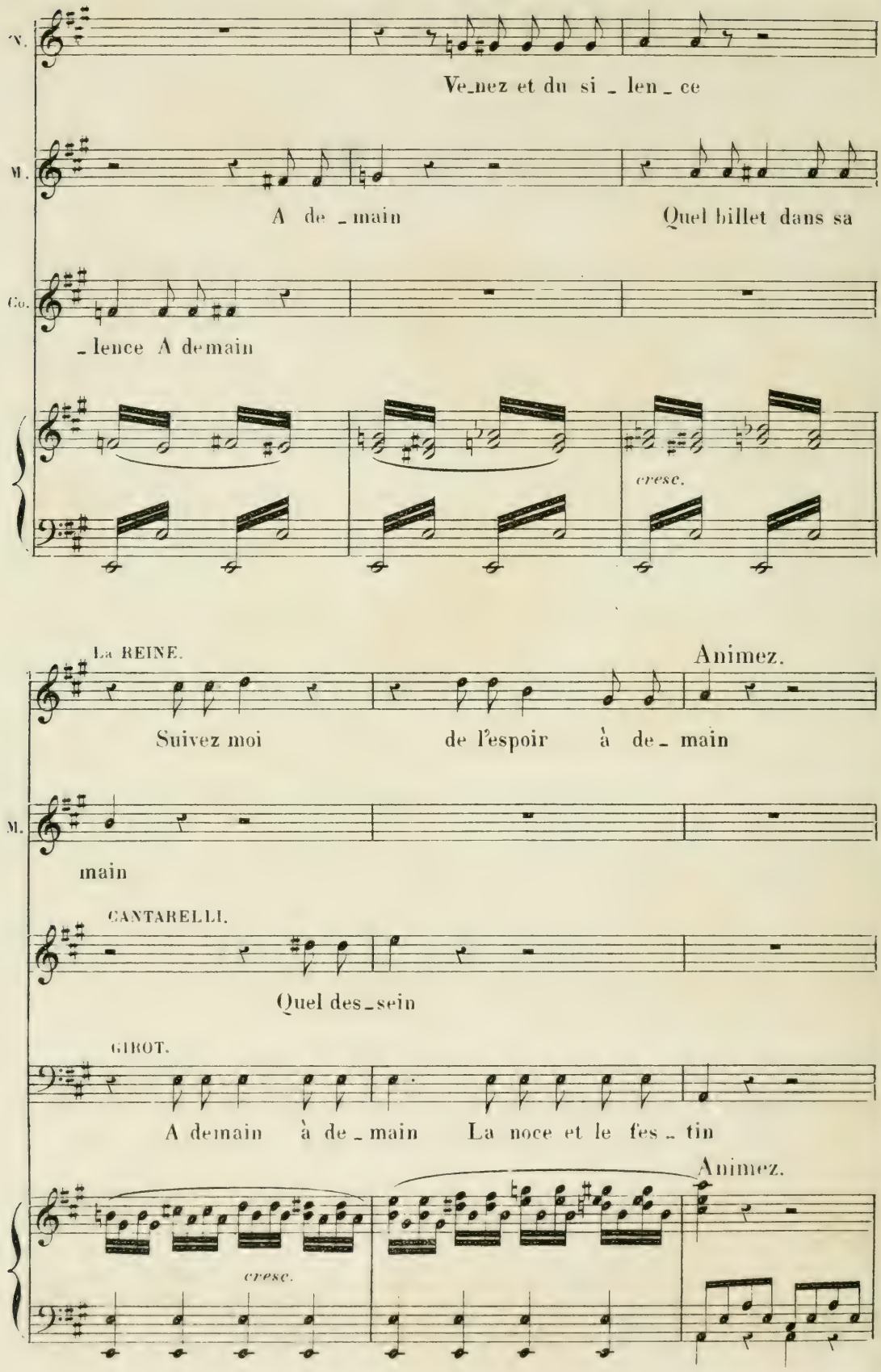

Tempo I.
COMMINGE.
plus vite.
Mais qu'est-ce
sempre dimin.
_tin A demain à de_main à demain à de _ main
_tin A demain à de_main à demain à de _ main
_tin A demain à de_main à demain à de _ main
_tin A deman à de_main à demain à de _ main
Plus vite.
sempre dimin.
La REINE.
Ain_
ISABELLE.
Le bruit est si peu fait pour moi
donc chère Isa_bel_le
_ si je compte sur ton zè_le
Mer_gy malgré
O ciel ici je le re_vois

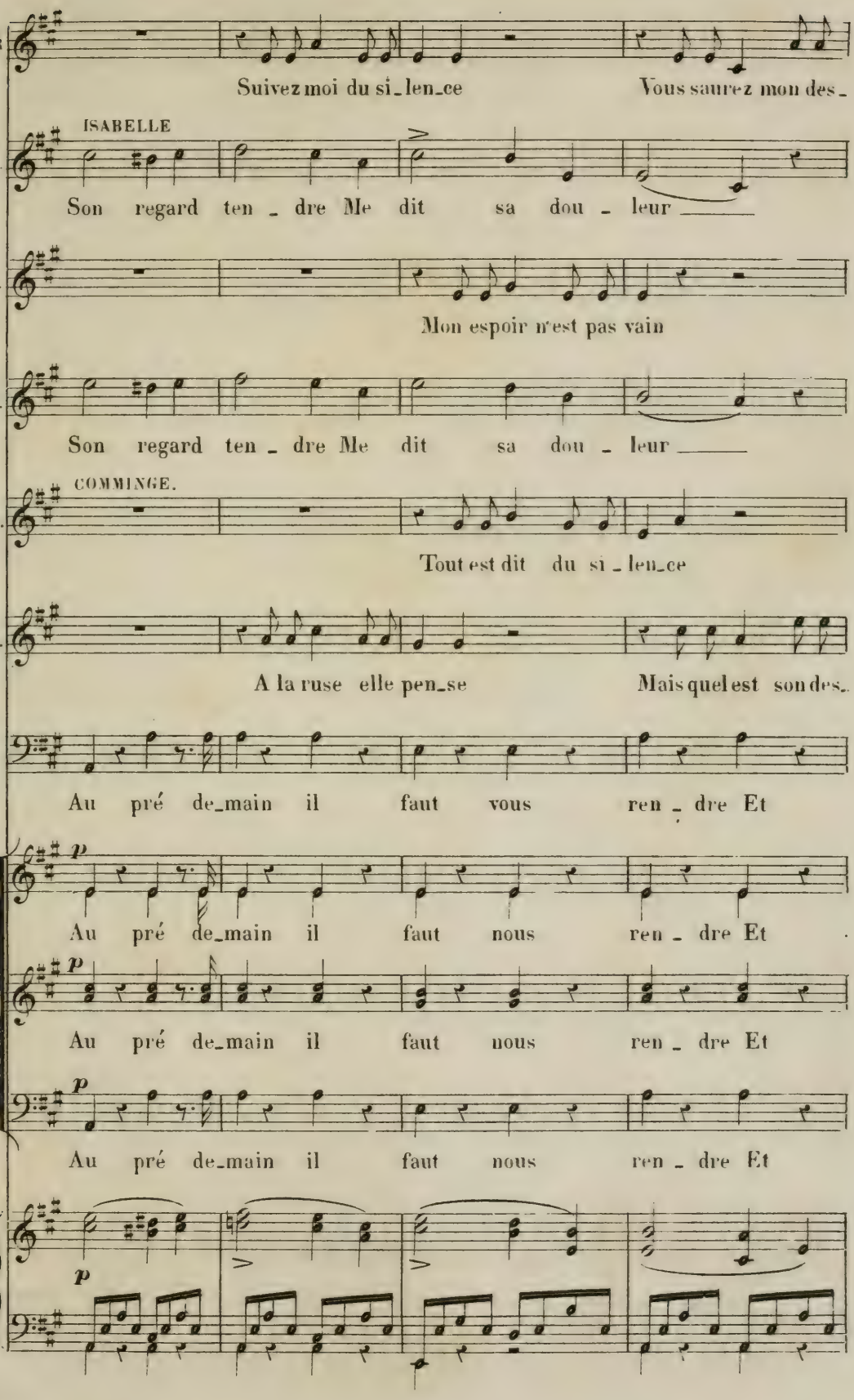

(bas à Nicette)
B.
l'or _ dre du Roi
Suis ses pas et tais-toi
NICETTE.
(bas à la Reine)
C'est lui
MERGY.
Ma _ da _ me et vous sa jeune a _ mi _ e
M.
Re _ ce _ vez i _ ci tous mes vœux A _
M.
_ dieu
peut ê _ tre pour la vi _ e De _

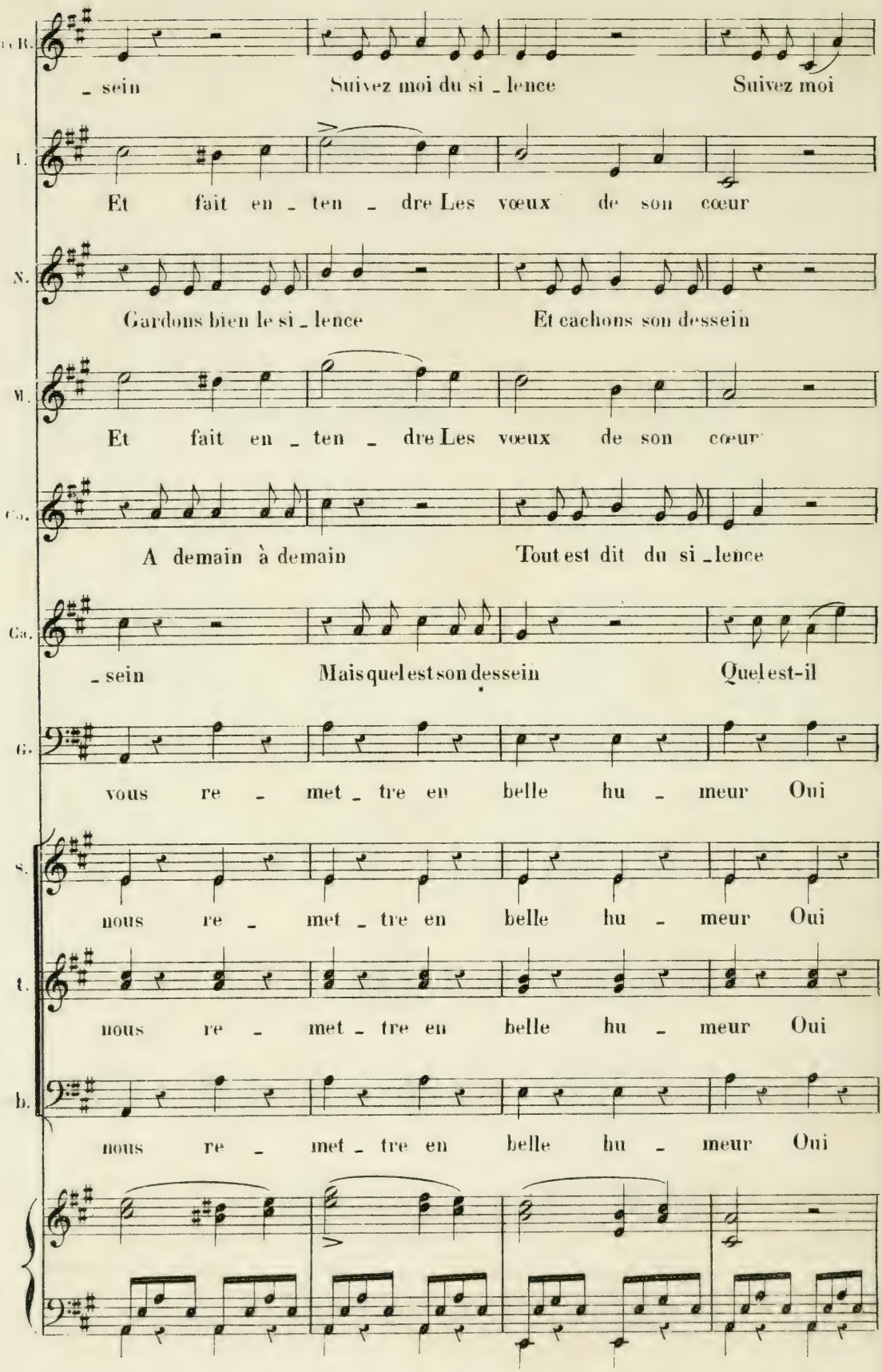

M.
-main de-main j'abandonne ces lieux
ff
Andante (♩=63)
La REINE. bien marqué et expressif.
Je suis prison-niè-re Loin du beau pa-
p
la R.
-ys où j'allais na-guè-re Oublier Pa-ris Ici vo-tre
la R.
Rei-ne Ne fait que lan-guir Et charme sa pei-ne
ff
Vivement.
la R.
Par le souve-nir
COMMINGE.
CANTARELLI. (bas à Comminge)
Quel air de candeu
Vois comme elle est tendre
pp
p

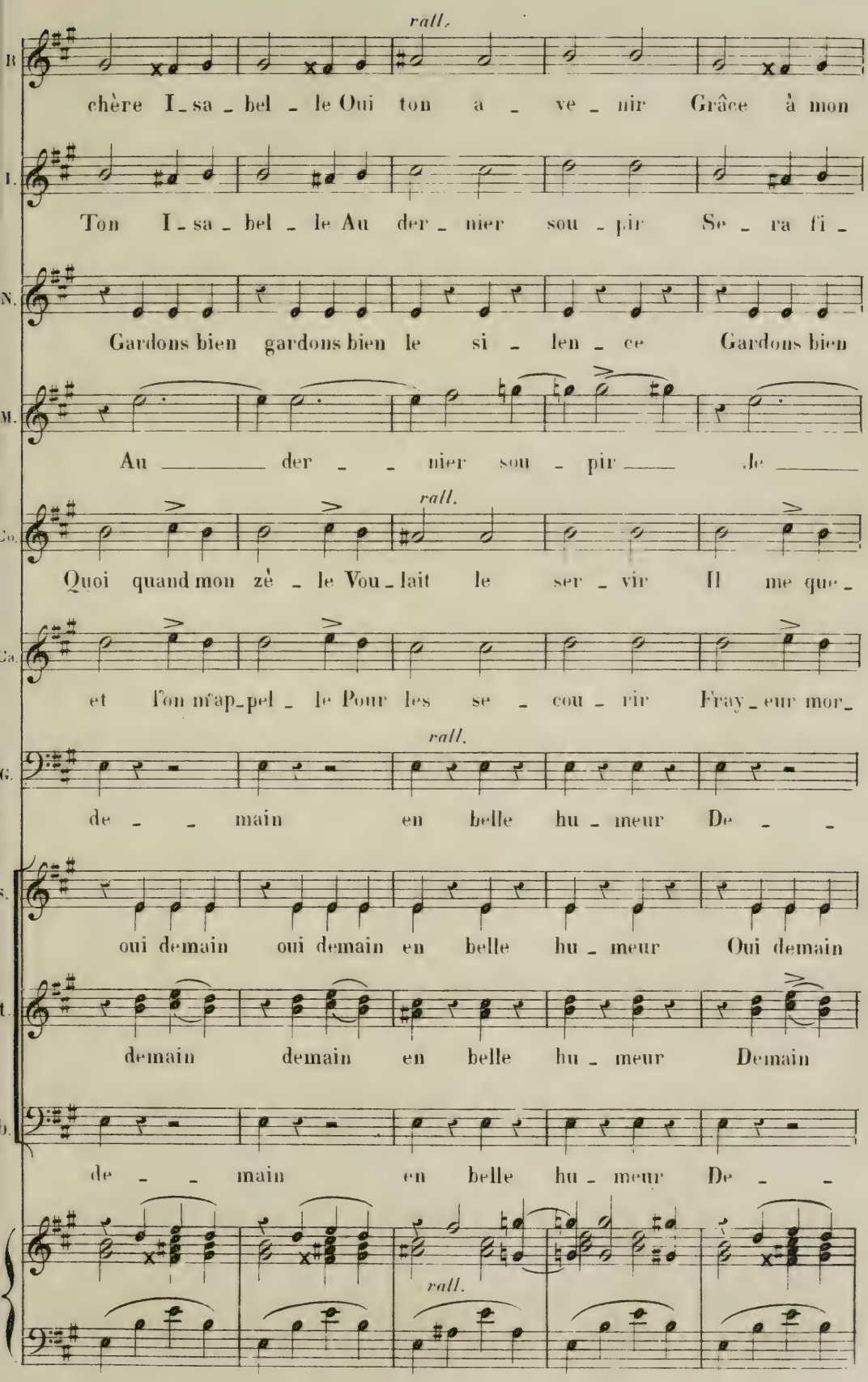

La REINE.
Et charme sa pei_ne Sa
pp
N.
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
M.
Que son re _ _ gard ten_dre Fait bat_
pp
Ca.
Quel air de can_deur Que sa voix est
pp
Ca.
Vois comme elle est tendre Que sa voix est
pp
C.
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
s.
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
t.
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
b
Que sa voix est tendre Elle aime à
cresc.

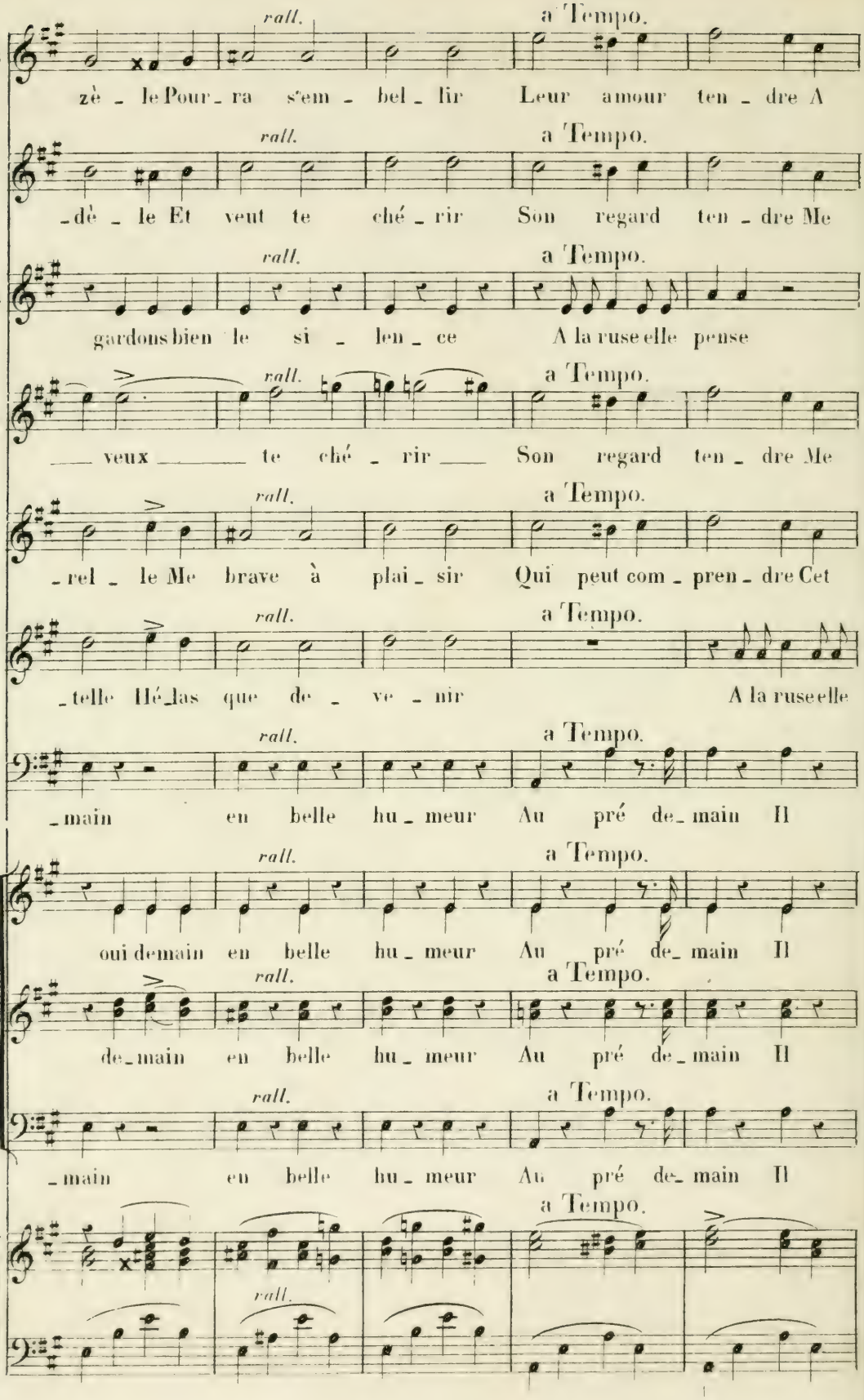

ad lib:
All.º molto. (♩=112)
La R.
pei - - ne par le souve - nir
N.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
M.
- tre mon cœur Fait battre mon cœur
Co.
ten - dre Quel air de candeur A demain du si-
Ca.
ten - dre Quel air de candeur
G.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
S.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
t.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
b.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
All.º molto.
dim.
ff
pp

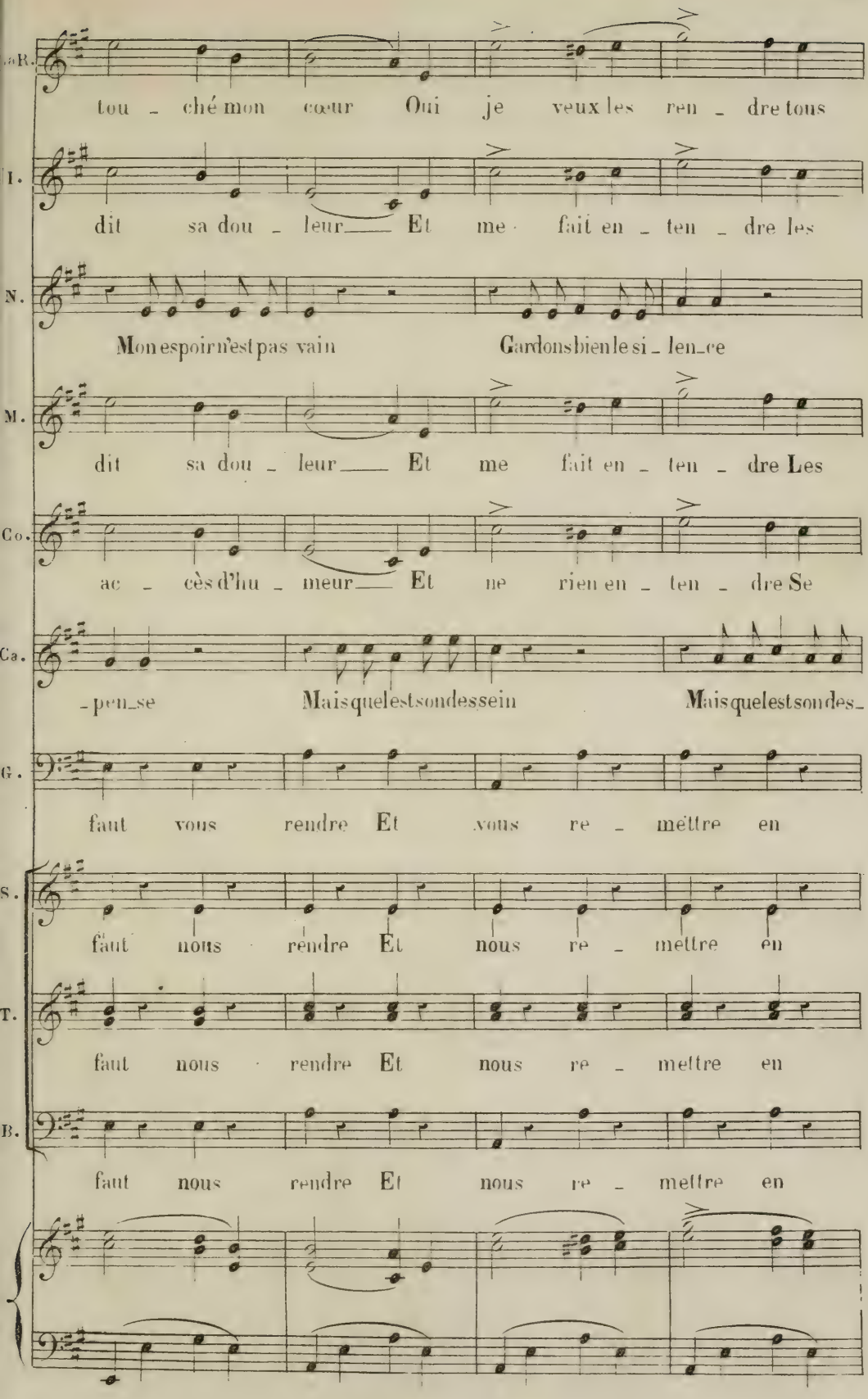

N.
Ve_nez et du si _ len _ ce
M.
A de _ main
Quel billet dans sa
Co.
_ lence A demain
cresc.
La REINE.
Animez.
Suivez moi
de l'espoir
à de _ main
M.
main
CANTARELLI.
Quel des_sein
GIROT.
A demain
à de _ main
La noce et le fes _ tin
Animez.
cresc.

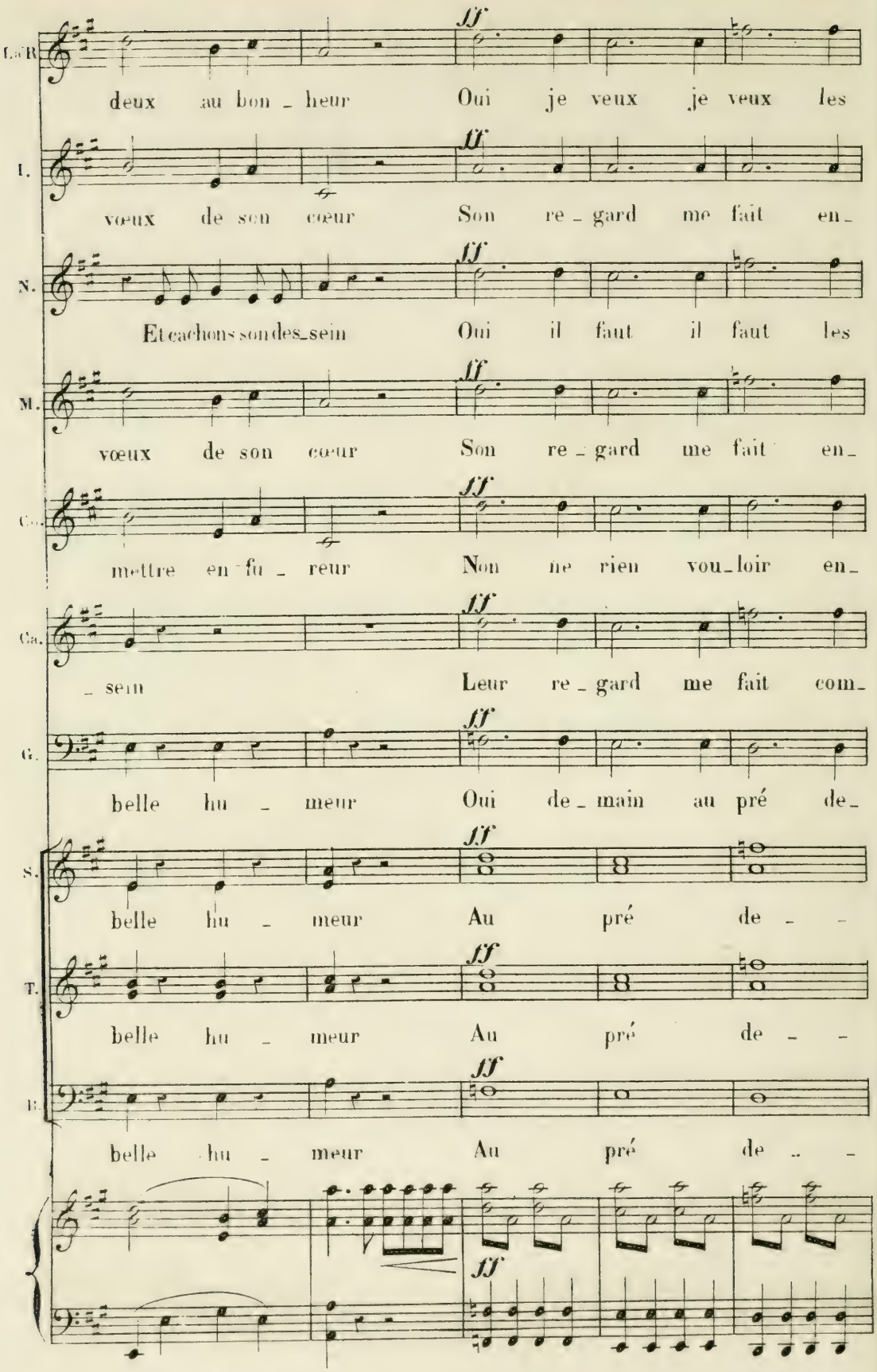

L.R
Suivez moi du si_len_ce
Vous saurez mon des_
ISABELLE
I.
Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
N.
Mon espoir n'est pas vain
M.
Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
COMMINGE.
Co.
Tout est dit du si_len_ce
Ca.
A la ruse elle pen_se
Mais quel est son des_
G.
Au pré de_main il faut vous ren_dre Et
S.
p
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
t.
p
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
b.
p
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
p

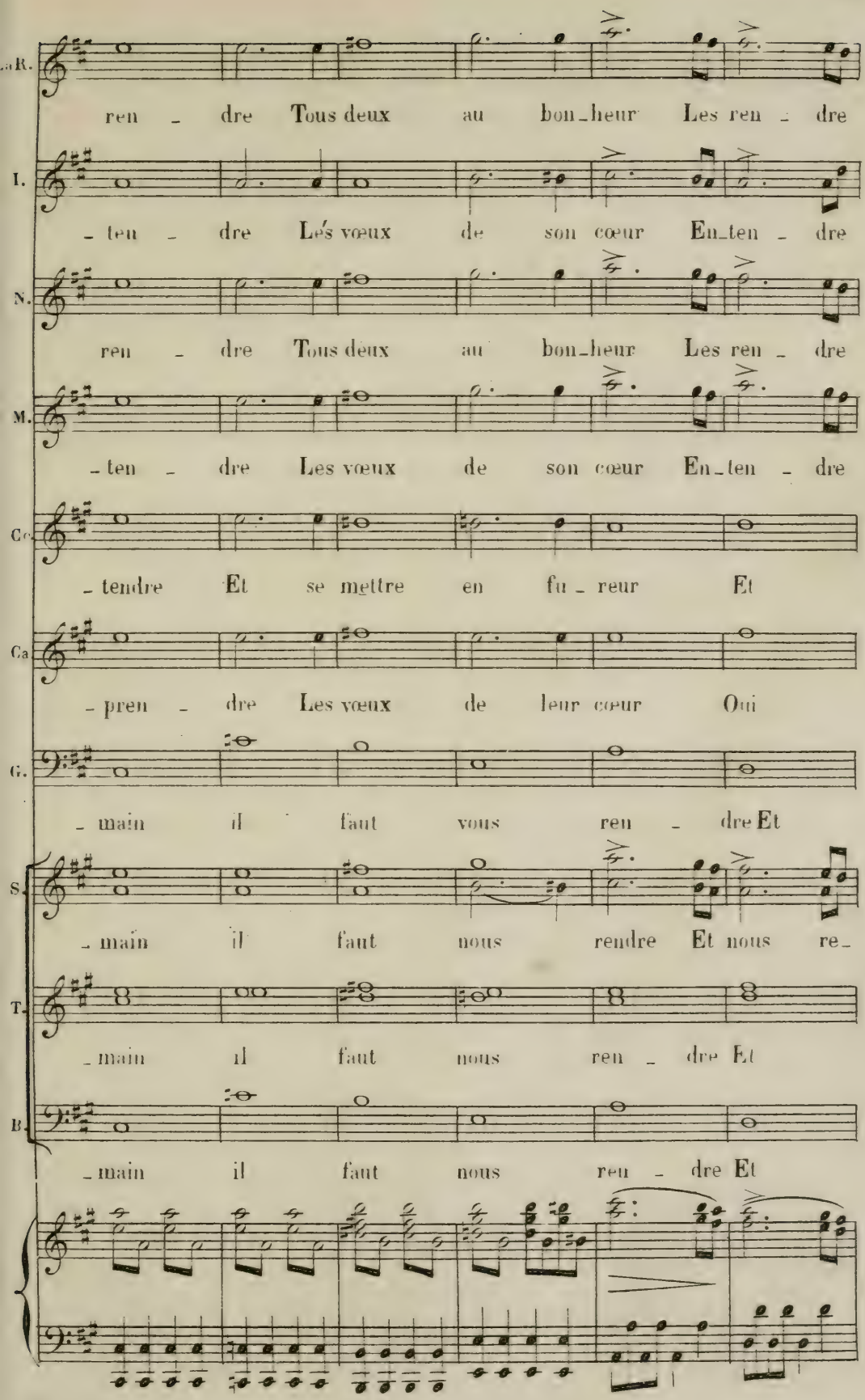

T. R.
_ sein Suivez moi du si _ lence Suivez moi
T.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
N.
Gardons bien le si _ lence Et cachons son dessein
M.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
Co.
A demain à demain Tout est dit du si _ lence
Ca.
_ sein Mais quel est son dessein Quel est-il
G.
vous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
S.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
t.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
b.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui

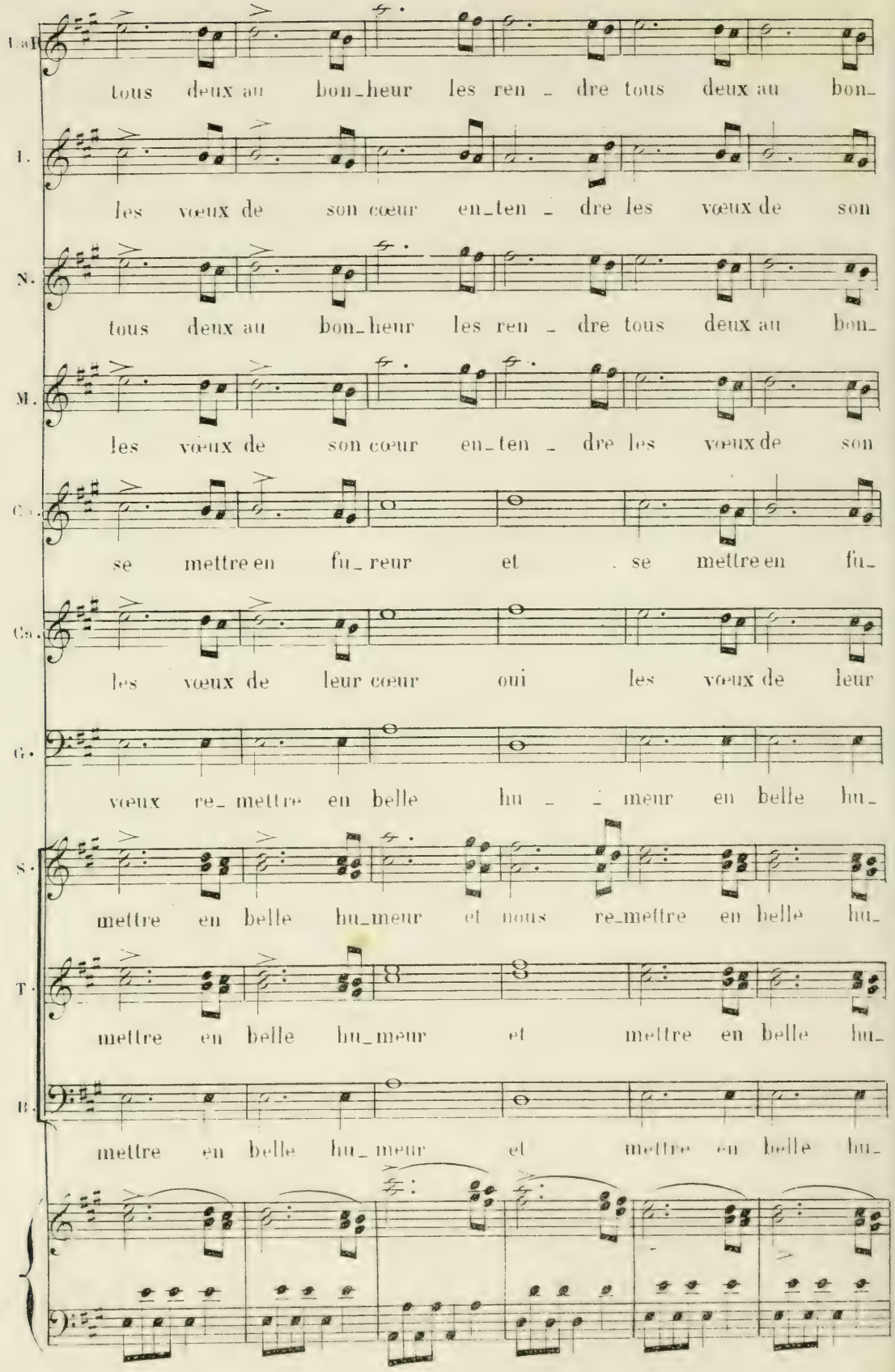

rall.
chère I_sa_bel_le Oui ton a_ve_nir Grâce à mon
Ton I_sa_bel_le Au der_nier sou_pir Se_ra fi_
Gardons bien gardons bien le si_len_ce Gardons bien
Au _____ der_ _nier sou_pir _____ Je _____
rall.
Quoi quand mon zè_le Vou_lait le ser_vir Il me que_
et l'on m'ap_pel_le Pour les se_cou_rir Fray_eur mor_
rall.
de_ _main en belle hu_meur De_ _
oui demain oui demain en belle hu_meur Oui demain
demain demain en belle hu_meur Demain
de_ _main en belle hu_meur De_ _
rall.


rall.
a Tempo.
zè _ le Pour _ ra s'em _ bel _ lir Leur amour ten _ dre A
_dè _ le Et veut te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
gardons bien le si _ len _ ce A la ruse elle pense
_ veux _ te ché _ rir _ Son regard ten _ dre Me
_rel _ le Me brave à plai _ sir Qui peut com _ pren _ dre Cet
_telle Hé_las que de _ ve _ nir A la ruse elle
_main en belle hu _ meur Au pré de_main Il
oui demain en belle hu _ meur Au pré de_main Il
de_main en belle hu _ meur Au pré de_main Il
_main en belle hu _ meur Au pré de_main Il


aR.
tou - ché mon cœur Oui je veux les ren - dre tous
I.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre les
N.
Mon espoir n'est pas vain Gardons bien le si - len - ce
M.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre Les
Co.
ac - cès d'hu - meur Et ne rien en - ten - dre Se
Ca.
- pen - se Mais quel est son dessein Mais quel est son des -
G.
faut vous rendre Et vous re - mettre en
S.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
T.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
B.
faut nous rendre Et nous re - mettre en


La R.
deux au bon _ heur Oui je veux je veux les
I.
vœux de son cœur Son re _ gard me fait en _
N.
Et cachons son des_sein Oui il faut il faut les
M.
vœux de son cœur Son re _ gard me fait en _
Co.
mettre en fu _ reur Non ne rien vou_loir en _
Ca.
_ sem Leur re _ gard me fait com _
G.
belle hu _ meur Oui de _ main au pré de _
S.
belle hu _ meur Au pré de _ _
T.
belle hu _ meur Au pré de _ _
B.
belle hu _ meur Au pré de _ _


R.
ren - dre Tous deux au bon-heur Les ren - dre
I.
- ten - dre Lés vœux de son cœur En-ten - dre
N.
ren - dre Tous deux au bon-heur Les ren - dre
M.
- ten - dre Les vœux de son cœur En-ten - dre
Co.
- tendre Et se mettre en fu - reur Et
Ca.
- pren - dre Les vœux de leur cœur Oui
G.
- main il faut vous ren - dre Et
S.
- main il faut nous rendre Et nous re-
T.
- main il faut nous ren - dre Et
B.
- main il faut nous ren - dre Et


L. et R.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
L.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
N.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
M.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
C.
se mettre en fu_reur et se mettre en fu_
Ca.
les vœux de leur cœur oui les vœux de leur
G.
vœux re_mettre en belle hu _ meur en belle hu_
S.
mettre en belle hu_meur et nous re_mettre en belle hu_
T.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_
B.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_

L. & R.

_ heur Suivez moi du si_lence Vous saurez mon des

I.

cœur Son regard ten _ dre Me dit sa dou _ leur

N.

_ heur Mon espoir n'est pas vain

M.

cœur Son regard ten _ dre Me dit sa dou _ leur

C.

_ reur Tout est dit du si_lence

Ca.

cœur A la ruse el_le pense Mais quel est son des

G.

_ meur Au pré de_main il faut vous ren_dre Et

S.

p

_ meur Au pré de_main il faut nous rendre Et

T.

p

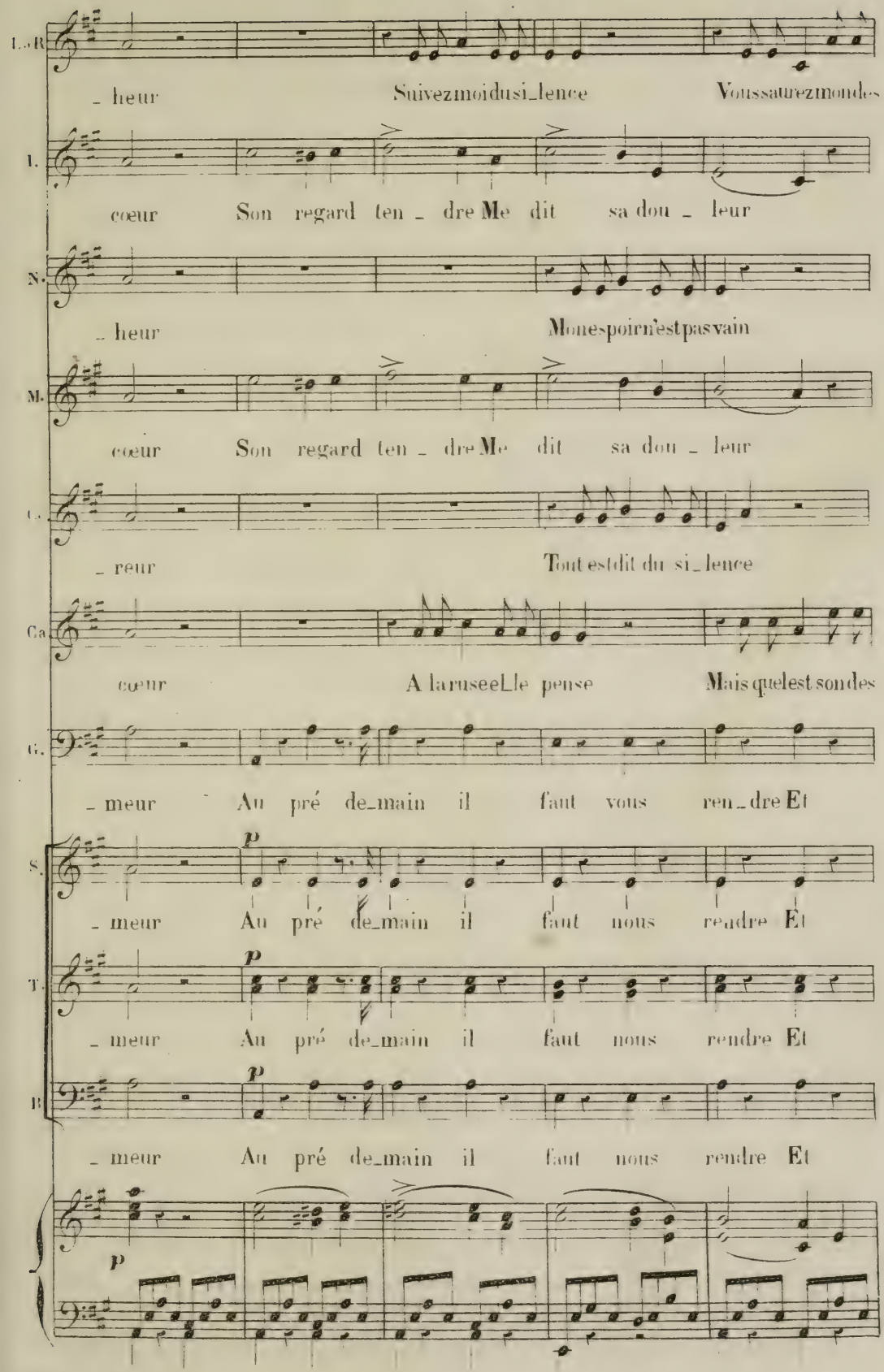
_ meur Au pré de_main il faut nous rendre Et

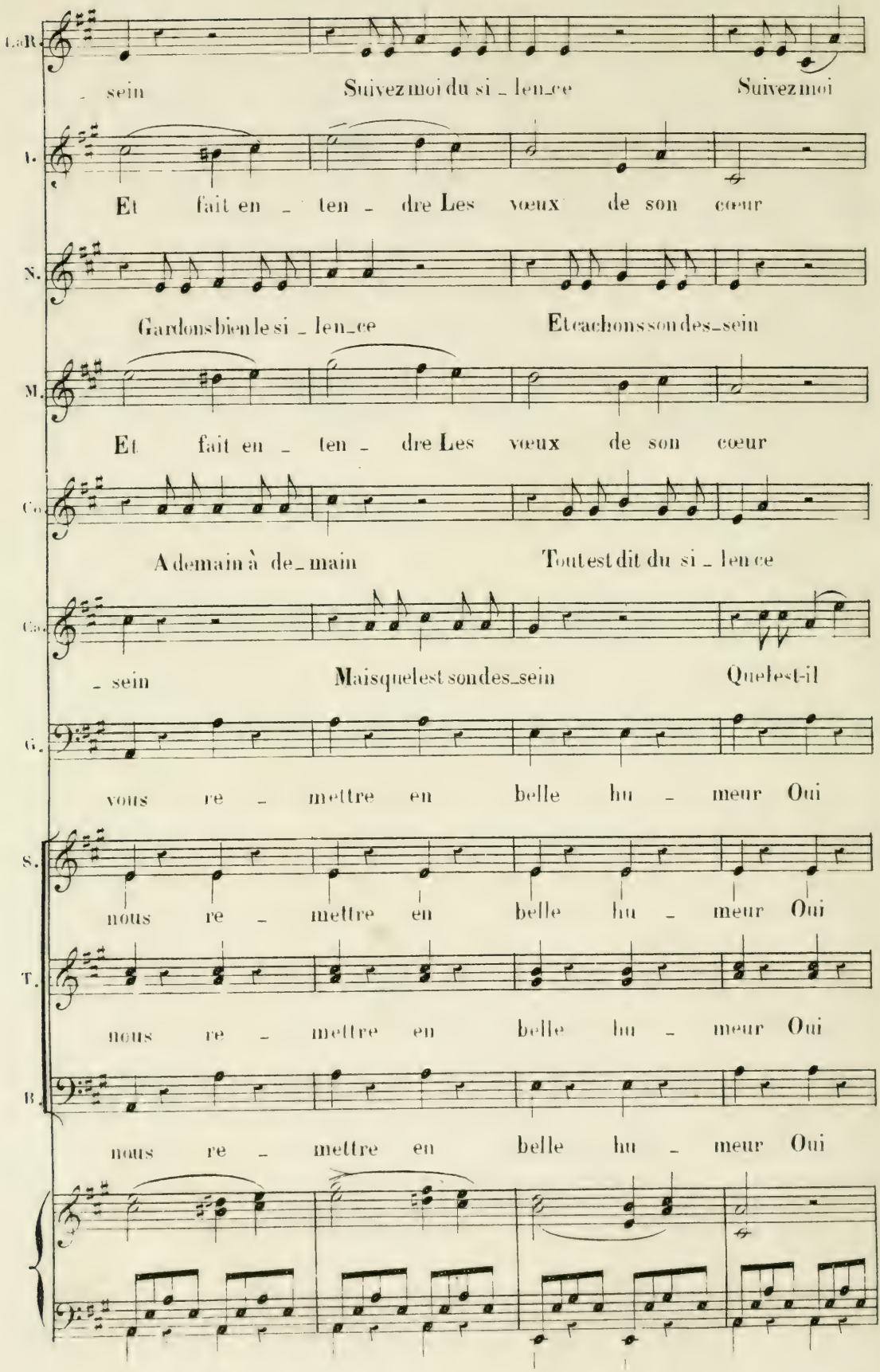
B.

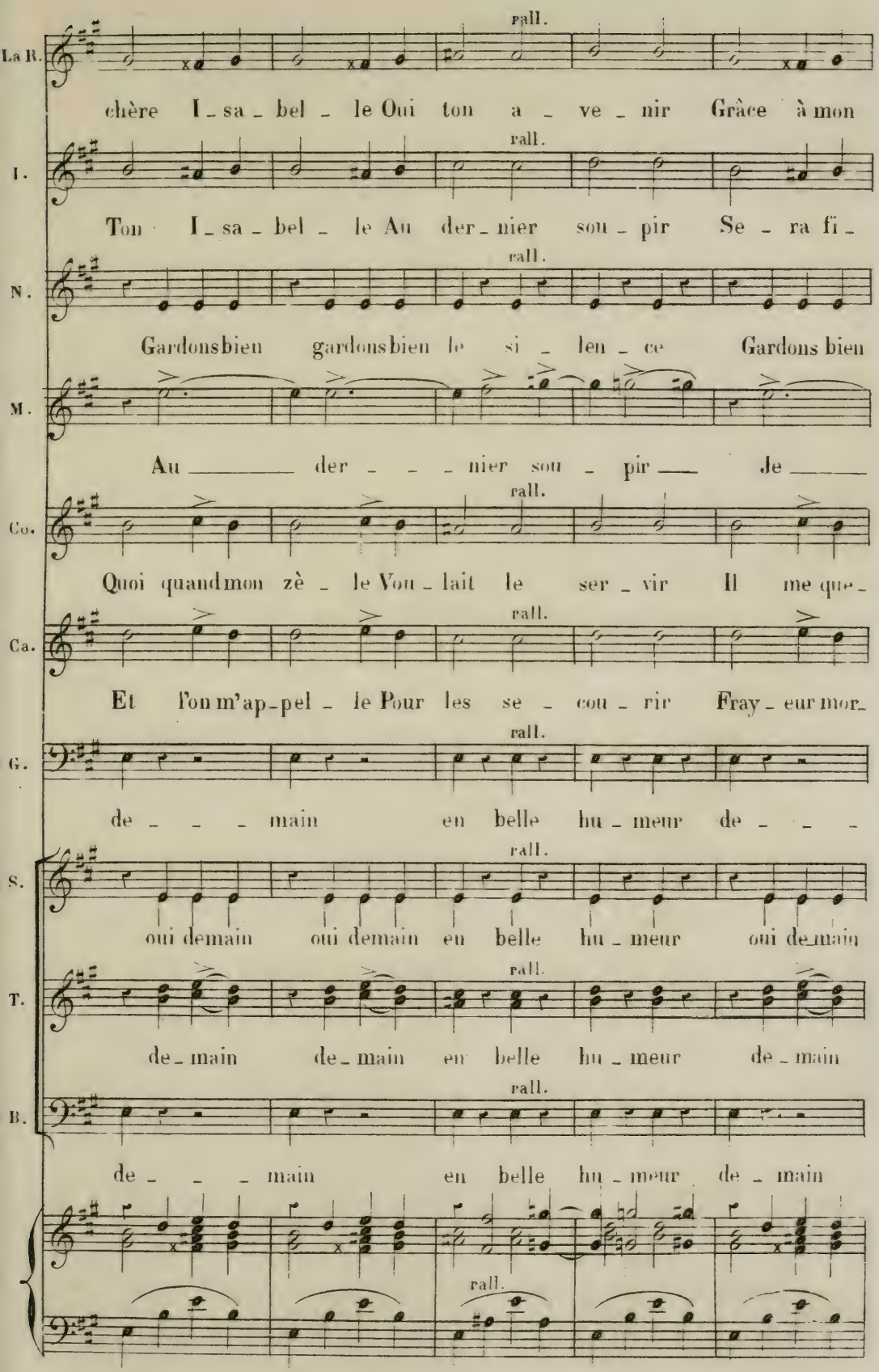
p

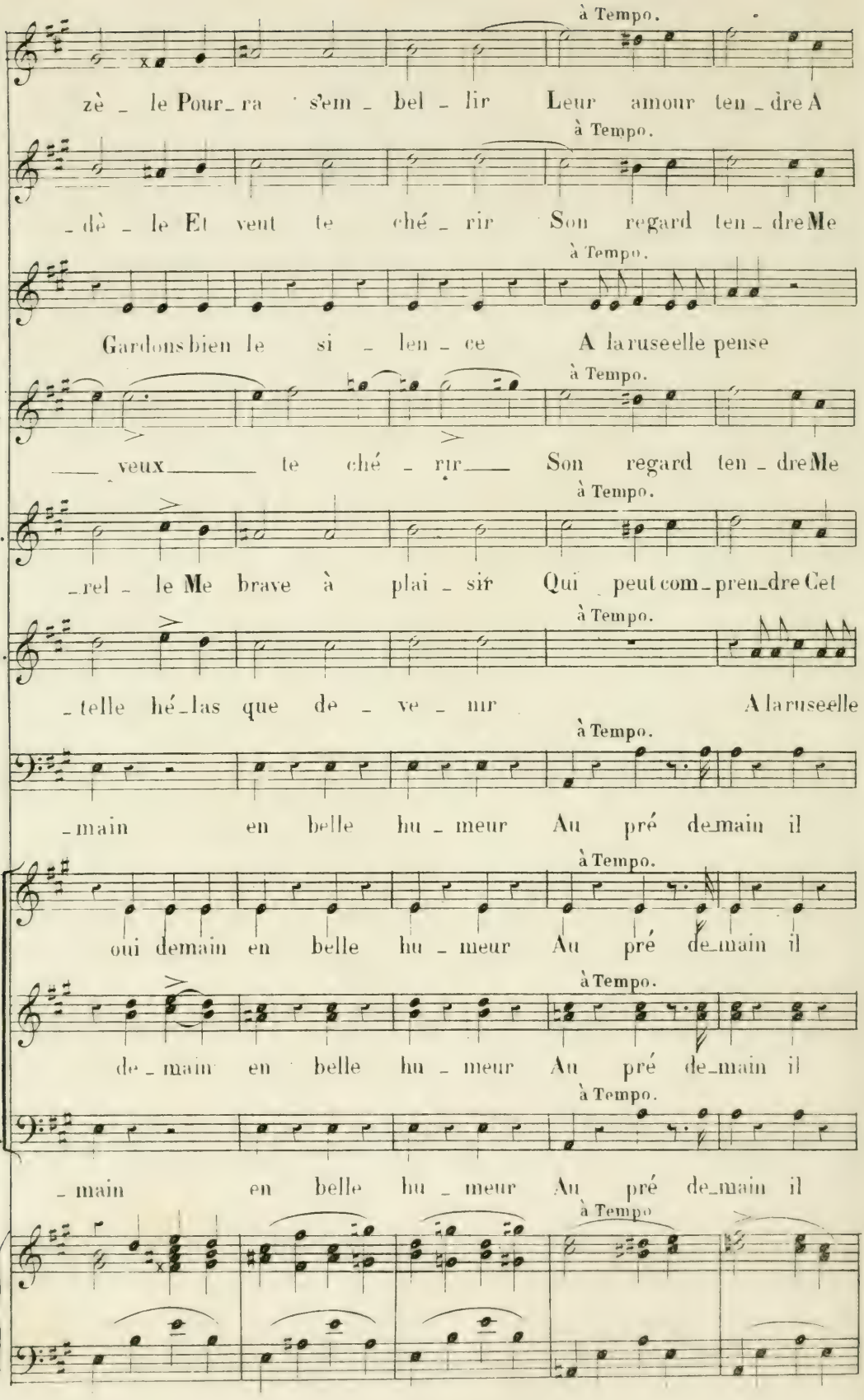
_ meur Au pré de_main il faut nous rendre Et

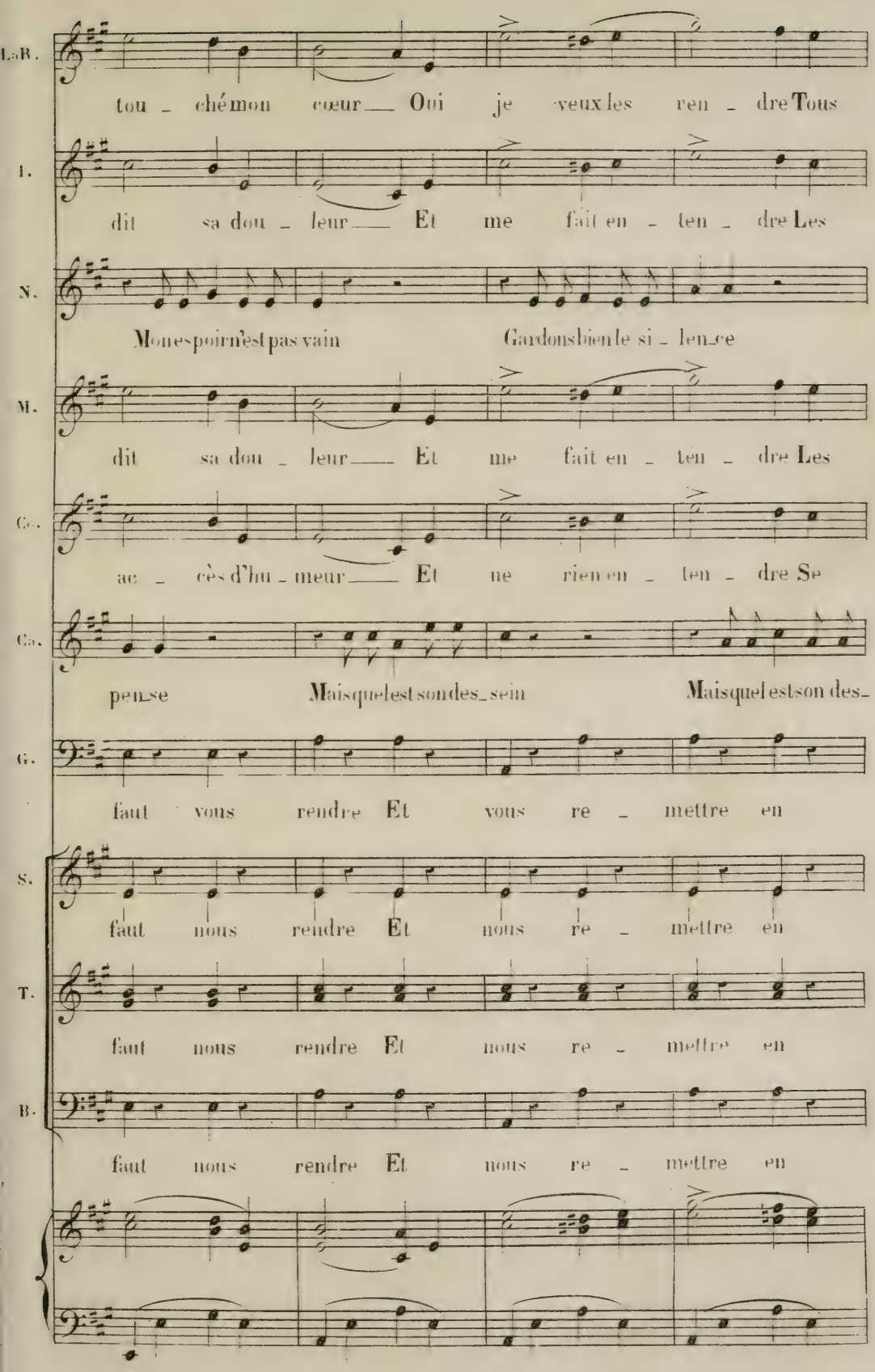
p

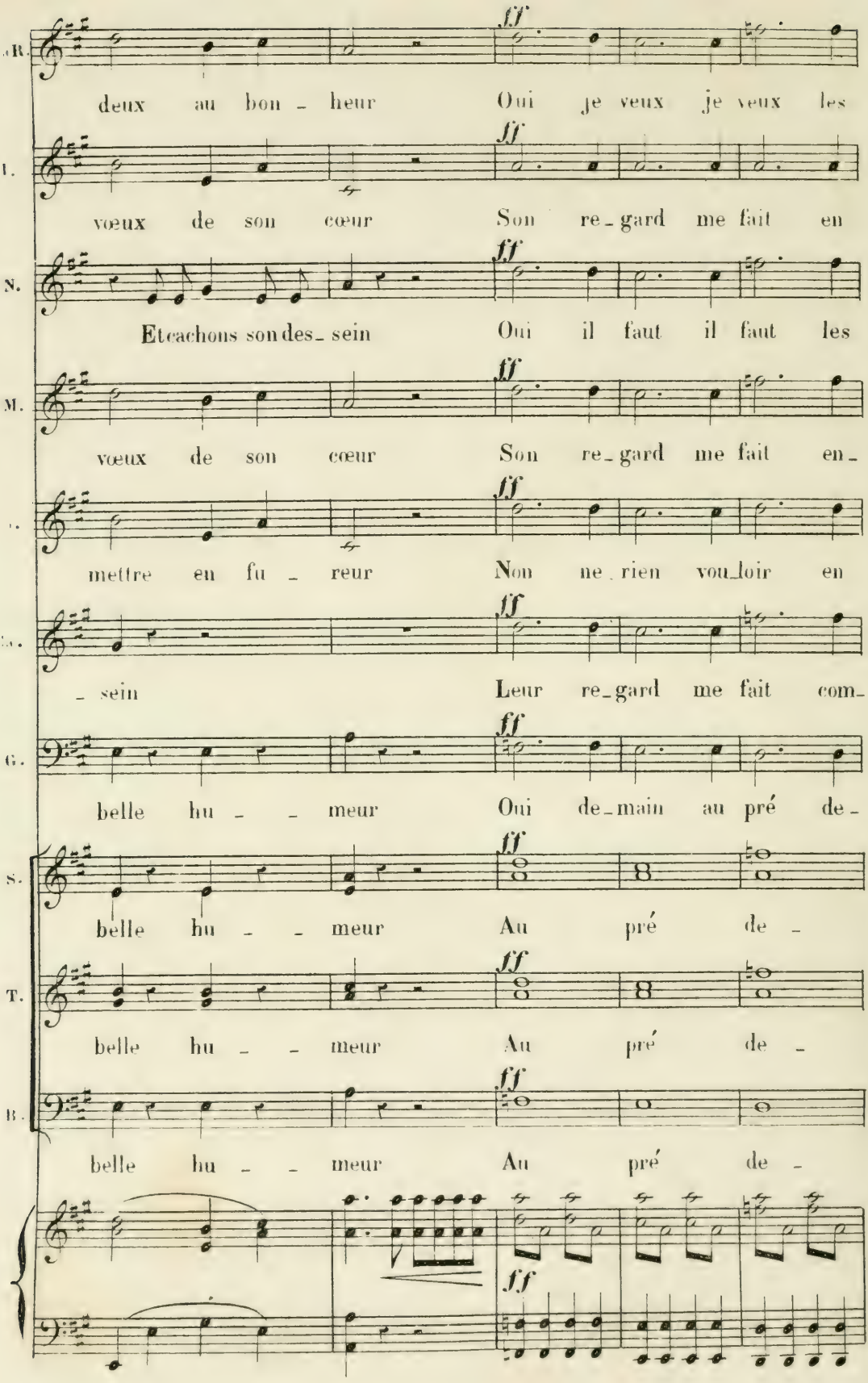


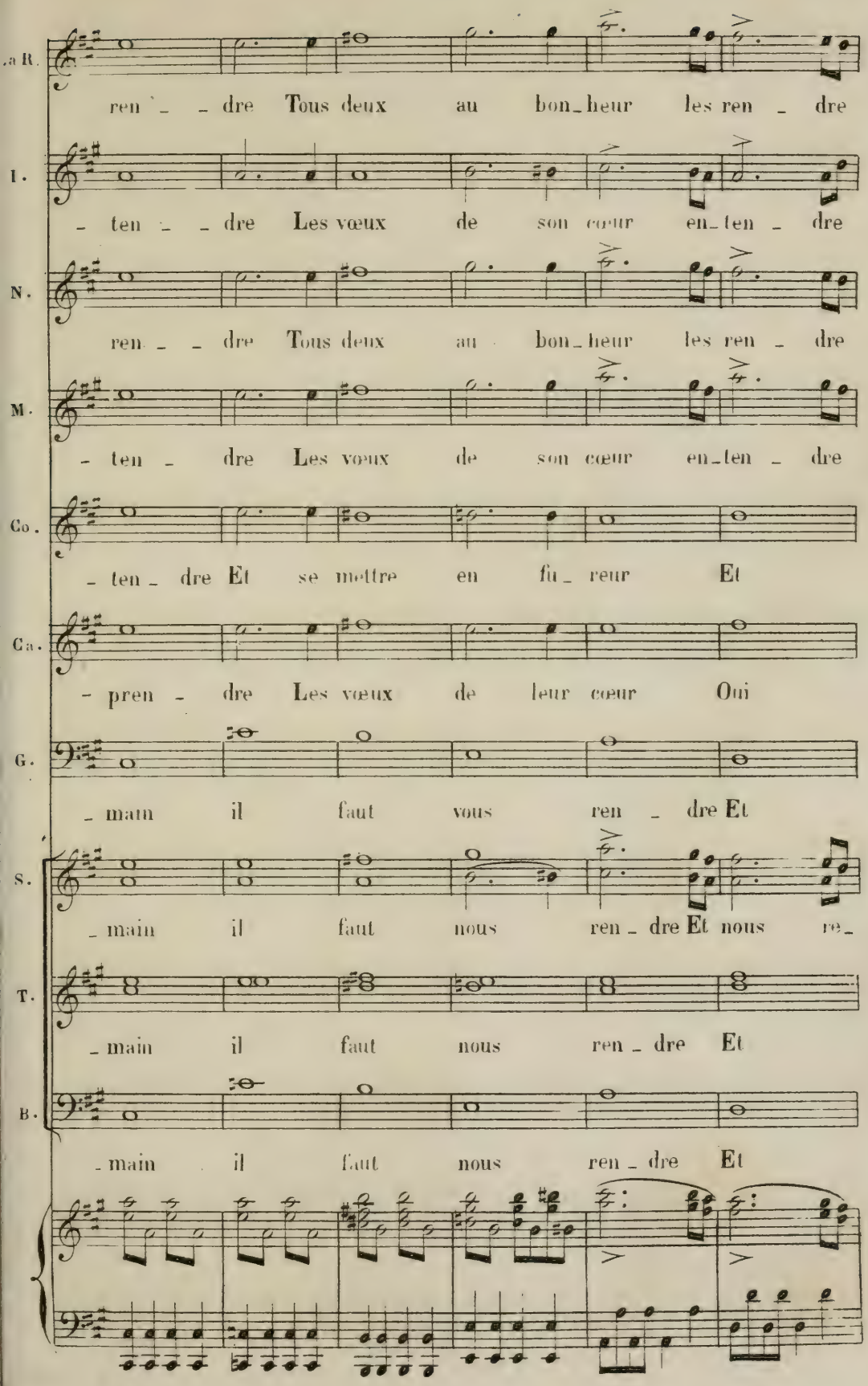

LaR.
- sein Suivez moi du si - len_ce Suivez moi
L.
Et fait en - ten - dre Les vœux de son cœur
N.
Gardons bien le si - len_ce Et cachons son des_sein
M.
Et fait en - ten - dre Les vœux de son cœur
Co.
A demain à de_main Tout est dit du si - len ce
Ca.
- sein Mais que lest son des_sein Que lest-il
G.
vous re - mettre en belle hu - meur Oui
S.
nous re - mettre en belle hu - meur Oui
T.
nous re - mettre en belle hu - meur Oui
B.
nous re - mettre en belle hu - meur Oui

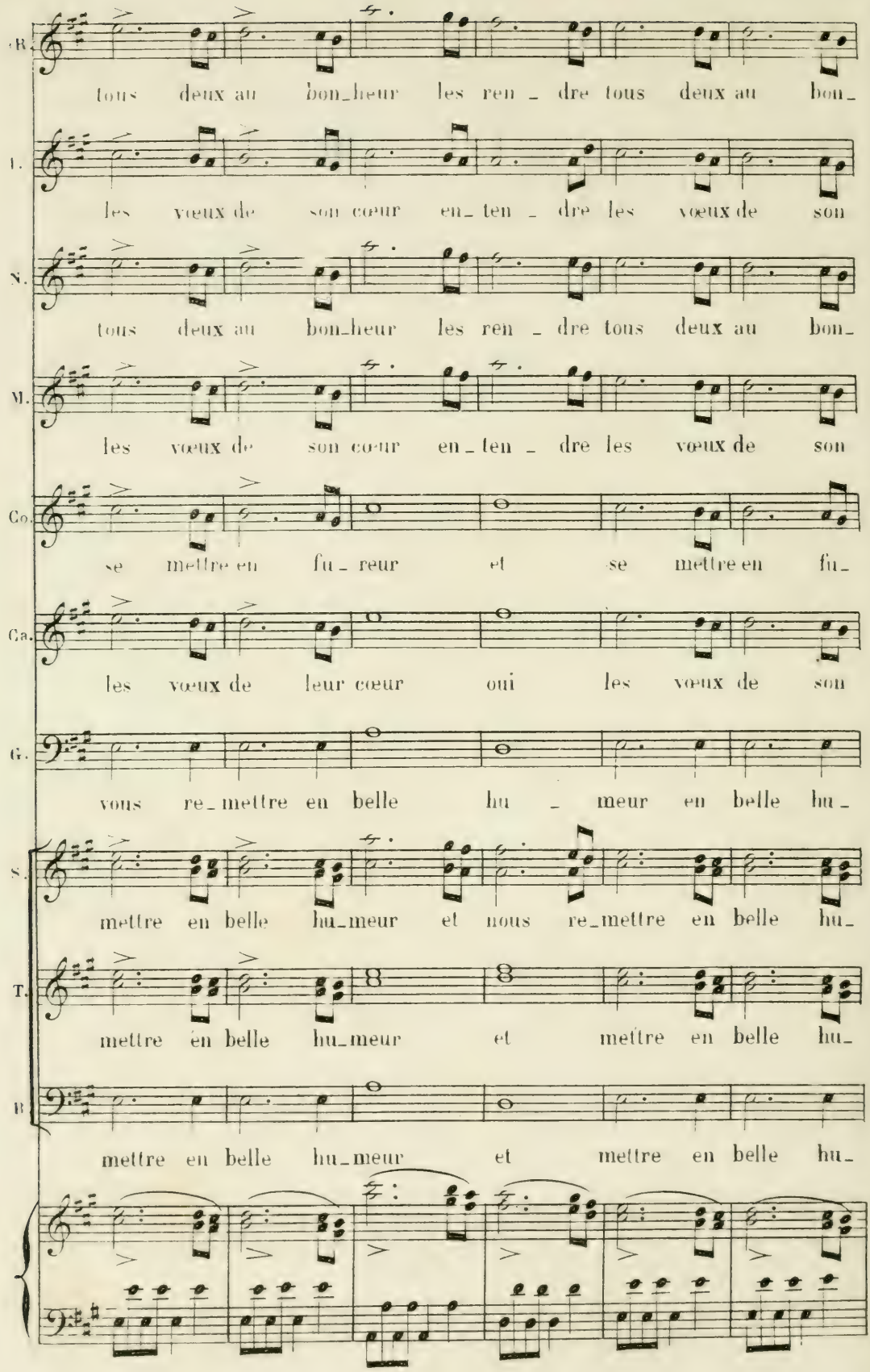

La R.
rall.
chère I_sa_bel_le Oui ton a_ve_nir Grâce à mon
I.
rall.
Ton I_sa_bel_le Au der_nier sou_pir Se_ra fi_
N.
rall.
Gardonsbien gardonsbien le si_len_ce Gardons bien
M.
Au der_nier sou_pir Je
Co.
rall.
Quoi quandmon zè_le Vou_lait le ser_vir Il me que_
Ca.
rall.
Et l'on m'ap_pel_le Pour les se_cou_rir Fray_eur mor_
G.
rall.
de_main en belle hu_meur de_
S.
rall.
oui demain oui demain en belle hu_meur oui de_main
T.
rall.
de_main de_main en belle hu_meur de_main
B.
rall.
de_main en belle hu_meur de_main
rall.

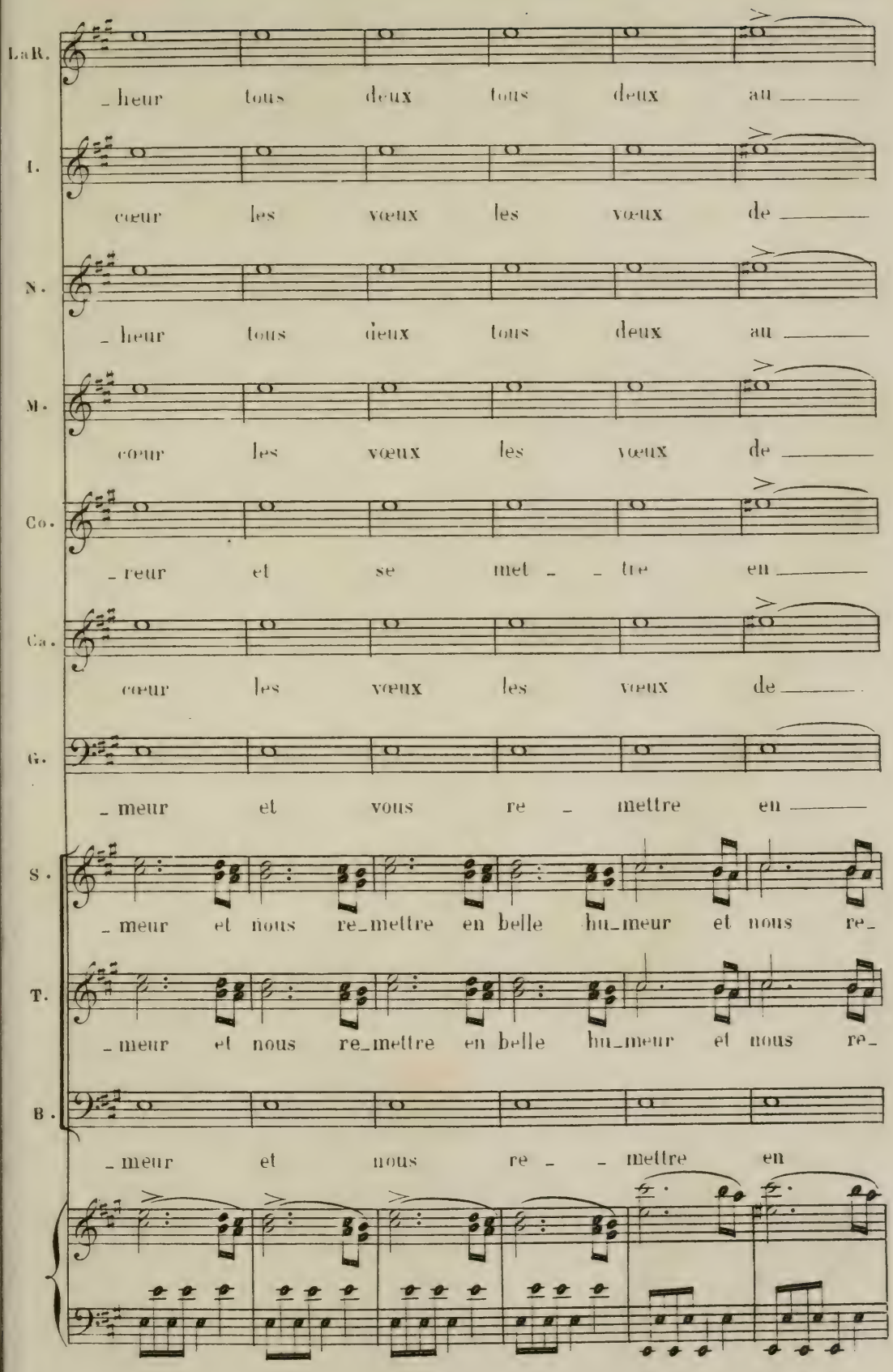

à Tempo.
LaR.
zè _ le Pour_ra s'em _ bel _ lir Leur amour ten _ dre A
I.
_dè _ le Et vent te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
N.
Gardons bien le si _ len _ ce A la ruse elle pense
M.
veux te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
Co.
_rel _ le Me brave à plai _ sir Qui peut com_pren_dre Cet
Ca.
_telle hé_las que de _ ve _ nir A la ruse elle
G.
_main en belle hu _ meur Au pré de_main il
S.
oui demain en belle hu _ meur Au pré de_main il
T.
de _ main en belle hu _ meur Au pré de_main il
B.
_main en belle hu _ meur Au pré de_main il

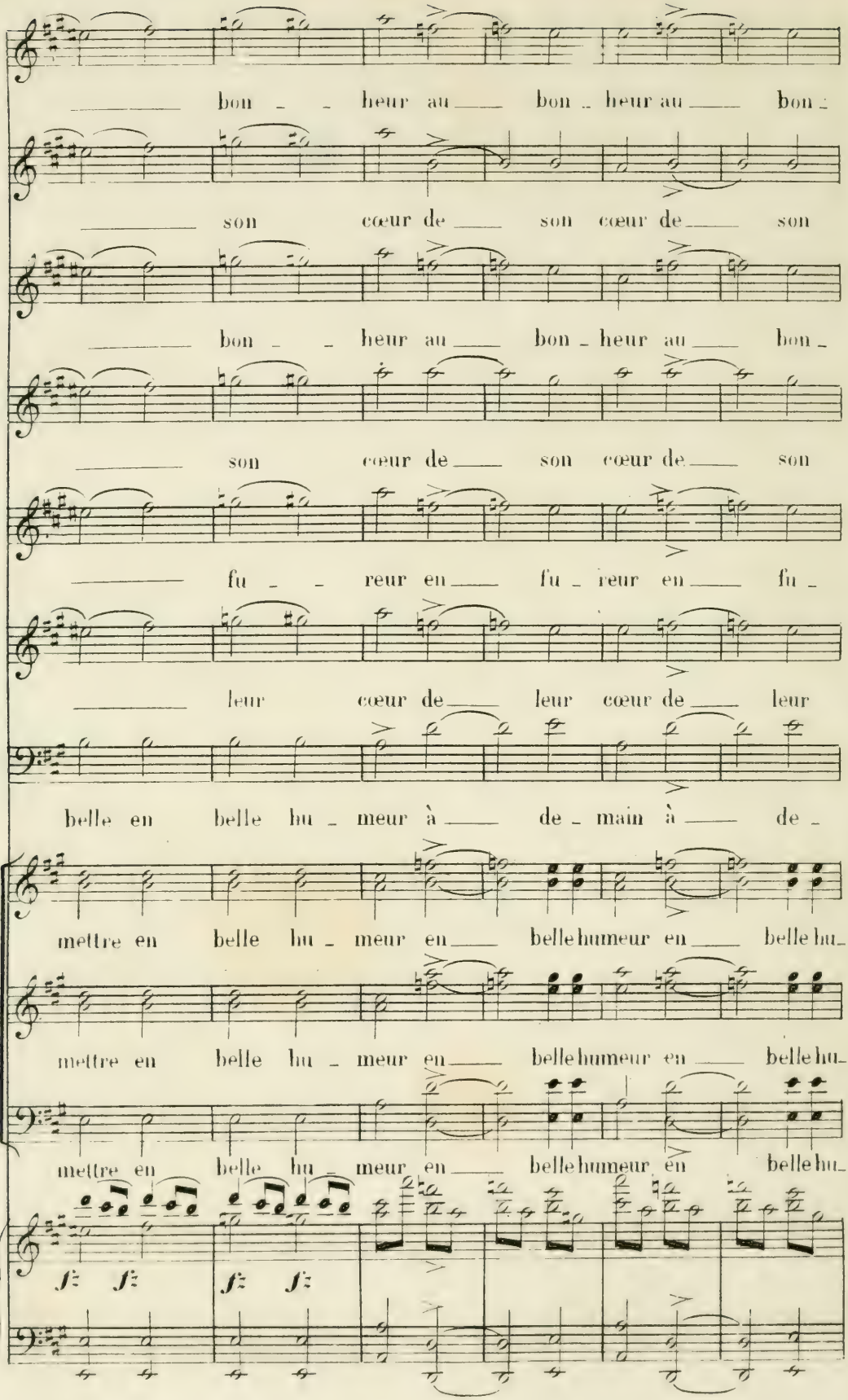

LaR.
tou - ché mon cœur — Oui je veux les ren - dre Tous
I.
dit sa dou - leur — Et me fait en - ten - dre Les
N.
Mon espoir n'est pas vain Gardons bien le si - len - ce
M.
dit sa dou - leur — Et me fait en - ten - dre Les
Co.
ac - cès d'hu - meur — Et ne rien en - ten - dre Se
Ca.
pen - se Mais quel est son des - sein Mais quel est son des -
G.
faut vous rendre Et vous re - mettre en
S.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
T.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
B.
faut nous rendre Et nous re - mettre en

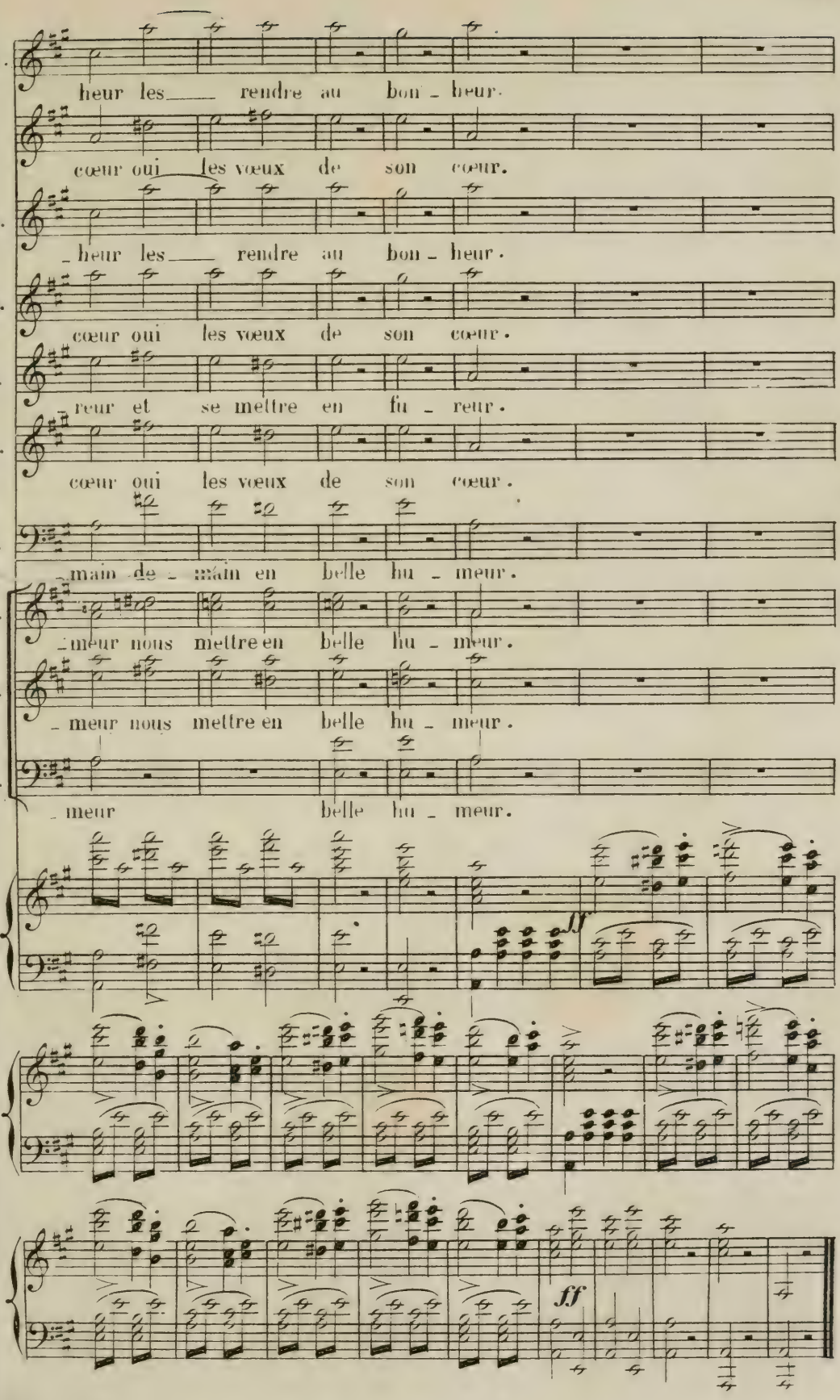

deux au bon - heur Oui je veux je veux les
vœux de son cœur Son re - gard me fait en
Et cachons son des - sein Oui il faut il faut les
vœux de son cœur Son re - gard me fait en -
mettre en fu - reur Non ne rien vou loir en
- sein Leur re - gard me fait com -
belle hu - - meur Oui de - main au pré de -
belle hu - - meur Au pré de -
belle hu - - meur Au pré de -
belle hu - - meur Au pré de -


Ca R.
ren _ _ dre Tous deux au bon_heur les ren _ dre
I.
_ ten _ _ dre Les vœux de son cœur en_ten _ dre
N.
ren _ _ dre Tous deux au bon_heur les ren _ dre
M.
_ ten _ dre Les vœux de son cœur en_ten _ dre
Co.
_ ten _ dre Et se mettre en fu_ reur Et
Ca.
_ pren _ dre Les vœux de leur cœur Oui
G.
_ main il faut vous ren _ dre Et
S.
_ main il faut nous ren _ dre Et nous re_
T.
_ main il faut nous ren _ dre Et
B.
_ main il faut nous ren _ dre Et


C.B.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
T.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
N.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
M.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
Co.
se mettre en fu _ reur et se mettre en fu_
Ca.
les vœux de leur cœur oui les vœux de son
G.
vous re_mettre en belle hu _ meur en belle hu_
S.
mettre en belle hu_meur et nous re_mettre en belle hu_
T.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_
B
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_


LaR.
_heur tous deux tous deux au _____
I.
cœur les vœux les vœux de _____
N.
_heur tous deux tous deux au _____
M.
cœur les vœux les vœux de _____
Co.
_reur et se met _ _ tre en _____
Ca.
cœur les vœux les vœux de _____
G.
_meur et vous re _ mettre en _____
S.
_meur et nous re_mettre en belle hu_meur et nous re_
T.
_meur et nous re_mettre en belle hu_meur et nous re_
B.
_meur et nous re _ _ mettre en

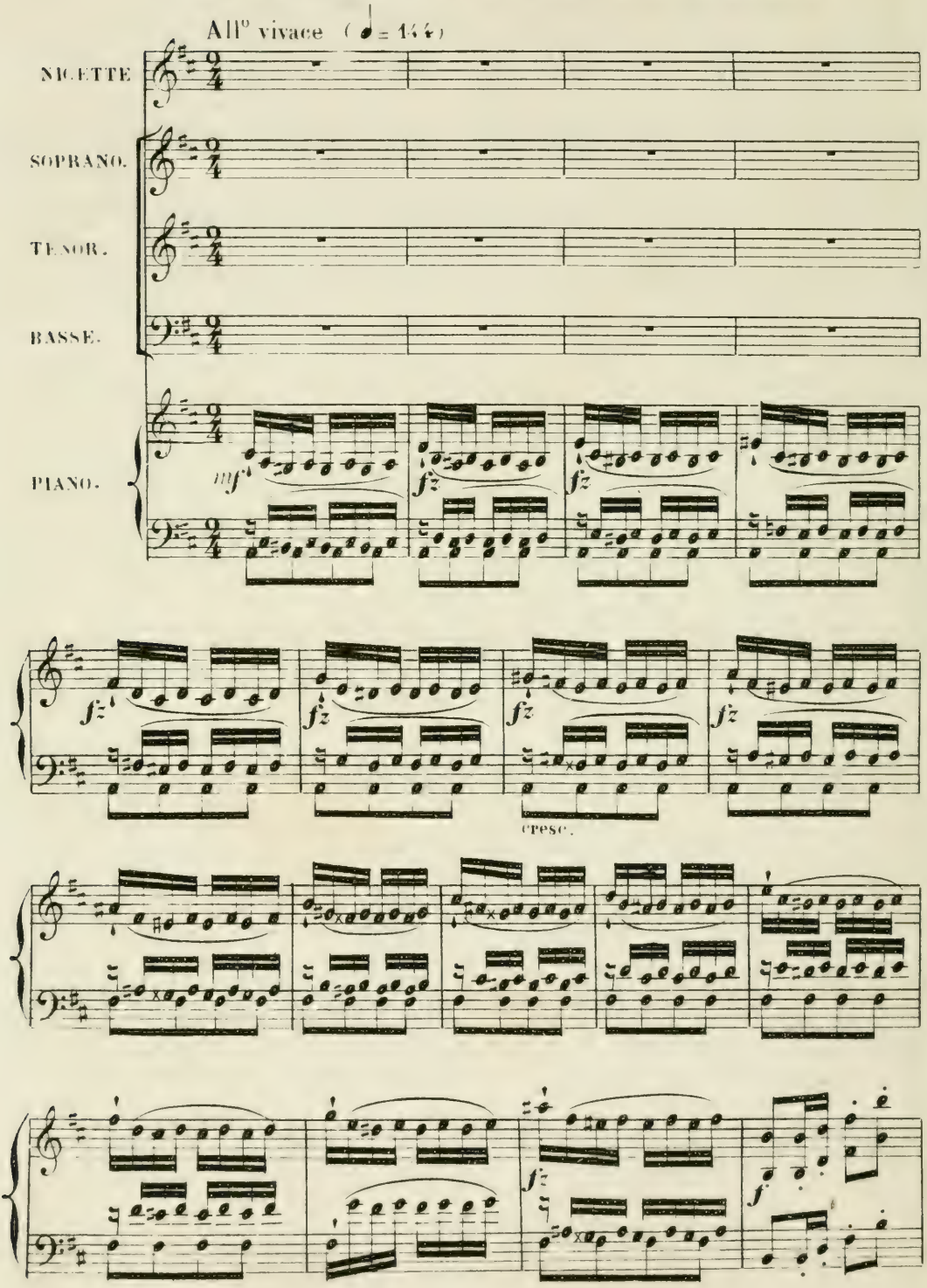

T. & B.
bon - - heur au bon - heur au bon -
T.
son cœur de son cœur de son
N.
bon - - heur au bon - heur au bon -
M.
son cœur de son cœur de son
Co.
fu - - reur en fu - reur en fu -
Ca.
leur cœur de leur cœur de leur
G.
belle en belle hu - meur à de - main à de -
S.
mettre en belle hu - meur en belle humeur en belle hu-
T.
mettre en belle hu - meur en belle humeur en belle hu-
B.
mettre en belle hu - meur en belle humeur en belle hu-
f f f f

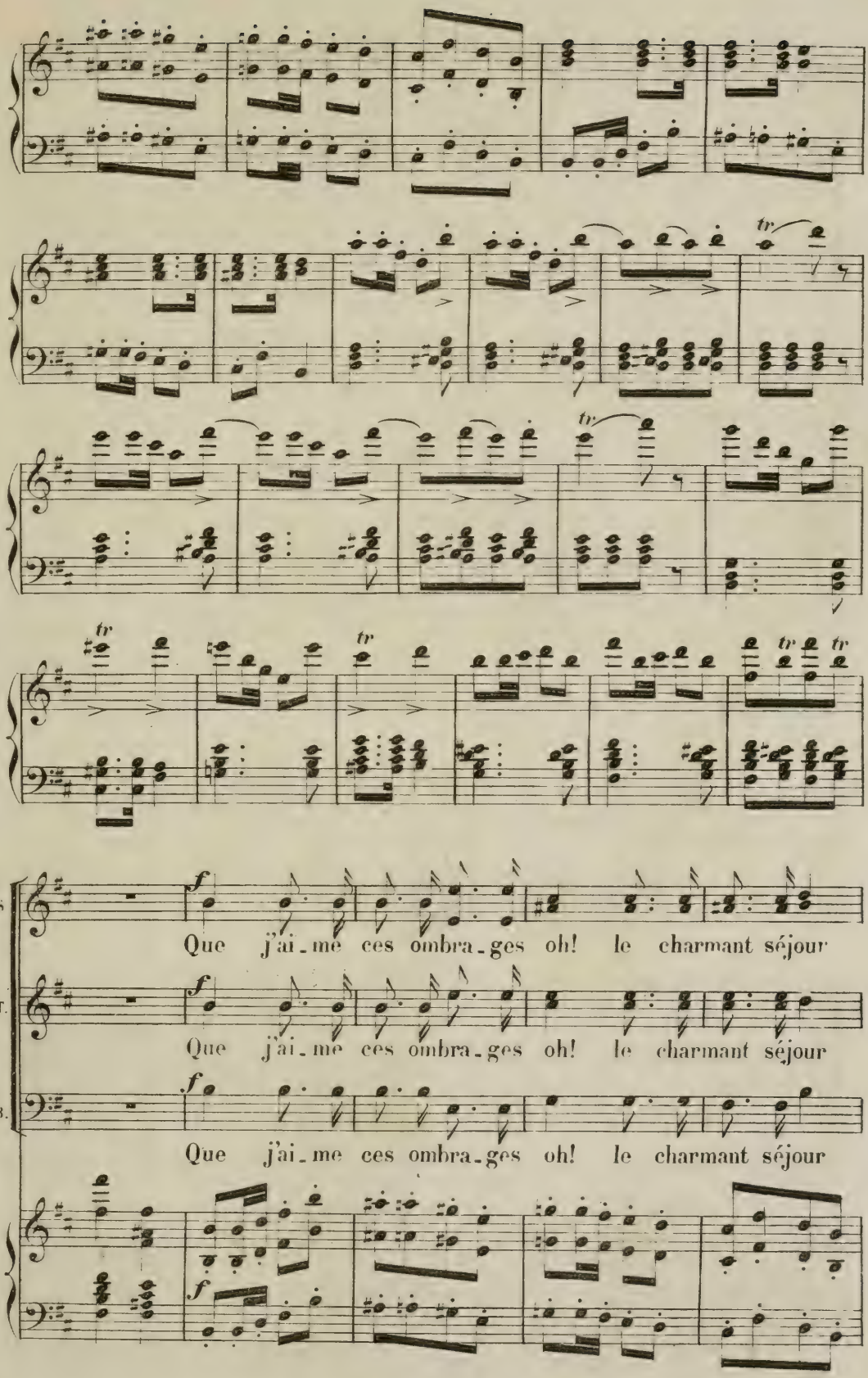

aR.
heur les rendre au bon - heur.
I.
cœur oui les vœux de son cœur.
N.
- heur les rendre au bon - heur.
M.
cœur oui les vœux de son cœur.
Co.
- reur et se mettre en fu - reur.
Ca.
cœur oui les vœux de son cœur.
G.
- main de - main en belle hu - meur.
S.
- meur nous mettre en belle hu - meur.
T.
- meur nous mettre en belle hu - meur.
B.
- meur belle hu - meur.
ff
ff

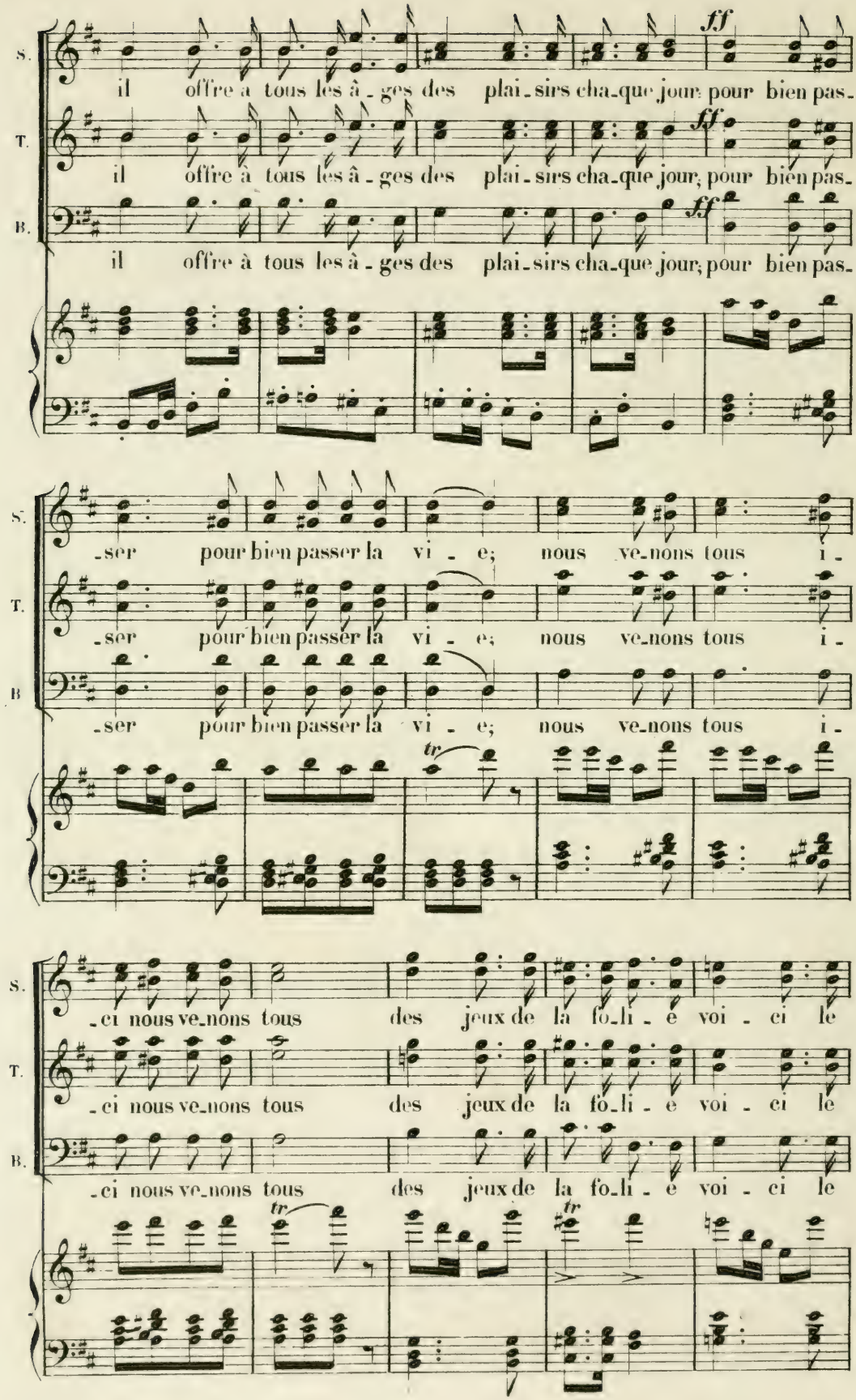
ACTE III

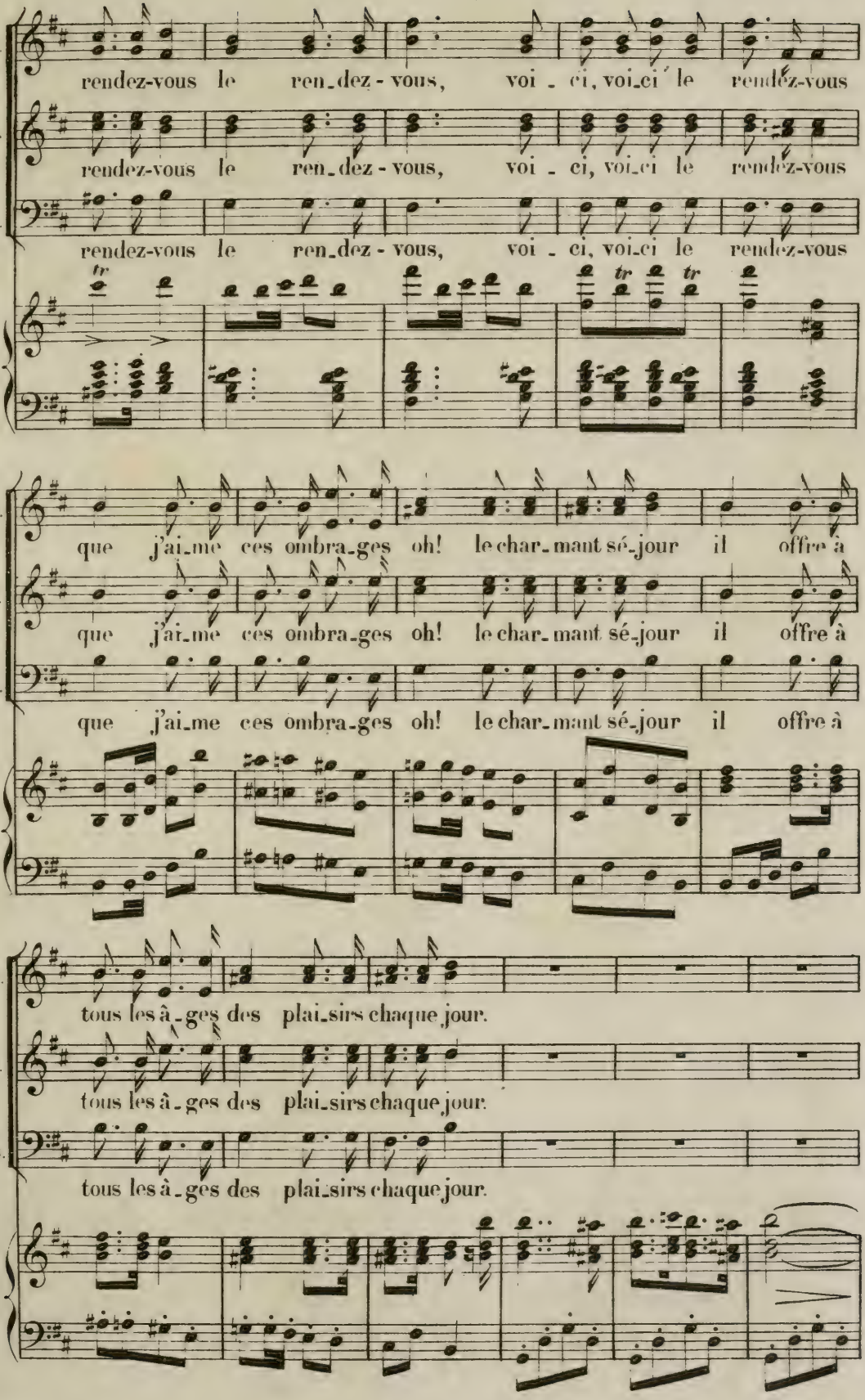
N° 10.

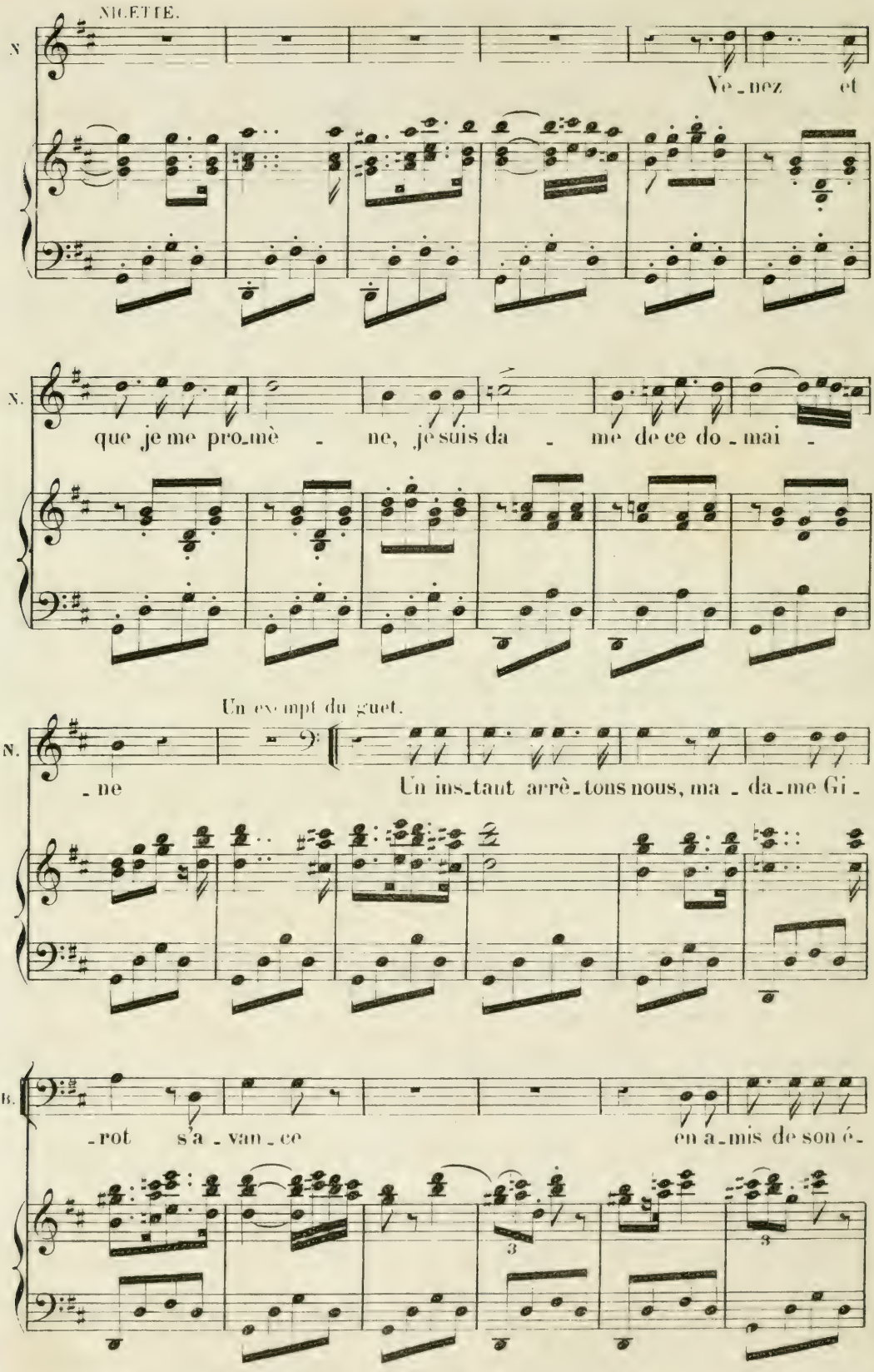
CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE ET RONDE

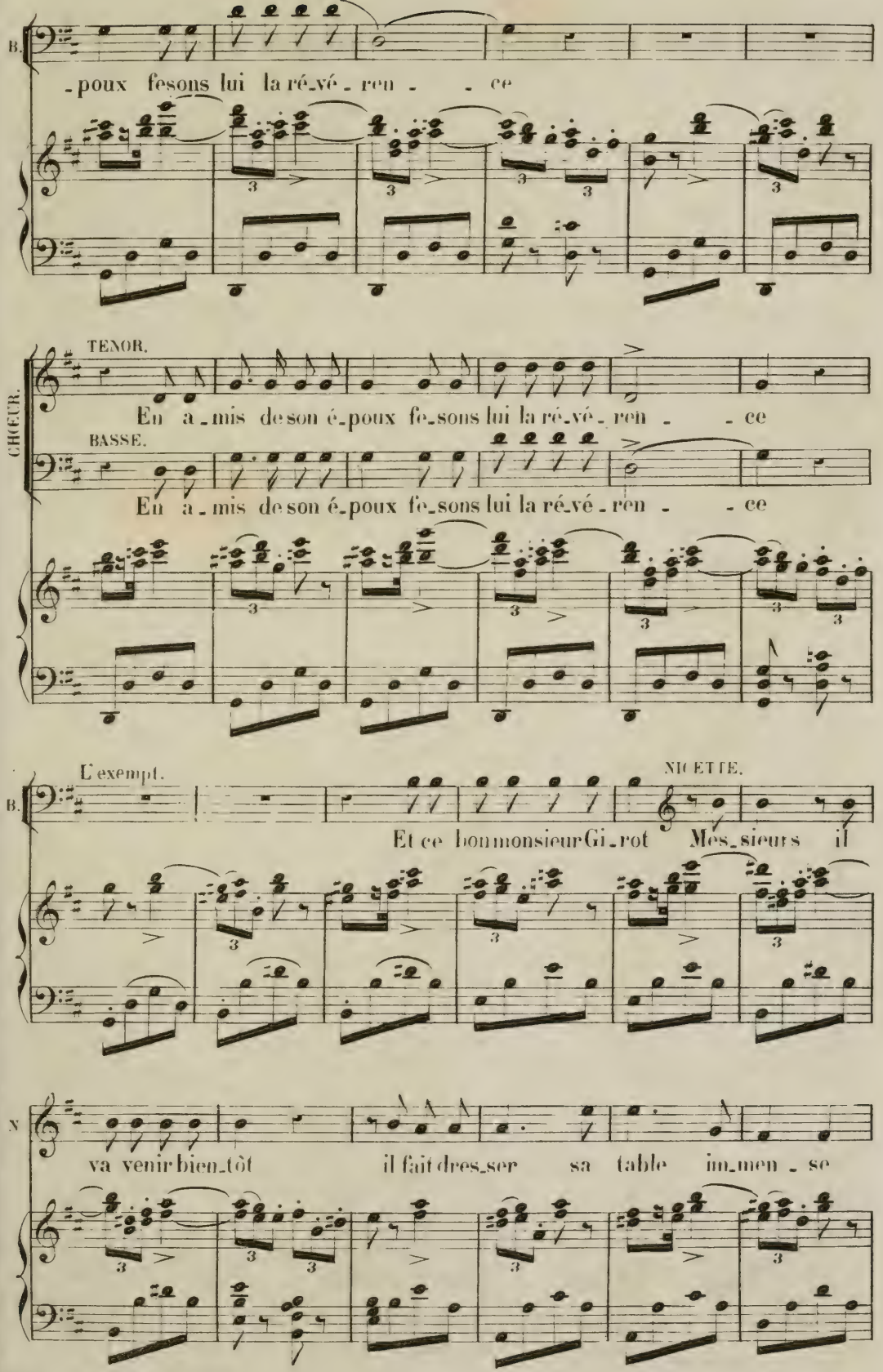


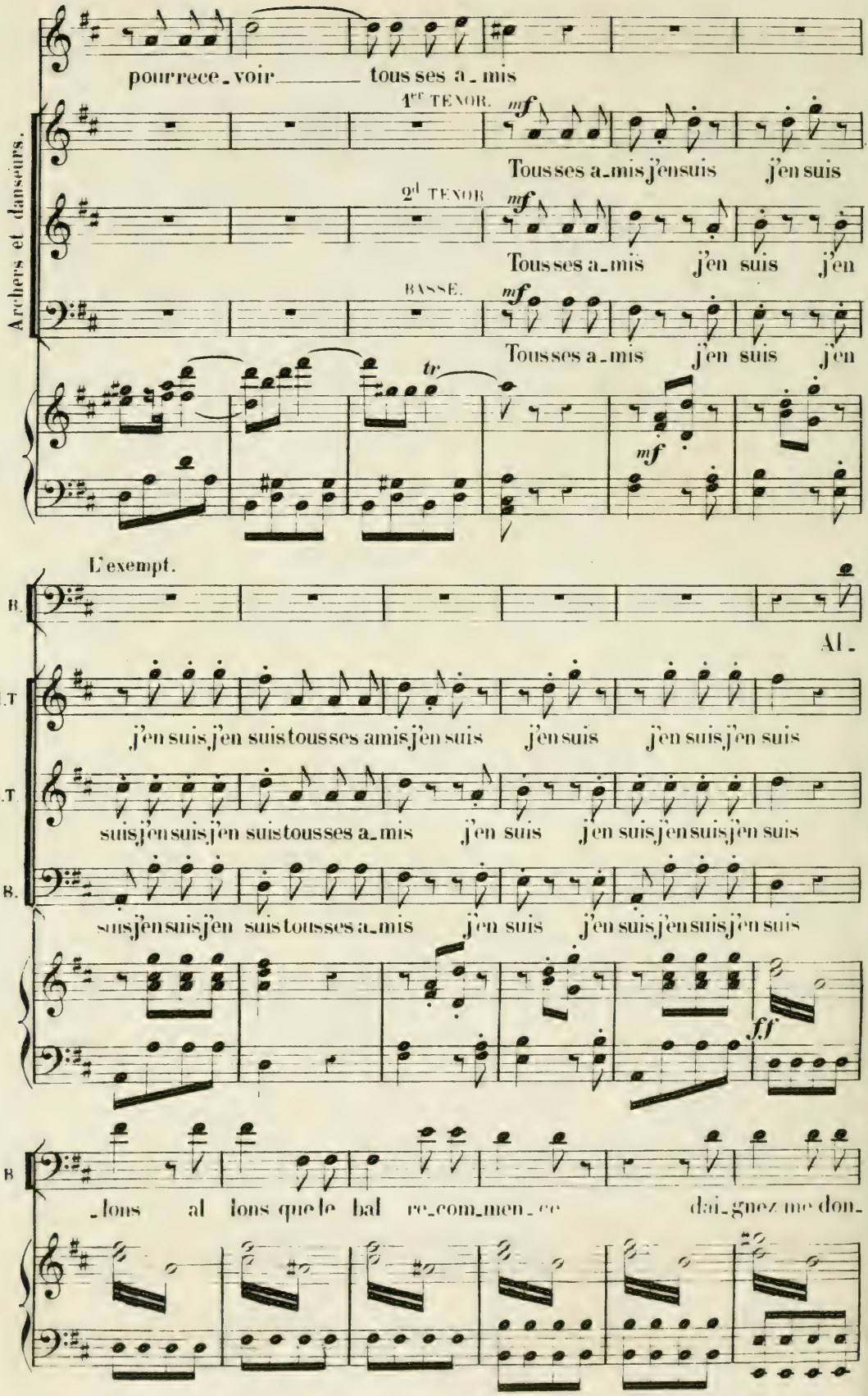

S.
T.
B.
f
Que j'ai_me ces ombra_ges oh! le charmant séjour
Que j'ai_me ces ombra_ges oh! le charmant séjour
Que j'ai_me ces ombra_ges oh! le charmant séjour
tr

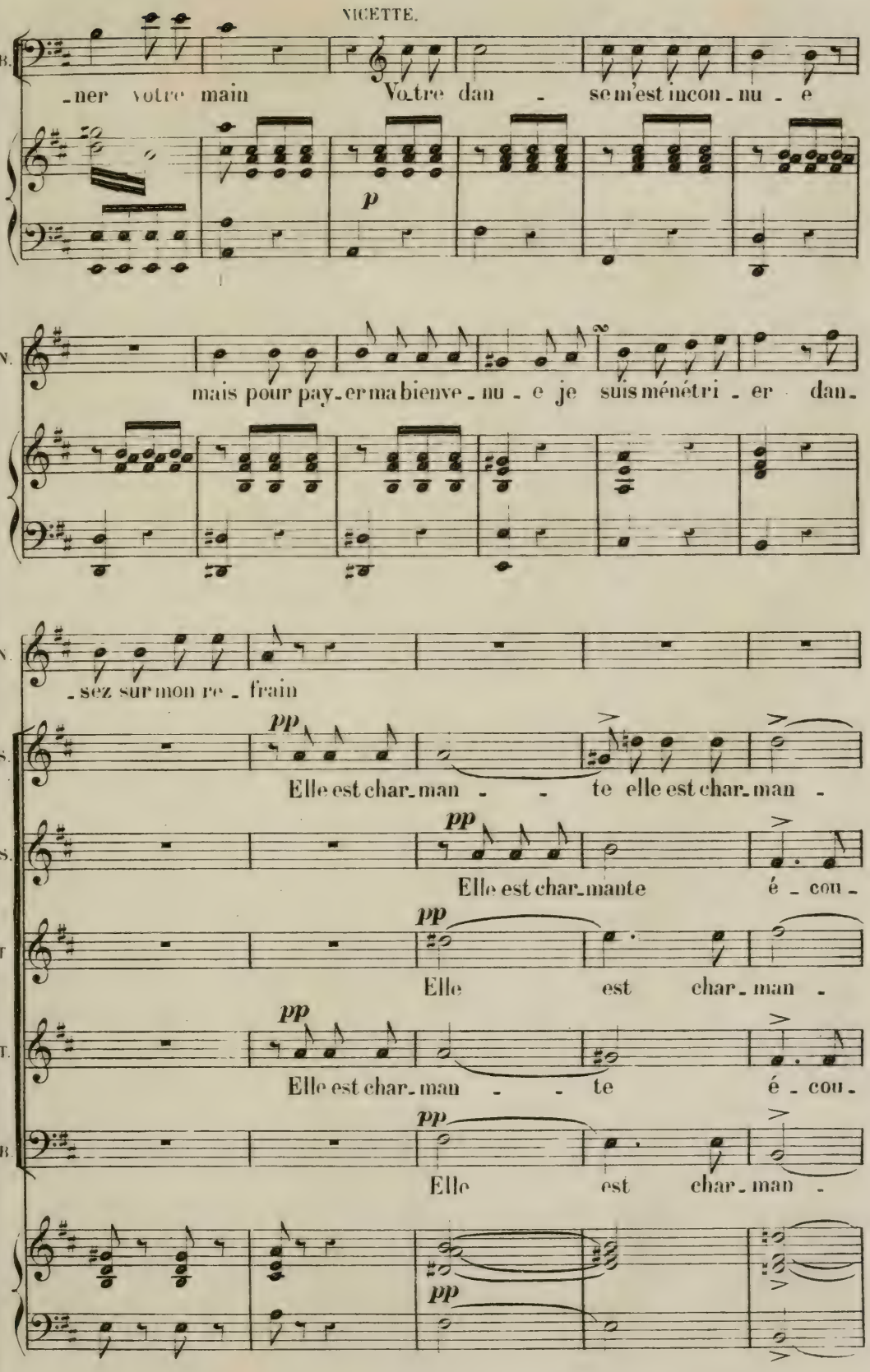

S.
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha-que jour pour bien pas-
ff
T.
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha-que jour, pour bien pas-
ff
B.
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha-que jour, pour bien pas-
ff
S.
-ser pour bien passer la vi - e; nous ve-nons tous i -
T.
-ser pour bien passer la vi - e; nous ve-nons tous i -
B
-ser pour bien passer la vi - e; nous ve-nons tous i -
tr
S.
-ci nous ve-nons tous des jeux de la fo-li - e voi - ci le
T.
-ci nous ve-nons tous des jeux de la fo-li - e voi - ci le
B.
-ci nous ve-nons tous des jeux de la fo-li - e voi - ci le
tr
tr

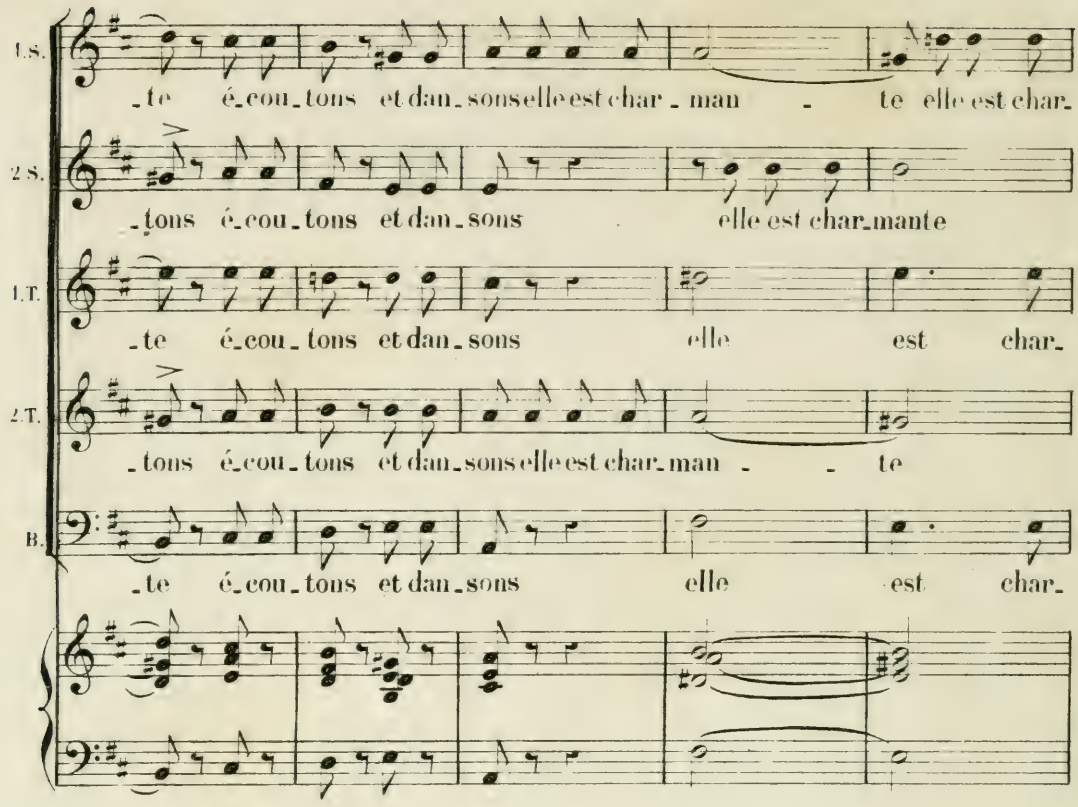

S.
T.
B.
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.

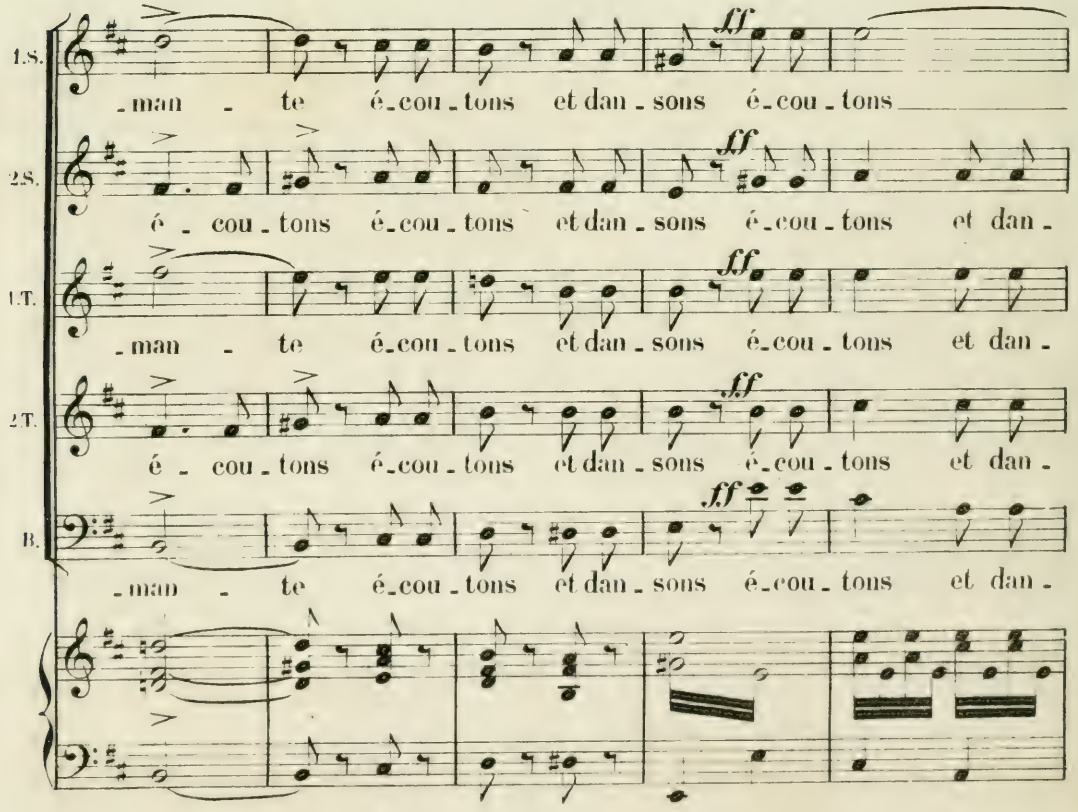

NICETTE.
N.
Ve_nez et
que je me pro_mè_ne, je suis da_me de ce do_mai_
Un exempt du guet.
_ne
Un ins_tant arrè_tons nous, ma_da_me Gi_
B.
_rot s'a_van_ce
en a_mis de son é_

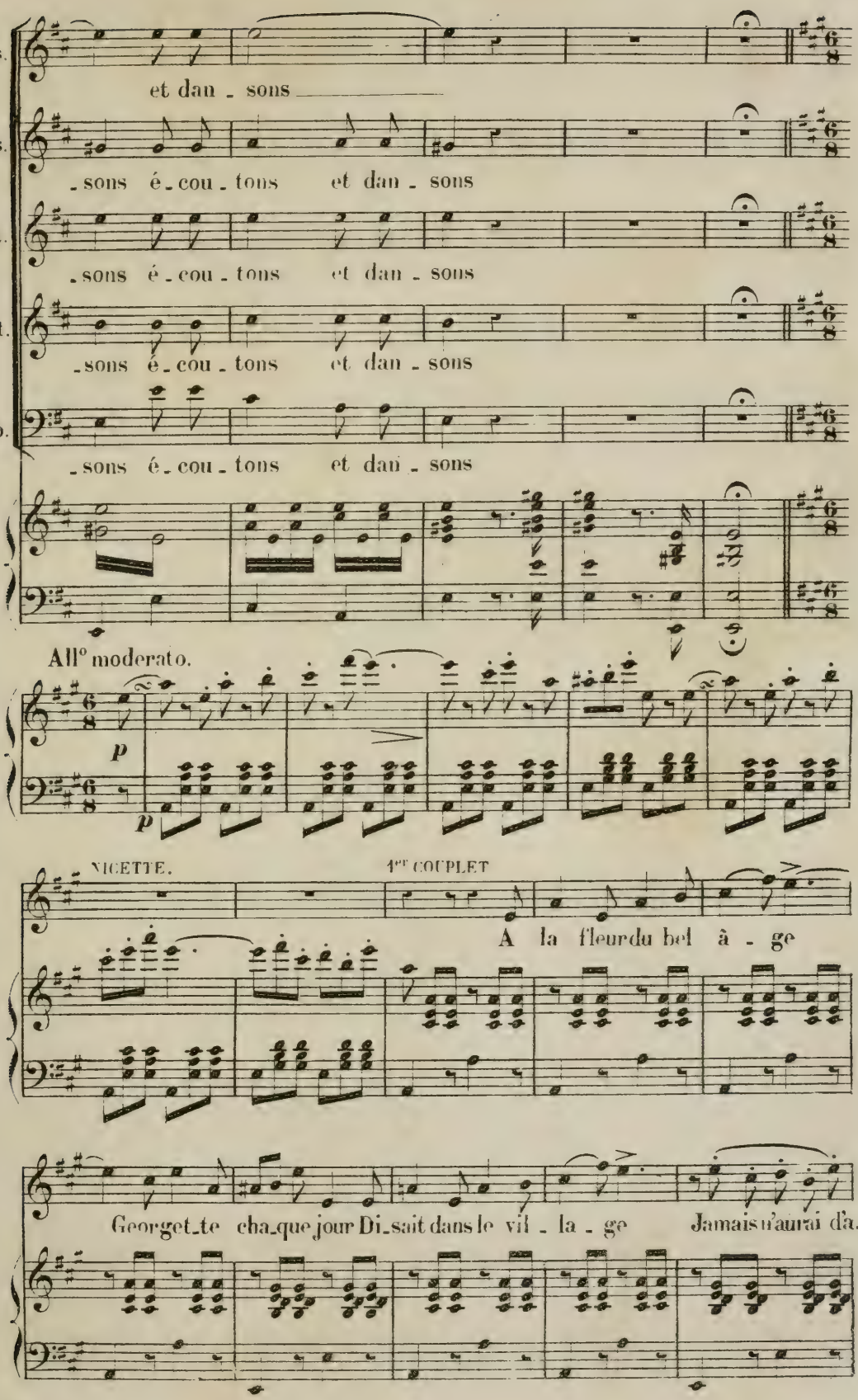

B.
-poux fesons lui la ré-vé-ren - - ce
CHŒUR.
TENOR.
En a-mis de son é-poux fe-sons lui la ré-vé-ren - - ce
BASSE.
En a-mis de son é-poux fe-sons lui la ré-vé-ren - - ce
L'exempt.
NICETTE.
B.
Et ce bon monsieur Gi-rot Mes-sieurs il
N
va venir bien-tôt il fait dres-ser sa table im-men-se

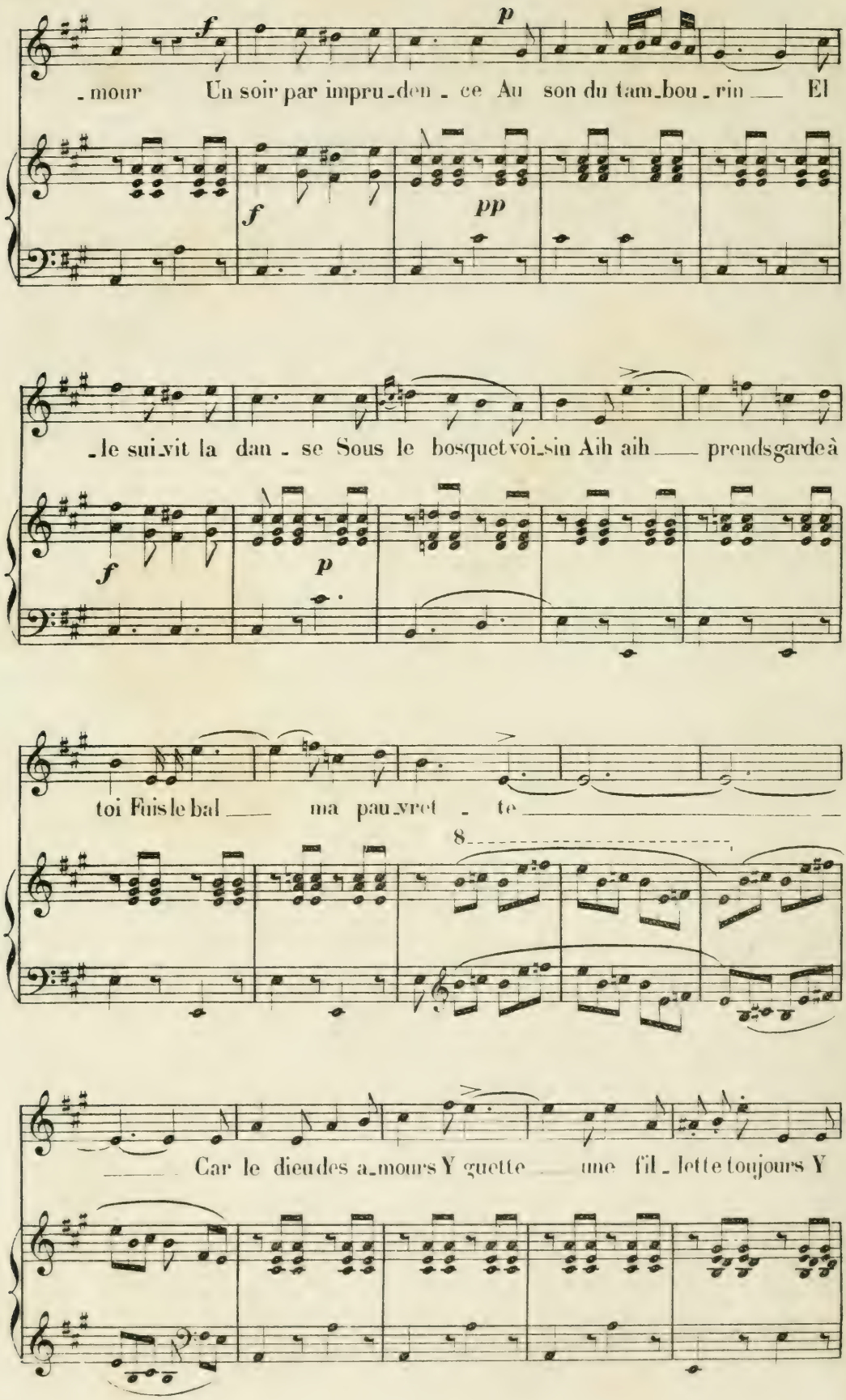

pourrece_voir tous ses a_mis
Archers et danseurs.
1er TENOR.
mf
Tousses a_mis j'ensuis j'en suis
2d TENOR
mf
Tousses a_mis j'en suis j'en
BASSE.
mf
Tousses a_mis j'en suis j'en
tr
mf
L'exempt.
B.
Al_
1.T
j'en suis j'en suis tousses amis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
2.T
suis j'en suis j'en suis tousses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
B.
suis j'en suis j'en suis tousses a_mis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
ff
B
_lons al lons que le bal re_com_men_ce dai_gnez me don_

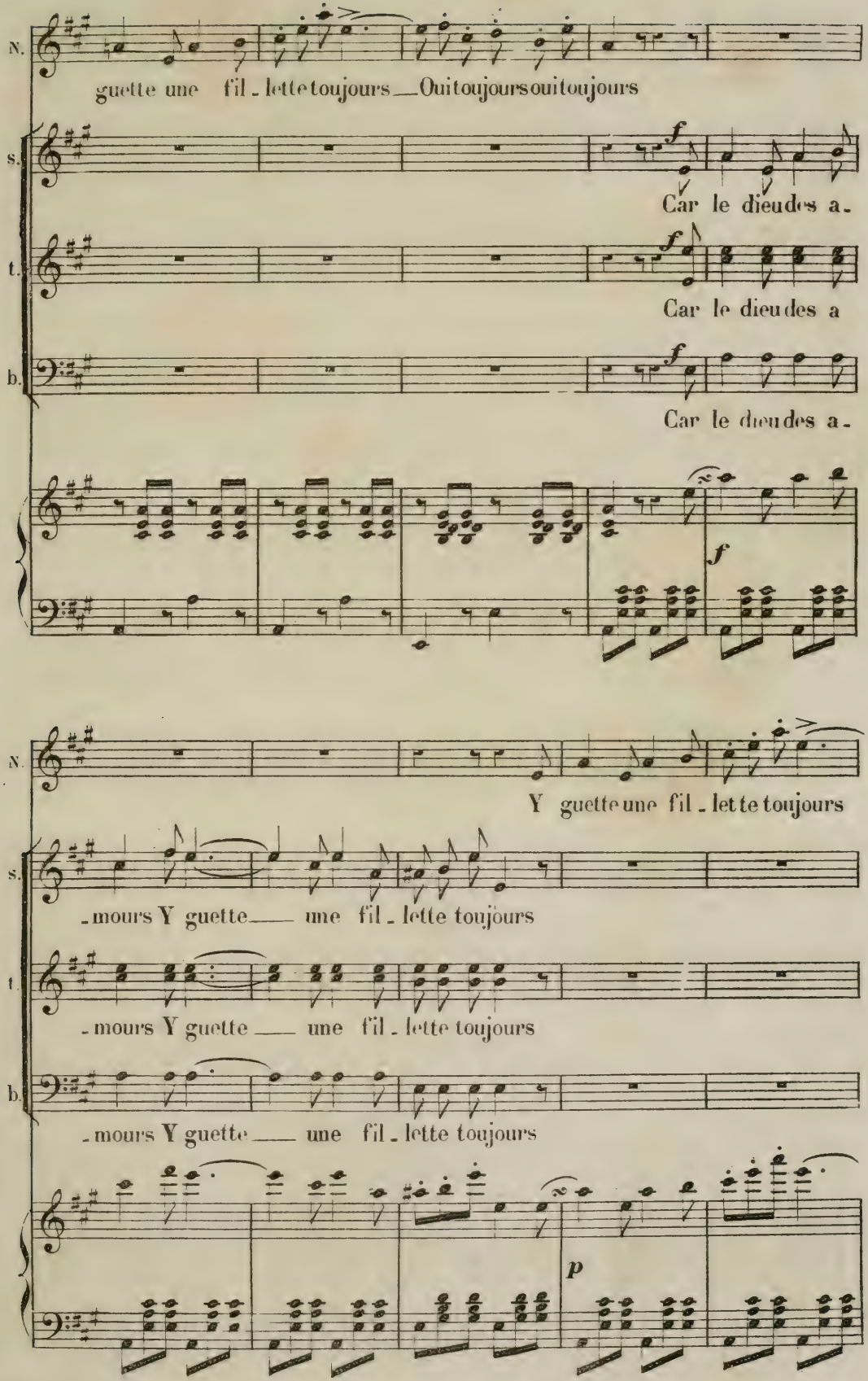

NICETTE.
B.
-ner votre main
Vo.tre dan - se m'est incon - nu - e
p
N.
mais pour pay-er ma bienve - nu - e je suis ménétri - er dan-
N.
-sez sur mon re - frain
1.S.
pp
Elle est char-man - - te elle est char-man -
2.S.
pp
Elle est char-mante é - cou -
1.T
pp
Elle est char-man -
2.T.
pp
Elle est char-man - - te é - cou -
B.
pp
Elle est char-man -
pp

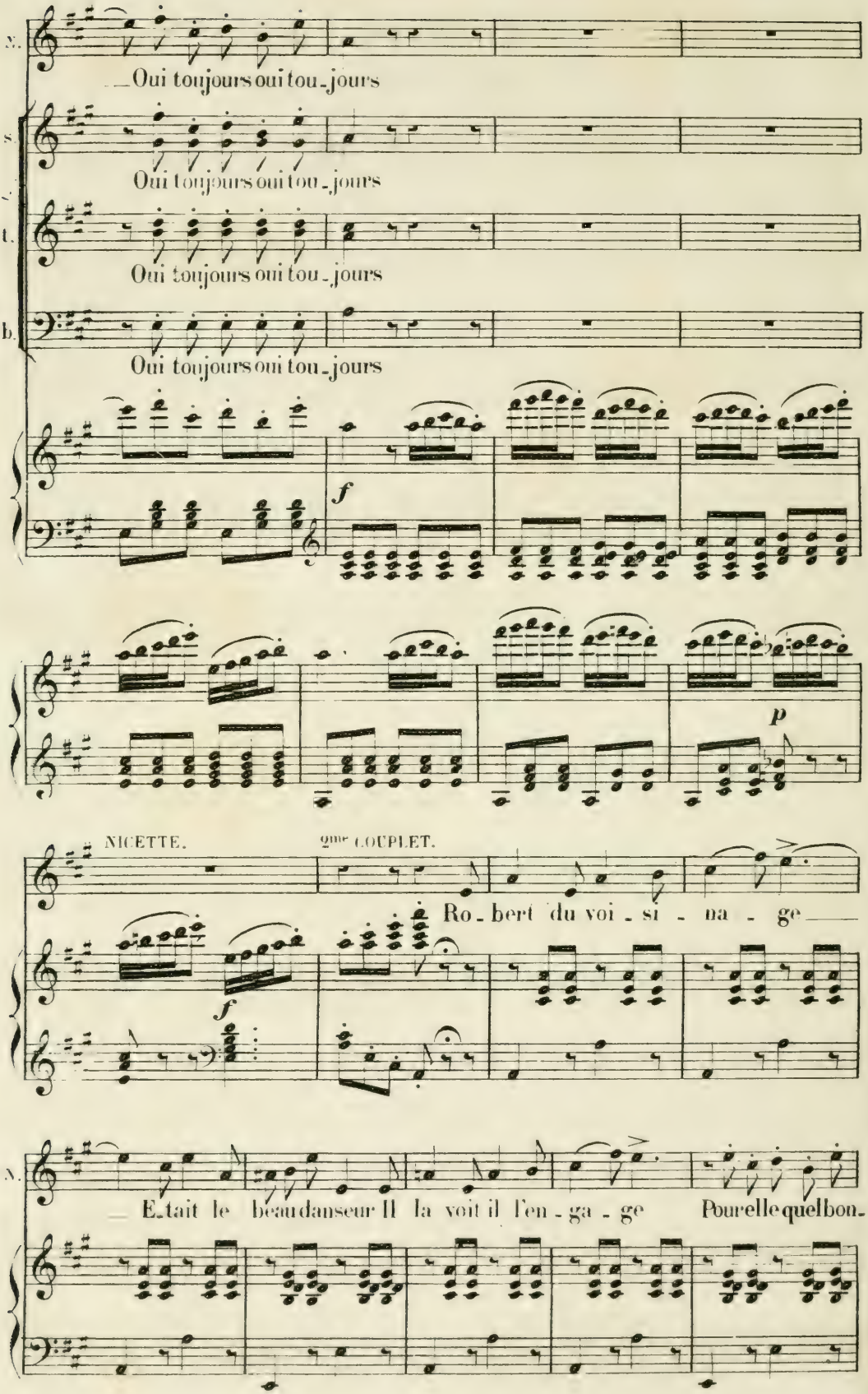

1.S.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-man-te elle est char-
2.S.
-tons é-cou-tons et dan-sons elle est char-mante
1.T.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-
2.T.
-tons é-cou-tons et dan-sons elle est char-man-te
B.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-

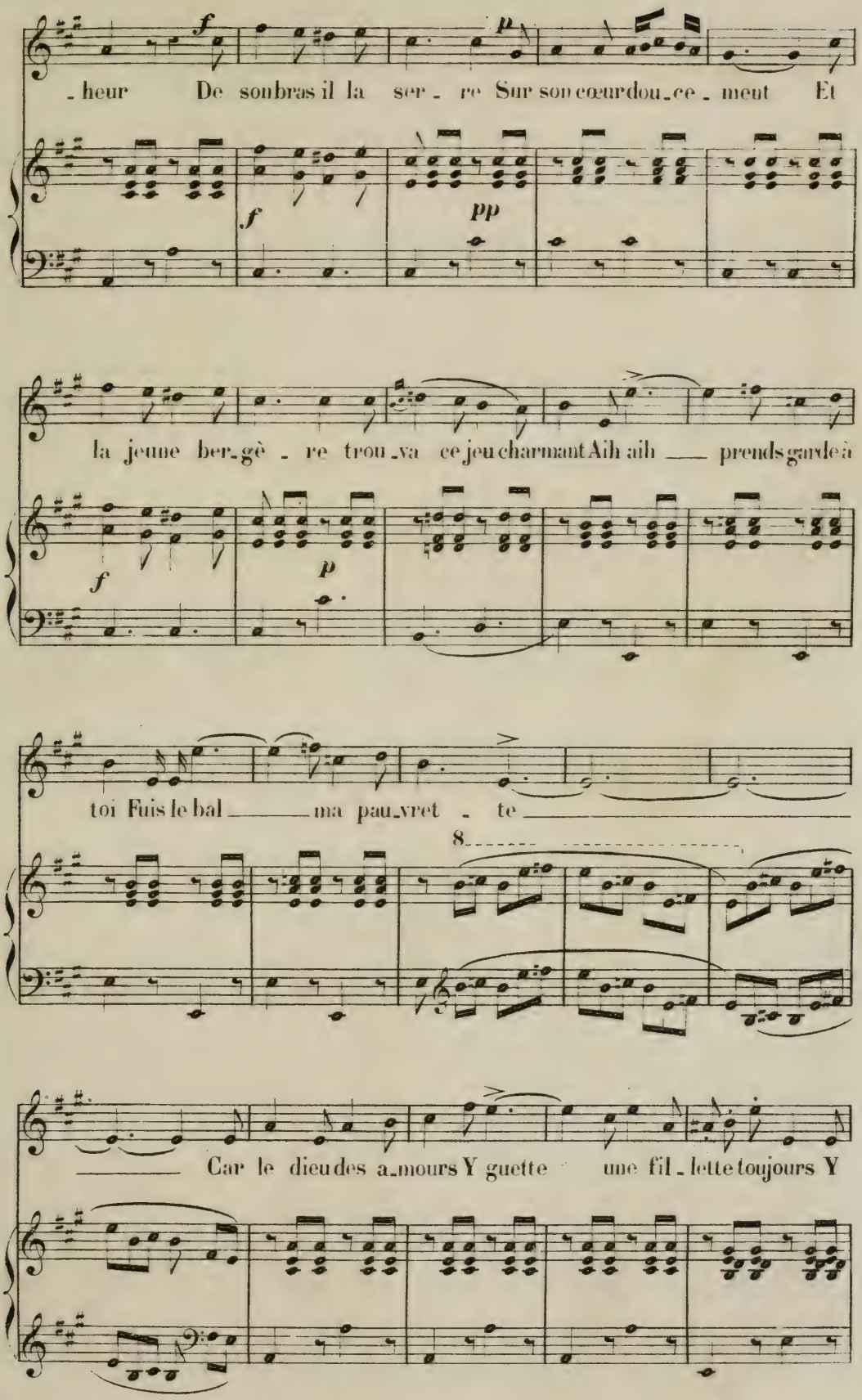

1.S.
-man-te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons
ff
2.S.
é-cou-tons é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
ff
1.T.
-man-te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
ff
2.T.
é-cou-tons é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
ff
B.
-man-te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-

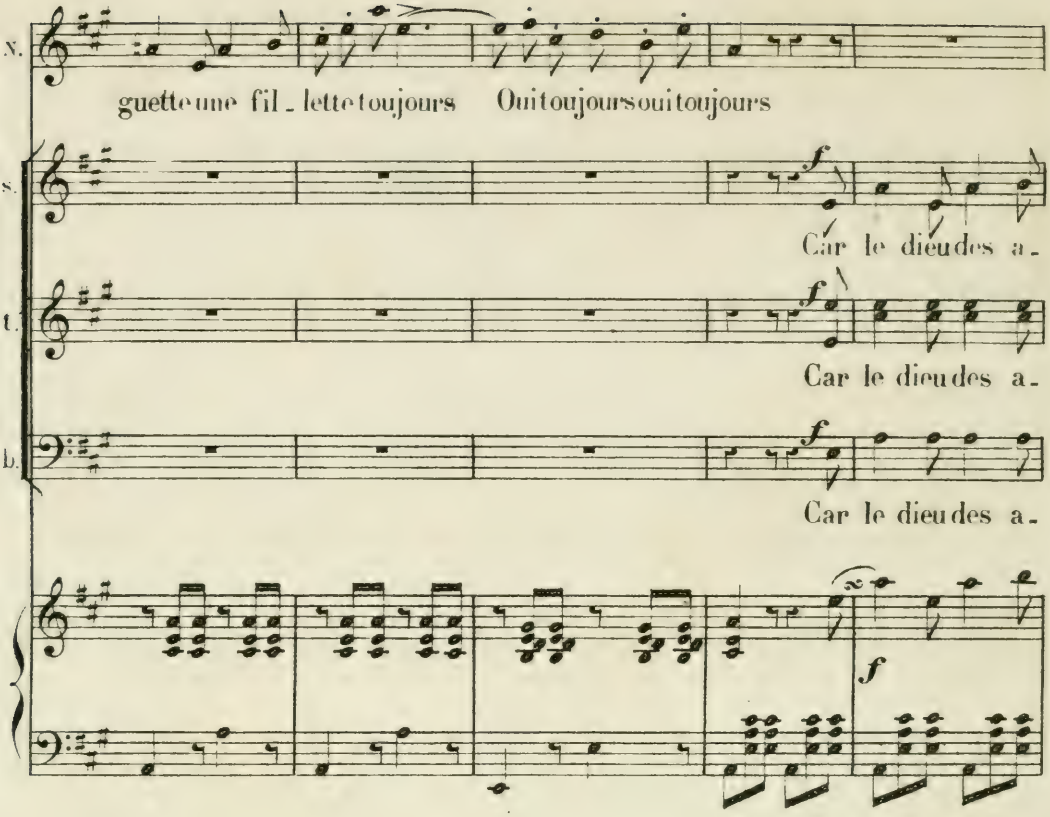

1.s.
et dan - sons
2.s.
-sons é - cou - tons et dan - sons
1.t.
-sons é - cou - tons et dan - sons
2.t.
-sons é - cou - tons et dan - sons
b.
-sons é - cou - tons et dan - sons
All° moderato.
p
p
NICETTE.
1er COUPLET
A la fleur du bel à - ge
Georget te cha que jour Di sait dans le vil - la - ge Jamais n'aurai d'a-

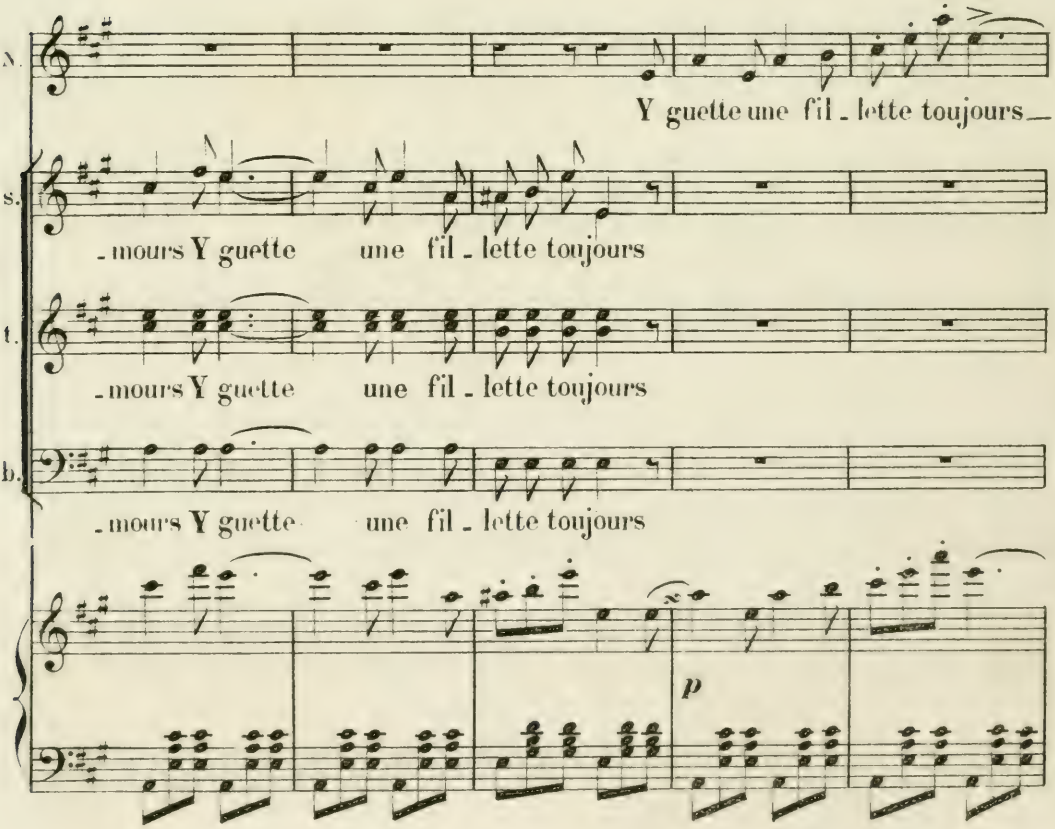

f
p
mour Un soir par impru_den_ce Au son du tam_bou_rin El
f
pp
le sui_vit la dan_se Sous le bosquet voi_sin Aih aih prends garde à
f
p
toi Fuis le bal ma pau_vret_te
8
Car le dieu des a_mours Y guette une fil_lette toujours Y

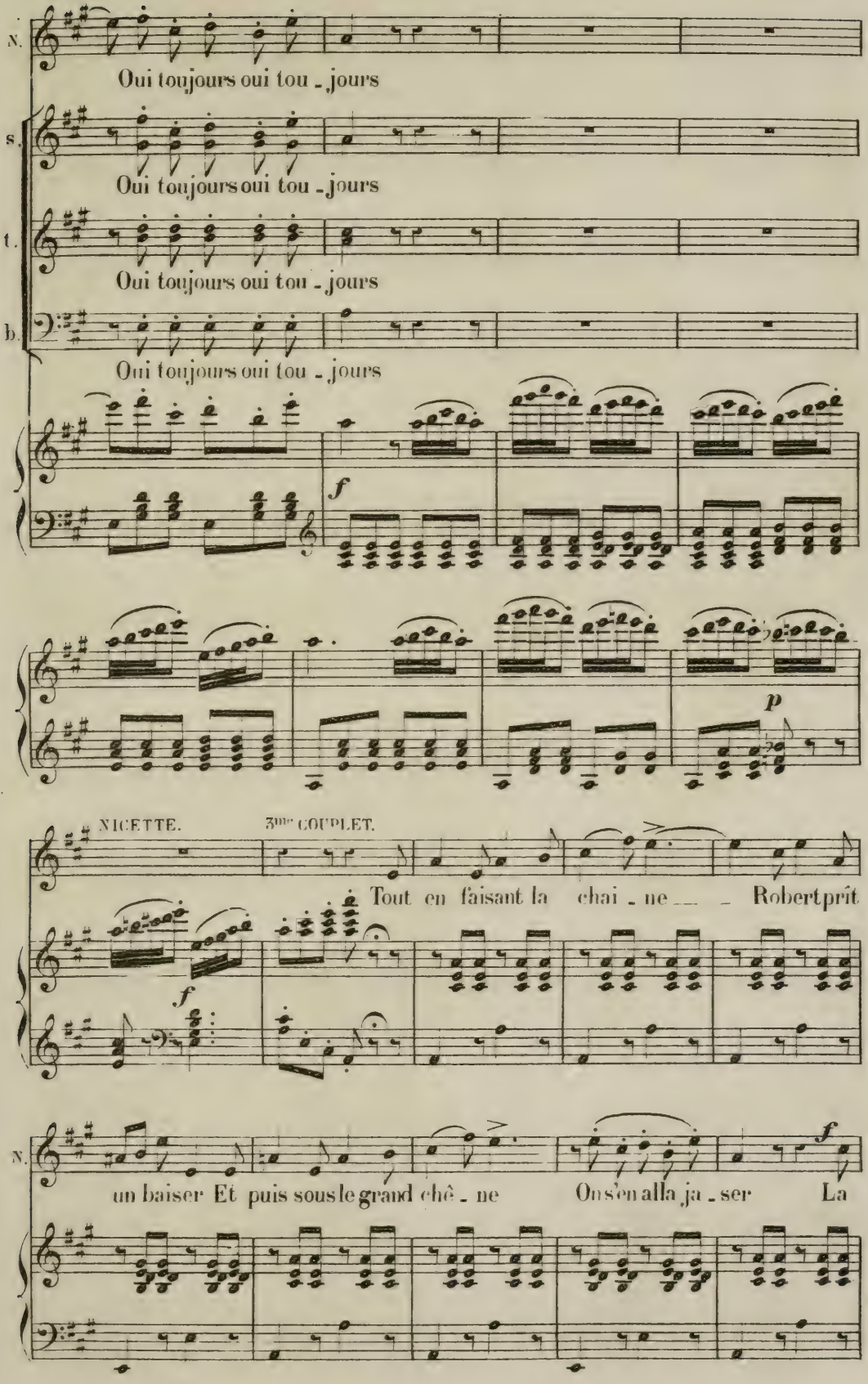

N.
guette une fil - lette toujours — Oui toujours oui toujours
S.
f
Car le dieu des a -
T.
f
Car le dieu des a
B.
f
Car le dieu des a -
f
N.
Y guette une fil - lette toujours
S.
- mours Y guette — me fil - lette toujours
T.
- mours Y guette — une fil - lette toujours
B.
- mours Y guette — une fil - lette toujours
p

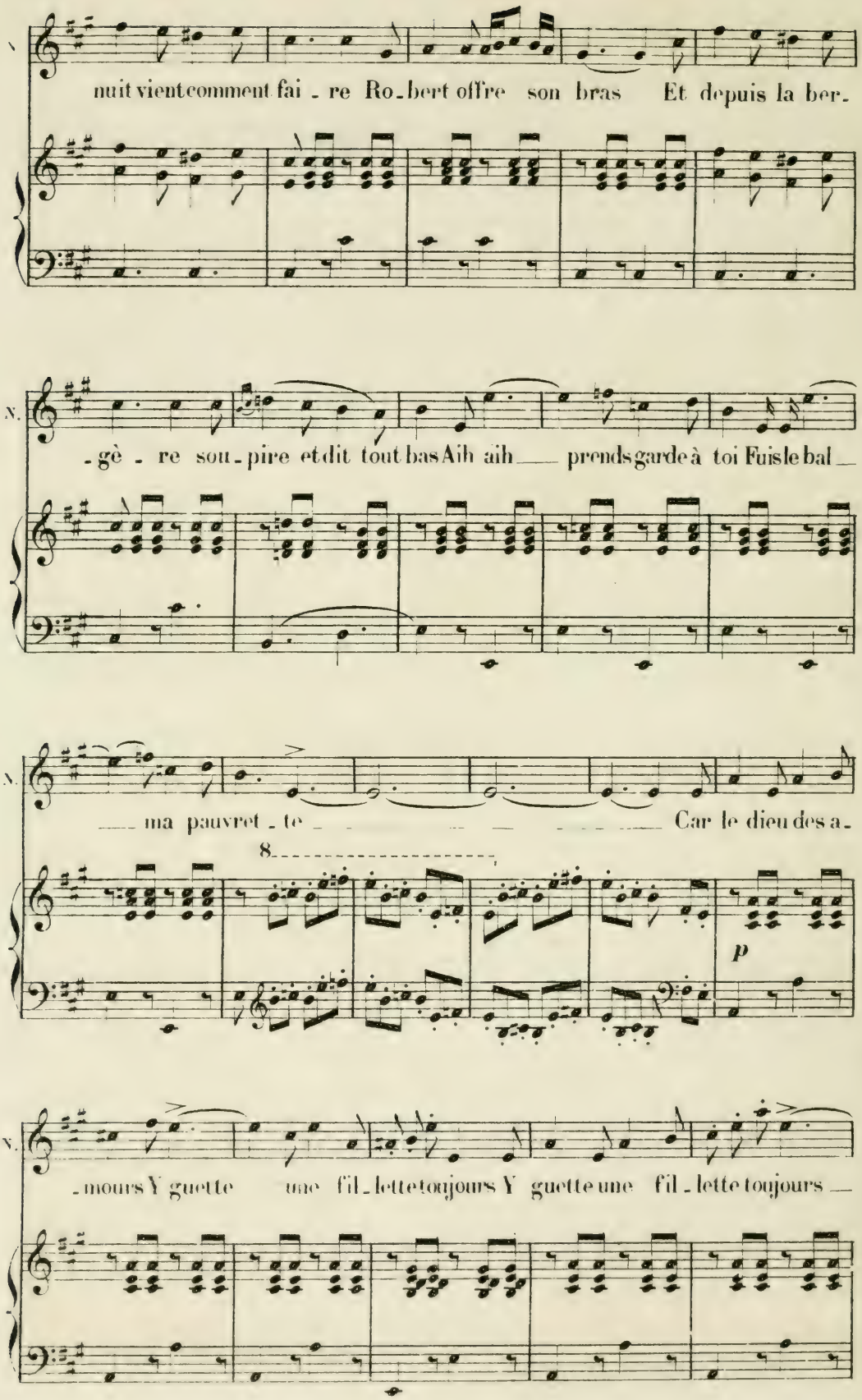

N.
Oui toujours oui tou-jours
S.
Oui toujours oui tou-jours
T.
Oui toujours oui tou-jours
B.
Oui toujours oui tou-jours
f
p
NICETTE.
2me COUPLET.
Ro-bert du voi-si-na-ge
f
N.
E-tait le beau danseur Il la voit il l'en-ga-ge
Pour elle quel bon-

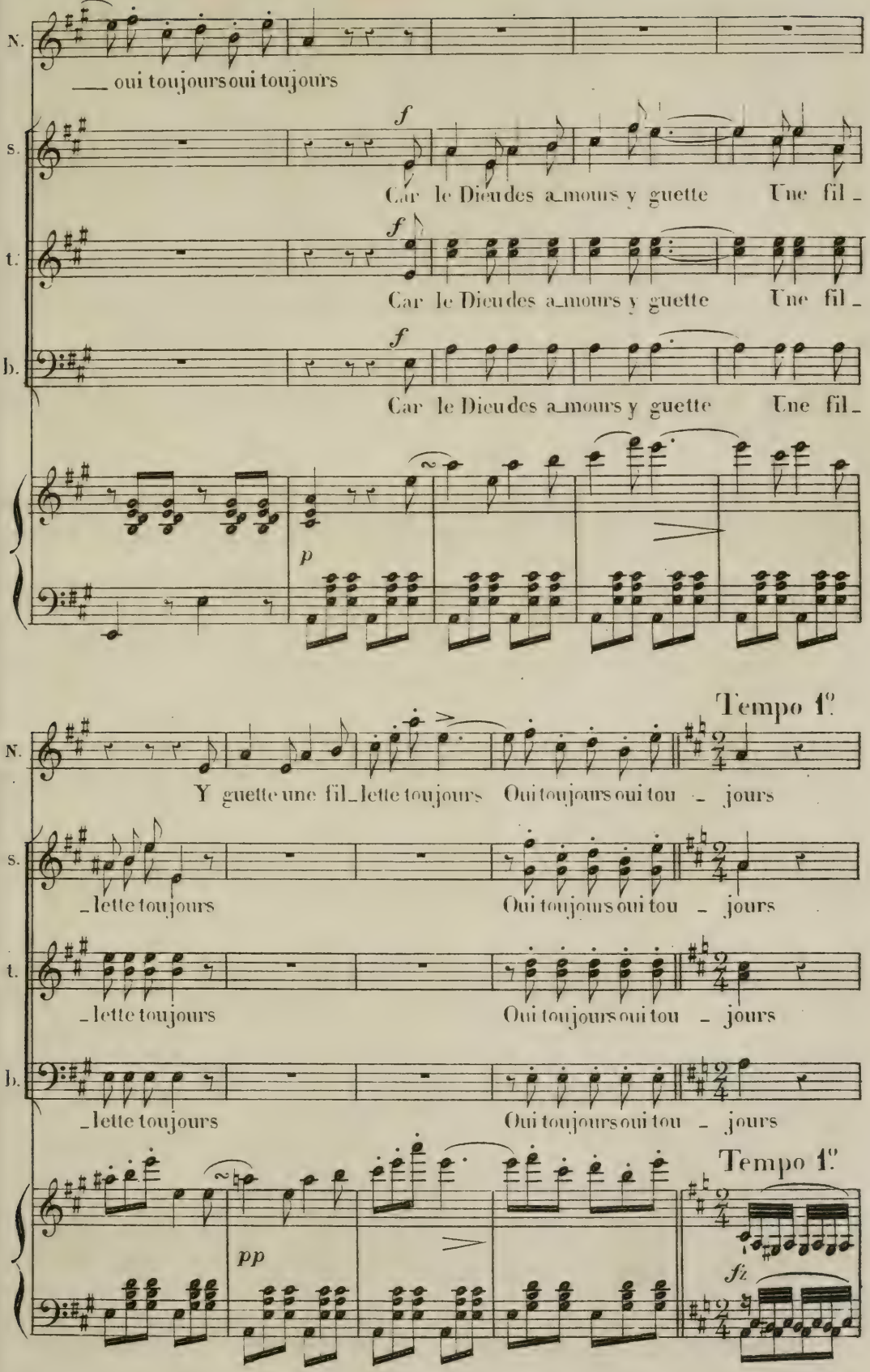

f
p
_heur De son bras il la ser_re Sur son cœur dou_ce_ment Et
f
pp
la jeune ber_gè_re trou_va ce jeu charmant Aih aih ___ prends garde à
f
p
toi Fuis le bal ___ ma pau_vret_te ___
8
___ Car le dieu des a_mours Y guette une fil_lette toujours Y


guette une fil - lette toujours Oui toujours oui toujours
Car le dieu des a -
Car le dieu des a -
Car le dieu des a -

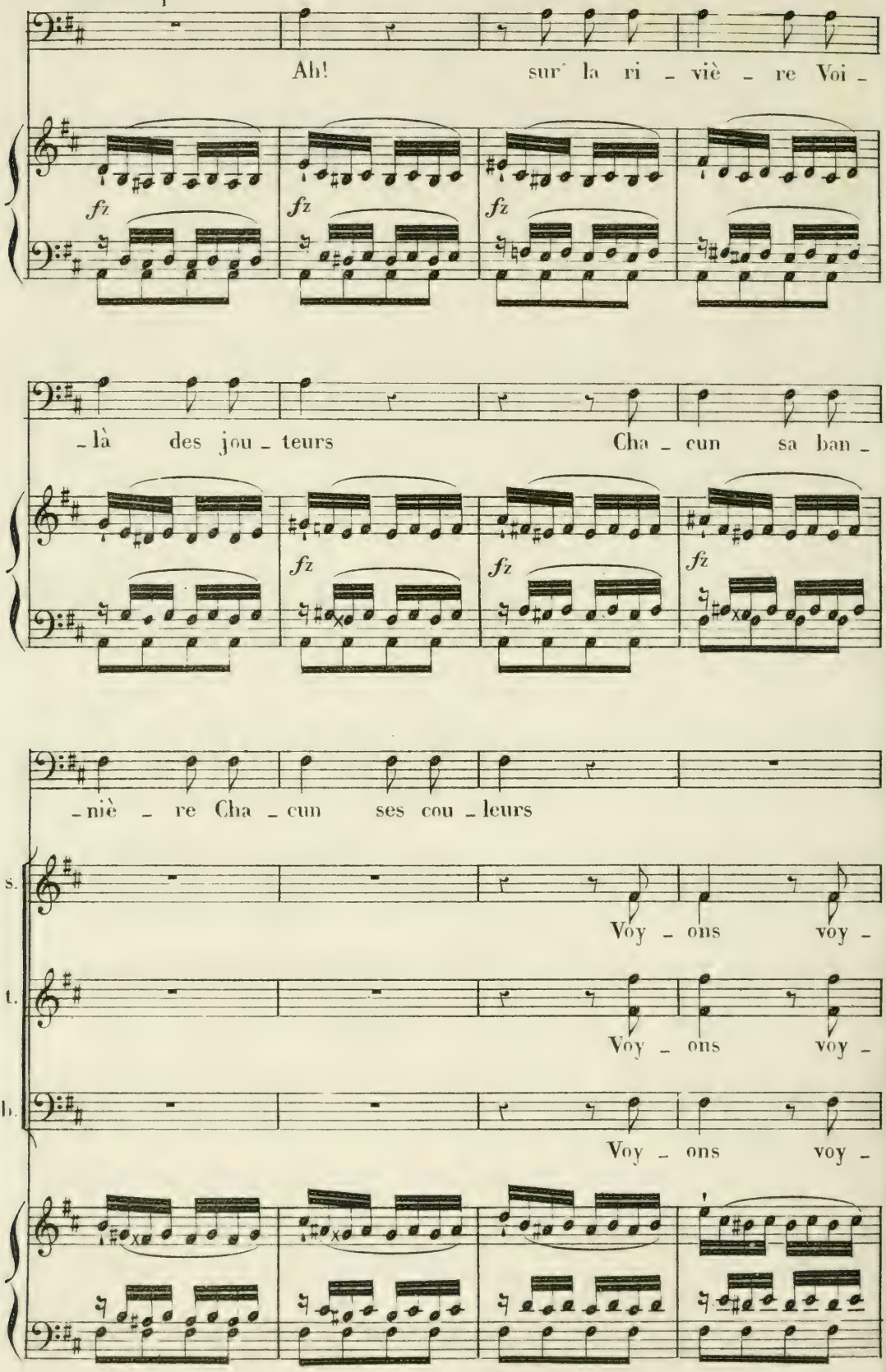

Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette une fil - lette toujours

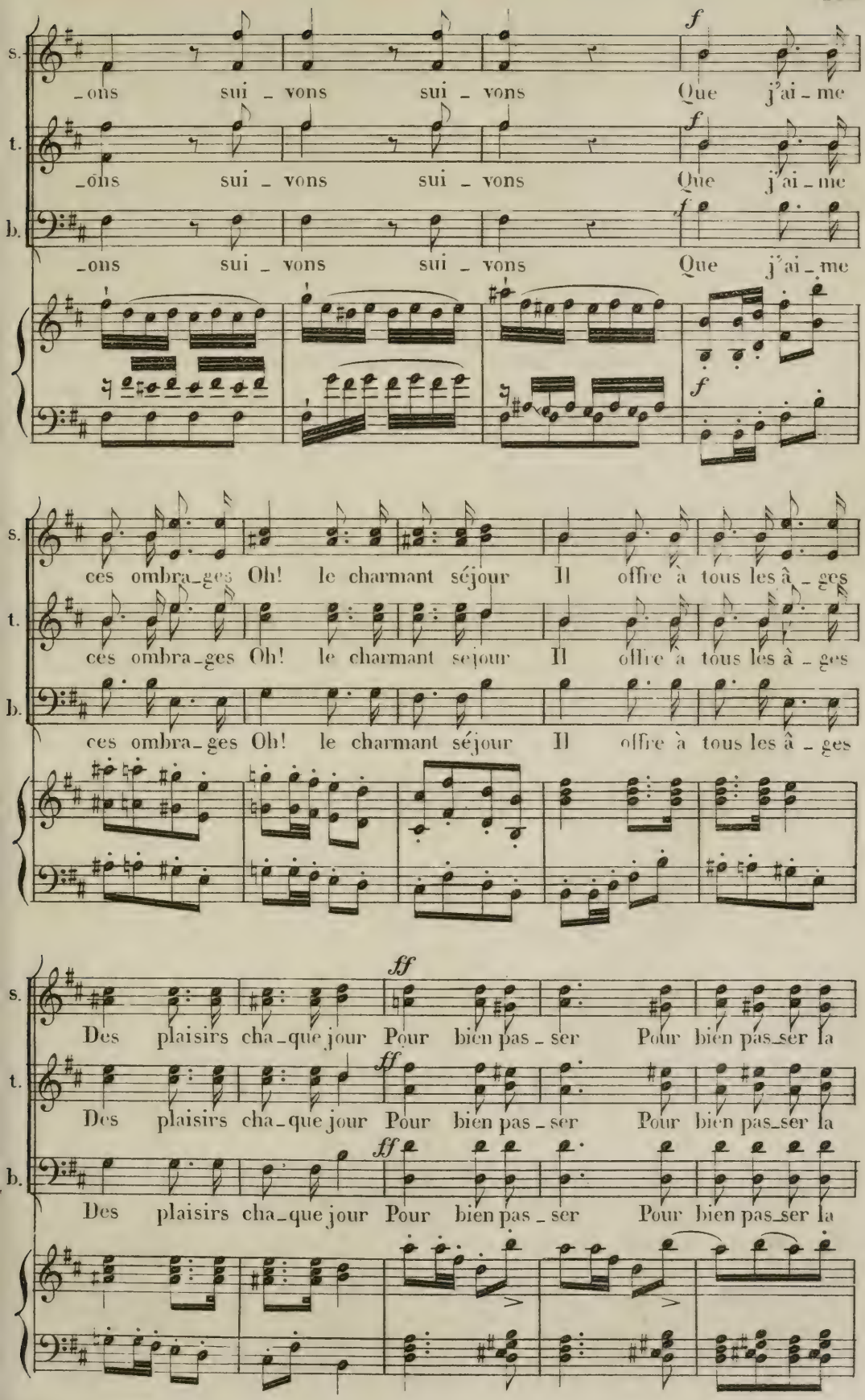

N.
Oui toujours oui tou - jours
S.
Oui toujours oui tou - jours
T.
Oui toujours oui tou - jours
B.
Oui toujours oui tou - jours
f
p
NICETTE.
3ème COUPLET.
Tout en faisant la chai - ne Robert prît
f
N.
un baiser Et puis sous le grand chê - ne On s'en alla ja - ser La
f

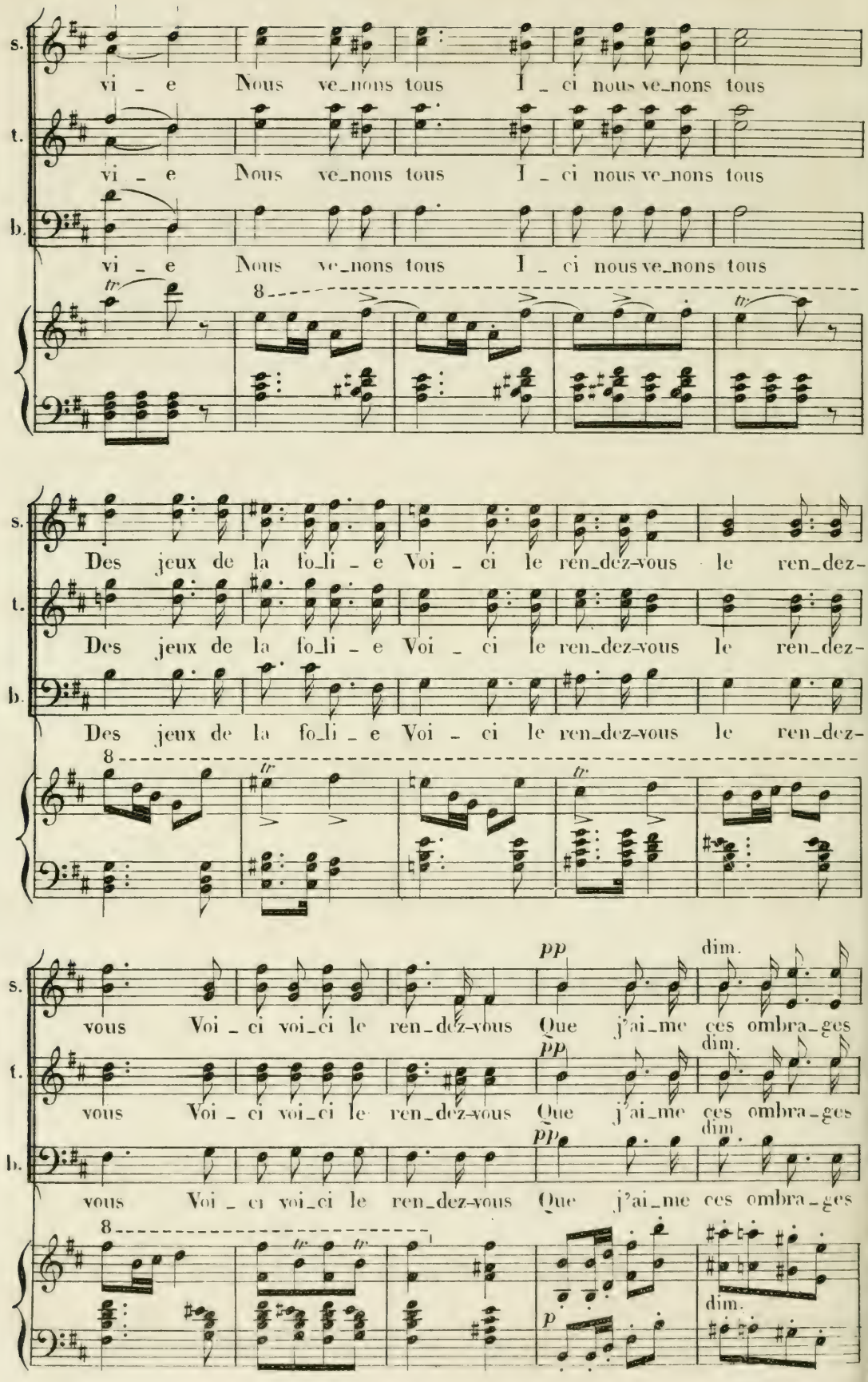

nuit vient comment fai - re Ro - bert offre son bras Et depuis la ber -
- gè - re sou - pire et dit tout bas Aih aih prends garde à toi Fuis le bal
ma pauvret - te Car le dieu des a -
8
p
- mours Y guette une fil - lette toujours Y guette une fil - lette toujours

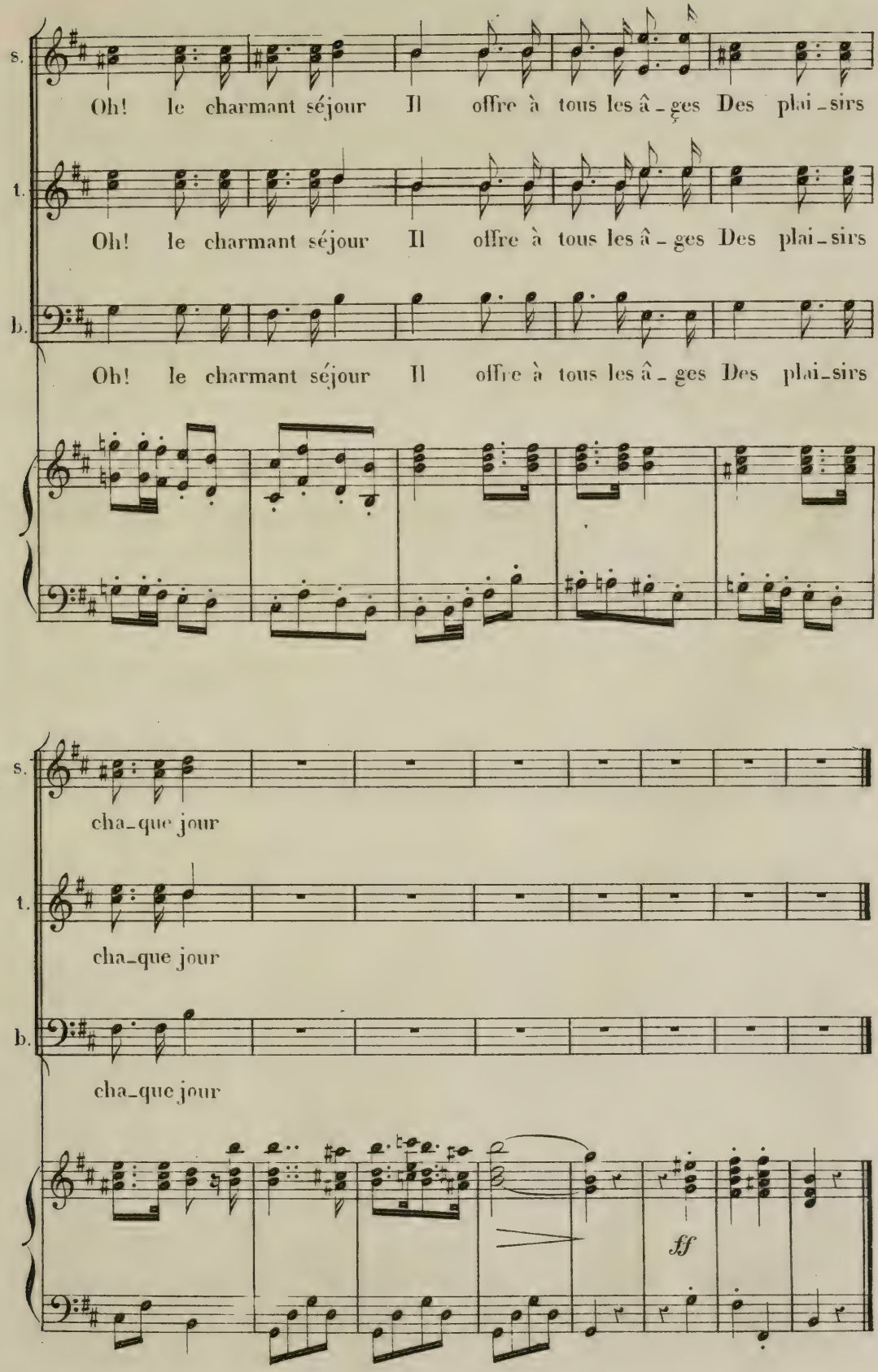

N.
___ oui toujours oui toujours
s.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
t.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
b.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
p
Tempo 1.º
N.
Y guette une fil_lette toujours Oui toujours oui tou_jours
s.
_lette toujours
Oui toujours oui tou_jours
t.
_lette toujours
Oui toujours oui tou_jours
b.
_lette toujours
Oui toujours oui tou_jours
Tempo 1.º
pp
fz

L'Exempt.


Ah! sur la ri - viè - re Voi -
fz
fz
fz
- là des jou - teurs Cha - cun sa ban -
fz
fz
fz
- niè - re Cha - cun ses cou - leurs
s.
Voy - ons voy -
t.
Voy - ons voy -
b.
Voy - ons voy -

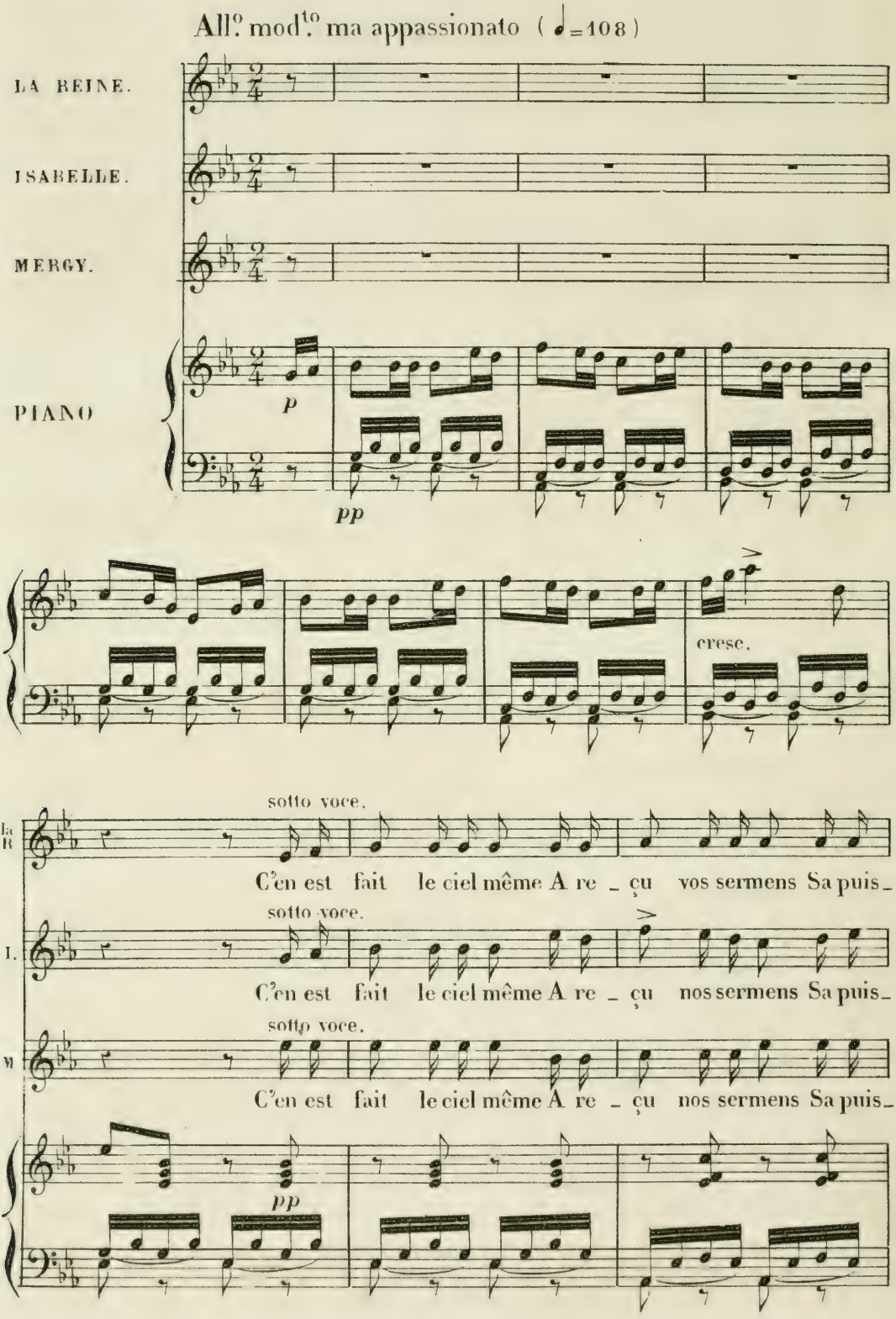

s.
t.
b.
_ons sui _ vons sui _ vons Que j'ai _ me
_ons sui _ vons sui _ vons Que j'ai _ me
_ons sui _ vons sui _ vons Que j'ai _ me
f
f
f
ces ombra_ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â _ ges
ces ombra_ges Oh! le charmant sejour Il offre à tous les â _ ges
ces ombra_ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â _ ges
ff
ff
ff
Des plaisirs cha_que jour Pour bien pas _ ser Pour bien pas_ser la
Des plaisirs cha_que jour Pour bien pas _ ser Pour bien pas_ser la
Des plaisirs cha_que jour Pour bien pas _ ser Pour bien pas_ser la

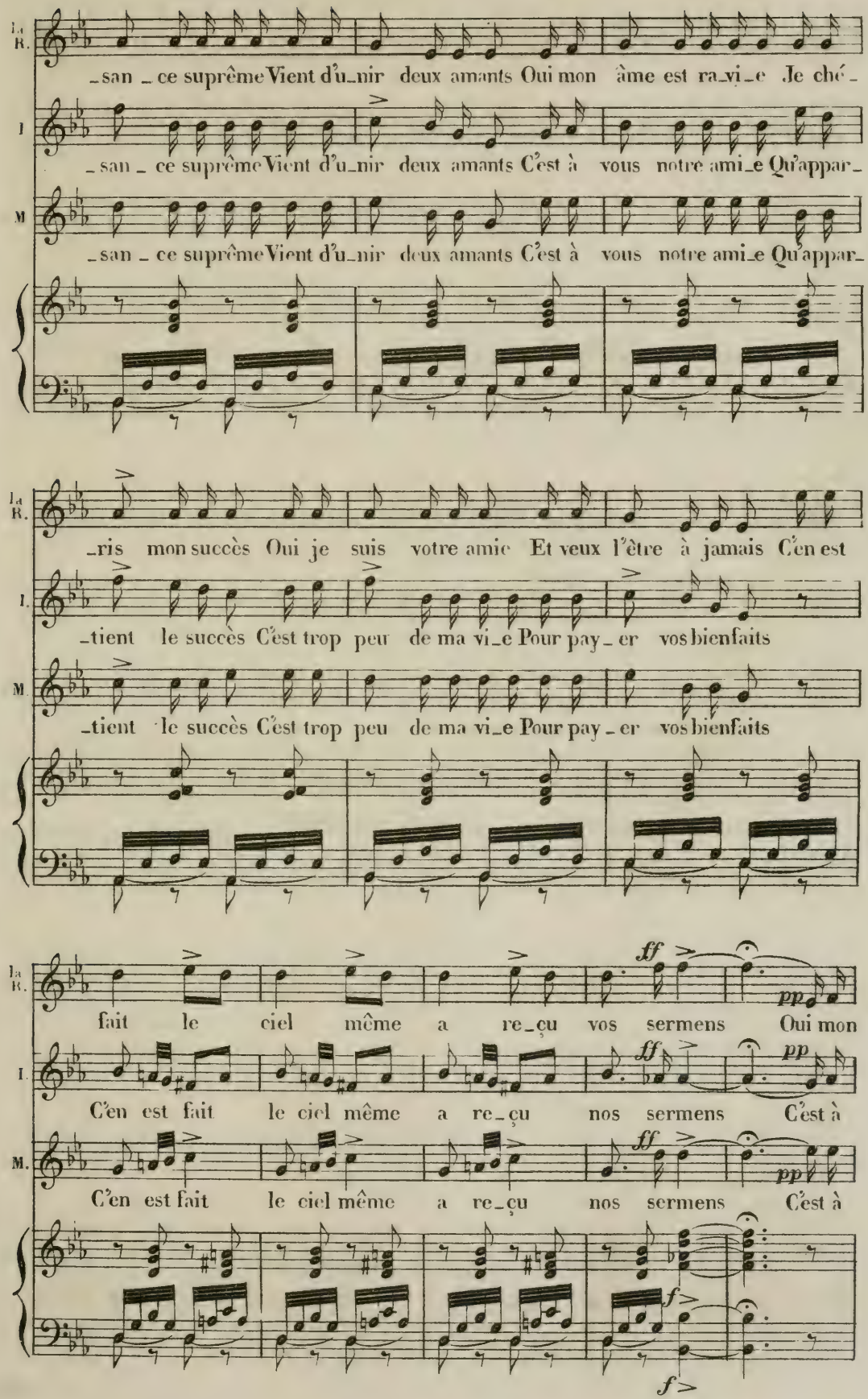

s.
t.
b.
vi - e Nous ve_nons tous I - ci nous ve_nons tous
vi - e Nous ve_nons tous I - ci nous ve_nons tous
vi - e Nous ve_nons tous I - ci nous ve_nons tous
tr
8
Des jeux de la fo_li - e Voi - ci le ren_dez-vous le ren_dez-
Des jeux de la fo_li - e Voi - ci le ren_dez-vous le ren_dez-
Des jeux de la fo_li - e Voi - ci le ren_dez-vous le ren_dez-
pp
dim.
vous Voi - ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
vous Voi - ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
vous Voi - ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
p

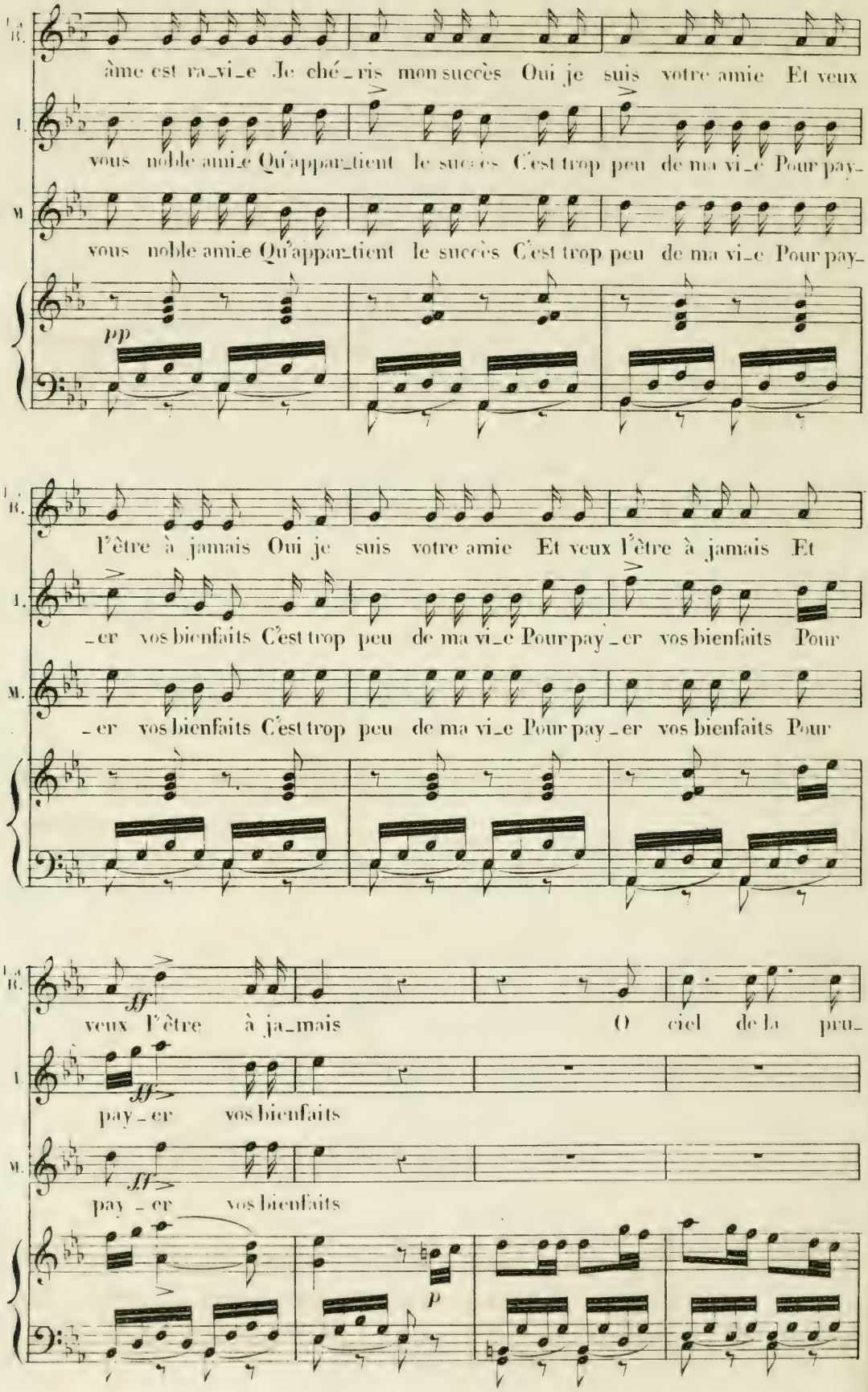

s.
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
t.
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
b.
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
s.
cha_que jour
t.
cha_que jour
b.
cha_que jour
ff

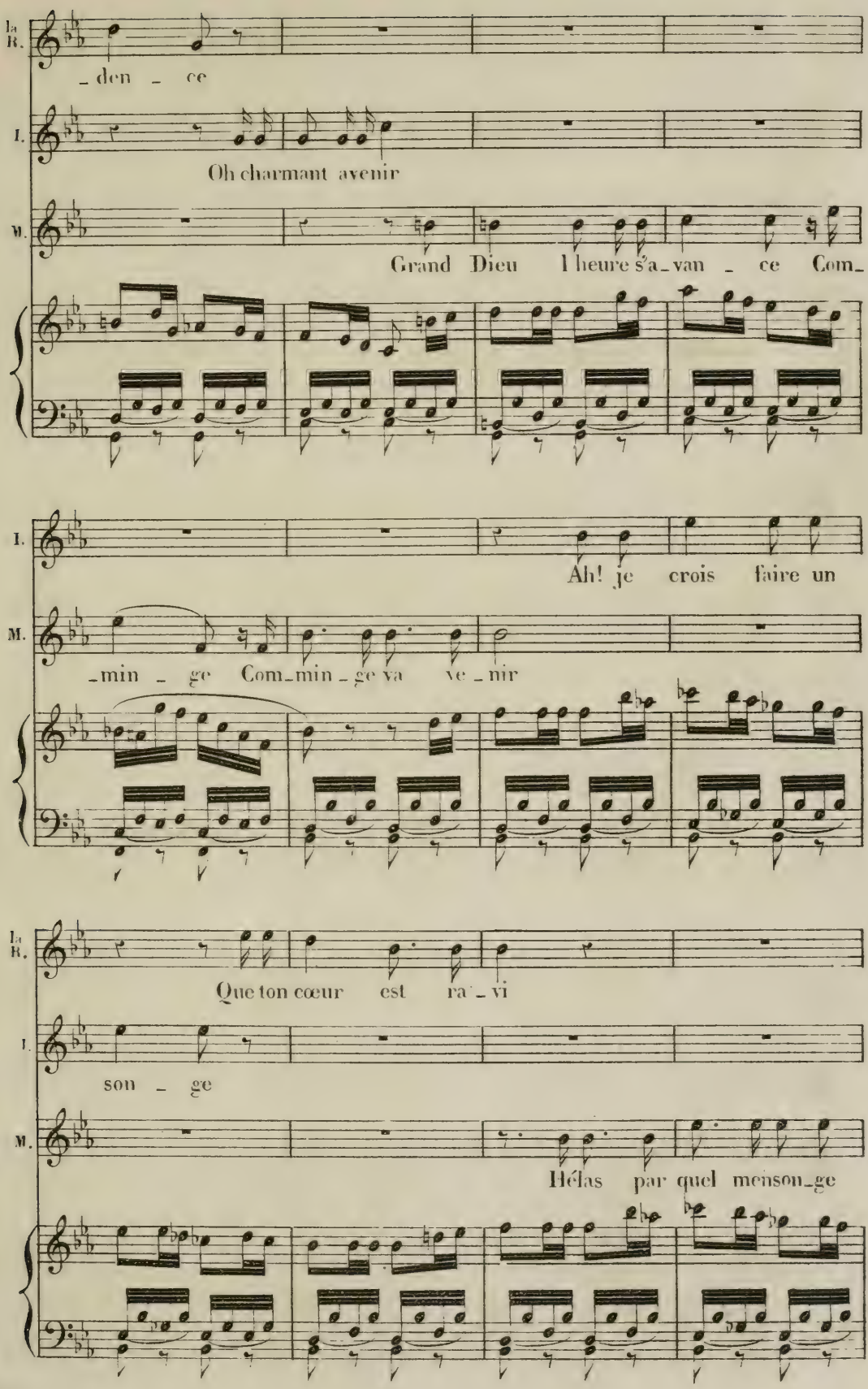
N.º 11.

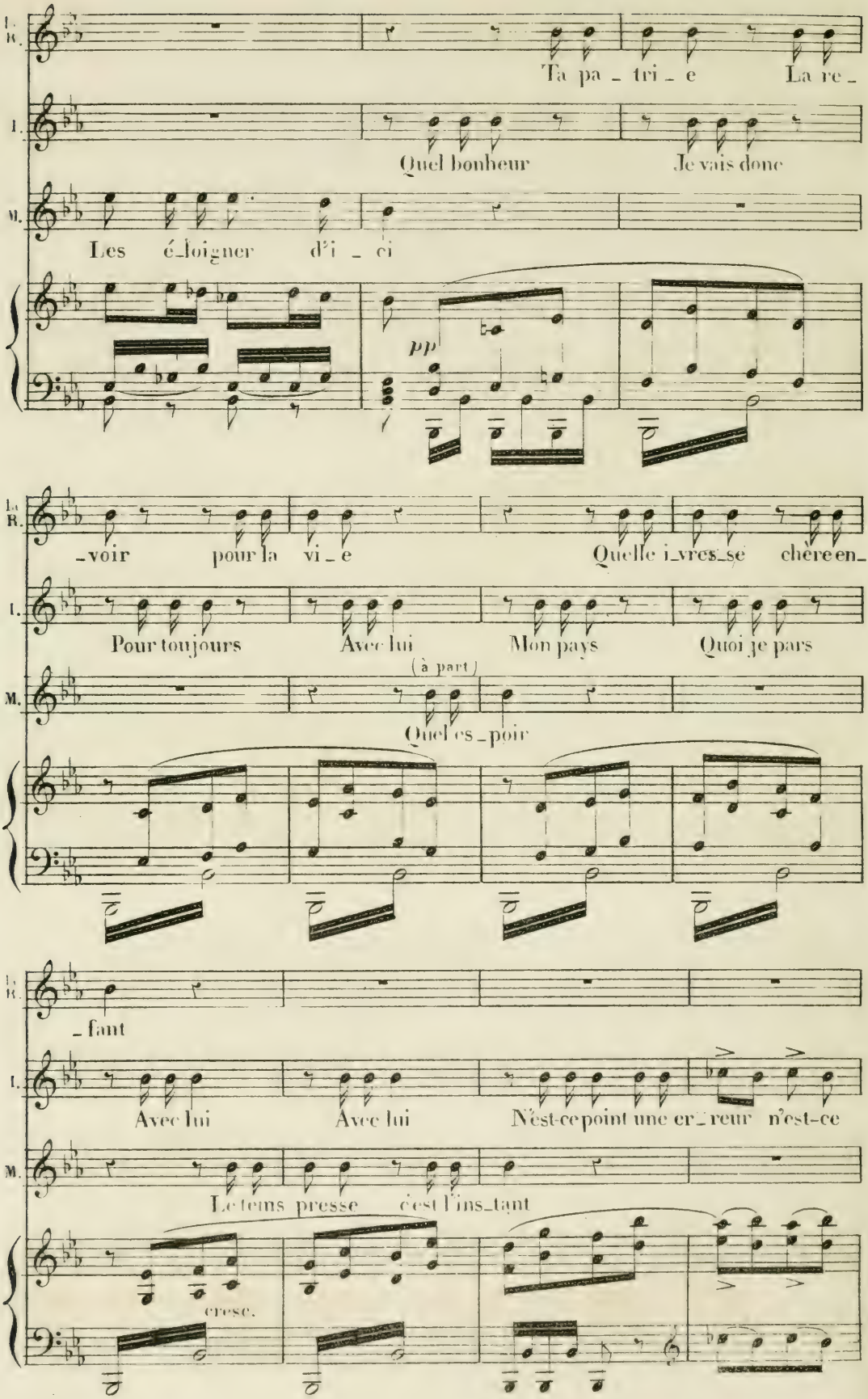
TRIO.

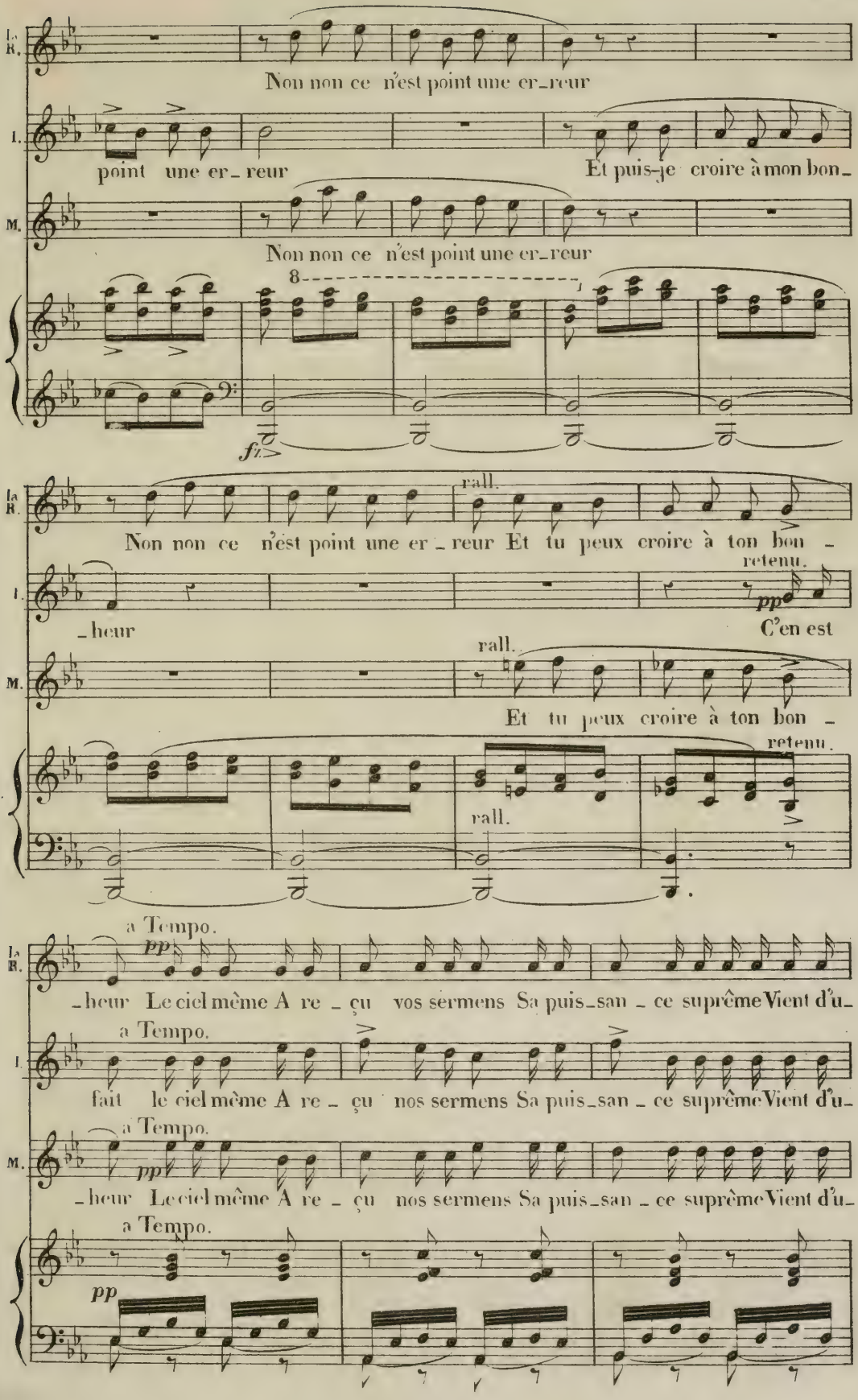

All.º mod.to ma appassionato (♩=108)
LA REINE.
ISABELLE.
MERGY.
PIANO
p
pp
cresc.
sotto voce.
C'en est fait le ciel même A re _ çu vos sermens Sa puis_
C'en est fait le ciel même A re _ çu nos sermens Sa puis_
C'en est fait le ciel même A re _ çu nos sermens Sa puis_
pp

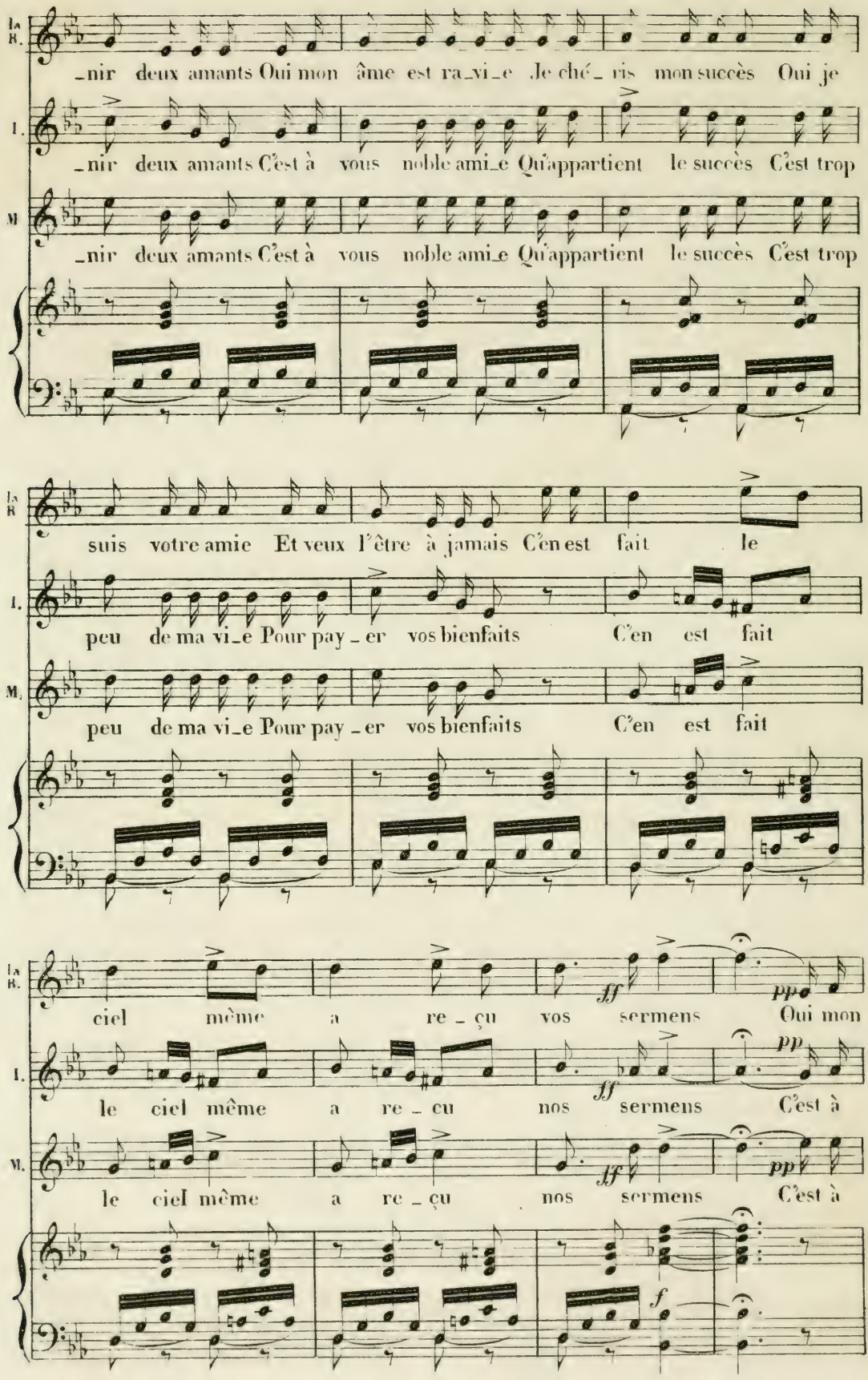

La R.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants Oui mon âme est ra_vi_e Je ché_
I.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants C'est à vous notre ami_e Qu'appar_
M.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants C'est à vous notre ami_e Qu'appar_
_ris mon succès Oui je suis votre amie Et veux l'être à jamais C'en est
_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits
_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits
ff
pp
fait le ciel même a re_çu vos sermens Oui mon
C'en est fait le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
C'en est fait le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
f
f

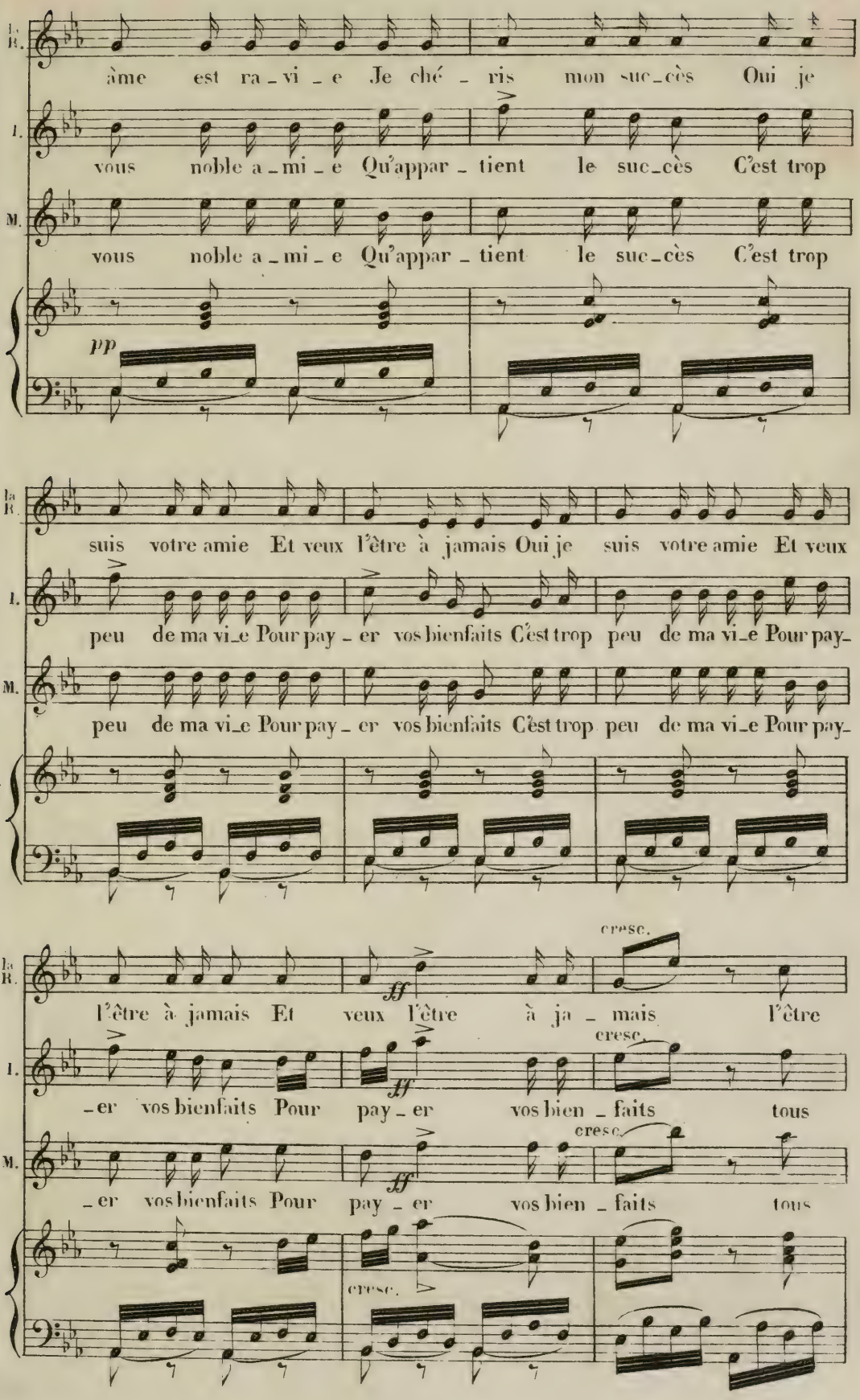

âme est ra_vi_e Je ché_ris mon succès Oui je suis votre amie Et veux
vous noble ami_e Qu'appar_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
vous noble ami_e Qu'appar_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
pp
l'être à jamais Oui je suis votre amie Et veux l'être à jamais Et
_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits Pour
_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits Pour
ff
veux l'être à ja_mais O ciel de la pru_
ff
pay_er vos bienfaits
ff
pay_er vos bienfaits
p

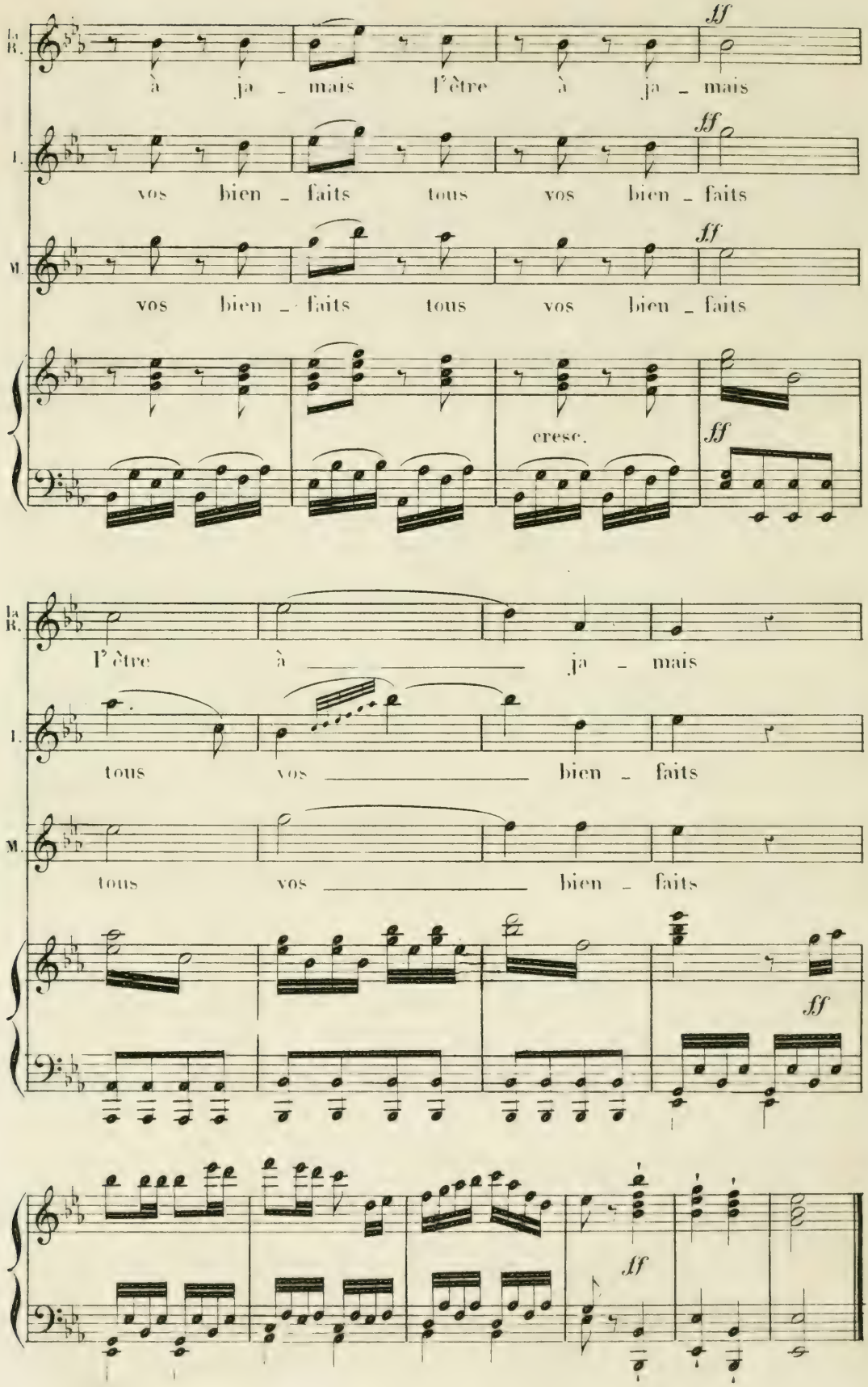

la R.
_den _ ce
I.
Oh charmant avenir
M.
Grand Dieu l'heure s'a_van _ ce Com_
I.
Ah! je crois faire un
M.
_min _ ge Com_min _ ge va ve _ nir
la R.
Que ton cœur est ra _ vi
I.
son _ ge
M.
Hélas par quel menson_ge


La R.
Ta pa _ tri _ e
La re _
I.
Quel bonheur
Je vais donc
M.
Les é_loigner
d'i _ ci
pp
La R.
_voir
pour la vi _ e
Quelle i_vres_se
chère en_
I.
Pour toujours
Avec lui
Mon pays
Quoi je pars
(à part)
M.
Quel es _ poir
La R.
_ fant
I.
Avec lui
Avec lui
N'est-ce point une er_reur n'est-ce
M.
Le tems presse
c'est l'ins_tant
cresc.


La R.
Non non ce n'est point une er_reur
I.
point une er_ reur
Et puis-je croire à mon bon_
M.
Non non ce n'est point une er_reur
8
fz
rall.
Non non ce n'est point une er_reur Et tu peux croire à ton bon_
retenu.
_heur
pp
C'en est
rall.
Et tu peux croire à ton bon_
retenu.
rall.
a Tempo.
pp
_heur Le ciel même A re_çu vos sermens Sa puis_san_ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
fait le ciel même A re_çu nos sermens Sa puis_san_ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
pp
_heur Le ciel même A re_çu nos sermens Sa puis_san_ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
pp

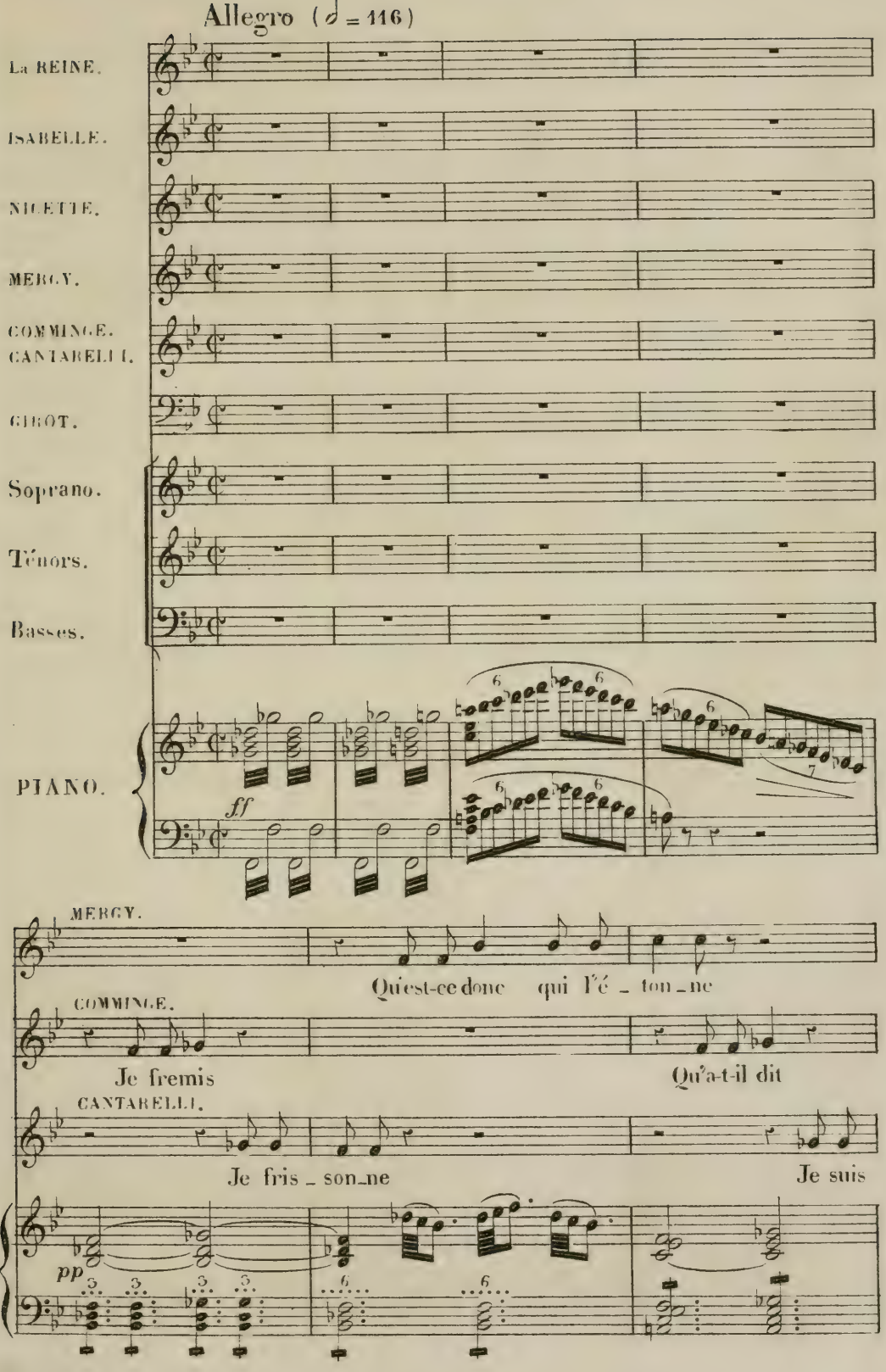

La R.
_nir deux amants Oui mon âme est ra_vi_e Je ché_ris mon succès Oui je
I.
_nir deux amants C'est à vous noble ami_e Qu'appartient le succès C'est trop
M.
_nir deux amants C'est à vous noble ami_e Qu'appartient le succès C'est trop
La R.
suis votre amie Et veux l'être à jamais C'en est fait le
I.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'en est fait
M.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'en est fait
La R.
ciel même a re_çu vos sermens Oui mon
ff
pp
I.
le ciel même a re_cu nos sermens C'est à
ff
pp
M.
le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
f

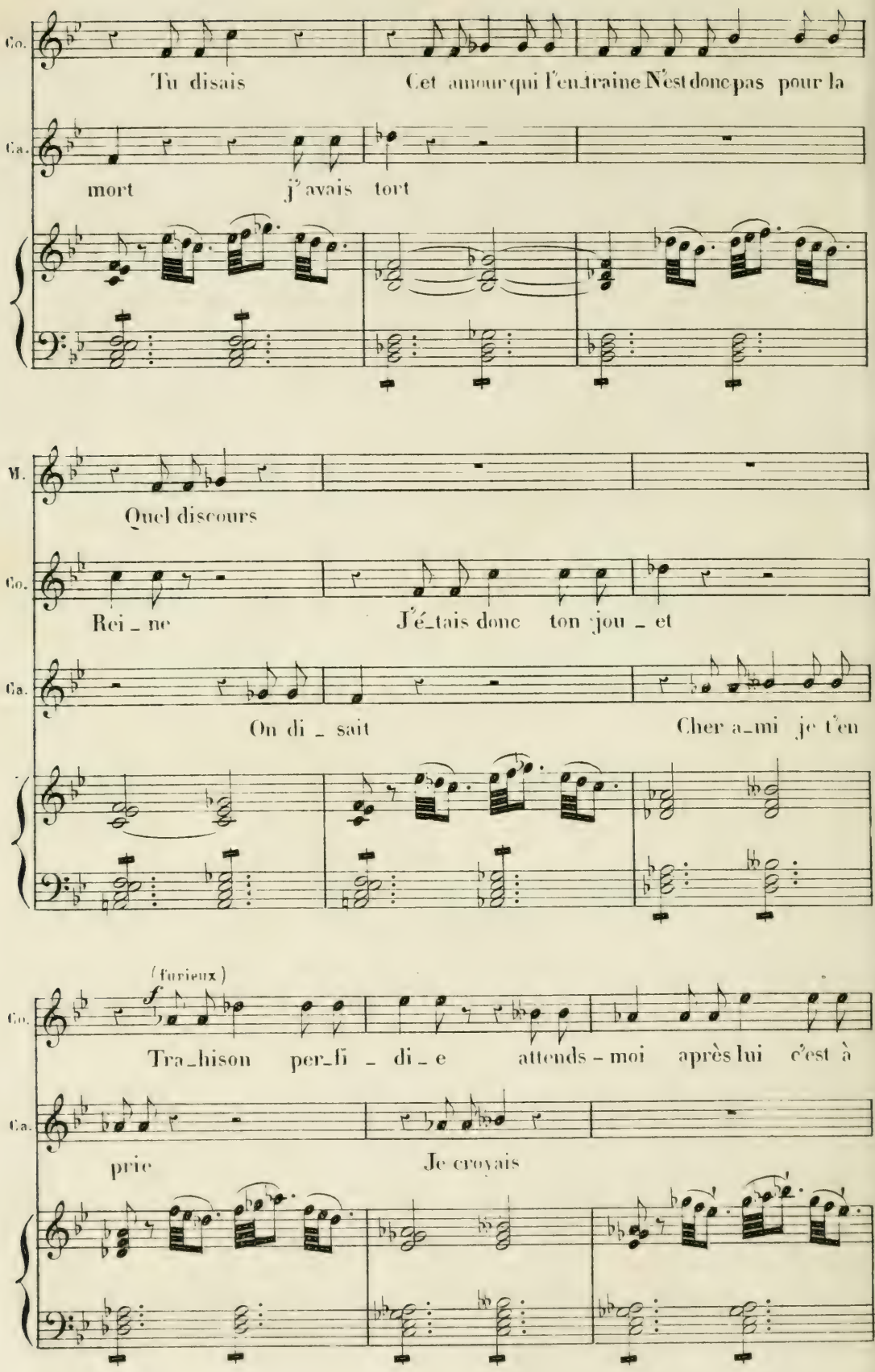

La R.
âme est ra_vi_e Je ché_ris mon suc_cès Oui je
I.
vous noble a_mi_e Qu'appar_tient le suc_cès C'est trop
M.
vous noble a_mi_e Qu'appar_tient le suc_cès C'est trop
pp
La R.
suis votre amie Et veux l'être à jamais Oui je suis votre amie Et veux
I.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
M.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
La R.
l'être à jamais Et veux l'être à ja_mais l'être
ff
cresc.
I.
_er vos bienfaits Pour pay_er vos bien_faits tous
ff
cresc.
M.
_er vos bienfaits Pour pay_er vos bien_faits tous
ff
cresc.

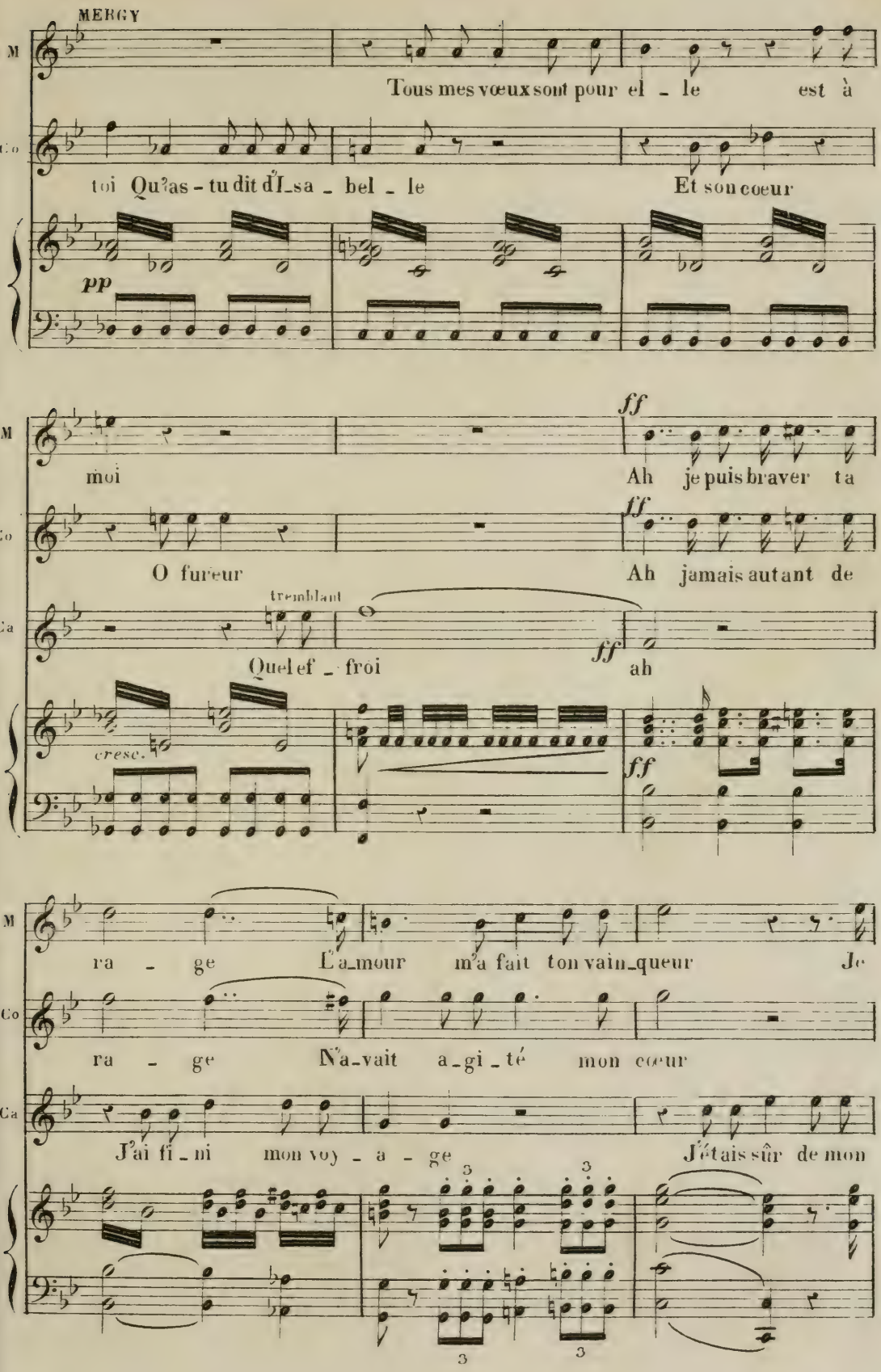

la R.
à ja - mais l'être à ja - mais
ff
I.
vos bien - faits tous vos bien - faits
ff
M.
vos bien - faits tous vos bien - faits
ff
cresc.
ff
la R.
l'être à ja - mais
I.
tous vos bien - faits
M.
tous vos bien - faits
ff
ff

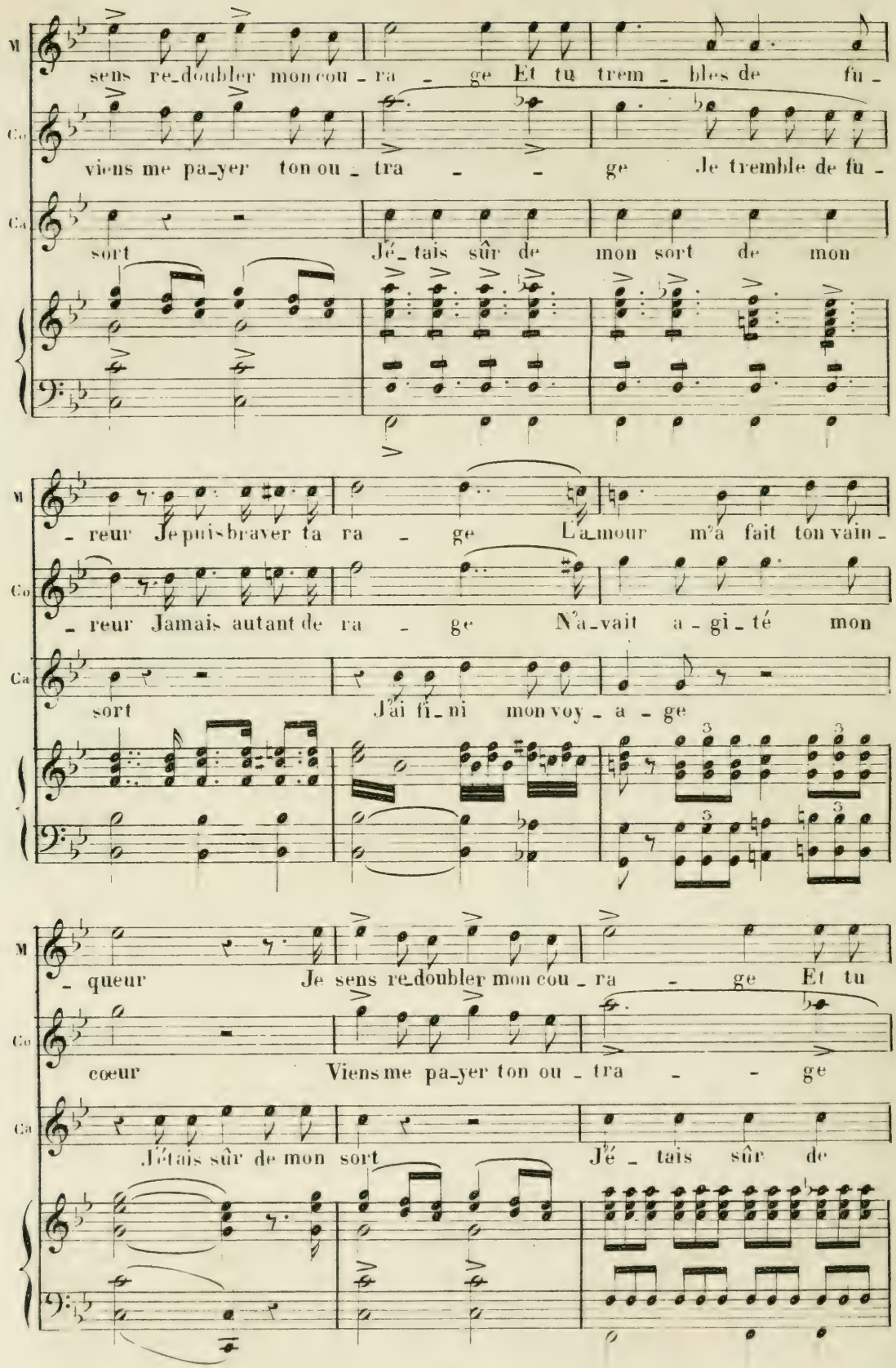
N° 12.

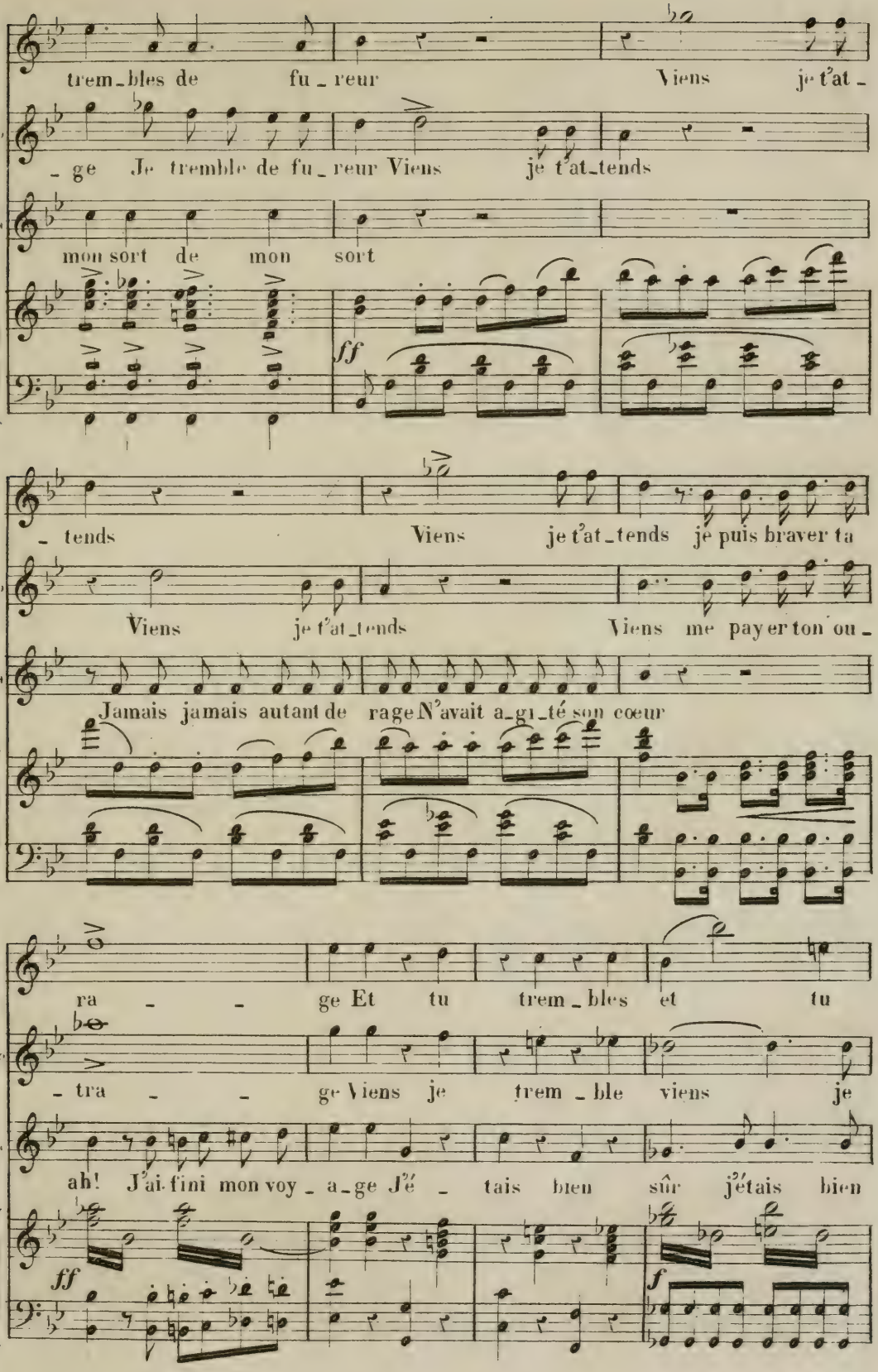
FINALE.

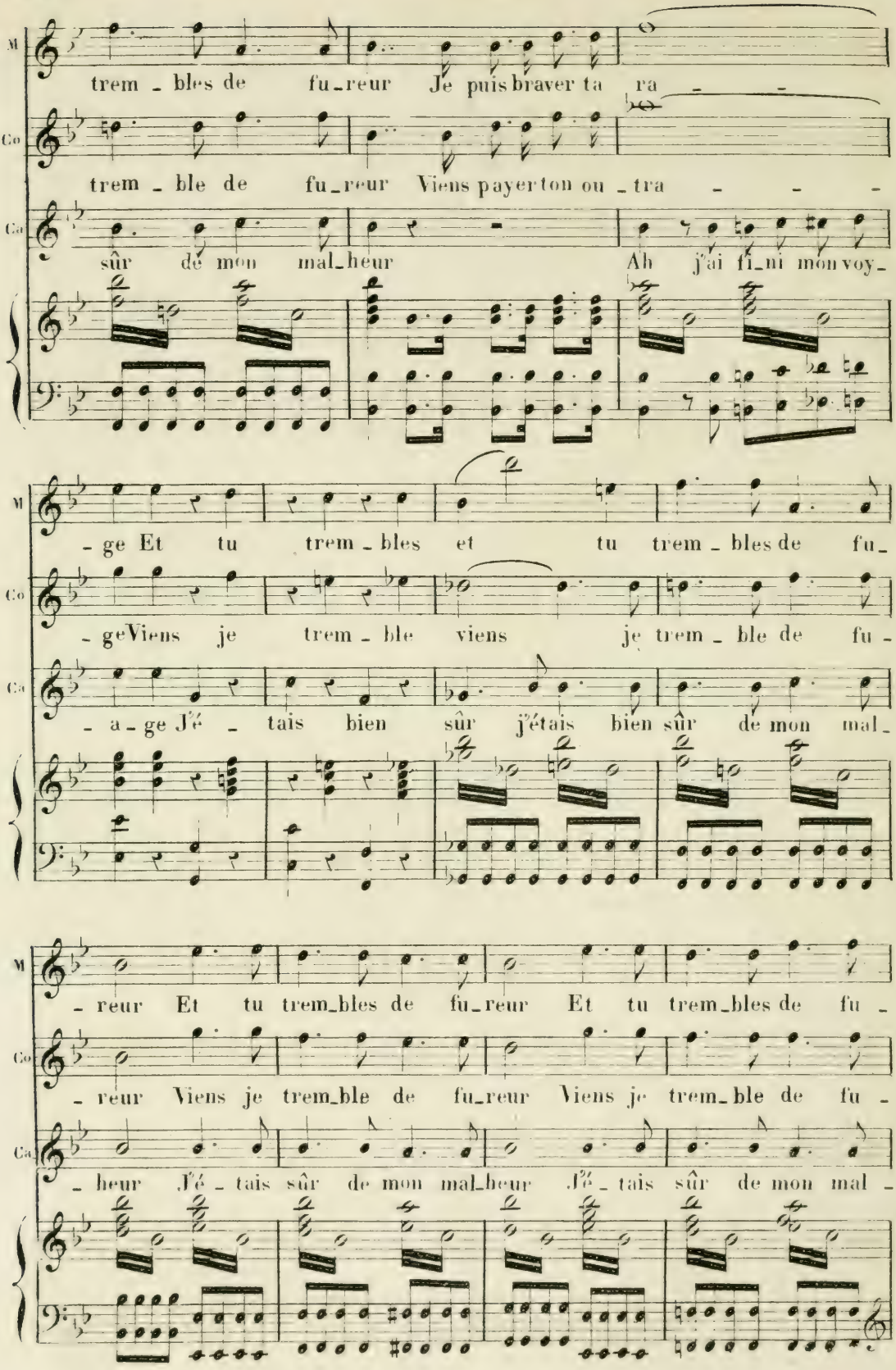

Allegro (♩ = 116)
La REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
COMMINGE.
CANTARELLI.
GIBOT.
Soprano.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff
MERGY.
Qu'est-ce donc qui l'é - ton - ne
COMMINGE.
Je fremis
Qu'a-t-il dit
CANTARELLI.
Je fris - son - ne
Je suis
pp

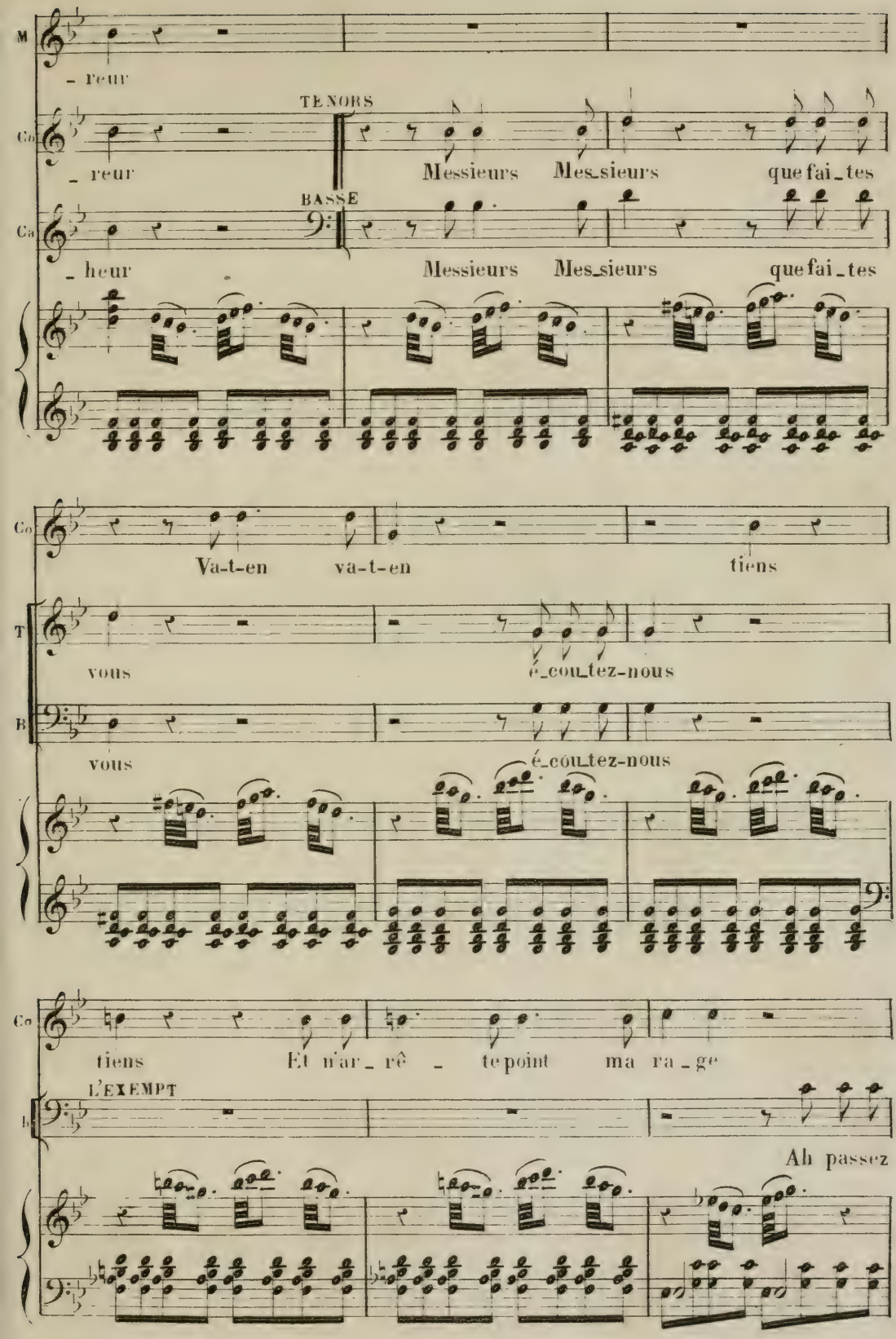

Co.
Tu disais
Cet amour qui l'entraine N'est donc pas pour la
Ca.
mort
j'avais tort
M.
Quel discours
Co.
Rei_ne
J'é_tais donc ton jou_et
Ca.
On di_sait
Cher a_mi je t'en
(furieux)
f
Co.
Tra_hison per_fi_di_e
attends-moi après lui c'est à
Ca.
prie
Je croyais

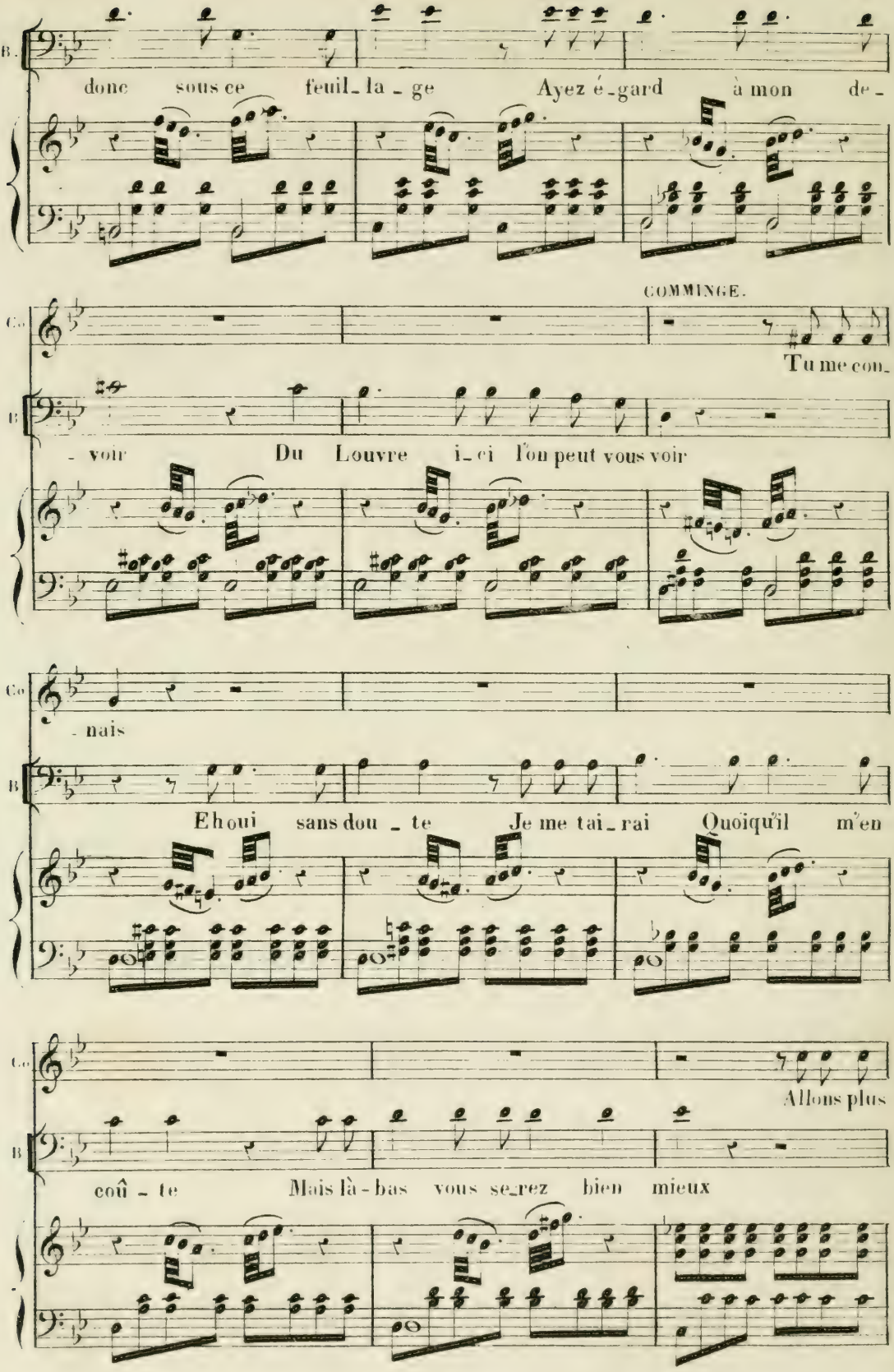

MERGY
M
Co
Ca
Tous mes vœux sont pour el - le est à
toi Qu'as-tu dit d'Isa - bel - le Et son cœur
pp
moi Ah je puis braver ta
O fureur Ah jamais autant de
tremblant
Quel ef - froi ah
ff
cresc.
ra - ge L'amour m'a fait ton vain-queur Je
ra - ge N'a-vait a-gi-té mon cœur
J'ai fi - ni mon voy - a - ge J'étais sûr de mon
3

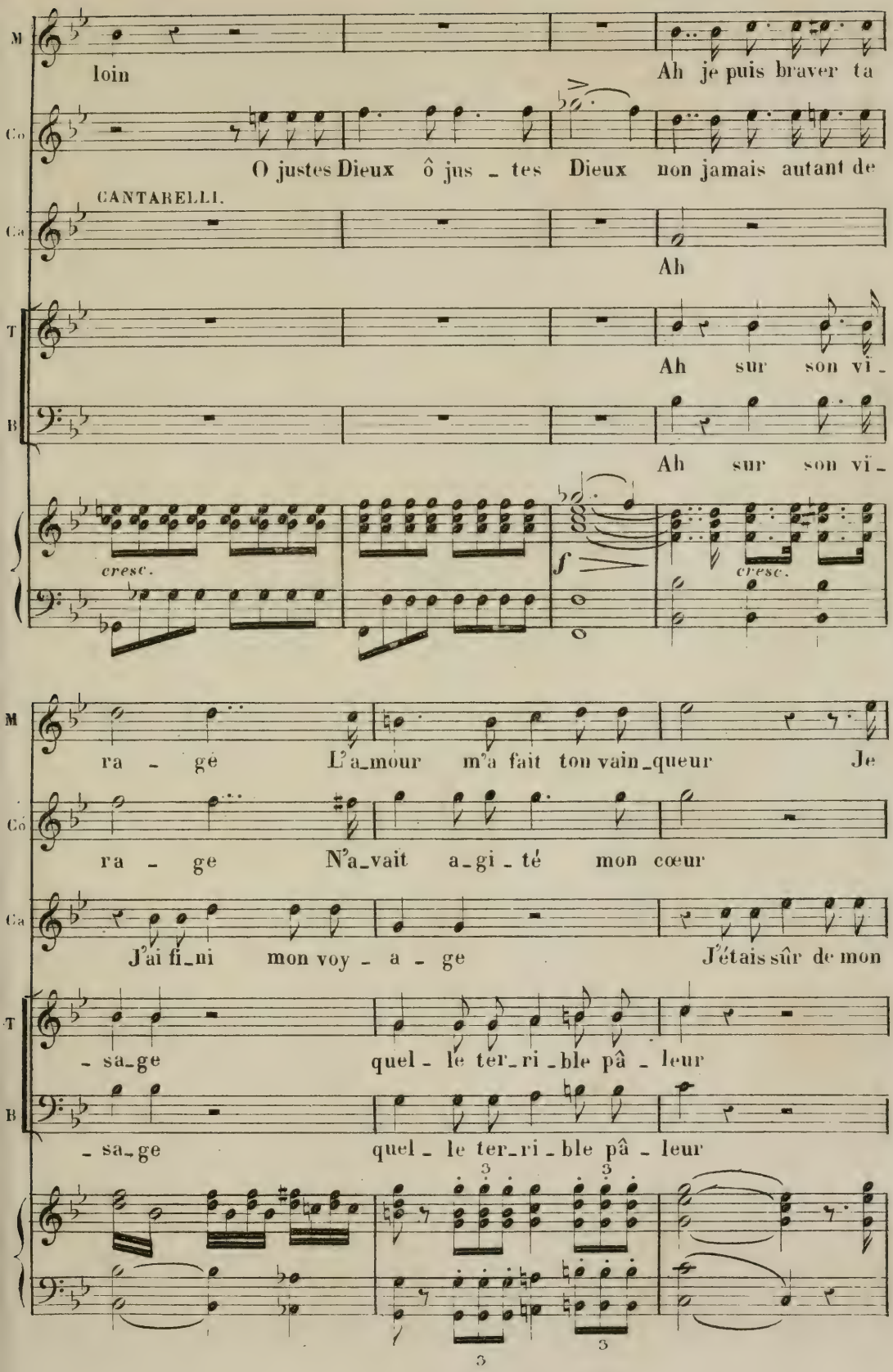

M
sens re_doubler mon cou - ra - ge Et tu trem - bles de fu -
Co
viens me pa_yer ton ou - tra - - ge Je tremble de fu -
Ca
sort Jé_tais sûr de mon sort de mon
- reur Je puis braver ta ra - ge L'a_mour m'a fait ton vain -
- reur Jamais autant de ra - ge N'a_vait a - gi - té mon
sort J'ai fi_ni mon voy - a - ge
- queur Je sens re_doubler mon cou - ra - ge Et tu
cœur Viens me pa_yer ton ou - tra - - ge
J'étais sûr de mon sort Jé - tais sûr de

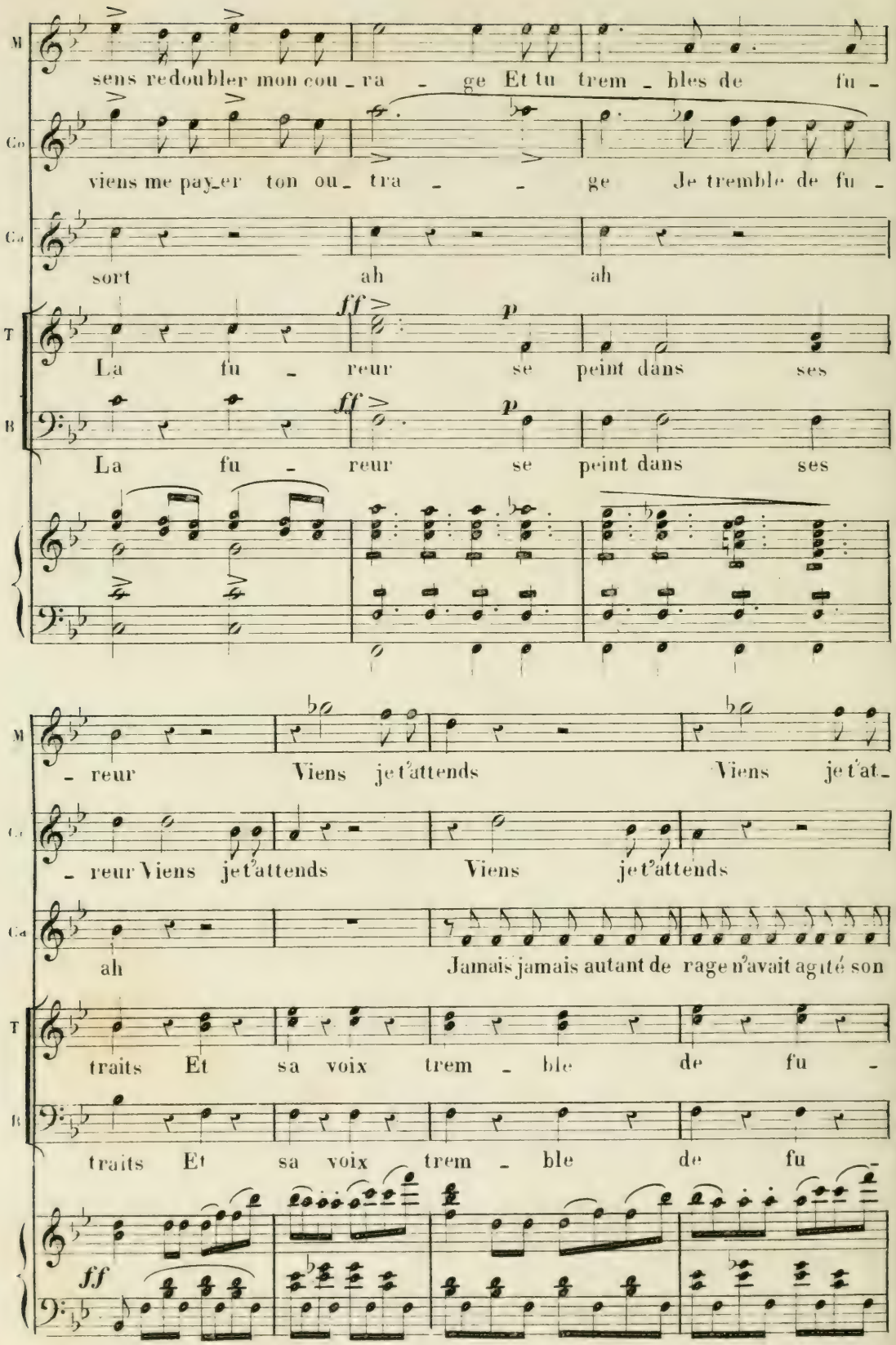

M
trem_bles de fu_reur Viens je t'at_
Co
_ge Je tremble de fu_reur Viens je t'at_tends
Ca
mon sort de mon sort
ff
M
_ tends Viens je t'at_tends je puis braver ta
Co
Viens je t'at_tends Viens me payer ton ou_
Ca
Jamais jamais autant de rage N'avait a_gi_té son cœur
M
ra _ _ ge Et tu trem_bles et tu
Co
_ tra _ _ ge Viens je trem_ble viens je
Ca
ah! J'ai fini mon voy_a_ge J'é_tais bien sûr j'étais bien
ff
f

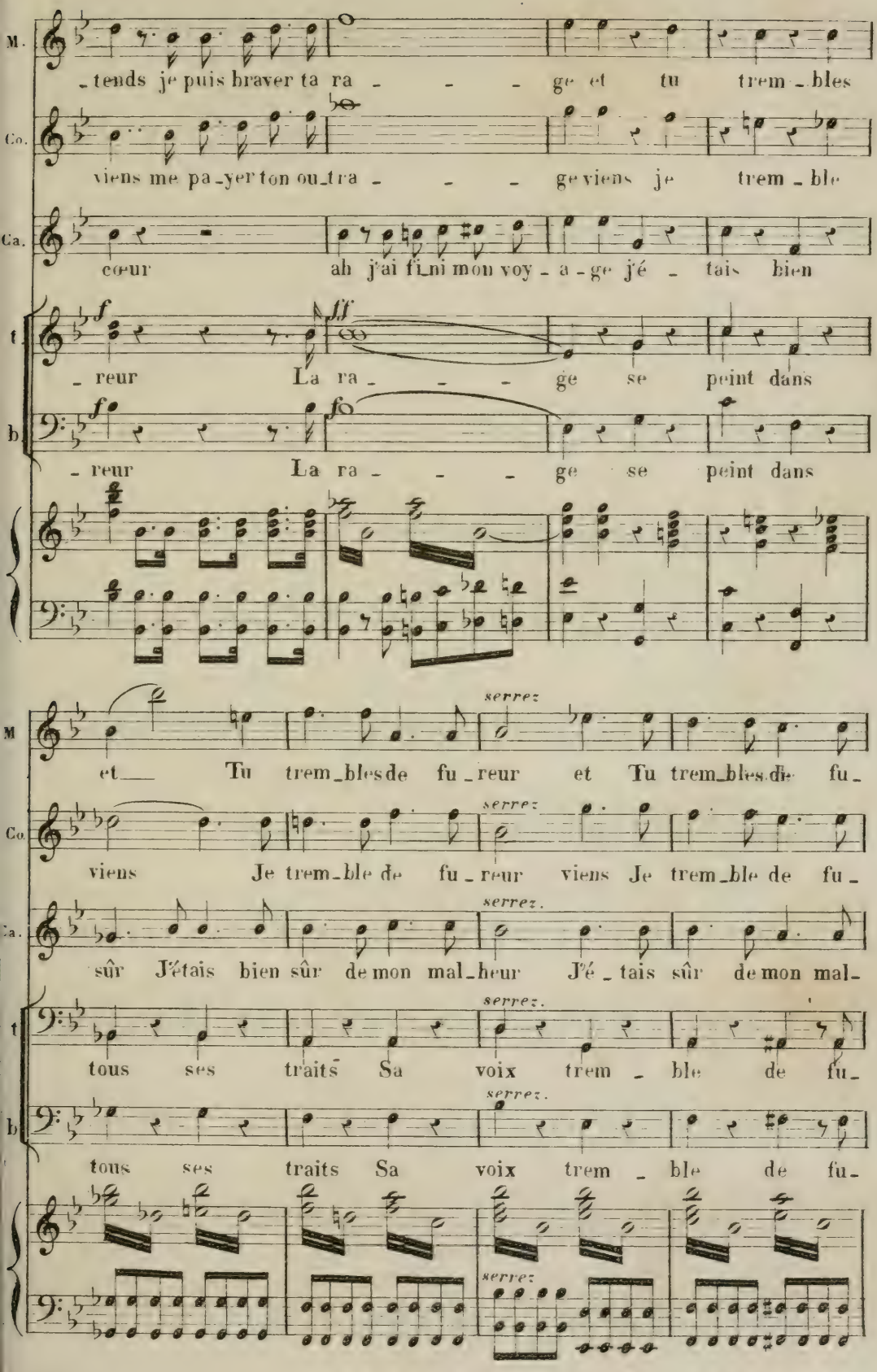

M
trem - bles de fu-reur Je puis braver ta ra - -
Co
trem - ble de fu-reur Viens payer ton ou-tra - - -
Ca
sûr de mon mal-heur Ah j'ai fi-ni mon voy-
- ge Et tu trem - bles et tu trem - bles de fu-
- geViens je trem - ble viens je trem - ble de fu -
- a - ge J'é - tais bien sûr j'étais bien sûr de mon mal-
- reur Et tu trem-bles de fu-reur Et tu trem-bles de fu -
- reur Viens je trem-ble de fu-reur Viens je trem-ble de fu -
- heur J'é - tais sûr de mon mal-heur J'é - tais sûr de mon mal -

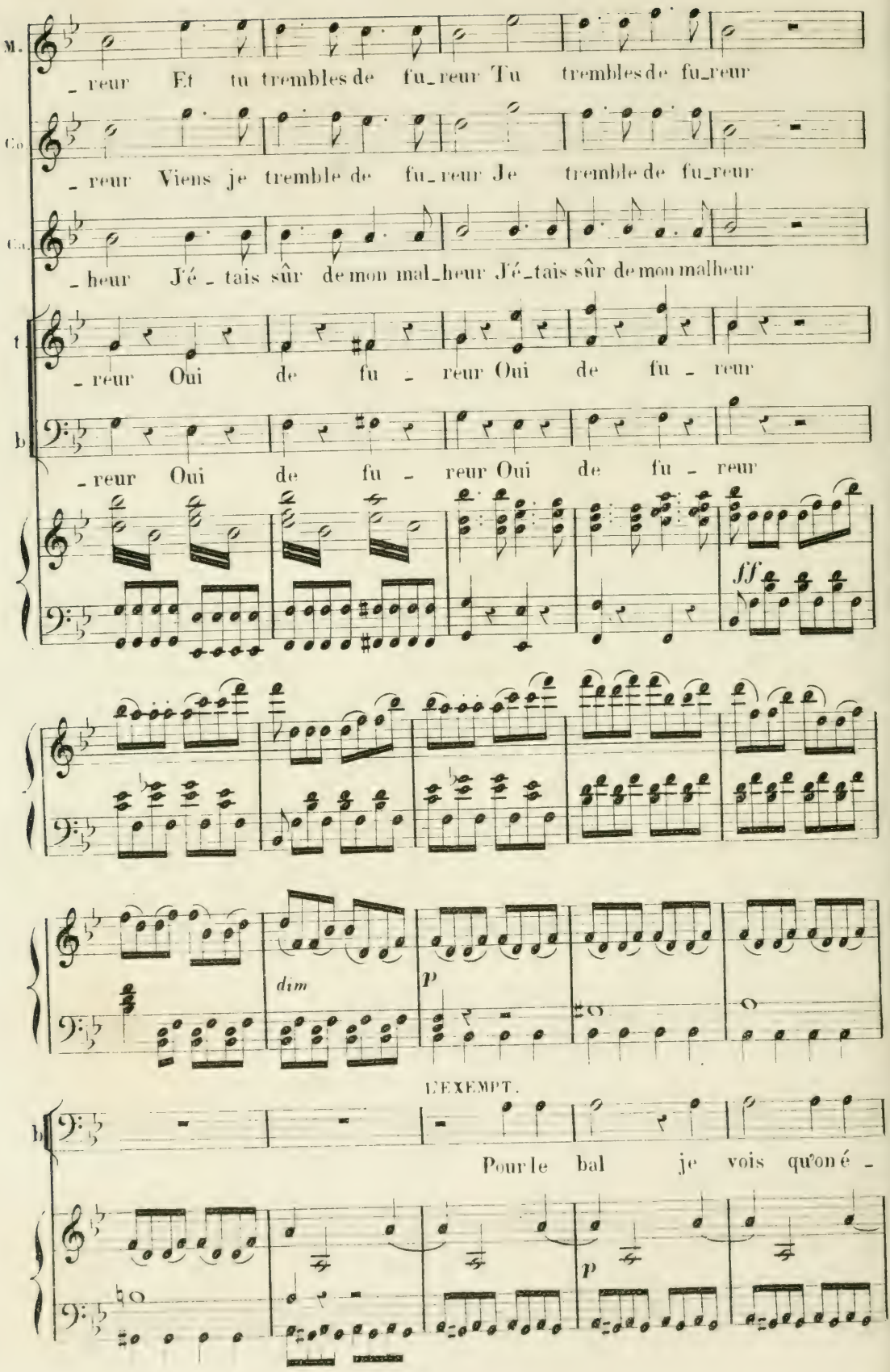

M
- reur
TENORS
Co
- reur
Messieurs Mes_sieurs que fai_tes
BASSE
Ca
- heur
Messieurs Mes_sieurs que fai_tes
Co
Va-t-en va-t-en tiens
T
vous
é_cou_tez-nous
B
vous
é_cou_tez-nous
Co
tiens Et n'ar_ rê _ te point ma ra_ge
L'EXEMPT
Ah passez

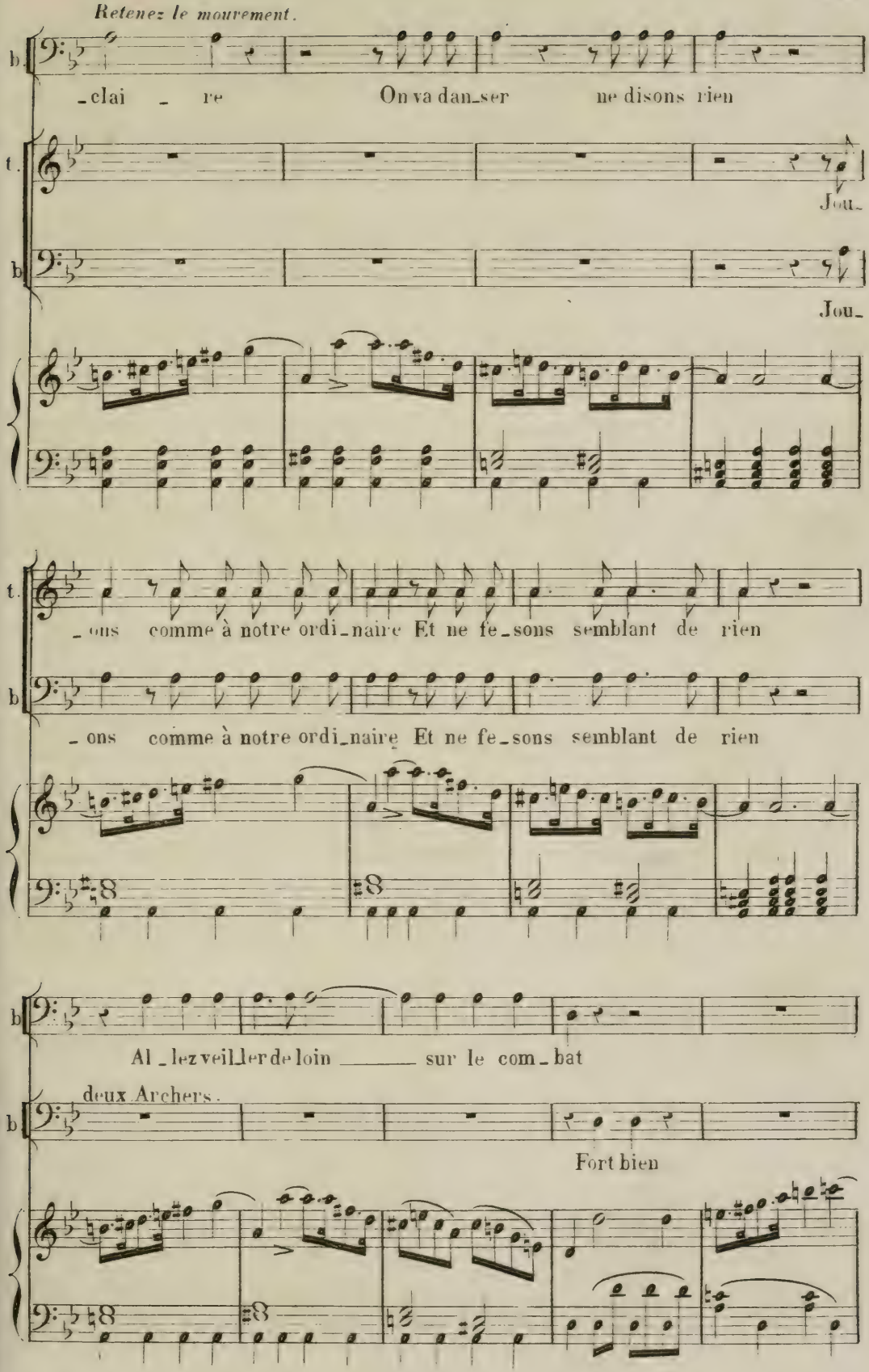

B.
donc sous ce feuil_la _ ge Ayez é-gard à mon de_
COMMINGE.
Co
Tu me con_
B
- voir Du Louvre i_ci l'on peut vous voir
Co
- nais
B
Eh oui sans dou _ te Je me tai_rai Quoiqu'il m'en
Co
Allons plus
B
coû - te Mais là-bas vous se_rez bien mieux

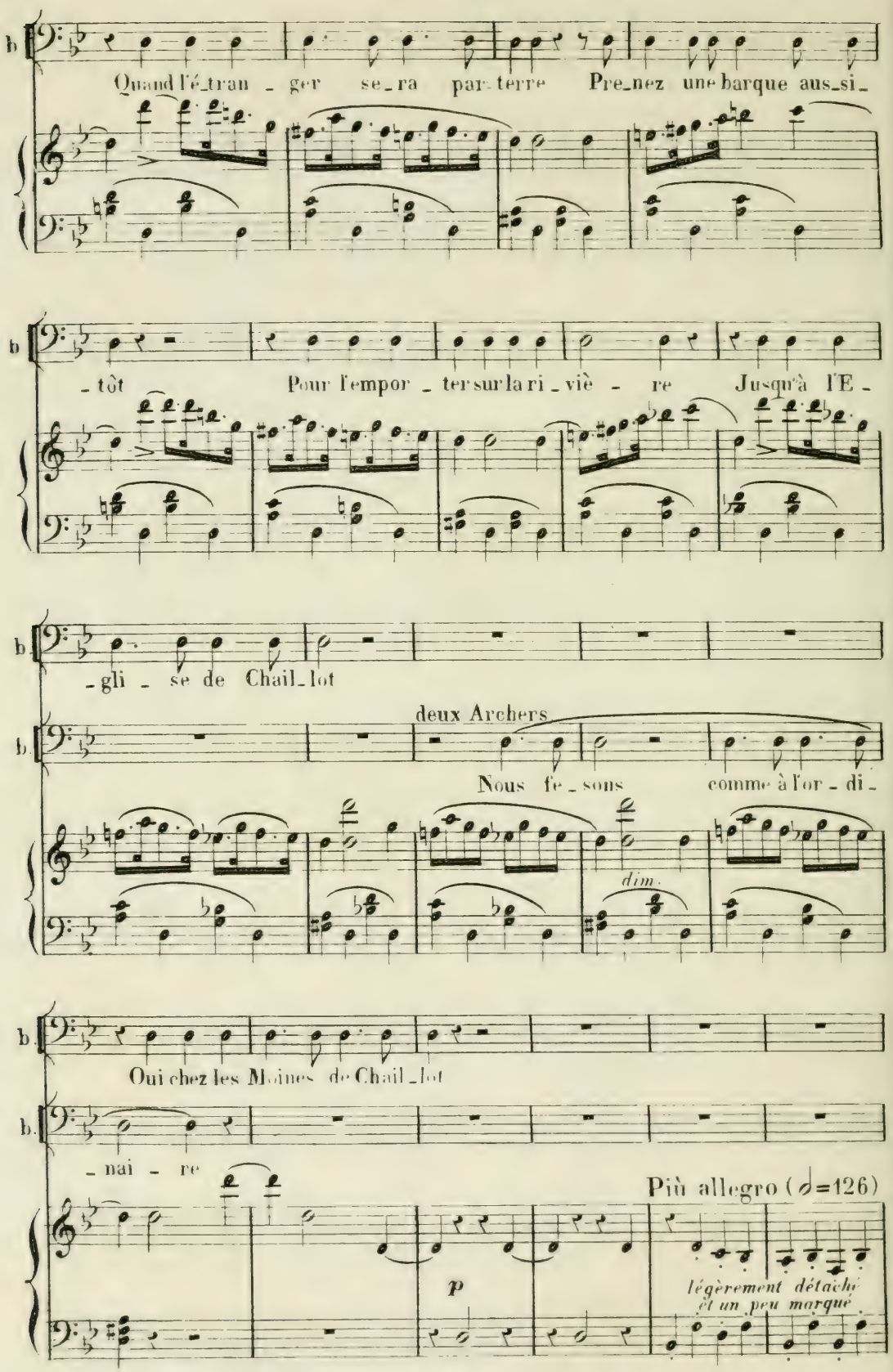

M
loin
Ah je puis braver ta
Co
O justes Dieux ô jus - tes Dieux non jamais autant de
CANTARELLI.
Ca
Ah
T
Ah sur son vi -
B
Ah sur son vi -
cresc.
f
cresc.
M
ra - ge L'a-mour m'a fait ton vain-queur Je
Co
ra - ge N'a-vait a-gi-té mon cœur
Ca
J'ai fi-ni mon voy - a - ge J'étais sûr de mon
T
- sa-ge quel - le ter-ri-ble pâ - leur
B
- sa-ge quel - le ter-ri-ble pâ - leur
3
3
3
3

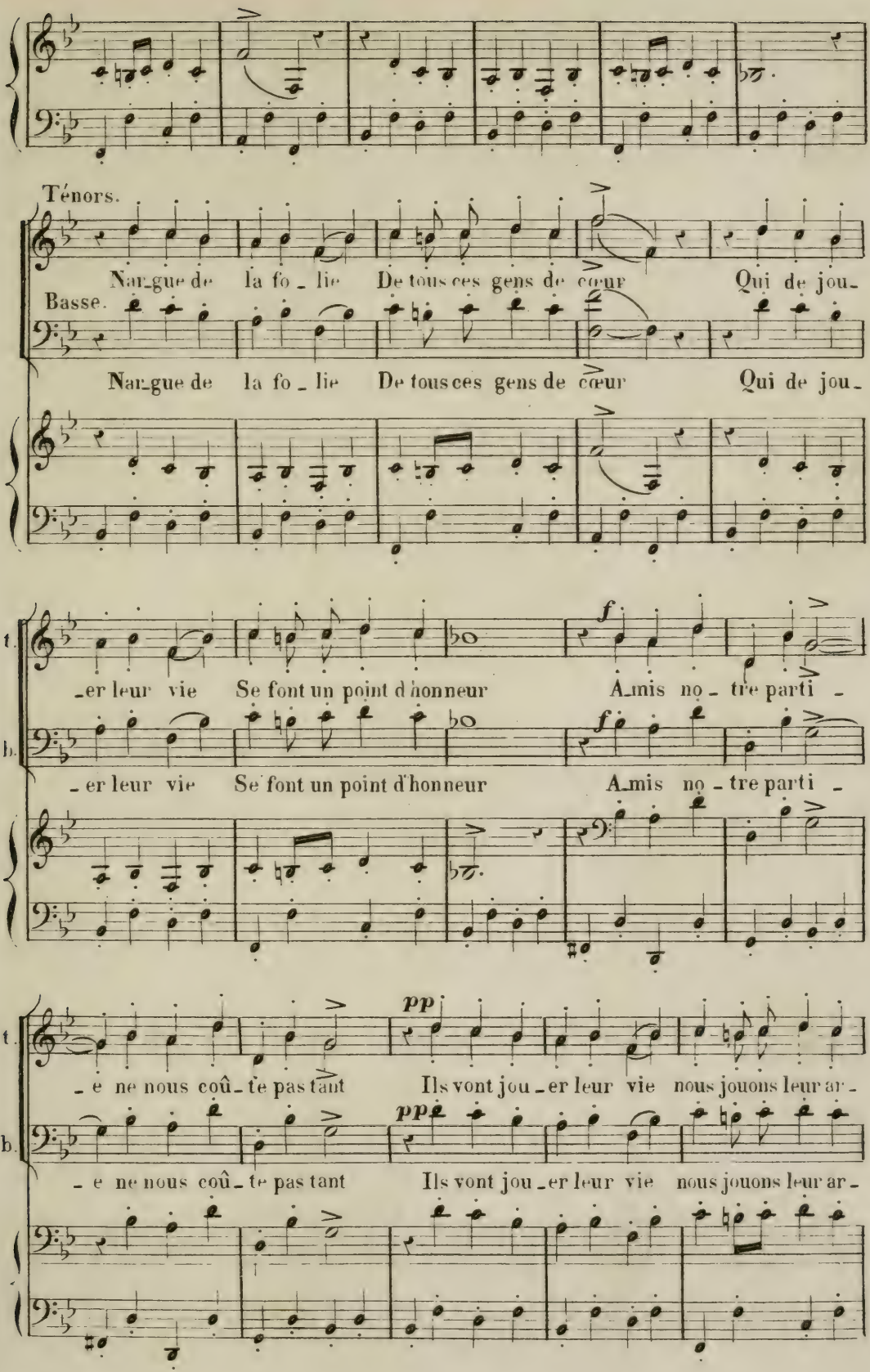

M
sens redoubler mon cou - ra - ge Et tu trem - bles de fu -
Co
viens me pay_er ton ou_ tra - - ge Je tremble de fu -
Ca
sort ah ah
T
ff p
La fu - reur se peint dans ses
B
ff p
La fu - reur se peint dans ses
M
- reur Viens je t'attends Viens je t'at_
Co
- reur Viens je t'attends Viens je t'attends
Ca
ah Jamais jamais autant de rage n'avait agité son
T
traits Et sa voix trem - ble de fu -
B
traits Et sa voix trem - ble de fu -
ff

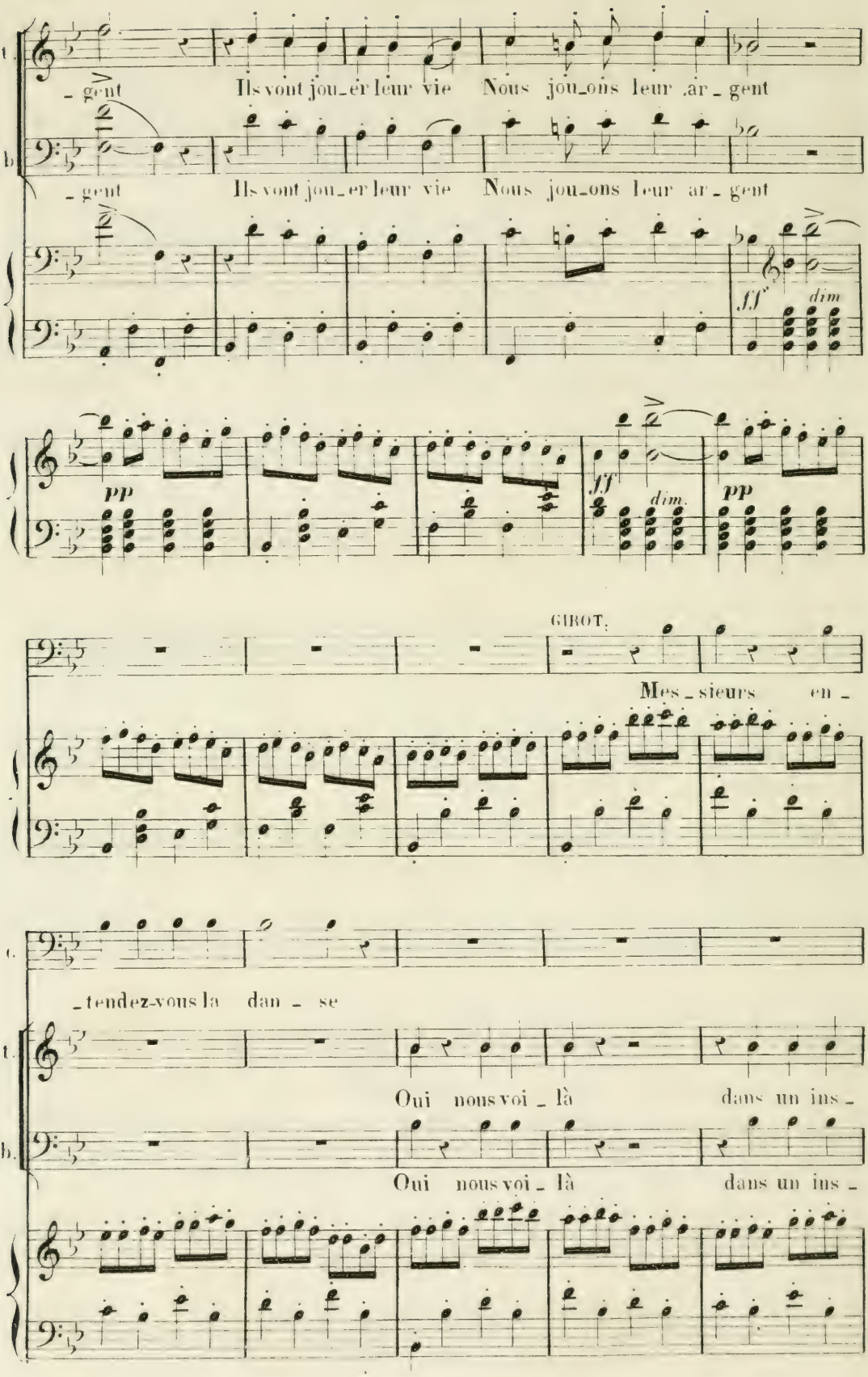

M.
_tends je puis braver ta ra _ _ _ ge et tu trem _ bles
Co.
viens me pa_yer ton ou_tra _ _ _ ge viens je trem _ ble
Ca.
cœur ah j'ai fini mon voy _ a _ ge j'é _ tais bien
f
ff
_ reur La ra _ _ _ ge se peint dans
f
fo
_ reur La ra _ _ _ ge se peint dans
M
serrez
et Tu trem_blesde fu _ reur et Tu trem_bles de fu_
Co
serrez
viens Je trem_ble de fu _ reur viens Je trem_ble de fu_
Ca.
serrez.
sûr J'étais bien sûr de mon mal_heur J'é _ tais sûr de mon mal_
t
serrez.
tous ses traits Sa voix trem _ ble de fu_
b
serrez.
tous ses traits Sa voix trem _ ble de fu_
serrez

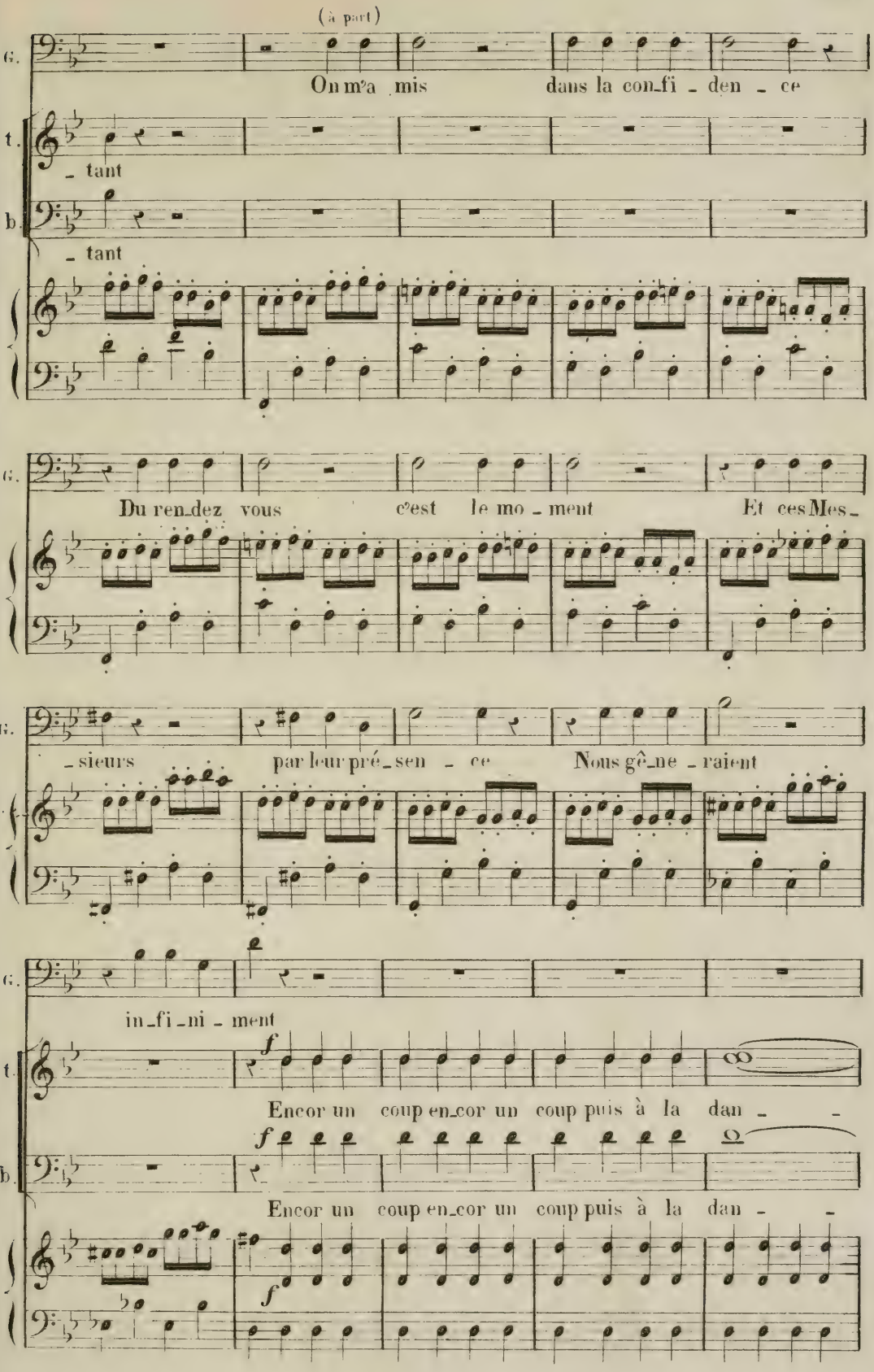

M.
_reur Et tu trembles de fu_reur Tu trembles de fu_reur
Co
_reur Viens je tremble de fu_reur Je tremble de fu_reur
Ca.
_heur J'é_tais sûr de mon mal_heur J'é_tais sûr de mon malheur
t
_reur Oui de fu_reur Oui de fu_reur
b
_reur Oui de fu_reur Oui de fu_reur
ff
dim
p
L'EXEMPT.
b
Pour le bal je vois qu'on é_
p

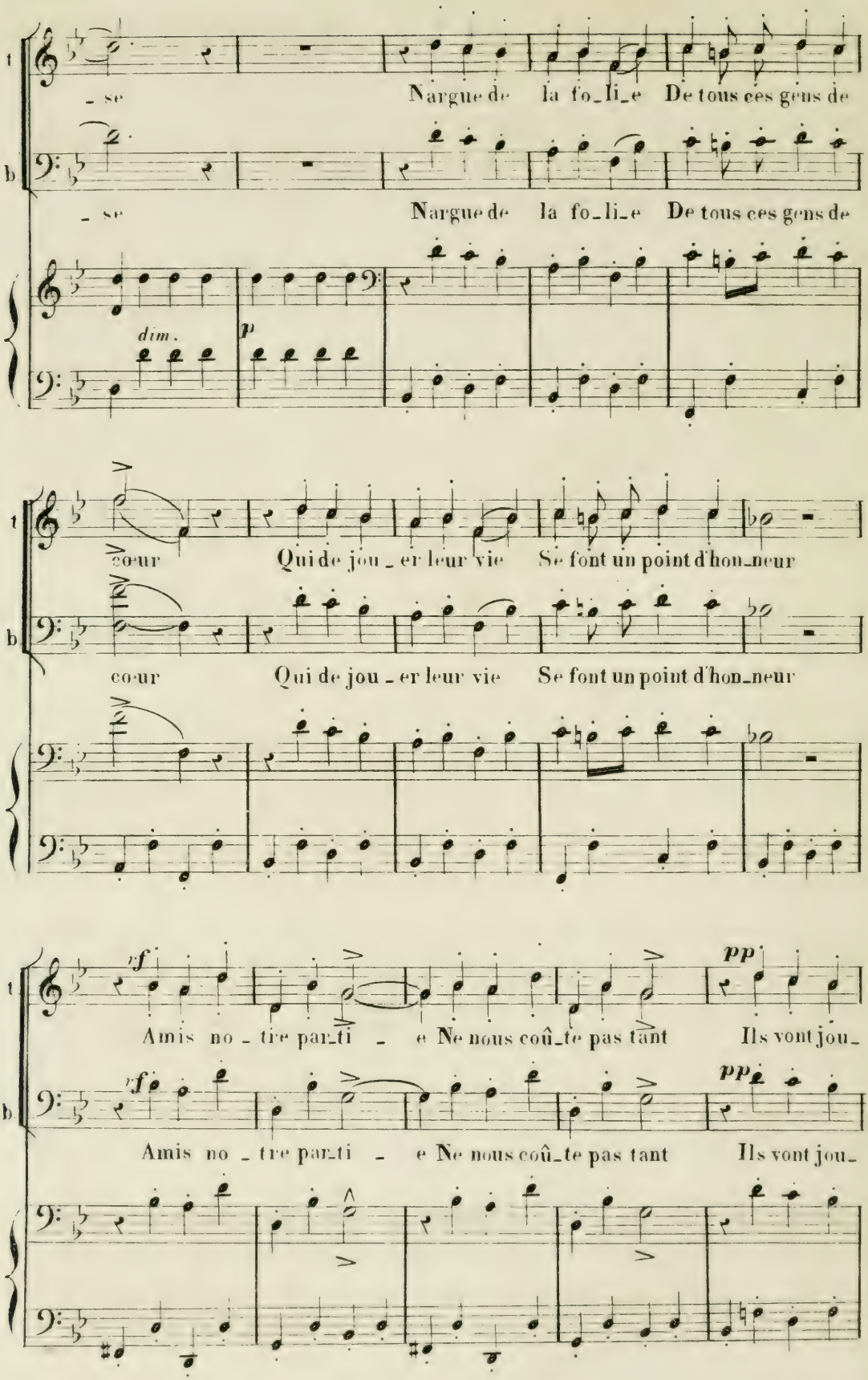

Retenez le mouvement.
b
-clai - re
On va dan-ser
ne disons rien
t.
Jou-
b
Jou-
t.
-ons comme à notre ordi-naire Et ne fe-sons semblant de rien
b
-ons comme à notre ordi-naire Et ne fe-sons semblant de rien
b
Al-lez veiller de loin ——— sur le com-bat
deux Archers.
b
Fort bien

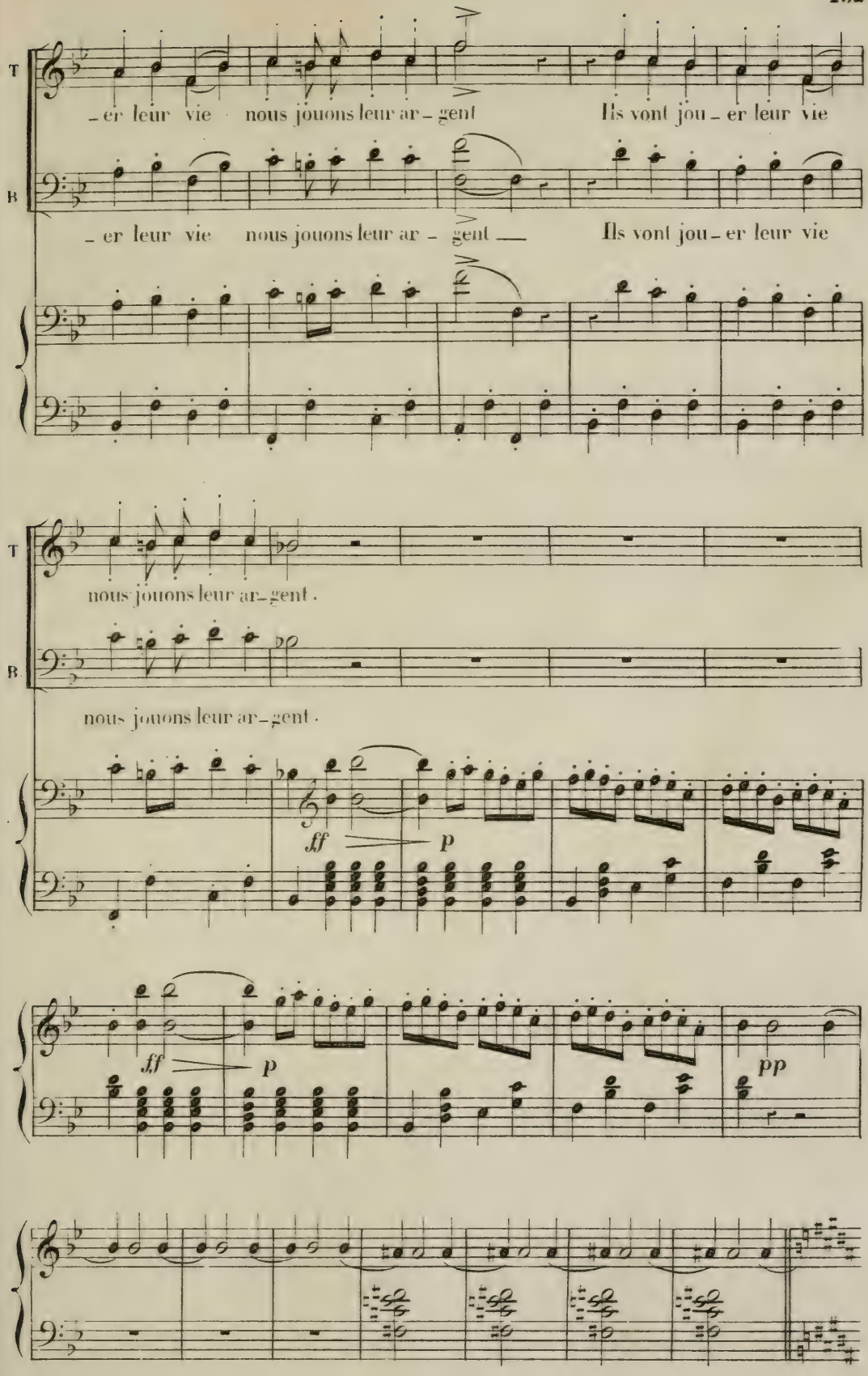

Quand l'é-tran-ger se-ra par-terre Pre-nez une barque aus-si-
-tôt Pour l'empor-ter sur la ri-viè-re Jusqu'à l'E-
-gli-se de Chail-lot
deux Archers
Nous fe-sons comme à l'or-di-
dim.
Oui chez les Moines de Chail-lot
-nai-re
Più allegro (𝅗𝅥=126)
p
légèrement détaché et un peu marqué

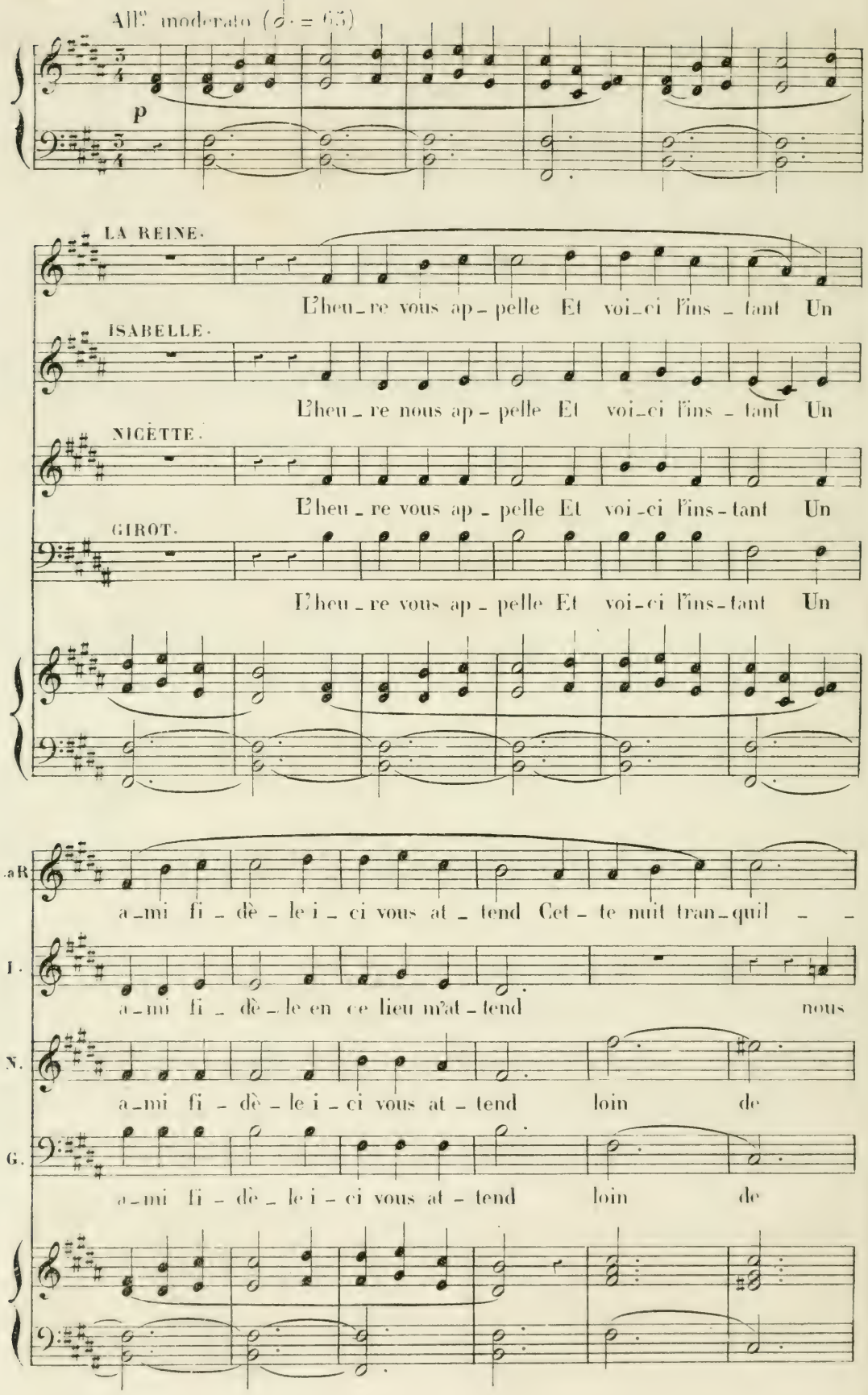

Ténors.
Nar_gue de la fo_lie De tous ces gens de cœur Qui de jou_
Basse.
Nar_gue de la fo_lie De tous ces gens de cœur Qui de jou_
t.
_er leur vie Se font un point d'honneur A_mis no_tre parti_
b.
_er leur vie Se font un point d'honneur A_mis no_tre parti_
t.
_e ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_
b.
_e ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_

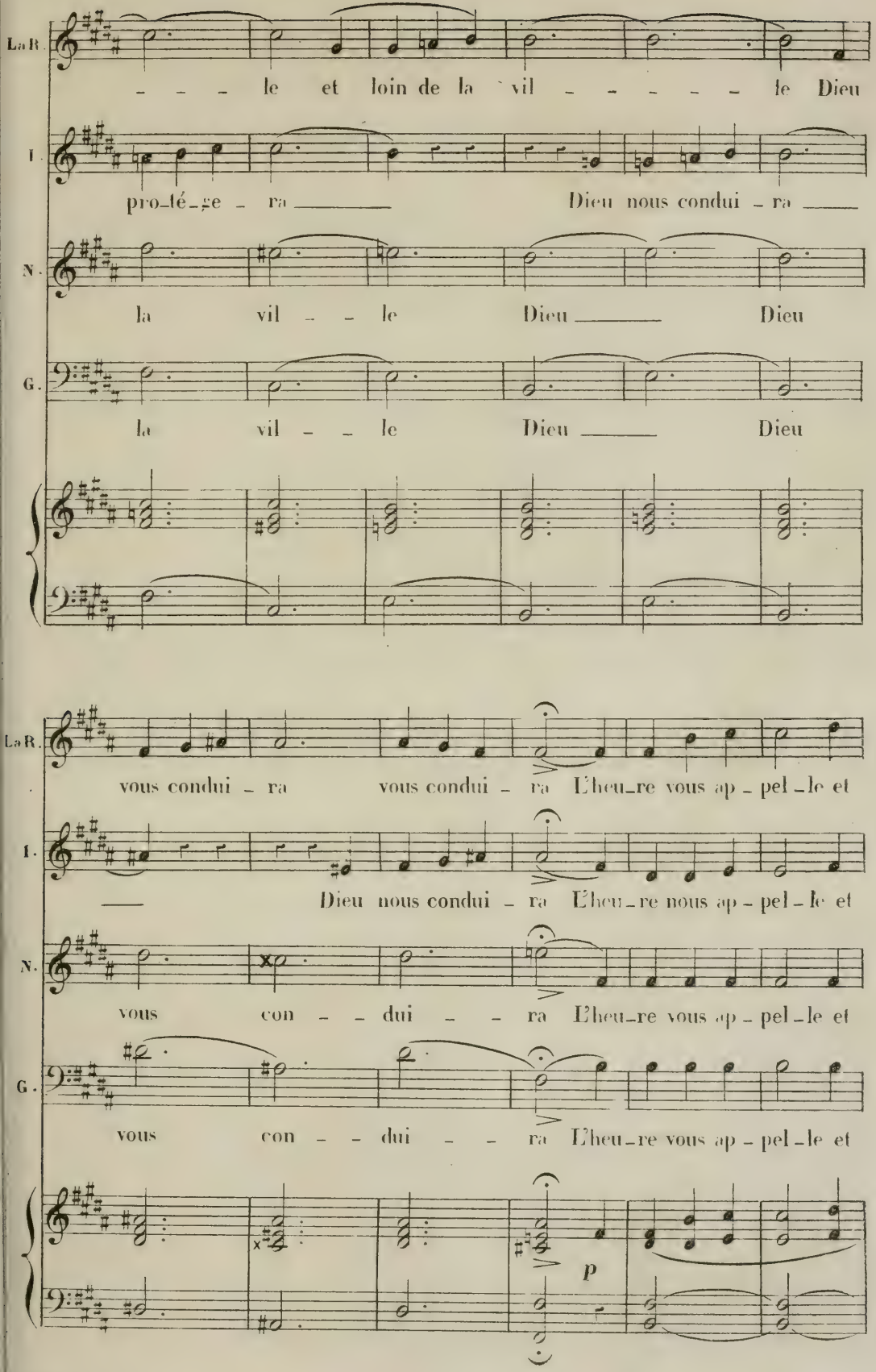

t.
- gent Ils vont jou_er leur vie Nous jou_ons leur ar_ gent
b.
- gent Ils vont jou_er leur vie Nous jou_ons leur ar_ gent
fff dim
pp
fff dim.
pp
GIROT.
Mes_sieurs en_
c.
tendez-vous la dan se
t.
Oui nous voi_là dans un ins_
b.
Oui nous voi_là dans un ins_

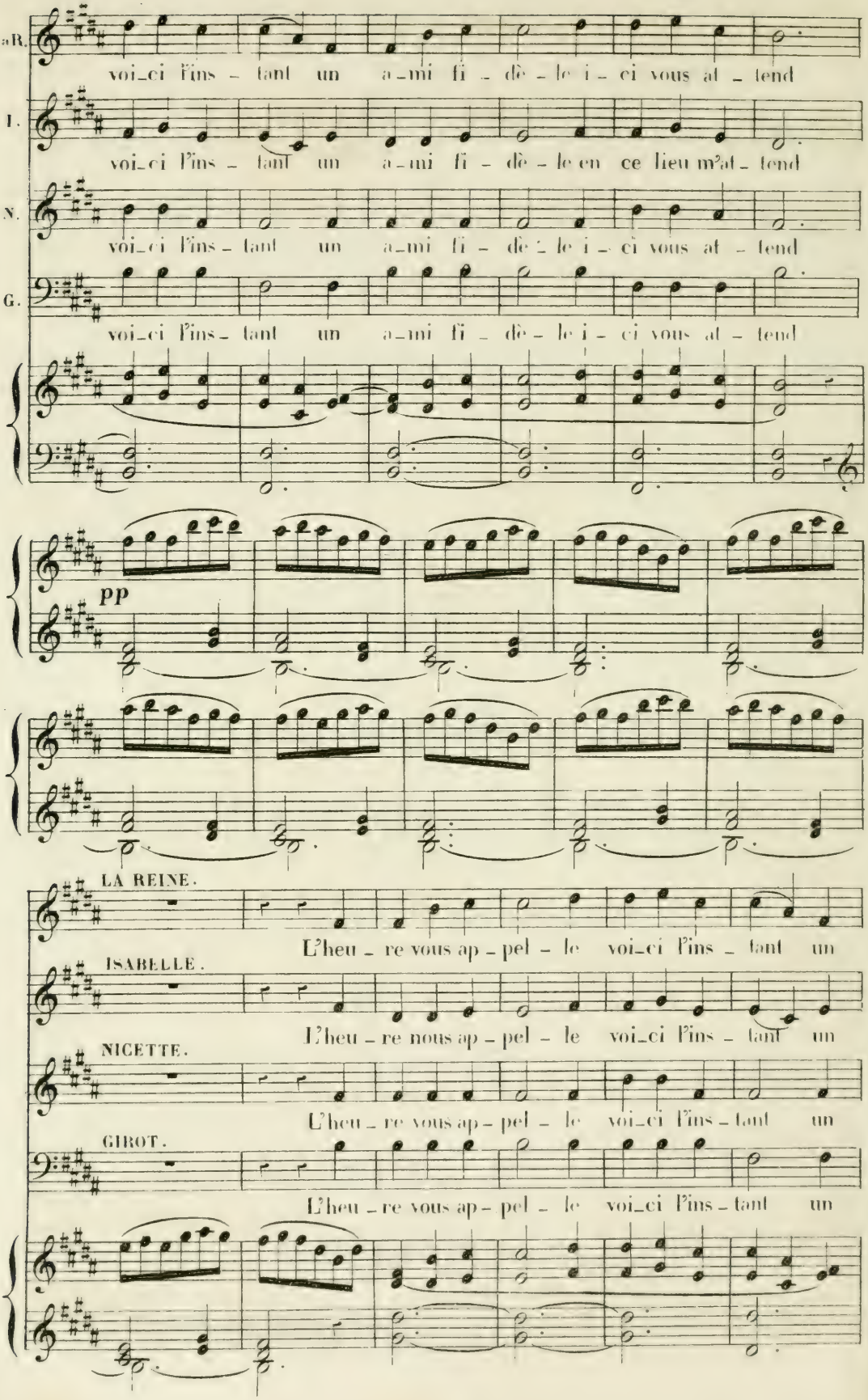

(à part)
G.
On m'a mis dans la con_fi _ den _ ce
t.
_ tant
b.
_ tant
G.
Du ren_dez vous c'est le mo _ ment Et ces Mes_
G.
_ sieurs par leur pré_sen _ ce Nous gê_ne _ raient
G.
in_fi_ni _ ment
t.
f
Encor un coup en_cor un coup puis à la dan _ _
b.
f
Encor un coup en_cor un coup puis à la dan _ _
f

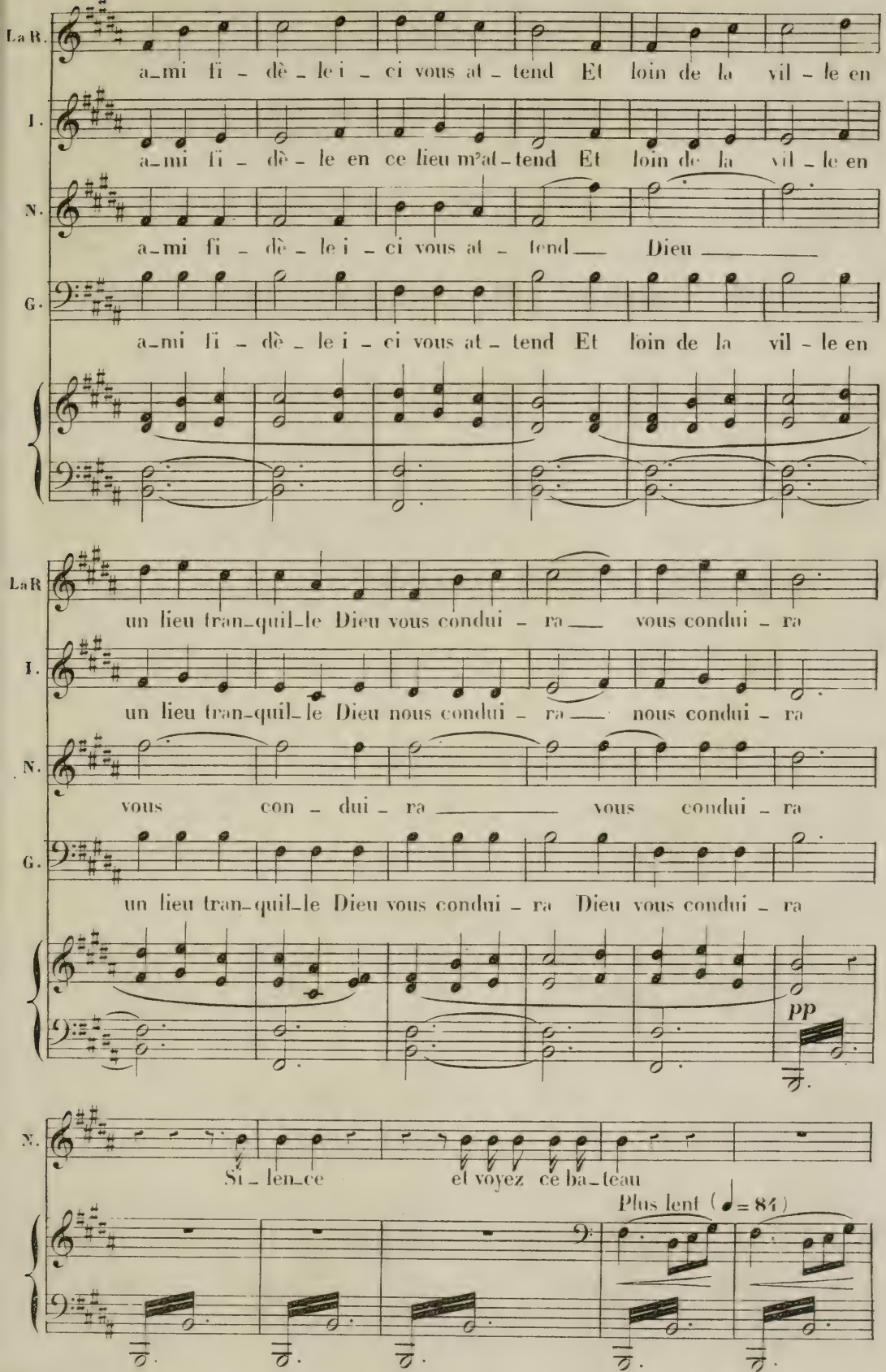

t
b
- se
Nargue de la fo_li_e De tous ces gens de
- se
Nargue de la fo_li_e De tous ces gens de
dim.
p
t
b
coeur
Qui de jou_er leur vie Se font un point d'hon_neur
coeur
Qui de jou_er leur vie Se font un point d'hon_neur
t
b
Amis no_tre par_ti_e Ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_
Amis no_tre par_ti_e Ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_

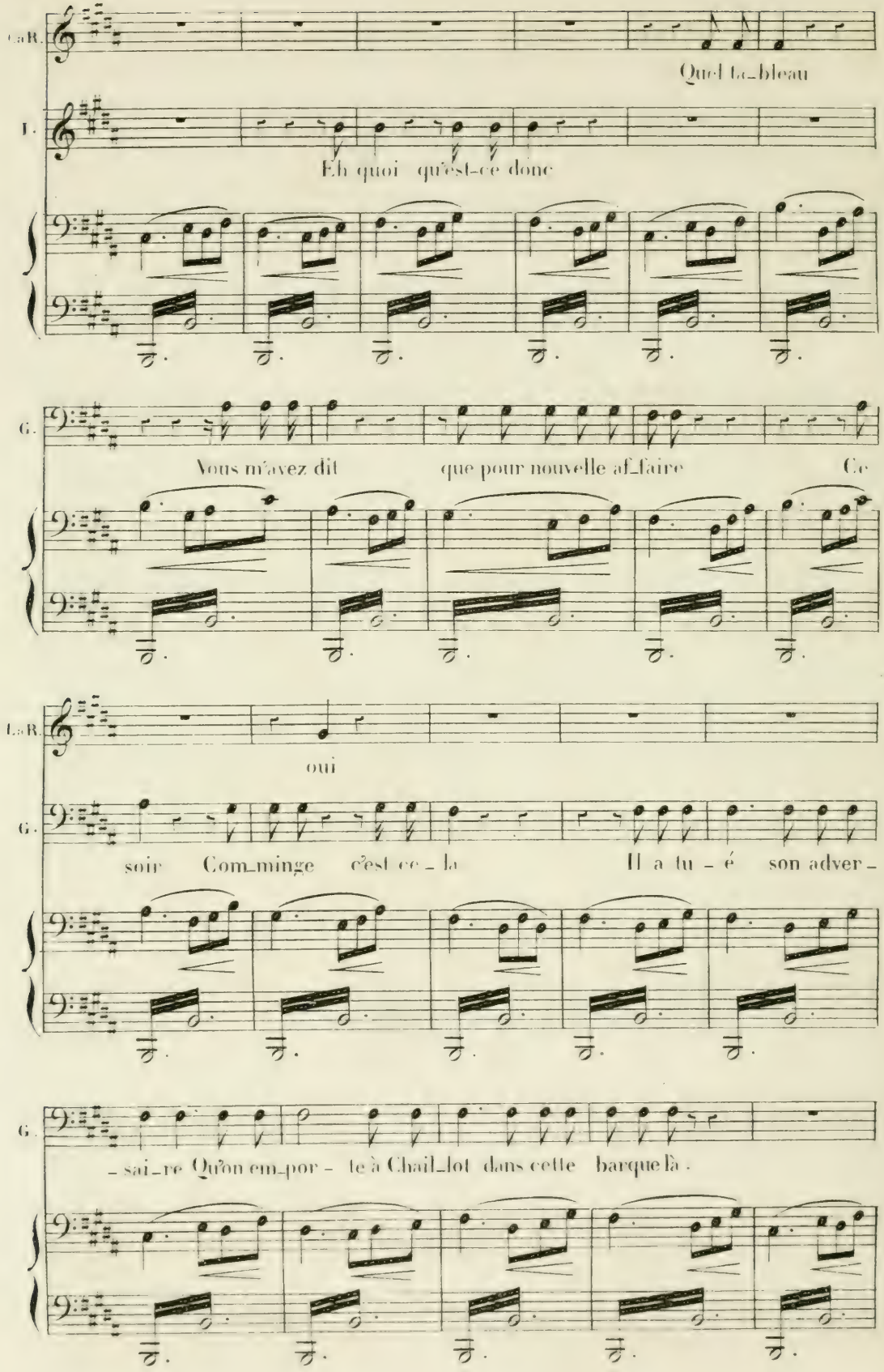

T
B
– er leur vie nous jouons leur ar – gent Ils vont jou – er leur vie
– er leur vie nous jouons leur ar – gent Ils vont jou – er leur vie
T
B
nous jouons leur ar – gent .
nous jouons leur ar – gent .
ff
p
ff
p
pp

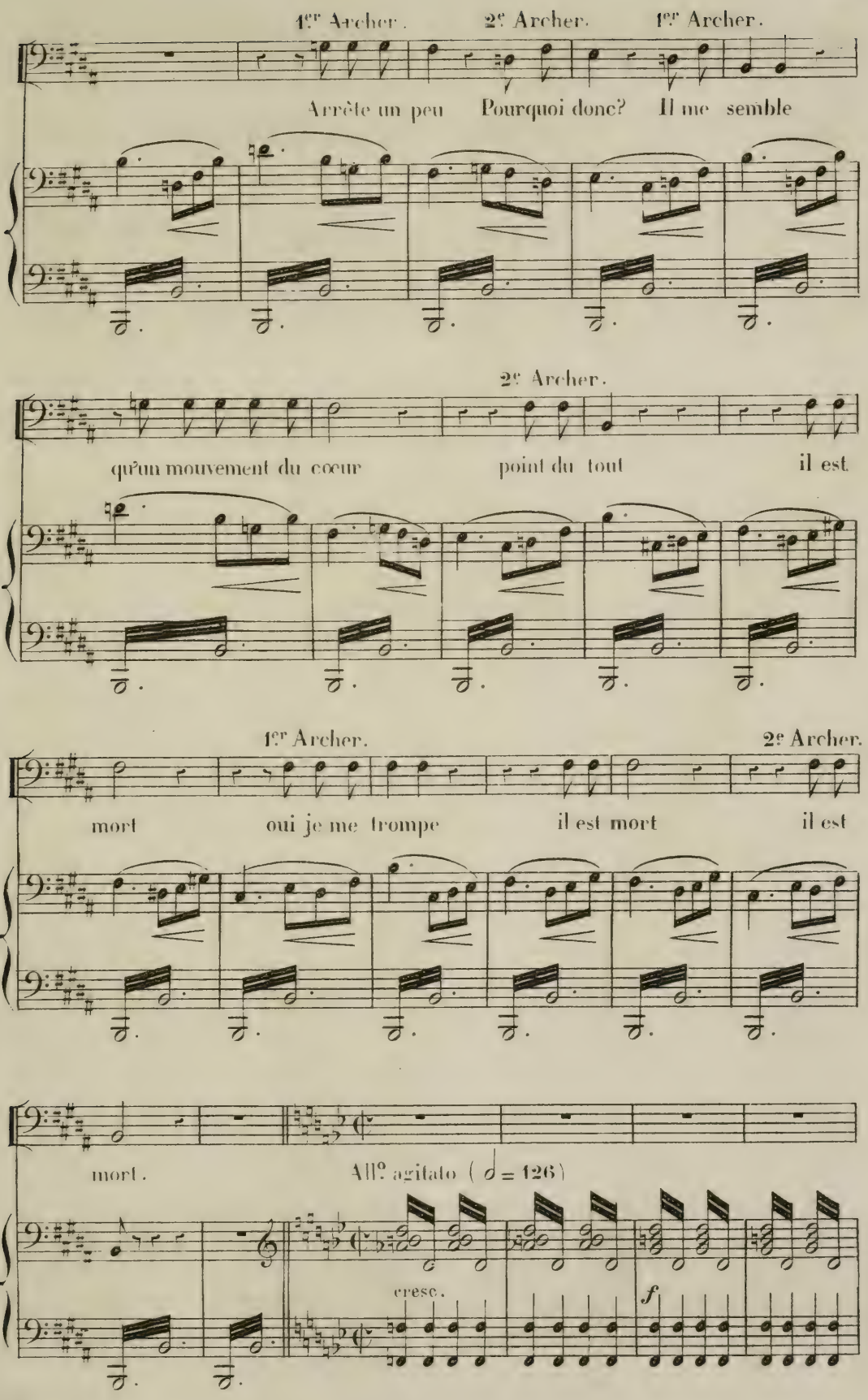

All.o moderato (♩. = 63)
p
LA REINE.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
ISABELLE.
L'heu_re nous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
NICETTE.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
GIROT.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Cet_te nuit tran_quil_
a_mi fi_dè_le en ce lieu m'at_tend nous
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend loin de
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend loin de

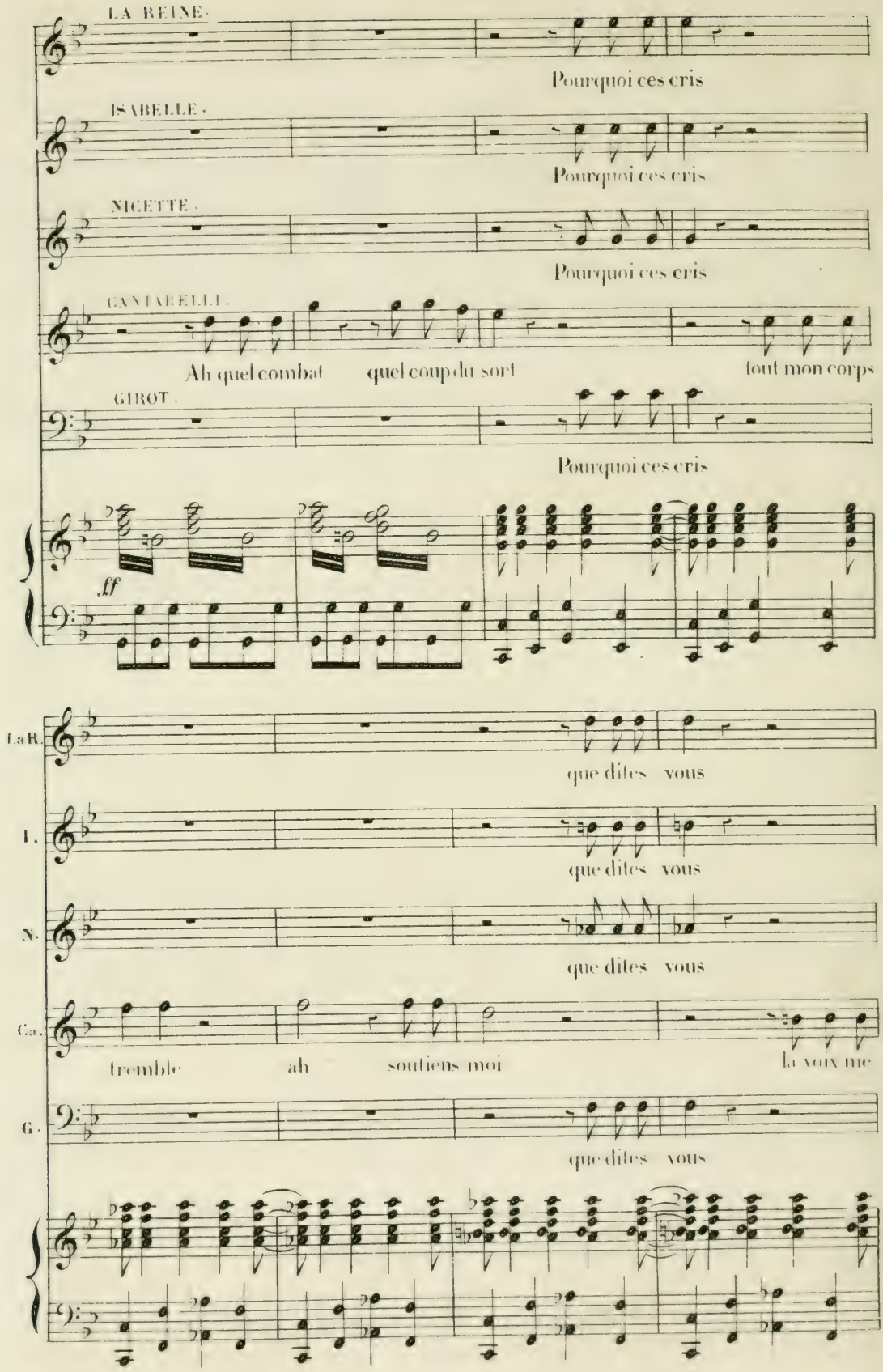

La R.
le et loin de la vil le Dieu
I.
pro-té-ge ra Dieu nous condui - ra
N.
la vil - le Dieu Dieu
G.
la vil - le Dieu Dieu
La R.
vous condui - ra vous condui - ra L'heu-re vous ap - pel-le et
I.
Dieu nous condui - ra L'heu-re nous ap - pel-le et
N.
vous con - dui - ra L'heu-re vous ap - pel-le et
G.
vous con - dui - ra L'heu-re vous ap - pel-le et
p

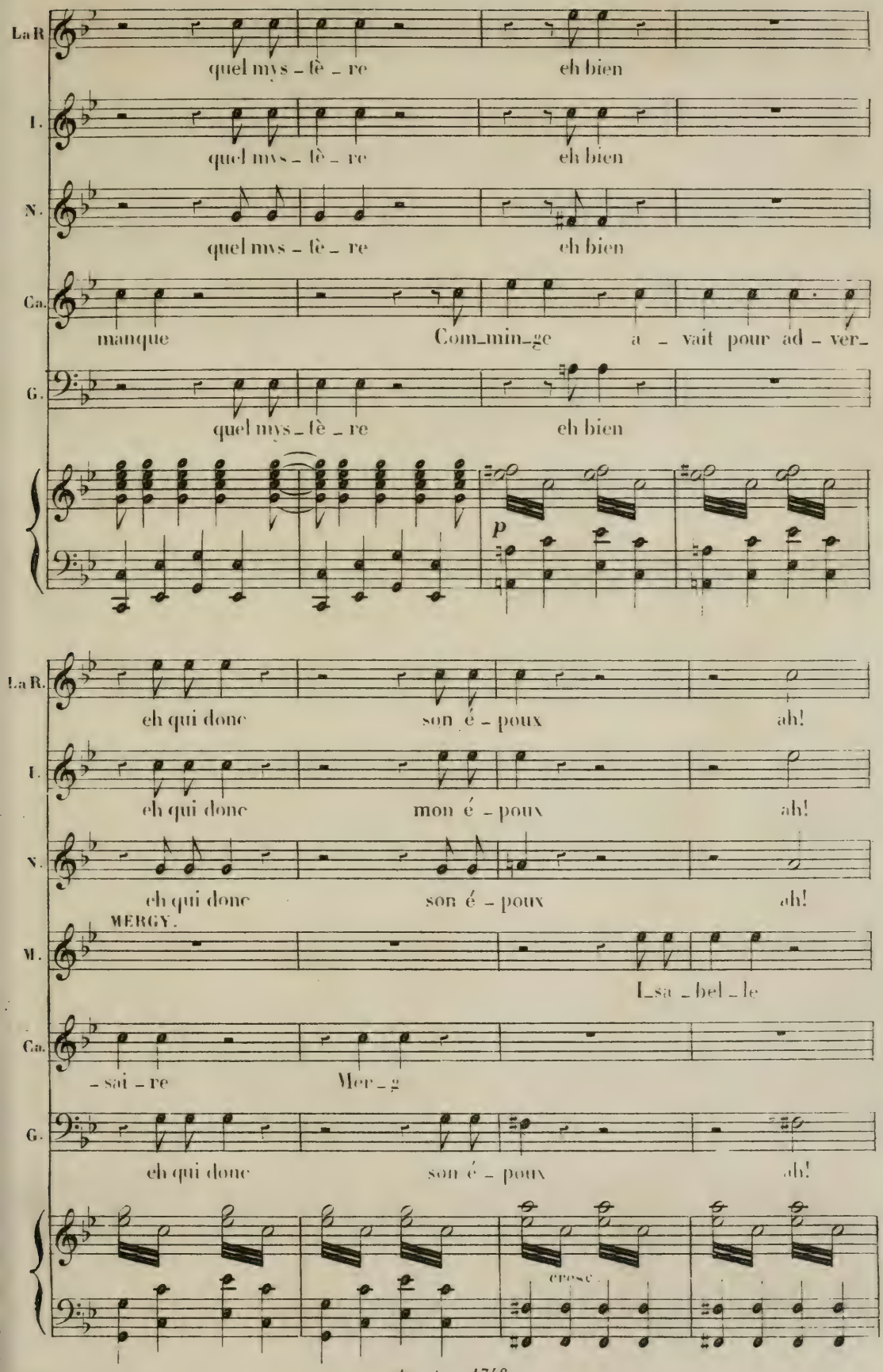

LaR.
voi-ci l'ins - tant un a-mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
I.
voi-ci l'ins - tant un a-mi fi - dè - le en ce lieu m'at - tend
N.
voi-ci l'ins - tant un a-mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
G.
voi-ci l'ins - tant un a-mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
pp
LA REINE.
L'heu - re vous ap - pel - le voi-ci l'ins - tant un
ISABELLE.
L'heu - re nous ap - pel - le voi-ci l'ins - tant un
NICETTE.
L'heu - re vous ap - pel - le voi-ci l'ins - tant un
GIROT.
L'heu - re vous ap - pel - le voi-ci l'ins - tant un

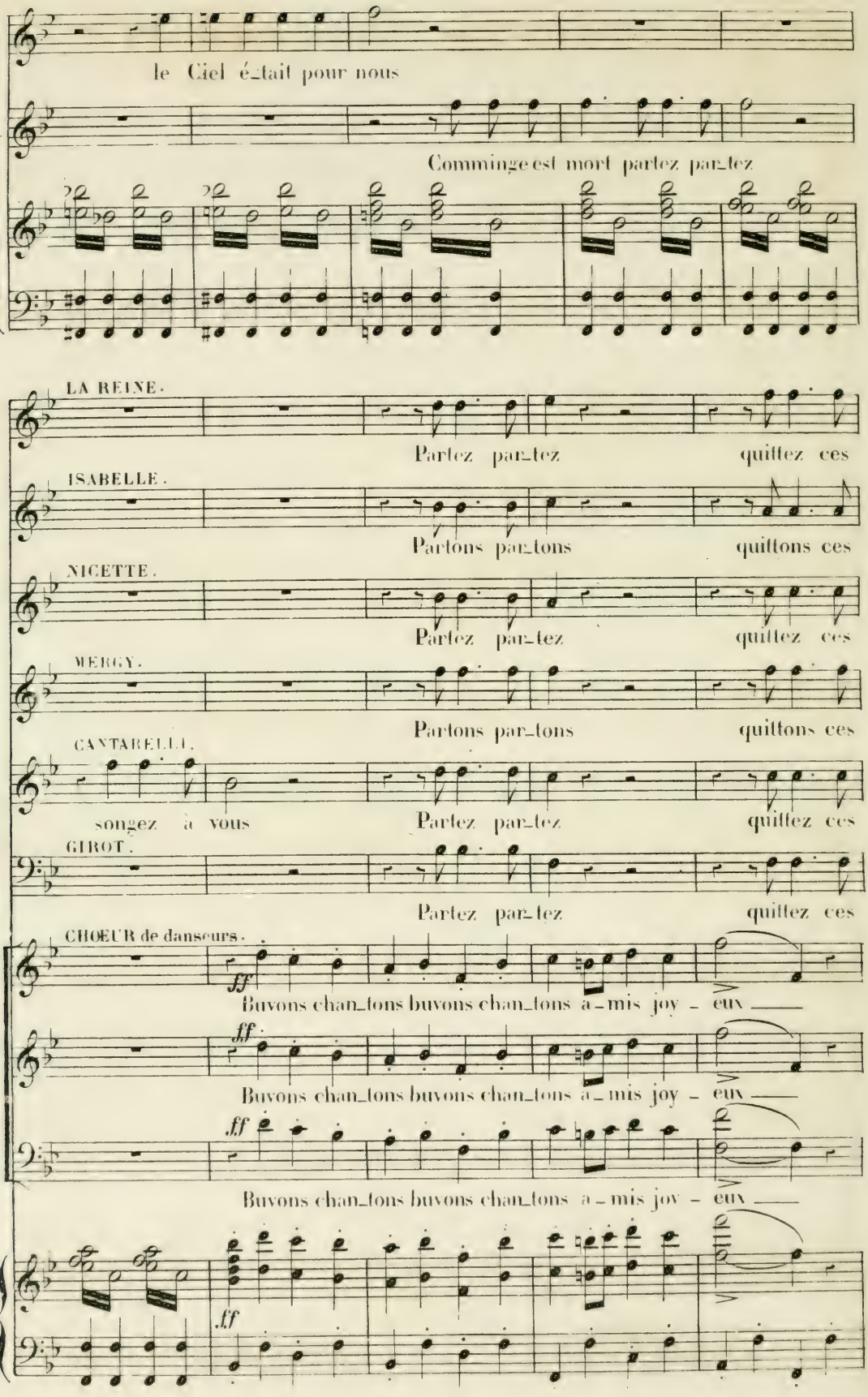

La R.
a_mi fi - dè_le i_ci vous at_tend Et loin de la vil_le en
I.
a_mi fi - dè_le en ce lieu m'at_tend Et loin de la vil_le en
N.
a_mi fi - dè_le i_ci vous at_tend Dieu
G.
a_mi fi - dè_le i_ci vous at_tend Et loin de la vil_le en
La R
un lieu tran_quil_le Dieu vous condui_ra vous condui_ra
I.
un lieu tran_quil_le Dieu nous condui_ra nous condui_ra
N.
vous con_dui_ra vous condui_ra
G.
un lieu tran_quil_le Dieu vous condui_ra Dieu vous condui_ra
pp
N.
Si_len_ce et voyez ce ba_teau
Plus lent (♩= 84)

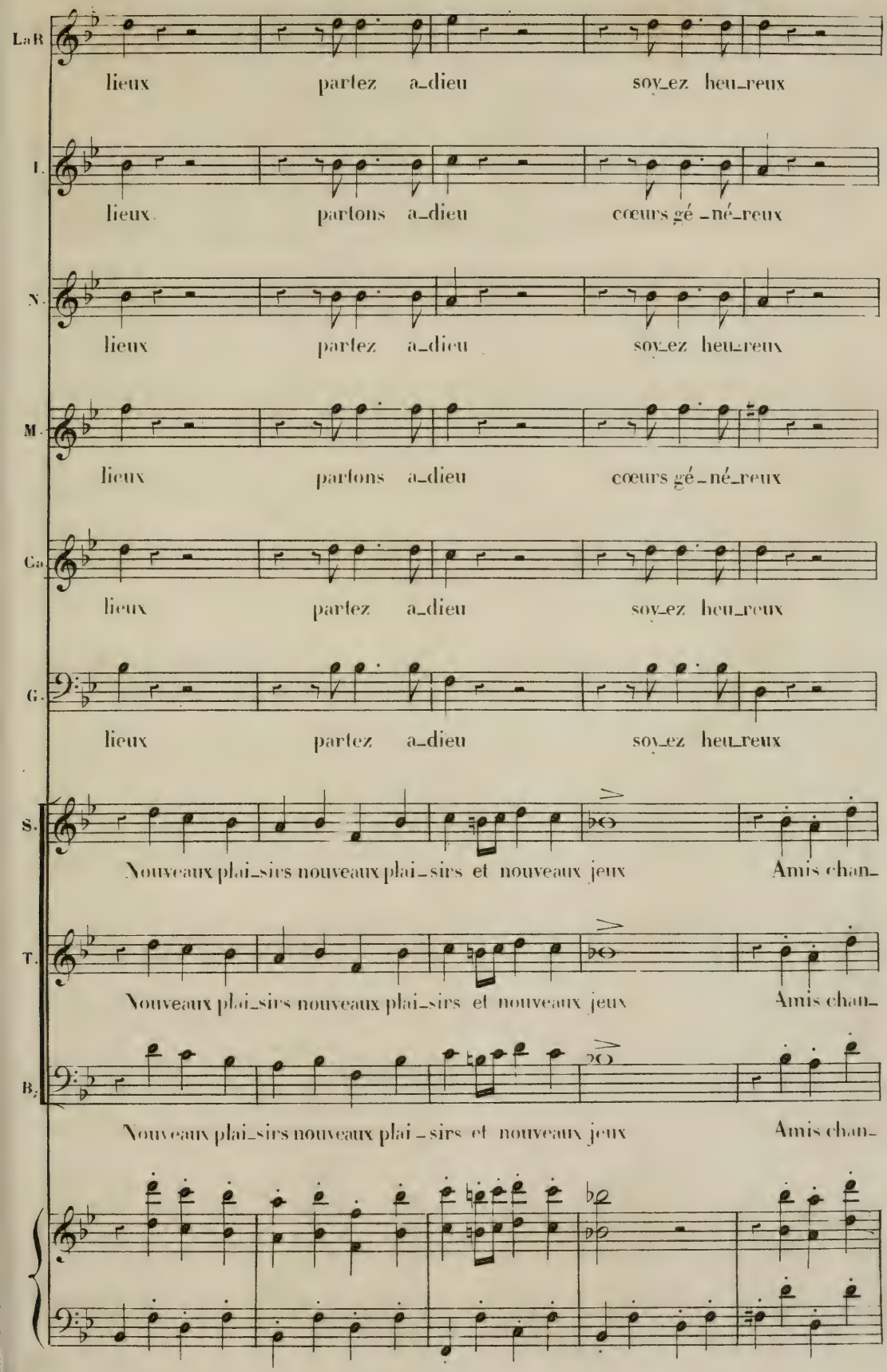

L. & R.
Quel ta_bleau
L.
Eh quoi qu'est_ce donc
G.
Vous m'avez dit que pour nouvelle af_faire Ce
L. & R.
oui
G.
soir Com_minge c'est ce_la Il a tu_é son adver_
_sai_re Qu'on em_por_te à Chail_lot dans cette barque là.

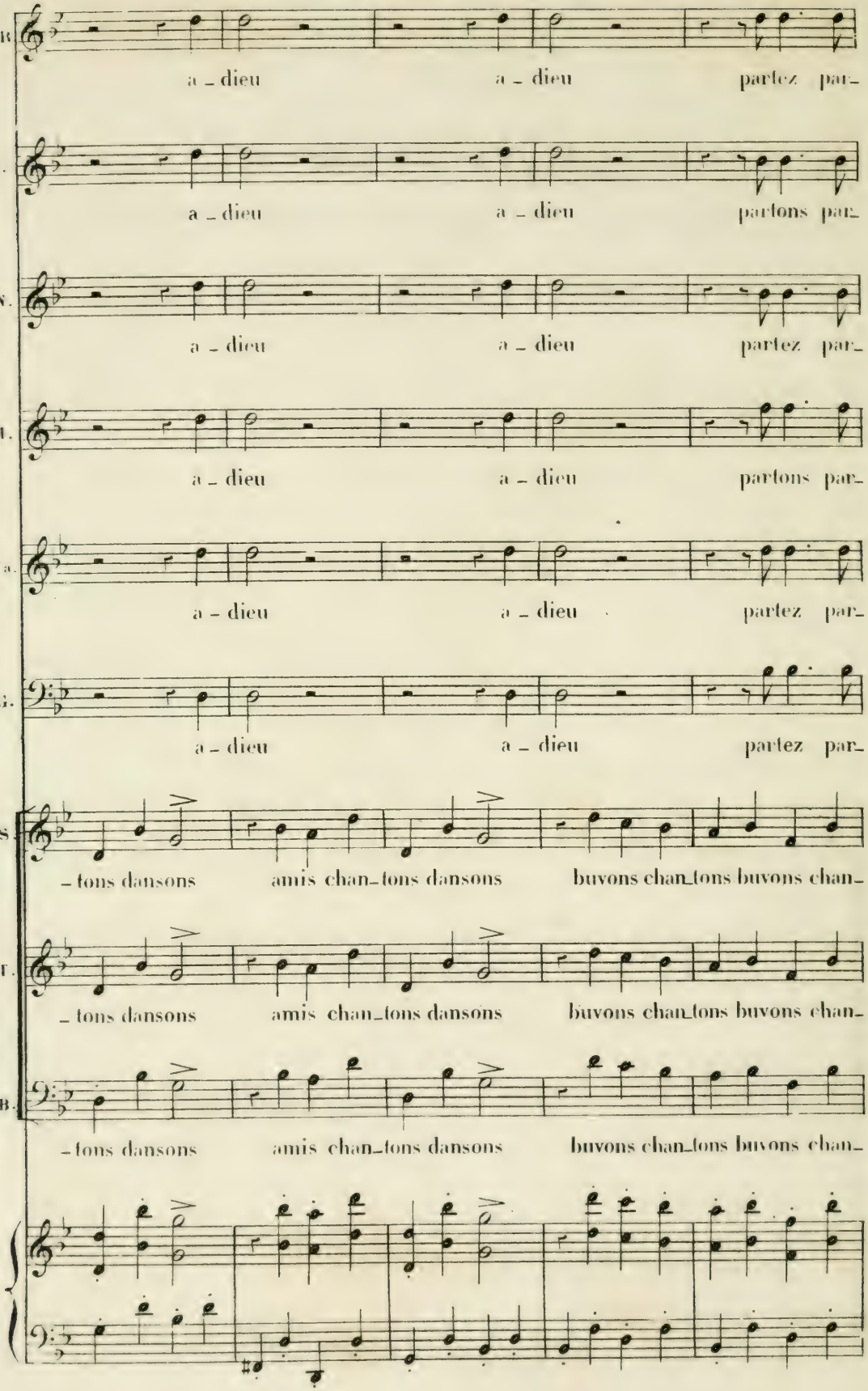

1er Archer.
2e Archer.
1er Archer.
Arrête un peu
Pourquoi donc?
Il me semble
2e Archer.
qu'un mouvement du cœur
point du tout
il est
1er Archer.
2e Archer.
mort
oui je me trompe
il est mort
il est
mort.
All° agitato (♩ = 126)
cresc.
f

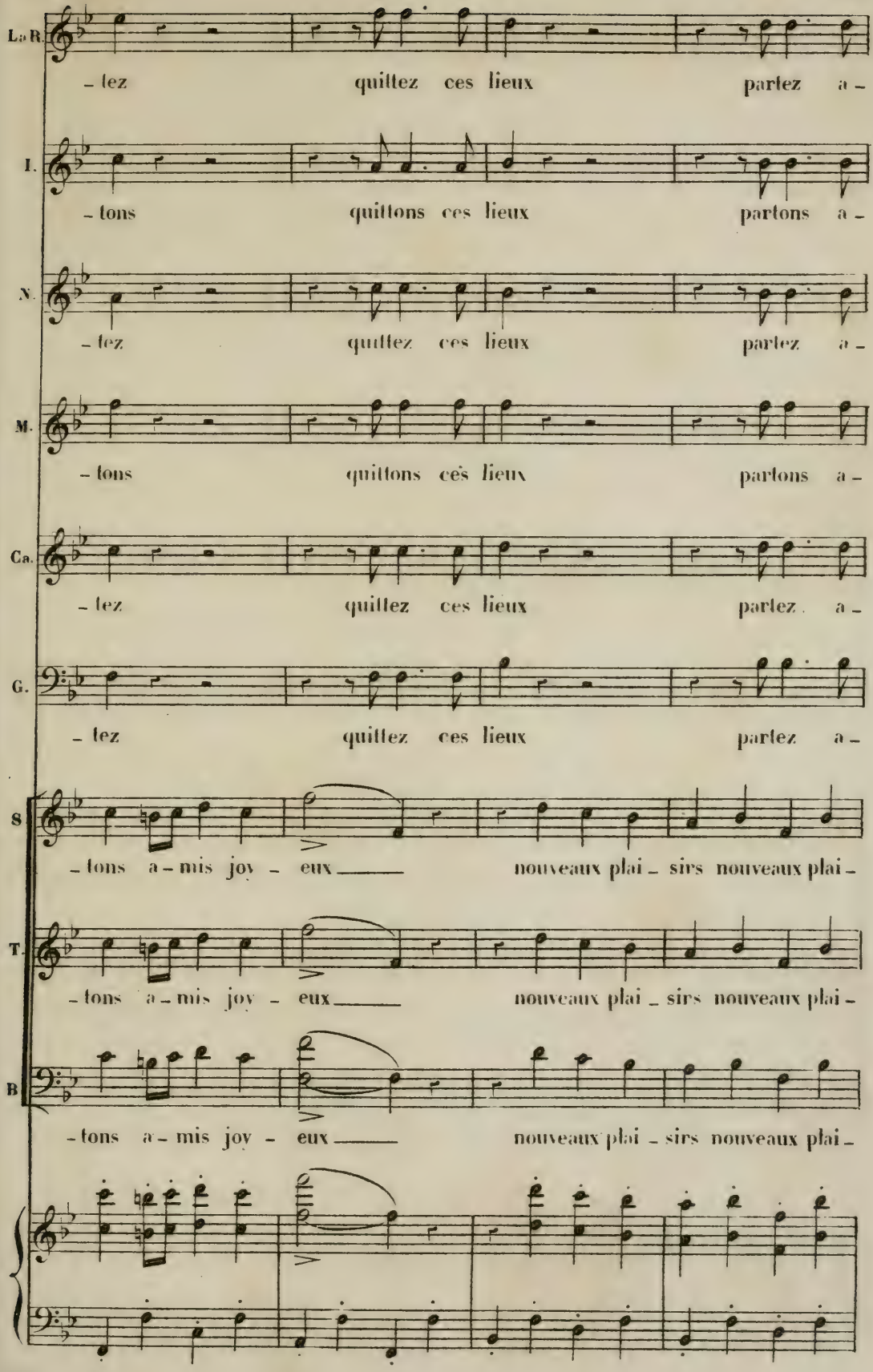

LA REINE.
Pourquoi ces cris
ISABELLE.
Pourquoi ces cris
NICETTE.
Pourquoi ces cris
CANTARELLI.
Ah quel combat quel coup du sort tout mon corps
GIROT.
Pourquoi ces cris
ff
La R.
que dites vous
I.
que dites vous
N.
que dites vous
Ca.
tremble ah soutiens moi la voix me
G.
que dites vous

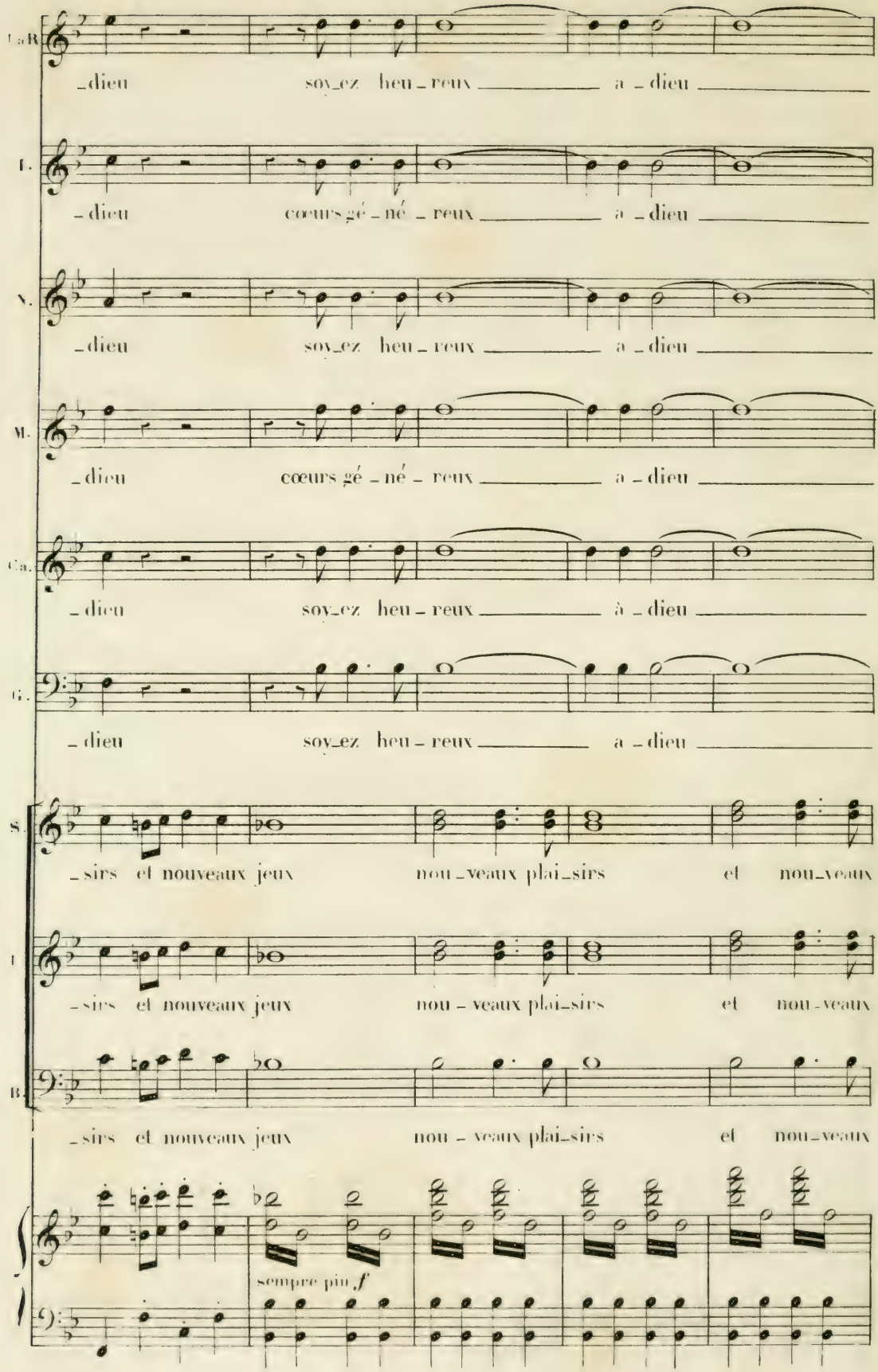

La R.
quel mys - tè - re
eh bien
I.
quel mys - tè - re
eh bien
N.
quel mys - tè - re
eh bien
Ca.
manque
Com_min_ge
a - vait pour ad - ver_
G.
quel mys_tè_re
eh bien
p
La R.
eh qui donc
son é - poux
ah!
I.
eh qui donc
mon é - poux
ah!
N.
eh qui donc
son é - poux
ah!
MERGY.
M.
I_sa_bel_le
Ca.
- sai - re
Mer_g
G.
eh qui donc
son é - poux
ah!
cresc.

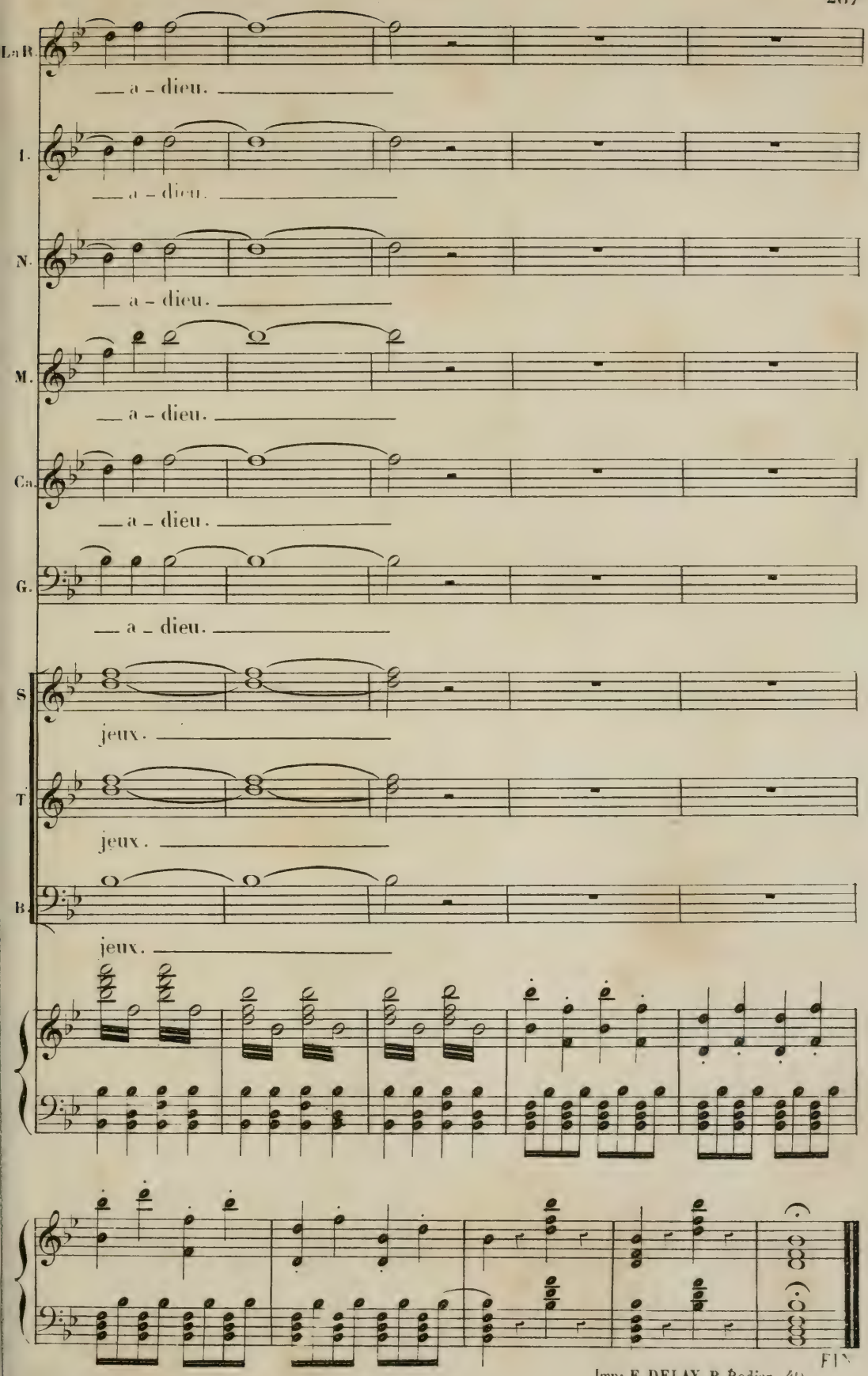

M.
le Ciel é_tait pour nous
Ca.
Comminge est mort partez par_tez
LA REINE.
Partez par_tez quittez ces
ISABELLE.
Partons par_tons quittons ces
NICETTE.
Partez par_tez quittez ces
MERGY.
Partons par_tons quittons ces
CANTARELLI.
songez à vous
Partez par_tez quittez ces
GIROT.
Partez par_tez quittez ces
CHŒUR de danseurs.
S
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons a_mis joy_eux
T
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons a_mis joy_eux
B
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons a_mis joy_eux
ff


La R
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
I.
lieux partons a_dieu cœurs gé_né_reux
N.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
M.
lieux partons a_dieu cœurs gé_né_reux
Ca
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
G.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
S.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_
T.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_
B.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_


La R.
a - dieu
a - dieu
partez par-
I.
a - dieu
a - dieu
partons par-
N.
a - dieu
a - dieu
partez par-
M.
a - dieu
a - dieu
partons par-
Ca.
a - dieu
a - dieu
partez par-
G.
a - dieu
a - dieu
partez par-
S.
- tons dansons
amis chan-tons dansons
buvons chan-tons buvons chan-
T.
- tons dansons
amis chan-tons dansons
buvons chan-tons buvons chan-
B.
- tons dansons
amis chan-tons dansons
buvons chan-tons buvons chan-


La R.
– tez quittez ces lieux partez a –
I.
– tons quittons ces lieux partons a –
N.
– tez quittez ces lieux partez a –
M.
– tons quittons ces lieux partons a –
Ca.
– tez quittez ces lieux partez a –
G.
– tez quittez ces lieux partez a –
S
– tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –
T.
– tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –
B
– tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –


T. a B.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
T.
_dieu cœurs gé_né_reux a_dieu
V.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
M.
_dieu cœurs gé_né_reux a_dieu
Ca.
_dieu soy_ez heu_reux à_dieu
C.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
S.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
T.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
B.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
sempre piu f



Imp: E. DELAY, R. Rodier, 49

1344 4 47
PN

M
1503
H564P7
1841

Hérold, Louis Joseph Ferdinand
[Le pré aux clercs. Piano-vocal score. French]
Le pré

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY